

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia Antigua



TESIS DOCTORAL

**La religión romana en Hispania : Fuentes epigráficas,
arqueológicas y numismáticas**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Ana María Vázquez Hoys

Madrid, 2015

Ana María Vázquez y Hoys

TP
1982
114-I



X-49-038328-8

LA RELIGION ROMANA EN HISPANIA. FUENTES EPIGRAFICAS,
ARQUEOLOGICAS Y NUMISMATICAS.

TOMO I

Departamento de Historia Antigua
Sección de Historia
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
1982



BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº 114/82

© Ana María Vázquez y Hoys
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1981
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-18177-1982

LA RELIGION ROMANA EN HISPANIA
FUENTES EPIGRAFICAS, ARQUEOLOGICAS Y NUMISMATICAS

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a series of vertical strokes and a long horizontal flourish extending to the right.

Ana M. Vázquez y Roca
Universidad de Madrid, 1974

**RELIGION ROMANA EN HISPANIA
FUENTES EPIGRAFICAS, ARQUEOLOGICAS Y NUMISMATICAS**

ADVERTENCIA

La división de esta Tesis en dos volúmenes no obedece a ningún criterio sistemático o científico, sino por el contrario, es puramente material, para el más fácil manejo de la obra,

4

TCDD 8

ABREVIATURAS

A

- AE.....Arqueología Española
 AEA.....Archivo español de Arte y
 Arqueología.Madrid 1925-1935.
 Archivo español de Arte.
 Archivo español de Arqueología.
 Madrid 1940
- Albertos,M.L.:Onomástica
 primitiva.....Albertos,M.L.:La onomástica
 personal primitiva de Hispania
 Tarraconense y Bética.Salaman-
 ca 1966.
- Alsina,J.:La Mitología.....Alsina,J.:La Mitología.Barcelo-
 na 1962.
- Ampurias.....Revista Ampurias.Barcelona.
 Anuari.....Anuari del Institut d'Studis
 catalans.Barcelona.
- Arbor.....Revista Arbor.
 Archivo de Beja.....Revista Archivo de Beja.

B

- BAH.....Boletín de la Real Academia
 de la Historia.
- Bailey,C:Phases in the
 Religion.....Bailey,C:Phases in the Religion
 of Ancient Rome.London 1932.
- Balil,A.:Barcino.....Balil,A.:Colonia Iulia Augus-
 ta Paterna Faventina Barcino.
 Madrid 1964.
- Bayet,J.:Histoire politi-
 que et psychologique.....Bayet,J.:Histoire politique et
 psychologique de la religion
 romaine.Paris 1957.
- Blazquez,J.M*.:Religio-
 nes indígenas.....Blazquez,J.M*.:Religiones pri-
 mitivas de Hispania.I Fuentes

Literarias y epigráficas.
Madrid 1962.

Braccara Augusta.....Revista Braccara Augusta.
Braga.

BSEAA.....Boletín del Seminario de
Arte y Arqueología de la
Universidad de Valladolid.

BCM.....Boletín de la comisión de
monumentos de Lugo,Orense...

C

CAASevilla.....Catálogo arqueológico ar-
tístico de la provincia
de Sevilla,por Hernandez
Diaz,J.-Sancho Corbacho,
A.-Collantes de Teran, F.
Sevilla 1949.

CAEspana.....Carta arqueológica de Es-
paña.

Cean,Sumario.....Cean Bermudez,J.:Sumario
de las antigüedades roma-
nas que hay en España.
Madrid 1832.

CEG.....Cuadernos de estudios ga-
llegos.

CIL II.....Corpus inscriptionum la-
tinarum vol II.

CMEspana.....Catálogos monumentales de
España.

Conimbriga.....Revista Conimbriga,Coimbra.

CPh.....Classical Philologie.

D

Daremberg-Saglio:DAGR.....Daremberg,Ch.-Saglio,E.-
Pottier,E.:Dictionnaire des
antiquités grecques et
romaines.Paris 1887-1911.V vols.

De Ruggiero,E.:DEAR.....De Ruggiero,E.&Cardinali,G.
:Dizionario epigrafico di
antichità romane.I(1886),
II(1910),III(1922),IV(1924),
y a partir de 1946

- Dessau.....Dessau,H.:Inscriptiones
latinae selectae.Berlin
I,1954-55.
- Diego Santos:Epigrafía
Asturias.....Diego Santos,F.:Epigra-
fía romana de Asturias.
Oviedo 1959.
- D'Ors:Epigrafía jurídica.....D'Ors,A.:Epigrafía jurí-
dica de la España romana.
Madrid 1953.

E

- EAEspaña.....Excavaciones arqueológicas
en España.
- EE.....Ephemeris Epigraphica.Berlin.
- Emerita.....Revista Emerita.Madrid.
- Elorza,J.G.:Epigrafía
alavesa.....Elorza,J.G.:Ensayo topo-
gráfico de epigrafía ro-
mana alavesa.Vitoria 1967.
- Etienne:CI.....Etienne,R.:Le culte impé-
rial dans la Péninsule Ibé-
rique,d'Auguste à Diocletien.
Paris 1958.
- Ethnos.....Revista Ethnos.Lisboa.

G

- Garofa Bellido,A.:Esculturas.....Garofa Bellido,A.:Esculturas
romanas de España y
Portugal.
Madrid 1949.
- Garofa Bellido,A.:Religiones
orientales.....Garofa Bellido,A.:Les
Religions orientales
dans l'Espagne romaine.
Leiden 1967.

- Grenier, A.: BER.....Grenier, A.: Les religions étrusque et romaine. (Col. Mana, 2). Paris 1946.
- Grimal, P.: Diccionario Mitológico.....Grimal, P.: Diccionario de Mitología griega y romana. Barcelona 1965.
- Guimarães.....Revista Guimarães.

H

- HAE.....Hispania Antiqua Epigráfica.
- Hübner, E.: Arqueología.....Hübner, E.: La Arqueología de España. Barcelona 1888.
- Humanitas.....Revista Humanitas. Coimbra.

I

- Inscripciones Galicia I.....Bouza Brey, F.-D'Ors, A.: Coruña Inscripciones romanas de Galicia I. Santiago de Compostela. Santiago 1949.
Del Castillo, A.: Inscripciones romanas de Galicia I, Suplemento: Coruña, en CEG 16 (1967).
- Inscripciones Galicia II.....Vázquez Saco, F.-Vázquez Seijas, M.: Inscripciones Galicia II, Provincia de Lugo. Santiago 1954.
- Inscripciones Galicia III.....Filgueira Valverde, J.-D'Ors, A.: Inscripciones romanas de Galicia III, Museo de Pontevedra. Santiago 1955.

Inscripciones Galicia IV.....Lorenzo, J.-D'Ors, A.-
 Bouza Brey, F.: Inscrip-
 ciones romanas de
 Galicia IV, Provincia de
 Orense. Santiago 1968.

L

Lantier: Inventaire.....Lantier, R.: Inventaire
 del monuments sculp-
 tées du Conventus E-
 meritensis. Paris 1918.
 Latte, K.: Römische Religions.....Latte, K.: Römische Reli-
 gionsgeschichts. München
 1960.
 Lucerna.....Revista Lucerna. Porto.

M

Mallon: Incripciones Monsalud.....Mallon, J.-Marín, T.:
 Las inscripciones de-
 dicadas por el Marqués
 de Monsalud. Madrid
 1951.
 Marchi, A.: Il culto privato.....Marchi, A.: Il culto pri-
 vato di Roma Antica.
 Bologna 1896.

Mariner, S.: Inscripciones en
 verso.....Mariner, S.: Inscripciones
 Hispánicas en verso.
 Barcelona, Madrid 1962.
 MEAnt.....Museo Español de An-
 tiquedades.
 Mérida, J. R.: HE (Esp. Calpe).....Mérida, J. R.: Historia de
 España, T. II, (dirigida
 por Menéndez Pidal),
 Madrid 1935.
 Mérida, J. R.: Arqueología.....Mérida, J. R.: Arqueolo-
 gía española. Barcelona
 1929.
 Mérida, J. R.: Monumentos
 romanos.....Mérida, J. R.: Monumentos
 romanos de España.
 Madrid 1925.
 MMAP.....Memorias de los Museos
 Arqueológicos provincia-
 les.
 Molins, Catálogo.....Molins, E.: Catálogo del
 Museo Provincial de An-
 tiquedades de Barcelona.
 Barcelona 1888.
 Monsalud.....Marqués de Monsalud.

N

NAH.....Noticiario Arqueológico
 Hispánico.
 Nummus.....Revista Nummus. Porto.

O

- O Arq Port.....Revista O Arqueólogo
Português.Lisboa
Oretania.....Revista Oretania.Li-
nares.

P

- Pauly-Wissowa:RE.....Pauly,A.-Wissowa,G.+
Kroll,W.:Real Encyclo-
pædie der Klass.Altar-
tumwissenschaft,Stuttgart
1894.
Peeters,F.:Le culte de
Jupiter.....Peeters,F.:Le culte de
Jupiter en Espagne d'a-
près les inscriptions,en
RBFpH 17 (1938).
Pericot,L.:HE(Gall).....Pericot,L.:Historio de
España.Vol I:España pri-
mitiva y romana.
Barcelona 1942.
Príncipe de Viana.....Revista Príncipe de Via-
na.Pamplona.

R

- RA.....Revue archéologique
RAEM.....Revista de Archivos,Bi-
bliotecas y Museos

- Rivero, Lapidario.....Rivero, C.M.: El lapidario del Museo Arqueológico Nacional. Catálogo ilustrado de las inscripciones latinas. Madrid 1933.
- RBFpH.....Revue Belge de Philologie et Histoire.
- Roscher.....Roscher, W.H. + Ziegler, K.: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Leipzig 1834-1937. Reimp. Hildesheim 1965.

S

- Scott, K.: The Dioscuri.....Scott, K.: The Dioscuri and the imperial cult, en C.Ph. XXV (1930).
- Shields, F.L.: Juno, A study.....Shields, F.L.: Juno, A study in early rom. religion. London 1926.

T

- Taracena, B.: Ars Hispaniae II.....Taracena, B.: Ars Hispaniae, Vol III: Arte romano. Madrid 1947.
- Toutain, J.: Cultes païens.....Toutain, J.: Les cultes païens dans l'Empire romain. Paris 1905-1917. Roma 1967.

Trabalhos.....Revista Trabalhos.Porto.

V

Vasconcelos:Relig.Lusit.....Leite de Vasconcelos,J.:
Religiões de Lusitania.
Lisboa 1892-1913.

Vives,J.:Inscripciones
latinas.....Vives,J.:Inscripciones
latinas de la España
romana.Barcelona 1971.

W

Wissowa,G.:Rel.u.Kult.....Wissowa,G.:Religion und
Kultus der Römer.
München 1971.

Z

Zephyrus.....Revista Zephyrus.Sala-
manca.

- ALMAGRO BACHS, M.: Manifestaciones del culto de Zeus Serapis y de Sabasios en España, en CHA VIII (1956).
- ADDISON, J. T.: La vie après la mort. Paris 1936.
- ALBERT, M.: Le culte de Castor et Pollux en Italie. Paris 1883.
- ALBERTINI, E.: Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis, en Anuari IV (1911-12).
- ALBERTOS, M. L.: Nuevas divinidades de la antigua Hispania, en Zephyrus III, 1 (1952).
- ALBERTOS, M. L.: Mercurio, divinidad principal de los cultos peninsulares? en Enérita XXIV (1956).
- ALBERTOS, M. L.: La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética. Salamanca 1966.
- ALBIÑANA, J. F. y BOFARULL, A.: Tarragona monumental. Tarragona 1849.
- ALMAGRO, M.: Inscripciones ampuritanas. Barcelona 1952.
- ALMAGRO, M.: Una nueva cabeza de Hermes báquico hallada en Ampurias, en AEA 87 (1953).
- ALMEIDA, F.: Egitânia. Lisboa 1956.
- ALMEIDA, F.: Una inscrição inédita dedicada à Deusa Salus, en O Arq. Port. N. S. V (1964).
- ALSINA, J.: La Mitología. Barcelona 1962.
- ALTHEIM, F.: Römische Religionsgeschichte. Baden 1951.
- ALTHEIM, F.: La Religion romaine antique (Trad. DEL MEDICO. H. E.) Paris 1955.
- ALVAREZ DE MIRANDA, A.: Religiones místicas. Madrid 1961.
- ALVAREZ-OSSORIO, F.: Lucernas o lámparas antiguas de barro cocido, en AEA 15 (1942).
- ALVAREZ-OSSORIO, F.: La sala IV (Patio romano) del Museo Arqueológico Nacional, en AEA 16 (1943).
- ALVES PEREIRA, F.: Ruínas de ruínas ou Estudos Igeditanos, en O Arq. Port. 13 (1908).
- ARAGONESES, M. J.: Un Hércules italicense en el Museo Provincial de Oviedo, en AEA 26 (1933).
- ARAGONESES, M. J.: Gufa de los Museos Arqueológicos de España. IV, Murcia. Madrid 1956.
- BAILEY, C.: Phases in the Religion of ancient Rome. London 1932.
- BAIRRAO OLEIRO, J. M.: Scripte portico de Aeminium, en Humanitas 4-5 (1956).
- BALIL, A.: Una nueva lectura de un epigrafe barcelonés, en Zephyrus 5 (1954).

- BALIL, A.: Materiales para un corpus de Esculturas romanas del Conventus Tarraconensis, en AEA 34(1961).
- BALIL, A.: Esculturas romanas de Andalucía y Levante español, en Zephyrus 12(1961).
- BALIL, A.: Colonia Iulia Augusta Paterna Faventina Barcino. Madrid 1964.
- BALIL, A.: Algunos mosaicos hispano-romanos de época tardía en Príncipe de Viana 26(1965).
- BALIL, A.: La Artemis de Sangüesa, en Príncipe de Viana 26(1965).
- BALLESTEROS.: Historia de España (Salvat) I, 2ª ed. 1943.
- BARAIBAR, F.: Lápidas romanas de Tricio, en la Rioja, en BAH 50(1905).
- BARATA, A.F.: O seu Morgado, en O Arq. Port. 5(1899-1901).
- BATLLE HUGUET, P.: Inscripciones romanas inéditas de Tarragona, en Ampurias 5(1943).
- BATLLE HUGUET, P.: Frente de sarcófago romano con las figuras de Apolo y las Musas, en BRSAT 4(1943).
- BATLLE HUGUET, P.: Epigrafía latina. Barcelona 1963.
- BAUDRILLART, A.: Les divinités de la Victoire en Grèce et en Italie. París 1894.
- BAYET, J.: Les origines de l'Heroule romain. París 1926.
- BAYET, J.: Histoire politique et psychologique de la religion romaine. París 1957.
- BEDOYA, M.: Antigüedades de Orense, en BAH 43(1903).
- BELTRAN, A.: Los monumentos romanos de Cartagena, según sus series de monedas y lápidas latinas II Congreso Arqueológico del Sudeste español. Albacete 1946.
- BELTRAN, A.: El culto de la Salud y sus representaciones en Elche y Cartagena. IV Congreso Arqueológico del Sudeste español. Elche 1948.
- BELTRAN, A.: Las inscripciones honorarias de Cartagena, en RAEM 55(1949).
- BELTRAN, A.: Las lápidas latinas religiosas y conmemorativas de Cartagena, en AEA 23(1950).
- BELTRAN, A.: Los monumentos en las monedas hispano romanas, en AEA 23(1950).
- BELTRAN, A.: Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza. Zaragoza 1964.
- BERGES, M.: Noticiario arqueológico, en Ampurias 25(1963).
- BERLAND DA FONSECA, F.: Anéis de ouro romanos achados no Baixo Alentejo, en Archivo de Beja 2(1945).
- BLANCO FREIJEIRO, A.: Sobre la Venus de Itálica, en AEA 24(1951).

- BLANCO FREIJEIRO, A.: Mosaicos de asunto báquico, en BAH 131(1952).
- BLANCO FREIJEIRO, A.: Mármoles antiguos de la Casa ducal de Alba, en AEA 28(1955).
- BLANCO FREIJEIRO, A.: Un interesante fragmento cerámico en el Museo Arqueológico de Linares, en Oretania 8-9(1961).
- BLANCO FREIJEIRO, A.: Antigüedades de Riotinto, en Zephyrus 13(1962).
- BLANCO FREIJEIRO, A.: El mosaico cosmogónico de Mérida con la alegoría del saeculum aureum, en "Estudios sobre el mundo helenístico". Sevilla 1971.
- BLAZQUEZ, A.: Epigraphia romana, en BAH 77(1920).
- BLAZQUEZ, J.M.: Cabeza de Ceres en la col. Arrese (Morella, Navarra), en Zephyrus 7(1956).
- BLAZQUEZ, J.M.: Religiones primitivas de Hispania. I Fuentes literarias y epigráficas. Madrid 1962.
- BLAZQUEZ, J.M.: EA España. Caparra I, nº 34, 1965; II, nº 54, 1966; III, nº 67, 1968.
- BLOCH, L.: Instituciones romanas. Barcelona 1930.
- BOCH-GUIMPERA, P.: L'Art grec a Catalunya. Barcelona 1938.
- BOISSIER, G.: La religion romaine d'Auguste aux Antonins. 3ª ed. 2 vols. Paris 1884.
- BOTET, J.: Nuevos descubrimientos en las ruinas de Ampurias, en BAH 36(1900).
- BOUZA BREY, F.-D'ORS, A.: Inscripciones romanas de Galicia, I Santiago de Compostela. Santiago 1949.
- BRHUL, A.: Liber Pater. Origine et expansion du culte dionysiaque à Rome et dans le monde romain. Paris 1953.
- CALLEJO SERRANO, C.: Novedades y correcciones en la epigraphia de Cáceres, en BAH 150(1962).
- CALLEJO SERRANO, C.: Fichas de arqueología extremeña, en AEA 36(1963).
- CALLEJO SERRANO, C.: Aportación a la epigraphia romana en campo nobense, en BAH 156(1965).
- CALLEJO SERRANO, C.: Cédulas epigráficas del campo nobense, en Zephyrus 18(1967).
- CALLEJO SERRANO, C.: Arqueología romana de Cáceres, en AEA 41(1968).
- CALLEJO SERRANO, C.: Nuevo repertorio epigráfico de la provincia de Cáceres, en AEA 43(1970).

- CAMPOS Y MUNILLA, M.: La escultura de Diana cazadora. Sevilla 1908 .
- CARDOZO, M.: Catálogo do Museu do Arqueologia da Sociedade Martins Sarmento. Guimarães 1935.
- CARDOZO, M.: Correspondência epistolar entre Emilio Hübner e Martins Sarmento. Guimarães 1947.
- CARDOZO, M.: Algumas inscrições lusitano-romanas da região de Chaves. Chaves 1943.
- CARDOZO, M.: Novas inscrições romanas do Museu do Seo Miguel de Odrinhas, en Guimarães 77(1961).
- ancis CARDOZO, M.: Pedras de anéis romanas encontradas em Portugal, en Guimarães 77(1961).
- CARO BAROJA, J.: Los pueblos del norte de la Península Ibérica. Madrid 1943.
- CARO BAROJA, J.: España primitiva y romana. Barcelona 1957.
- CARRETE Y PARRONDO, J.: El ara de Lupiana, en AEA 44(1971).
- CASTELO BRANCO, F.: Vestígios do culto de Diana em Portugal, en Guimarães 69(1959).
- CASTELO BRANCO, F.: A estatua de Diana do Museu Etnológico, en Ethnos 4(1965).
- CASTILLO, A.-D'ORS, A.: Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al fascículo I. Provincia de la Coruña, en CEG 14(1959).
- CASTRILLON, J. L.: Noticias, en BAH 11(1892).
- CONCHON GARCIA, J.: Inscripciones cacereñas inéditas, en BAH 137(1955).
- CEAN BERMUDEZ, J.: Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid 1832.
- CHAPOT, V.: El mundo romano. México 1957.
- CHAPOUTIER, F.: Les Dioscures au service d'une déesse. Paris 1935.
- CLEMEN, C.: Les religions du monde, leur nature, leur histoire. Paris 1930.
- CORDOBA ARVELO, L. R.: Mitología griega y romana, sus leyendas y metamorfosis. Madrid 1963.
- CUMONT, F.: Recherches sur le symbolisme funéraire des romains. Paris 1942.
- DAREMBERG, Ch. SAGLIO, E. POTTIER, E.: Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. Paris 1877-1919. V vols.
- DE CASTRO, C.: CM España, Alava. Madrid 1915.

- DEL ARCO, A.: Nuevas lápidas romanas de Tarragona, en BAH 43(1903).
- DEL ARCO, A.: Hallazgo arqueológico en Tarragona, en BAH 60(1912).
- DEL ARCO Y GARAY, R.: CMEspaña, Huesca. Madrid 1942.
- DEL RIVERO, C.M.: El Lapidario del Museo Arqueológico Nacional. Catálogo ilustrado de las inscripciones latinas. Madrid 1933.
- DE PINHO BRANDAO, D.: Ara dedicada a Jupiter na igreja de Vila Nova de Foz de Coa, en Humanitas 8-9(1959-60).
- DE RUGGIERO, E.-CARDINALI, G.: Dizionario epigrafico di antichità romane. I(1886), II(1910), III(1922), IV(1929) y a partir de 1946.
- DESSAU, H.: Inscriptiones latinae selectae. Berlin 1954-5.
- DIEGO SANTOS, F.: Epigraphia romana de Asturias. Oviedo 1959.
- DIEL, P.: Le symbolisme dans la mythologie grecque. Etude psychoanalytique. Paris 1952.
- D'ORS, A.: Epigraphia jurídica de la España romana. Madrid 1953.
- D'ORS, A.-PEREZ PEIX Y CONTRERAS DE LA PAZ, R.: Nuevas inscripciones romanas de Castulo, en AEA 29(1956).
- D'ORS, A.: Miscelánea epigráfica, en Emérita 28(1960).
- D'ORS, A.: El conjunto epigráfico del Museo de Linares, en Oretania 8-9(1961).
- D'ORS, A.-BOUZA BREY, F.: Inscripciones romanas de Galicia IV, Orense. Santiago de Compostela 1968.
- DUMEZIL, G.: Jupiter, Mars, Quirinus. Turin 1955.
- DUMEZIL, G.: La religion romaine archaïque. Paris 1966.
- DURUY, V.: Histoire des romains. Paris 1970.
- DUSSAUD, R.: Introduction à l'Histoire des Religions. Paris 1914.
- ELIADE, M.: Tratado de Historia de las Religiones. (Trad. Madina-veitia, A.), Madrid 1954.
- ELORZA, J.C.: Ensayo topográfico de epigraphia romana alavesa. Vitoria 1967.
- ELLUL, J.: Historia de las instituciones de la Antigüedad. Madrid 1970.
- ESCALADA, F.: La arqueología de la villa de Javier, en BAH 104(1934).
- ESTEVE GUERRERO, M.: Noticiario, en AEA 44(1971).
- ETIENNE, R.: Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique, d'Auguste à Dioclétien. Paris 1958..

- FERNANDEZ DE AVILES, A.: El Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, en AEA 54(1944).
- FERNANDEZ DE AVILES, A.: El sarcófago de las Musas y Maestus, de la catedral de Murcia, en AEA 17(1944).
- FERNANDEZ DE AVILES, A.: El mosaico de las Musas de Arróniz y su restauración en el Museo Arqueológico Nacional, en AEA 18(1945).
- FERNANDEZ DE AVILES, A.: Más sobre el Hermes de "El Peralejo" (Jaén), en Oretania 22(1966).
- FERNANDEZ FUSTER, F.: La fórmula "ex visu" en la epigraffa hispánica, en AEA 80(1950).
- FERNANDEZ GUERRA, A.: Lápidas romanas de Burguillos, en BAH 15(1899).
- FERREIRA DE ALMEIDA, J. A.: Três lucernas do Museu de Santiago do Cacém, en O Arq. Port. N. S. I(1951).
- FERREIRA DE ALMEIDA, J. A.: Lucernas romanas em Portugal, en O Arq. Port. N. S. II(1953).
- FILQUEIRA VALVERDE, J. D'ORS, A.: Inscripciones romanas de Galicia III, Museo de Pontevedra. Santiago 1955.
- FILQUEIRA VALVERDE, J.: Sobre la sobrevivencia del culto a Hércules en Pontevedra, en "Homenaje al prof. Cayetano de Murgelina". Murcia 1961-62.
- FITA, F.: Inscripciones romanas de la ciudad y partido de Talavera, en BAH 2(1882).
- FITA, F.: La primera y única lápida en Iruña con nombre de deidad, en BAH 3(1883).
- FITA, F.: Viaje epigráfico, en BAH 6(1884).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 19(1891).
- FITA, F.: Lápidas romanas inéditas, en BAH 19(1891).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 11(1892).
- FITA, F.: Inscripciones romanas y hebreas, en BAH 23(1893).
- FITA, F.: Inscripciones inéditas de Arcos y Jerez de la Frontera, en BAH 23(1893).
- FITA, F.: Reseña epigráfica, en BAH 23(1893).
- FITA, F.: Excursiones epigráficas, en BAH 25(1894).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 25(1894).
- FITA, F.: Nuevas lápidas romanas, en BAH 26(1895).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas, en BAH 27(1895).
- FITA, F.: Epigraffa romana de Bobadilla, en BAH 29(1896).
- FITA, F.: Epigraffa romana y visigoda, en BAH 29(1896).
- FITA, F.: Lápidas romanas inéditas, en BAH 30(1897).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas y visigodas, en BAH 30(1897).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 36(1900).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas de Castellar de Santisteban, en BAH 39(1901).

- FITA, F.: Noticias, en BAH 40(1902).
- FITA, F.: Inscripciones visigodas y suevas de Dueñas y S. Pedro de Roca, en BAH 41(1902).
- FITA, F.: Epigraffa romana de Astorga, en BAH 42(1903).
- FITA, F.: Excursión epigráfica por Villar del Rey, en BAH 42(1903).
- FITA, F.: Epigraffa latina en la provincia de Orense, en BAH 42(1903).
- FITA, F.: Lápidas romanas de Caldas de Mombuy, en BAH 44(1904).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas en Ibañerando (Cáceres), en BAH 45(1904).
- FITA, F.: Estudio epigráfico, en BAH 46(1905).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas en Forva, Rasines...., en BAH 49(1906).
- FITA, F.: Viaje epigráfico, en BAH 50(1907).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 52(1908).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas de Mérida, en BAH 55(1909).
- FITA, F.: Fray Salvador Lafín y Rojas, dos cartas inéditas, en BAH 55(1909).
- FITA, F.: La Via Augusta del Guadalquivir, en BAH 56(1910).
- FITA, F.: Nuevas lápidas romanas del norte de Galicia, en BAH 56(1910).
- FITA, F.: Inscripciones murgitanas, en BAH 57(1910).
- FITA, F.: Noticias, en BAH 57(1910).
- FITA, F.: Nuevas lápidas romanas de Barbaria y León, en BAH 58(1911).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones romanas, en BAH 61(1912).
- FITA, F.: Diócesis y Fuero eclesiástico de Ciudad Rodrigo, en BAH 61(1912).
- FITA, F.: La Era Consular de la España romana, en BAH 61(1912).
- FITA, F.: Inscripciones inéditas, en BAH 61(1912).
- FITA, F.: Nuevas inscripciones en Alcaracejos, Adamuz y Córdoba, en BAH 65(1914).
- FITA, F.: Epigraffa romana y visigoda de Poza de la Sal, en BAH 67(1915).
- FITA, F.: Inscripciones romanas inéditas de Trujillo, en BAH 68(1916).
- FITA, F.: Antigüedades romanas de Poza de la Sal, en BAH 69(1916).
- FITA, F.: Antigüedades romanas de Puzol, en BAH 71(1917).
- FITA, F.: Legio VII Gemina, en BAH 72(1918).
- FITA, F.: Contestación al discurso de ingreso de Mérida en la Real Academia de la Historia, el 8 de Diciembre de 1906.
- FLOREZ, E.: España Sagrada. Madrid, 1747 ss.

- FOUCART, G.: *La méthode comparative dans l'histoire des Religions.*
Paris 1909.
- FOWLER, W.: *The religious experience of the Roman people.*
London 1911.
- FRAGOSO DE LIMA, J.: *Aspectos da romanização no território português da Bética, en O Arq. Port. N. S. I (1951).*
- GAGE, J.: *Apollon romain.* Paris 1955.
- GAGE, J.: *Les classes sociales dans l'Empire Romain.* Paris 1964.
- GARCIA ALEN, A.: *Miscelanea: Dos anillos de oro romanos del Museo de Pontevedra, en CEG 14 (1959).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *La Venus de Itálica, en AEA 41 (1940).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Un templo romano arcaico en Valencia, en AEA 67 (1947).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Ars Hispaniae I.* Madrid 1947.
- GARCIA BELLIDO, A.: *La España del S. I de nuestra Era, según P. Mela y C. Plinio.* Madrid 1947.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Esculturas romanas de España y Portugal.*
Madrid 1949.
- GARCIA BELLIDO, A.: *GONZALEZ ECHEGARAY, J.: Tres piezas del Museo Arqueológico Provincial de Santander, en AEA 22 (1949).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *El elemento forastero en la España romana, en BAH 144 (1959).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Cohors I Gallica Equitata Civium Romanorum, en Conimbriga I (1959).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Parerga de Arqueología y Epigrafía hispano-romana, en AEA 33 (1960).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Elemento forastero en la Hispania Romana.*
Madrid 1960.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Itálica.* Madrid 1960.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Novedades arqueológicas de la provincia de Málaga, en AEA 35 (1962).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Noticiario: Inscripciones cántabras, Col. Marqués de Comillas, en AEA 36 (1963).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Nuevas inscripciones militares de la Hispania romana, en AEA 39 (1966).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Les Religions orientales dans l'Espagne romaine.*
Leiden 1967.
- GARCIA BELLIDO, A.: *Lápidas votivas a deidades exóticas halladas recientemente en Astorga y León, en BAH 41 (1968).*
- GARCIA BELLIDO, A.: *Nuevos estudios sobre la Legio VII Gémina y su campamento en León.* León 1968.

- GARCIA BELLIDO, A.: Excavaciones y Exp. arqueológicas en Cantabria. Madrid 1969.
- GARCIA BELLIDO, A.: Hallazgos cerámicos del templo romano de Córdoba. Madrid 1970.
- GARCIA BELLIDO, A.: Nacimiento de la Legio VII Gémina, en "Legio VII Gémina". León 1970.
- GARCIA SANDOVAL, E.: El mosaico cosmogónico de Mérida, en Actas IX Congreso Nacional de Arqueología. Mérida 1968.
- GARCIA SANDOVAL, E.: El mosaico cosmogónico de Mérida, en BSEAA 34-35(1969).
- GIANNELLI, G.: Il sacerdozio della Vestali romane. Firenze 1913.
- GIL FARRES, O.: Lucernas decoradas del Museo Emeritense, en. Ampurias IX-X(1947-48).
- GIL FARRES, O.: Historia de la moneda española. Madrid 1959.
- GIL FARRES, O.: La moneda hispánica en la Edad Antigua. Madrid 1966.
- GILMAN PROSKE, B.: Handbook of the Hispanic Society of America. New York 1938.
- GLASENAPP, H.: La Philosophie indienne. Paris 1920.
- GOMEZ MORENO, M.: Inscripciones romanas del Bierzo, en BAH 54(1909).
- GOMEZ MORENO, M.: Nuevas inscripciones romanas del Bierzo, en BAH 54(1909).
- GOMEZ MORENO, M.-SANCHEZ PIJOAN, J.: Materiales de Arqueología española. Madrid 1912.
- GOMEZ MORENO, M.: CM España León. Madrid 1925.
- GOMEZ MORENO, M.: CM España Salamanca. Madrid 1967.
- GONZALEZ ECHEGARAY, O.: El Neptuno cántabro de Castro Urdiales, en AEA 30(1957).
- GONÇALVES, Fl.: Inscrições romanas de Beiriz, en Guimarães 59(1949).
- GRANT, M.: El mundo romano. Madrid 1960.
- GRANT, F.: Ancient Roman Religion. New York 1957.
- GRENIER, A.: El genio romano. Barcelona 1927.
- GRENIER, A.: Les religions étrusque et romaine. (Col. Mana, 2) París 1948.
- GRIMAL, P.: La civilisation romaine. París 1962.
- GRIMAL, P.: Diccionario de Mitología griega y romana. Barcelona 1965.
- GUIRAUD, P.: Historia romana. Madrid 1917.
- HEUTEN, G.: Les divinités capitoline en Espagne, en RBPhH 12 (1933)p.549-568, 14(1935)p.709-723.

- HELENO, M.: Sarcófagos romanos da região de Vila Franca de Xira, en *Ethnos* 3(1948).
- HERMANSSEN, G.: Studien Über den italischen und den römischen Mars. København 1940.
- HERTER, H.: De Priapo, Mit drei Tafeln. Germany 1932.
- HERNANDEZ DIAZ, J. SANCHO CORBACHO, A.: COLLANTES DE TERAN, F.: CAA provincia de Sevilla. Sevilla 1949.
- HOMMAGE A MARCEL RENARD. Bruselas 1969.
- HOMENAJE A MELIDA. Madrid, I, II, 1943; III, 1935.
- HOMO, L.: Instituciones políticas romanas. Barcelona 1928.
- Melanges HUBERT, H. MAUSS, M.: Mélanges d'Histoire des Religions. Paris 1909.
- HUBNER, E.: Corpus Inscriptionum Latinarum vol. II: Inscriptiones Hispaniae Latinae. Berlin 1869.
- HUBNER, E.: Inscriptionum Hispaniae Latinarum Supplementum, vol. II. Berlin 1892.
- HUBNER, E.: La Arqueología de España. Barcelona 1888.
- HUBNER, E.: Additamenta nova ad Corporis vol. II, en EE VIII(1899), IX(1913), primera parte.
- JAMES, E. O.: The Ancient Gods. London 1960.
- JIMENEZ DE GREGORIO, F.: Hallazgos en Talavera de la Reina, en AEA 25(1952).
- KERÉNYI, Ch.: La religion antique. Genève 1957.
- KLIBANSKY, R. PANOFKY, E. SAXL, F.: Saturn and Melancholy. London 1964.
- LAMBRINO, S.: Les inscriptions inédites du Musée Leite de Vasconcelos, en O Arq. Port. N.S. III(1956).
- LAMBRINO, S.: Catalogue des inscriptions latines du Musée Leite de Vasconcelos, en O Arq. Port. N.S. (1967).
- LANTIER, R.: Inventaire des monuments sculptés du Conventus emeritensis. Paris 1918.
- LATTE, K.: Römische Religionsgeschichte. München 1960.
- LE BONNIED, H.: Le culte de Cérès à Rome, des origines à la fin de la République. Paris 1958.
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Religiões da Lusitania. Lisboa, I, 1892; II, 1905; III, 1913.
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Coleção ethnographica do Sr. M. d'Azuaga, en O Arq. Port. I(1895).
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Estatueta romana de Hércules, en O Arq. Port. 3(1897).
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Esquela sep. arcaica do Alto Minho, en O Arq. Port. 11(1906).
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Notas epigráficas, en O Arq. Port. 22(1917).

- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Antigualhas da Beira-Baixa, en O Arq. Port. 23(1918).
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Ara de Venus, en O Arq. Port. 28(1929).
- LEITE DE VASCONCELOS, J.: Varia epigráfica, en O Arq. Port. 29(1931).
- LEON ALONSO, M. P.: Los relieves del templo de Marte en Mérida, en Habis 1(1970).
- LOPEZ CUEVILLAS, F.: Lápidas romanas de la provincia de Orense, en CEQ 13(1958).
- LOPEZ CUEVILLAS, F.: O culto das Fontes no noreste hispánico, en Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia VIII(1936).
- LOPEZ DE AYALA, J.: CMEspaña, Toledo. Toledo 1959.
- LORENZO FERNANDEZ, J.: Deidades marinas en el Orense romano, en BCMOR, 20 "Homenaje a Cuevillas" (1959-60).
- LORENZO FERNANDEZ, J.-D'ORS, A.-BOUZA BREY, F.: Inscripciones romanas de Galicia, IV, provincia de Orense. Santiago de Compostela 1968.
- LUENGO, J. M.: Noticias sobre excavaciones del Castro de Elviña, en NAH 3-4(1954-55).
- LLOMPART, G.: Mars Balaricus, en BSEAA 28(1962).
- MACIAS, M.: Aras votivas de Lucio Nidio Marino, en BAH 58(1911).
- MACIAS, M.: Mérida monumental y artística. Mérida, 1ª ed. 1913, 2ª ed. 1935.
- MADRID MUÑOZ, A.: Acinipo, en BAH 63(1913).
- MADOZ, P.: Diccionario geográfico estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid 1846-49.
- MALUQUER, J.: CA España, Salamanca. Salamanca 1956.
- MALLON, J.-MARIN, T.: Las inscripciones publicadas por el Marqués de Monsalud. Madrid 1951.
- MARCHI, A.: Il culto privato di Roma Antica. Bolonia 1896.
- MARIN PEÑA: Instituciones militares romanas. Madrid 1956.
- MARINER, S.: Nuevas inscripciones latinas de España, en AEA 28(1955).
- MARINER, S.: Inscripciones hispánicas en verso. Barcelona, Madrid 1962.
- MARINER, S.-PITA MEROS, R.: Lápida funeraria de Servilia Prepusa a su hija Lesbia, en Guisóna, en AEA 40(1967).
- MARTIN VALLS, J. M.: Las lápidas votivas de Montamayor, en Zephyrus 16(1965).
- MARTINEZ ALOY, J.: Inscripciones saguntinas revisadas en 1853, en BAH 52(1908).
- MARTINS SARMENTO, F.: Dispersos, en Guimarães 43(1933).

- MARTINEZ Y MARTINEZ, F.: *Arqueología valenciana*, en BAH 92(1927).
- MASDEU, J. F.: *Historia crítica de España y de la cultura española*. Madrid 1785-1805.
- MATTINGLY, H.: *A History of Roman Religion*. London 1938.
(Traducción de la obra de Altheim F.: *Römische Religionsgeschichte*, 3 vols. Berlin-Leipzig 1931-33).
- MELIDA, J. R.: *Inscripciones romanas de Mérida y Reina*, en BAH 58(1911).
- MELIDA, J. R.-TARACENA, B.: *Excavaciones de Numancia*. Madrid 1912.
- MELIDA, J. R.: *Antigüedades romanas descubiertas en Zaragoza*, en BAH 64(1913).
- MELIDA, J. R.: *El teatro romano de Mérida*, en RAHM 32(1915).
- MELIDA, J. R.: *Antigüedades romanas descubiertas en Zaragoza*, en BAH 64(1914).
- MELIDA, J. R.: *Mosaicos antiguos de asunto báquico*, en BAH 64(1914).
- MELIDA, J. R.: *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1917*. Madrid 1917.
- MELIDA, J. R.: *Monumentos romanos de la antigua Augustóbriga*, en BAH 75(1919).
- MELIDA, J. R.: *CMEspaña, Cáceres (1914-16)*. 2 vols. Madrid 1924.
- MELIDA, J. R.: *CMEspaña, Badajoz (1907-10)*. 3 vols. Madrid 1925.
- MELIDA, J. R.: *Monumentos romanos de España*. Madrid 1925.
- MELIDA, J. R.: *Arqueología española*. Barcelona 1929.
- MELIDA, J. R.: *Historia de España t. II* (dirigida por Menéndez Pidal). Madrid 1935.
- MENDES, J.-BANDEIRA, F.: *Varia epigráfica*, en Guimarães 76(1966).
- MENDES, J.-BANDEIRA, F.: *Varia epigráfica*, en Guimarães 79(1969).
- MEZQUIRIZ, M. A.: *Notas sobre la antigua Pompaelo*, en *Príncipe de Viana* 15(1954).
- MOLINS, E.: *Catálogo del Museo Provincial de Antigüedades de Barcelona*. Barcelona 1888.
- MONSALUD, M. de.: *Nuevas inscripciones romanas y visigodas*, en BAH 30(1897).
- MONSALUD, M. de.: *Nuevas lápidas romanas de Extremadura*, en BAH 31(1897).

- MONSALUD, M. de.: Nuevas inscripciones romanas de Extremadura, en BAH 34(1899).
- MONSALUD, M. de.: Arqueología romana y visigótica de Extremadura. (Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, el 8 de Junio de 1900. Madrid 1900.).
- MONSALUD, M. de.: Inscripciones romanas de Extremadura, en BAH 43(1903).
- MORALEDA Y ESTEBAN, J.: Mercurio de bronce descubierto en la Puebla de Montalbán (Toledo), en BAH 40(1902).
- MORALEJO, A.: La toponimia gallega de "fons", "fuente", en CEG 22(1952).
- MUÑOZ GARCIA, J.: El Jano de Gandelario, en Zephyrus 4(1953).
- MUÑOZ Y GOMEZ, A.: Inscripciones de Arcos de la Frontera, enforme de Fita, F., en BAH 23(1893).
- NACK, E.-WAGNER, W.: Roma. Barcelona 1960.
- NAVAL, F.: Inscripciones de Clunia, en BAH 49(1906).
- NAVASQUES, J. M.: El Museo Arqueológico de Tarragona, en BRSAT 40(1929).
- NAVASCUES, J. M.: Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1930-31.
- NONY, D.: À propos des nouveaux procurateurs d'Astorga, en AEA 43(1970).
- ORTEGO, T.: Por tierras de Uxama, hallazgos de epigrafía romana, en AEA 22(1949).
- PADIERNIGA, L. M. de.: Naturaleza de Jano según los Fastos de Ovidio, en Emérita 10(1942).
- PAIS, E.: Ancient Legends of Roman History. London 1906.
- PALOL, P.: Clunia. Burgos 1959.
- PALOL, P.: El mosaico de Diana de Villabermudo, en BSEAA 29(1963).
- PALOMAR LAPESA, M.: La onomástica personal prelatina de la antigua Lusitania. Salamanca 1957.
- PAULY, A.-WISSOWA, C.-KROLL, W.: Real Encyclopädie der Klass. Altertumwissenschaft. Stuttgart 1894.
- PEETERS, F.: Le culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions, en RBPhH 13(1936)p.157-193; 14(1937)p.853-886.
- PEREZ BAYER.: Viagem em Portugal, en O Arq. Port. 24(1919-20).
- PEREZ MINGUEZ, F.: El castillo de los Marqueses de las Navas, en BAH 97(1930).

- PERIGOT, I.: Historia de España. Vol I: España primitiva y romana. Barcelona 1942.
- PESTALOZZA, A.: I caratteri indigeni di Cerere. Milano 1897.
- PIGANIOL, A.: La conquête romaine, 4^{ed}. Paris 1954.
- PIGANIOL, A.: Histoire de Rome. Paris 1954.
- PIJOAN: Antiques Marbles in the collection of the Hispanio Society of America. New York 1917.
- PRELLER, L. & JORDAN, H.: Römische Mythologie. 3^{ed}. 2 vols. Berlin 1881-83.
- PONZ, A.: Viage de España. I-XII. Madrid 1787-1794.
- PUECH, H. Ch.: Histoire des Religions, sous la direction de..... Paris 1970.
- QUINTANA PRIETO, A.: La religión pagana en tierras de León, en "León y su Historia, miscelánea histórica". León 1969.
- RABANAL, M.: León y su Historia, miscelánea histórica. León 1969.
- RADA Y DELGADO, J. de D.: Catálogo del Museo Arqueológico Nacional. Madrid 1883.
- RAMON MARTINEZ, M.: Nuevas inscripciones romanas de Burguillos, en BAH 32(1898).
- RAMOS FOLQUES, A.: Nuevos descubrimientos en Illici, en AEA 9(1933).
- RAMOS FOLQUES, A.: El Eros dormido de Algoros, en AEA 26(1953).
- RIVERO, C. M. del.: Bronces antiguos del Museo Arqueológico Nacional. Toledo 1927.
- RIVERO, C. M. del.: El lapidario del Museo Arqueológico Nacional. Catálogo ilustrado de las inscripciones latinas. Madrid 1933.
- RODRIGUEZ, M. L.: Inscripciones romanas do Museu Machado de Castro, en Humanitas 8-9(1959-60).
- RODRIGUEZ MOÑINO: Observaciones de epigrapha extremeña. Badajoz 1941.
- ROMERO DE TORRES, E.: Inscripciones romanas y visigóticas de Medina Sidonia y Vejar de la Frontera, en BAH 54(1909).
- ROMERO DE TORRES, E.: Inscripciones romanas de Córdoba, Porcuna y Torredonjimeno, en BAH 65(1914).

- ROMERO DE TORRES, E.: Nuevas lápidas romanas de Jimeno y Menjíbar, en BAH 66 (1915).
- ROMERO DE TORRES, E.: CME España, Cadiz (1908-9). Madrid 1934.
- ROQUET, E.: Origen de la interpretación alegórica de los mitos, en Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos, T. II.
- ROSCHER, W. H. - ZIEGLER, K.: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Leipzig 1884-1937. Reim. Hildesheim 1965.
- ROSE, J.: The cult of Volkanus at Rome, en Journal of Rom. Stud. XXIII (1933).
- ROSO DE LUNA, M.: Nuevas inscripciones romanas de la región norbense, en BAH 44 (1904).
- ROSO DE LUNA, M.: Nuevas inscripciones romanas de la región norbense, en BAH 47 (1905).
- ROSO DE LUNA, M.: Lápidas romanas del Bierzo, en BAH 60 (1912).
- ROSTOUTZEFF, M.: Historia social y económica del imperio romano. II vols. Madrid 1962.
- RUSELL CORTEZ, F.: Actividades arqueológicas de Portugal, en 1948, en AEA 22 (1949).
- RUSELL CORTEZ, F.: A fonte do Idolo e o culto de Asklepius em Bracara, en Bracara Augusta 4 (1952).
- SANCHEZ, A.: Baco. Barcelona 1950.
- SANCHEZ ALBORNOZ, C.: Proceso de romanización de España desde los Escipiones hasta Augusto. Anales de Historia Antigua y Medieval. Buenos Aires 1949.
- SANCHEZ CALVO, E.: Los nombres de los dioses. Madrid 1884.
- SANTOS JUNIOR, J. - CARDOZO, M.: Ex votos as ninfas em Portugal, en Zephyrus IV (Hom. a Cesar Morán Bardón, O. S. A.) Salamanca 1953.
- SANZ RAMOS, J.: La leyenda de Hércules y Caco en Virgilio y Livio. Actas III Congreso Español de Estudios Clásicos. Tomo II p. 389 ss. Madrid 1968.
- SCOTT, K.: The Dioscuri and the imperial cult, en C. Ph XXV (1930).
- SCHILLING, R.: La religion romaine de Venus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste. Paris 1954.

- SCHULTEN, A.: Geografía y etnografía antiguas de la Península Ibérica. Madrid 1912.
- SCHULTEN, A.: Monumentos e historia de Tarramancia, en BAH 68(1913).
- SCHMIDT, P.G.: Manual de historia comparada de las Religiones. Madrid 1947.
- SERRA RAFOLS, J. de C.: Inventario de Hermes báquicos del Museo de Tarragona, en MMAP VIII(1947).
- SHIELDS, E.L.: June A. study in early rom. religion. London 1926.
- SIMON, E.-NIETO, F.: Noticia de una neorópolis romana y de un bosque sagrado, en AEA 21(1948).
- SOLER QUINTANA, F.: Hallazgo de un ara romana en Villatorrada, en Ampurias 13(1951).
- STRONG, E.: Apotheosis and after life. London 1905.
- SUTHERLAND, C.H.W.: The Romans in Spain. London 1939.
- TABOADA, J.: Epigrafía romana de la región del Tamega, en Guimarães 62(1952).
- TACCHI VENTURI.: Historia de las Religiones. Barcelona 1947. 3 vols.
- TARACENA, B.: CMEspaña, Soria. Madrid 1941.
- TARACENA, B.: Restos romanos en la Rioja, en AEA 25(1942).
- TARACENA, B.-VÁZQUEZ DE PARGA, L.: Epigrafía romana de Navarra, en "Excavaciones en Navarra I(1942)". Pamplona 1947.
- TARACENA, B.: Ars Hispaniae, vol II: Arte romano. Madrid 1947.
- TAVARES DE PROVENÇA, Jr. F.: Inscrições Ineditas, en O Arq. Port. 15-16(1910-11).
- THUVENOT, E.: Médecine et Religion aux temps gallo-romains, en Latomus IX(1958).
- TORRES AMAT, F.: Una inscripción romana de Badalona, en BAH 48(1906).
- TOUTAIN, J.: Les cultes païens dans l'Empire romain. Paris I, 1905; II, 1911; III, 1917; Roma 1967.
- TURCHI, N.: La religione di Roma antica. Bolonia 1939.
- UNTERSTEINER, M.: La fisiologia del Mito. Milan 1946.
- VALGARCER PÍO DE SABOYA Y MOURA, A.: Lucentum Latinorum. Alicante 1908. Reimp. 1964.
- VALDEAVELLANO, L.: Historia de España. T.I. Madrid 1963.

- VANDER LEEVW, G.: *La Religion dans son essence et ses manifestations*. Paris 1948.
- VASCO RODRIGUES, A.: *Inscrição votiva à Deusa Victoria*, en *Humanitas* 6-7(1957-58).
- VAZQUEZ DE PARGA, L.: *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1932*. Madrid 1935.
- VAZQUEZ SAGO, F.-VAZQUEZ SEIJAS, M.: *Inscripciones romanas de Galicia II, provincia de Lugo*. Santiago 1954.
- VENY, C.: *Corpus de inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*. Roma 1965.
- VENTURA SOLSONA, S.: *Otros sarcófagos romanos con figuras*, en *BRSAT* (Hem. a Serra Vilaró) año 49 fasc. 26-28(1949).
- VENTURA SOLSONA, S.: *Inscripciones halladas en el Anfiteatro*, en *BRSAT* 55(1955).
- VERA, F. de A. de.: *Noticias*, en *BAH* 12(1898).
- VIANA, A.: *Pax Iulia. Arte romano y visigótico*, en *AEA* 63(1946).
- VIANA, A.-DIAS DE DEUS, A.: *Neorópolis de la Torre das Aroas*, en *AEA* 28(1953).
- VIANA, A.-FERMOSINHO, J.-DA VEIGA FERREIRA, M.: *De lo prerromano a lo árabe*, en *AEA* 26(1953).
- VIANA, A.: *Notas históricas, arqueológicas y etnográficas do Baixo Alentejo*, en *Arquivo de Beja* 9(1954).
- VIANA, A.: *Notas de corografía arqueológica*, en *Breterfa* 61(1955).
- VEIRA DA SILVA, A.: *Epigrapha de Olisipo*. Lisboa 1944.
- VIGIL PASCUAL, M.: *Dos Hermes hallados en Andalucía*, en *AEA* 26(1953).
- VIGIL PASCUAL, M.: *Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum*, en *AEA* 34(1961).
- VILLAMARZO: *Estudios gráfico-históricos de Cartagena*. Cartagena 1905.
- VIVES ESCUDERO, A.: *La moneda hispánica en la Edad Antigua*. 4 vols. Madrid 1926.
- VIVES ESCUDERO, A.: *Historia de la moneda Española*. Madrid 1956.
- VIVES, J.: *Inscripciones latinas de la España romana*. Barcelona 1971.
- WISSOWA, G.: *Religion und Kultus der Römer*. München 1971.

INTRODUCCION

El estudio de la religión oficial romana en Hispania no ha sido emprendido hasta ahora, en su totalidad.

1)Obras sobre aspectos parciales de la religión romana en Hispania.

Hasta finales del siglo pasado no comienza el interés por las Religiones. Ya en los últimos años Vasconcelos(1) comienza su estudio de las religiones de Lusitania.

En un plano más general, unos años después, comienza su trabajo Toutain(2), estudiando el conjunto de los cultos paganos del Imperio Romano. En él, el apartado de la Península Ibérica es de poca importancia.

Aspectos parciales tratan los respectivos estudios de Heuten(3) y Peeters(4), que aparecen entre los años 1935 y 1938. Posteriores son los estudios de Blasquez(5) y García Bellido(6), respectivamente sobre los

1)Leite de Vasconcelos.J.:Religiões da Lusitania.
Lisboa 1892-1913

2)Toutain,J.:Les cultes païens dans l'Empire romain.
Paris 1905-1917

3)Heuten,G.:Les divinités capitoline en Espagne, en
RBPfH 13(1933),14(1935)

4)Peeters,F.:Le culte de Jupiter en Espagne d'après
les inscriptions, en RBPfH 17(1938)

5)Blasquez,J.M*.:Religiones primitivas de Hispania.
I.Fuentes literarias y epigráficas.Madrid 1962.

6)García Bellido,A.:Les religions orientales dans l'Espagne romaine.Leiden 1967.

dos periodos diferentes y bien determinados: las religiones anteriores a Roma en Hispania, así como los diversos sincretismos, de Blázquez y las religiones orientales de Garafa Bellido.

Faceta importante en la religión romana fué el culto imperial, cuyo desarrollo en Hispania estudió Etienne(1).

Nuestro trabajo viene a completar el hueco dejado en estos estudios, ya que la religión oficial romana en Hispania, en conjunto, aún no se había estudiado.

2) Extensión

Comienza nuestro estudio con la llegada a Hispania de los primeros ejércitos romanos, en el s. III a. Xto., aunque, como es de suponer, los datos en esta época son escasos.

La casi total inexistencia de fuentes fechadas nos obligan a aseveraciones generales, tanto en estos primeros tiempos como en los últimos siglos del Imperio, en el que el culto a los dioses paganos se repliega para dar paso al Cristianismo.

Como estudiamos toda la Hispania de época romana, las cuestiones estudiadas abarcan, geográficamente, toda la extensión de la Península, según la división del 27 a. Xto. por Augusto, en tres provincias: Tarraconense, Bética y Lusitania.

3) Fuentes

Una característica común a nuestras fuentes es la escasez, y por lo tanto, la pobreza de información que proporcionan.

Nuestro estudio está condicionado por ellas. De aquí que las lagunas que puedan encontrarse no son debidas a nuestro plan de trabajo o a un descuido u olvido, sino nuestra sujeción a las fuentes con que contamos.

1) Etienne, R.: *Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique, d'Auguste à Diocletien*. Paris 1958.

a) Fuentes epigráficas

La epigrafía romana en Hispania presenta grandes dificultades para su estudio. Además de la falta de grandes colecciones, nos encontramos con la multiplicidad y diversidad de estudios de la misma inscripción, así como con diferentes lecturas e interpretaciones.

Hemos manejado el *Corpus Inscriptionum Latinarum*, tomo II, referente a España y *Ephemeris Epigraphica*, que recogen las inscripciones publicadas hasta principios de siglo.

Para las conocidas, nuevas o reeditadas, a partir de 1950, hemos utilizado *Hispania Antiquae Epigraphica*.

En los años intermedios, la epigrafía romana de Hispania está dispersa en multitud de Revistas, algunas no especializadas sobre la antigüedad. Ha sido, pues, ardua, la recogida de material y quedan siempre dudas sobre las inscripciones recogidas y no publicadas.

Otra de las dificultades de nuestro estudio ha sido la falta de datación. Gran número de las inscripciones, la mayor parte, están sin fechar. A veces, algún autor, en estudios parciales, a expuesto una fecha, ateniéndose a los caracteres externos, tales como "hedera distinguens", tipos de letra, intención monumental, o bien a los caracteres internos, como estructura de los nombres o aspectos históricos de los mismos. Datación a todas luces difícil y a veces tan amplia como puede ser de los siglos del imperio, en general.

Hemos llegado en esta datación todo lo lejos que creímos conveniente, pensando que aún está por realizarse el estudio a fondo de estas inscripciones, trabajo que excede a nuestro actual propósito de dar las fuentes para un estudio posterior de la religión romana en Hispania.

b) Fuentes arqueológicas

El estudio y recopilación de estas fuentes es aún más trabajoso. No contamos con grandes colecciones, todo lo más revistas más o menos especializadas, como el Boletín de la Real Academia de la Historia, Archivo Español de Arqueología, Ampurias, O Arqueologo Portugues, Los Catálogos Monumentales de España, las Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y otros estudios y trabajos particulares y artículos de revistas, en estas ya citadas y las demás existentes, así como las Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. Estos han sido nuestros mejores auxiliares, aunque, como en el caso de las fuentes epigráficas el trabajo ha contado con enormes dificultades, tales como la dispersión en el tiempo (Revistas publicadas durante muchos años) y en el espacio (Gran cantidad de publicaciones).

c) Fuentes numismáticas

La aridez del tema ha hecho que, salvo algunos artículos sobre temas concretos(1), las fuentes numismáticas estén menos dispersas que las epigráficas y arqueológicas.

En nuestro caso, guiándonos por un afán de claridad, nos hemos reducido a unas pocas fuentes: Los libros de Gil Farrés(2) sobre todo son los que hemos utilizado para nuestro estudio, dada la gran claridad de su exposición así como la utilidad de sus dibujos y cuadros sinópticos que la completan.

1) Beltrán A.: Los monumentos en las monedas hispano-romanas, en AEA 26(1953)

2) Gil Farrés O.: La moneda hispánica, ... Hª de la moneda...

A partir de Claudio , que solo tiene una ceca en Ebussus, ya no hay acuñaciones en España, por lo que nuestro estudio solo abarca parte de la época Republicana y Julio Claudia.

Plan de trabajo

Presentamos en un primer trabajo el total de las fuentes epigráficas, arqueológicas y numismáticas referentes al total de dioses documentados en España. De las fuentes epigráficas damos a continuación, en cada capítulo, unos cuadros sinópticos que dan una visión más general tanto sobre las fuentes como de las conclusiones que de ellas se deducen.

Estos documentos sobre los dioses adorados en España no están precedidos de un estudio previo, sino que remitimos a la consulta de aquellos autores que los han tratado en la generalidad del Imperio romano, por entender que las características generales son iguales en los dioses, sin que influya el medio geográfico o ámbito de su culto. En cambio, si hay, al principio de cada capítulo, una serie de conclusiones sacadas por nosotros del estudio de las fuentes españolas, que nos dan a veces, adveocaciones y características diferentes a las que presentan los dioses en otros lugares del Imperio.

Hemos agrupado, para una mayor unidad, a los dioses en capítulos, haciendo unas subdivisiones de acuerdo con sus características, áreas de acción, afinidades de su culto, origen y demás.

Las fuentes estan ordenadas geograficamente, por provincias y dentro de cada provincia de Sur a Norte en Tarraconense y Bética y de Oeste a Este en Lusitania, orden que hemos procurado seguir, salvo error u omisión , salvando las dificultades de localización de los pequeños municipios y lugares de población.

Teniendo en cuenta estas dificultades, la ordenación se ha hecho a veces por aproximación a las grandes urbes.

Un problema se nos presentaba en la diferencia entre los nombres latinos y actuales de los lugares de donde proceden las fuentes. Procuramos salvarlo dando en cada ocasión el nombre utilizado por el autor de donde sacamos la información. Así, nos encontramos a menudo con la utilización de los nombres, el antiguo y el moderno, para una misma ciudad (Barcino-Barcelona; Norba-Cáceres; Emérita-Mérida), aunque consideramos que lo que puede parecer falta de unidad no es sino un respeto por el nombre escogido con el autor al realizar su trabajo.

Un problema más fué el que se nos presentaba con las fuentes epigráficas, ya que, a veces, de una misma inscripción encontrábamos varias interpretaciones y lecturas. Lo resolvimos dando en nuestro trabajo aquella interpretación que nos parecía más conforme. De todas formas, hay inscripciones en las que nuestra imposibilidad de opinar nos ha llevado a darlas con una indicación de duda o presentarlas duplicadas, en los apartados correspondientes a las varias afirmaciones que se pueden deducir, según se interpreten de una u otra forma.

1. Signos disacríticos

? = .Indica duda, de lectura o de afirmación.
Se trata de una conjetura, no, por tanto,
de certezas.

... = Letras ilegibles en las inscripciones

[] = Reconstrucción de un letra o sílabas
perdidas

() = Complementos de abreviaturas

/ = Separación de líneas

< > = Omisiones del lapidario restituidas por el autor

2. Siglas de encabezamiento de los esquemas

F = Fuente donde se encuentra la inscripción (1)

L = Lugar donde se encontró o se encuentra la
inscripción

T = Tiempo, época, fecha de la inscripción.

DV = Dedicante varón

DH = Dedicante hembra

CHD = Condición social, cargo, oficio, del dedicante

OD = Objetos dedicados

L_c = Lugares de culto que figuran en la inscripción

B = Culto con otros dioses

A = Nombres de la divinidad, sobrenombres, epítetos.

C_A = Caracter de la inscripción (2)

1) Se indica la fuente más antigua que se ha seguido, dando preferencia al CIL II, pero atendiendo a aspectos nuevos que añaden las otras: fecha, comentarios...

2) Epitafios, .Diferentes fórmulas de dedicación.
Honorarias...

C_R = Cargos religiosos, generalmente del dedicante.

T_i = Titular, al que se dedica la inscripción y no es divinidad (Aunque puede ser un Emperador divinizado).

CHI= Cargos,oficios,clases,sociales de las personas que figuran en la inscripción y NO son el dedicante de ella.

CAPITULO I

Los dioses más antiguos. Religión familiar.

Divinidades de los muertos, los antepasados,
el fuego y el mundo subterráneo.

Para una visión general de las divinidades incluidas en este capítulo remitimos a los estudios de Altheim(1), Bailey(2), Bayet(3), Dumezil(4), Giannelli(5), Grenier(6), Klibansky(7), Latte(8), Rose(9), Wissowa(10), y los repertorios de Daremberg-Saglio(11), Grimal(12), Pauly-Wissowa(13) y Roscher(14).

- 1) Altheim, Fr.: *Römische Religions...* p.99, 101, 137, 381.
- 2) Bailey, C.: *Phases in the Religion...* p.38-39, 48-52, 110-111, 131-133....
- 3) Bayet, J.: *Histoire politique et psychologique*, p.26 39, 83.....
- 4) Dumezil, G.: *BRA* p.34-36, 43-44, 174-175, 219, 315-317 346-349....
- 5) Giannelli, G.: *Il sacerdozio della vestali romane*. Firenze 1913.
- 6) Grenier, A.: *RBP*. p.82-85, 97ss, 105, 114, 115, 118, 149.
- 7) Klibansky, R.-Ranofsky, E.-Saxl, F.: *Saturn and Melanchely*. London 1964.
- 8) Latte, K.: *Römische Religions...* p.52, 89-90, 108ss, 111, 118, 148-49, 254ss, 305, 360-62, 416.
- 9) Rose, J.: *The cult of Volkanus at Rome*, en *Journal of Rom.Stud.* 23(1933).
- 10) Wissowa, G.: *Rel.u.Kult.* p.157, 219ss, 229ss.
- 11) Daremberg-Saglio: *DAGR* III₁ p.609-615, III₂ 1571-76, 937-49; IV₁ 375-81, 516-17, 692-702; Vp. 73-74, 742-61.
- 12) Grimal, P.: *Diccionario Mitológico*, p.60a, 77a, 307, 332, 407, 418, 436, 537.
- 13) Pauly-Wissowa.: *RE* II_A 1 col 218-223; V_A 1 col 792-805; VIII_A 2 col 1178-1777; XII-1 col 806-832; XIV-1 col 1050-59; VII-2 col 1274-91; XXI col 418-56; 990-1027.
- 14) Roscher.: *RAGR* II, 15-45; II₂ 1878-97; 1938; 2316-2323; III₂ 1879-98; 2578-84; 3141; IV, 427-444; V, 331-345; 356-68; VI, 241-273.

Encontramos solamente de Jano una fuente epigráfica de La Carolina, en la que figura este dios, es una dedicación de Vespasiano del año 78, en la que se conmemora la reconstrucción de la Vía Augusta, desde el arco de Jano al Océano.

Las demás fuentes son dos arqueológicas, - una la escultura de la Sierra de Béjar y otra de la que se ignora a punto fijo su situación. Es el Arco de Jano al que se hace referencia en la inscripción anterior.

En cuanto a las fuentes numismáticas, son igualmente escasas, reduciéndose a un tipo de as romano de la segunda fase de las emisiones pompeyanas, atribuida a la Bética y que lleva los tipos normales del as romano : Jano bifronte en anverso y proa de nave en el reverso, con una inscripción, que la hace precisamente atribuible a la Bética. La cronología de estas fuentes numismáticas se reduce al S.

I a. Xto, un as de Cartago, igual a el anterior pero en la leyenda y una variante de este último con una entre los dos as, de Jano.

Estas escasas fuentes nos dan muy poca idea de si hubo en la Península un culto a Jano, o bien se redujo todo a una mera representación de su imagen o su nombre como prolongación de un culto itálico.

L A R E S

2

A. Fuentes Epigráficas

I. Repartición geográfica.

Las inscripciones encontradas en la Península que hacen referencia a un culto a los Lares son treinta y cinco. De éstas, solamente una se encontró en la Bética, veintidós en la Tarraconense y doce en Lusitania, lo que nos da la siguiente proporción.:

28% : Bética

63% : Tarraconense

34% : Lusitania

II. Naturaleza de las inscripciones.

Solamente encontramos tres inscripciones, sin fórmula de dedicación, de las treinta y dos restantes, diecisiete hacen referencia a un voto anterior (1), en dos encontramos la fórmula sacrum (2), dos son los epitafios (3), las demás fórmulas de dedicación aparecen solamente en una ocasión (4).

1) Votum solvit: 6,10; Votum merito: 9; ALVS:11; AVSL:12; VSLM:16,17,18,19,22,29; VSL:20; VS:23; Ex voto posvit 27; Ex voto 28,30.

2) 3,9.

3) 33,34.

4) De suo donum:1; Faciendum curavit eisdem dedicavit:2; Donum dederunt:4; Donavit:32; ALP:7; Pro salute et incolumitate domus:8; Pro salute:16; Faciendum curaverunt:33; Feecerunt:25.

III. Cronología.

Encontramos dos inscripciones (5^a6^a), que se pueden fechar entre las dedicadas en la Península a los Lares (5), por lo que no se pueden sacar conclusiones válidas, para nuestro estudio por la escasez de datos.

IV-VIII. Los dedicantes. Clases sociales. Cargos administrativos, religiosos, militares. Culto de las ciudades y de los vici.

No encontramos entre las inscripciones dedicadas a los Lares, nombres de Emperadores, ciudades, vici y otras corporaciones que los Cultores Larum, que parece ser una cofradía de tipo funerario.

5) 5:2^a $\frac{1}{2}$ S.I. a. Xto.; 28:S.II.

L A R E S

Los encontramos como dedicantes en los epitafios, junto a los familiares o allegados a los difuntos.

Dando una visión general, las inscripciones y los cargos, o alusiones a clases sociales, etc, que aparecen en las inscripciones son los siguientes:

	Nº insc.
C.C.N. Suavis, libertus	1
Telephor et Plate (servi?)	4
Surus, ostiarius	6
Iunia Donace, domestica	8
Apalo, libertus	8
Anteros, libertus	8
Capeticorum gentilitas	14
Augustus	28
M. Mannius Varus, veteranus ducenarius Leg.	
VII G.	28
M. Cornelius Saturninus, aedilis, II vir, -	
Flemen	31
Cultores Larum	31
Cultores Larum	32
Peculia, liberta	33
Cultores Larum Pub. Col	33
Titia, liberta	34
Ambirodacus, libertus, Magister Larum Uxa mensis.	34

LARES

IX. Objetos dedicados

En general se hacen a los Lares dedicaciones de aras, así lo encontramos en cinco ocasiones(1).

En una ocasión, además de un ara se ofrecen estatuas(2), y también solamente en una ocasión se dedica un templo(3) y fiestas capitales, además de un banquete sagrado(4).

1) 2, 11, 22, 23, 24.

2) 2

3) 1

4) 8

L A R E S

X-XI. Diferentes nombres y epítetos

Los Lares aparecen a menudo acompañados de epítetos, que hacen referencia a otras tantas áreas de acción de su culto. Así a los Lares Viales se encuentran en la Península catorce inscripciones (1), todas en la Tarraconense. A los Lares Patris encontramos solamente una, en Lusitania (2) y también solamente una a los Lares Quadriviarum en la Tarraconense (3). A los Lares sin epíteto alguno se dedican catorce una en Bética (4), cuatro en la Tarraconense y nueve en Lusitania. También encontramos en una ocasión la palabra Dii acompañando a Lares (5).

XII. Culto con otros dioses.

En tres inscripciones vemos un culto de los Lares con otros dioses. En dos ocasiones aparecen acompañados de Tutela (6), además de la cual se une también el Genius Loci en una ocasión (7). También, tal vez sea el Genium Loci el que encontramos en otra ocasión con los Lares (8), aunque en la inscripción no se mencione expresamente.

- 1) 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
- 2) 15
- 3) 16
- 4) 1
- 5) 14
- 6) 4, 6
- 7) 4
- 8) 1

L A R E S

XIII. Conclusiones.

El culto de los dioses Lares se encuentra extendido muy desigualmente por la Península, siendo el área donde hallamos un mayor número de inscripciones, la provincia tarraconense, sobre todo en su región oriental y en la costero-occidental.

Las fuentes arqueológicas, muy escasas (solo tres), se reparten por igual en cada provincia, y no encontramos ninguna fuente numismática.

El número de libertos entre las personas que encontramos en las dedicaciones a los Lares es bastante numerosa, pudiendo decirse que tal vez este sea un culto con bastante aceptación por parte de ellos, y también el hecho de que un Magister Larum Uramensis sea liberto nos indica que estas cofradías funeraticias, tal vez estaban formadas para ayudar a los libertos y que tal vez también a los esclavos.

M A N E S

Encontramos referencia de los Manos en diecinueve inscripciones, de ellas, cinco en la Bética, once en la Tarraconense y tres en Lusitania, lo que nos da una proporción aproximada de:

26'3 % : Bética

58 % : Tarraconense

15'7 % : Lusitania

En general, todas estas inscripciones son epitafios, a veces en verso (1), en los que se pone solamente en una ocasión el oficio (veteranus) del difunto. Tal vez sean libertos Claudius Asclepiodotus y su mujer Fabricia Dionysia (2). No encontramos ningún dato más que nos hablen de cargos ni corporaciones a las que pudieran pertenecer los difuntos o los familiares que hacen la dedicación.

Los Manes suelen aparecer bajo la fórmula Dis inferis manibus (3), aunque una vez la encontramos trastocada (4), también una vez encontramos solamente inferi (5) Lemures (6) y Fata (7).

1) Cf. Mariner Bigorra S: Inscripciones en verso.

2) 9

3) 5, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19

4) Inferis Dis Manibus Omnibus : 9

5) 8

6) 18

7) 16

Las restantes divinidades incluidas en este grupo, tienen como característica principal la escasez de fuentes, por lo que ofrecemos en un cuadro las características principales derivadas de su estudio.

Divinidad	Provincia	Núm. Fuentes	Clase fuente
Numini	T	7	Epigráficas
Parca	T	2	Epigráficas
Penates	B	3	Epigráficas
	T	1	Epigráficas
Plutón		3	Arqueológica
Proserpina	B	1	Epigráficas
	L	3	Epigráficas
	2B, 3T, 1 L	6	Arqueológica
Saturnus	L	1	Epigráfica
	L	1	Arqueológica
Somnus	T	1	Arqueológica
Somnus	B	1	Epigráficas
Tellus	B	1	Epigráficas
	T	2	Epigráficas
		6	Arqueológica
Vesta	L	1	Epigráficas
Vulcanus	B	1	Numismáticas

60

N^o Fuentes Epigráficas: 23

" Fuentes Arqueológicas: 16

" Fuentes Numismáticas: 1

Las inscripciones fechadas son seis (1), dándonos muy poca idea de la realidad sobre el tiempo del culto de estas divinidades en España.

En cuanto a las referencias a clases sociales, cultos de ciudades, corporaciones, cargos públicos, etc, encontramos las siguientes:

	N ^o insc.
Numini: Veterani Leg. VII G.P.F.	1
Caesar....?	2
Festus, Republicae Cluniensis Servus	3
Flavius Valerius Severus	5
Penates: ...Titus Aug. et imperator Caesar	
Domitianus Augustus	1
Flavius Titianus, Leg. Aug. Propraetore.	4
Proserpina: C. Iulius Parthenopaens (¿Libertus?)	3

1) Numini 1: G^o. Bellido A. en Legio VII p.309ss; Numini 5: S.IV (port 307 d. Xto.); Penates 1,2,3,: Ultimo 1/3 S.I. d. Penates nº 4 S.II.

Como es de suponer, a Parca se la encuentra solamente en epitafios, en las dos ocasiones cerca de Sagunto.

Los Penates, salvo un caso, el de la dedicación de T.Flavius Titianus, en que se le asocia con la Triada Capitolina y el genio del Praetorio Consular, los encontramos en las fórmulas de las leyes salpensanas, Malacitana y Urconense. Plutón sin duda, sin un culto determinado aparece solamente en los sarcófagos de Proserpina de Tarragona, Gerona y Barcelona.

Proserpina, de cuyo culto no encontramos datos epigráficos en la Tarraconense, aparece sin embargo con un culto en Lusitania, atestiguado por tres inscripciones, todas ellas de Villavieja; además de seis fuentes arqueológicas, entre ellas, los tres sarcófagos citados al hablar de Plutón.

Somnus aparece en un ara de Córdoba y en la inscripción de Caldas de Vizella en que aparece con gran número de dioses, entre Lux y Venus. Interesante por la conexión entre Somnus y Manes es el Ara de Altea, en la cuál encontramos toda una simbología funeraria en la adormidera, la serpiente y la paloma.

Tellus, citada en la inscripción de Málaga y a la que se dedica como Madre Tierra la inscripción de Mazarrón y como Tellus la de Orizaba no debió tener una gran aceptación en España, y su culto debió tener más bien un cierto sindretismo

con deidades indígenas y orientales.

12

Lo mismo en cuanto, a poco adorada en España se puede decir de Vesta, de cuyo culto solo nos queda una ^{Ara} inscripción en Lusitania, faltando todo dato que nos hable de su veneración en Bética y Tarraconense.

Vulcanus, no debió tener culto en la Península ya que no se ha encontrado ni fuentes epigráficas ni arqueológicas, solamente encontramos su representación en una moneda de Málaga.

FUENTES

A. Fuentes epigráficas.

Torrecononso.

- 1.-IMP(ERATOR) CAESAR VESPAS/IANVS AVG(VSTVS)PON-
TIF(X)/MAX(IMVS)TRIB(VNICIA)POT(ESTATE) X
IMP(ERATOR)/XX CO(N)S(VL) IX PATER PATRIAE
CENSOR /VIAM AVG(VSTAM AD IAND / AD OCEANVM
REFECIT/PORTES FECIT/VETERES RESTITUIT.

La Carolina, CII II 4697; Dessau 5867.

B. Fuentes arqueológicas.

Bibliografía. Fita, F.: en BAH 56(1910)p.189; Hübner, E.:
Arqueología p.99; Muñoz García, J. en Zephy-
rus 4(1953)p. 70 ss.

I.-Esculturas

- 1.-Escultura de casi doce kilogramos de peso.
Se fecha aproximadamente en la época de Au-
gusto. En la sierra de Béjar.

II. Muñoz García, J. en Zephyrus 4(1953)p.70ss.

II.-Arca de Jano.

- 2.-Se ignora su situación a punto fijo, aunque
se sabe que estuvo en la Vía Augusta del
Guadalquivir.

Fita, F. en BAH 56(1910)p.189; Hübner, E.:
Arqueología p. 99.

C. Fuentes numismáticas

Bibliografía.

Gil Farrés, O.: La moneda Hispánica en la
Edad Antigua, ps. 234, 262.

- 1.- De la segunda fase de las emisiones pompeyanas, 46-45 a Xto.. Se conoce un tipo de as romano normal (Jano bifronto/ proa) que en reverso tiene la inscripción CN. MAG. IMP. Se atribuye a la Bática.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 234 nº 996

- 2.- Acaso a la Citerior (¿Carthagonova?) pertenecen estos ases como el ya citado, pero con MAGN. PIVS IMP.F. en el anverso y LPIVVS LEG. en reverso. Hay una variante con ara entre las cabezas de Jano.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 234; p. 262 nº - 993 ref. S.1044; nº 994 ref. 1044a; nºs 995 a 998 incluido refs. S-1044b, S-1045 BEL y S-1045a.

L A R E S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; Almagro M.; Inscripciones Ampuritanas núm. 3; BAH 6(1885) p.43; BAH 18(1891) p. 289; Botet en BAH 36(1900) p.496; Beltrán A en AEA 23 núm. 80(1950) p.255ss núm. 2; Fita F. en BAH 42(1903) ps. 300; CIL II 174, 404, 729, 804, 816, 1980, 2417, 2518, 2572, 2987, 3081, 4082, 4306, 5135, 5634, 5734, 6106; Dessau 3605, 3639; Diego - Santos F.; Epigraphia Asturias núm. 5; Elorza J.C.; Epigraphia Alavesa núm. 77; HAE (1-3)(1950-52) núms. 15, 308, 313; (8-11)(1957-58) núms 1574, 1715, 1716, 1743, 1747; - HAE (12-16)(1959-60) núm. 2189; Inscripciones Galicia III, Pontevedra, núms. 22,23,24,25 y 26; II Lugo núm. 9,10,11; IV, Orense núm. 79; Jimenez de Cisneros en BAH 42(1908) p.493-4; O. Arq. Port. 24(1919-20) p. 137; Rodriguez M. L. en Humanitas 8-9 (1959-60) p. 126; Vives J.; Inscripciones Latinas núms. 187, 579, 596, 598, 677, 872, 5543, 5544,- 5970, 5971, 6375 y 6775..

I. Lares.

Bética.

- 1.- C.C.N./ SVAVIS LIBERTVS ET/ FAVSTVS VILIC(VS) LARES ET GENIVM/ CVM AEDICVLA PRIM. IN FAMILIA D(E)S(VO) D(ONVM) D(E)DEQUINT). Abdera. CIL II 1980.

Tarraconense.

- 2.- SEX(TVS) NVMSIVS L(IBERALIS?) S(ACRVM) LARIB[VS] ET - SIGNA ET ARAM FACIVN(DVM)/ COIRAVIT EISDEM DEDICA(VIT) Cartagonova . AEA 23,80(1950) p. 255ss núm. 2; Fita F.

en BAH 42(1403) pp. 302; HAE (1-3)(1950-52) nº 10.

- 3.- LARIBVS SA[RE]M/ VAL[ER]IVS SECVNDOVS.
Toletum. (Villamantae). BAH 18(1891) p.289; CIL II 3081; Vives J. Inscripciones Latinas nº 592.
- 4.- LARIBVS ET [TV]/TELAE GENIO L[OCIT]/ N[OMIN]II TELES-
PHOR/ ET PLATE DONVM/ DEDERVNT.
Tarraco. CIL II 4082; Dessau 3605; Vives J. op. cit.
nº 598.
- 5.- PORTA RO/MANA/ QVI FACI/VNT E LA/RES RECEDANT.
Cesaraugusta. HAE (12-16)(1959-60) nº 2189.

Lusitania.

- 6.- PRO[TVTE] /LA[E ET] / LARIB(VS)/ SVRVS OSTIAR(IVS)/
V(OTVM) S(OLVIT).
Almudafer. HAE(8-11)(1957-58) nº 1574.
- 7.- LARI[B]/VS LAELIVS/ S EVERVS/ A(NIMO) L(IBEVS) P(OSVIT).
Vizeu. CIL II 404; Vives J. op. cit. nº 872.
- 8.- LARIBVS PRO/SALVTE ET INCOLV/MITATE DONVVS/ Q. SERTORI/
COMPETALIB(VS) LVDOS/ ET EPVLVM VICINEIS/ IVNIA DOMACE
DO/MESTICA ELIVS ET/ Q. SERTORI[US] APALO/ Q. SERTORI[US] ANTE-
ROS/ LIBERTE[US].
Alentejo. Rev. O. Arq. Port. 24(1919-20) p. 137.
- 9.- [L]AR[I]BVS/ SACRVM/[L] PACCIVS/[F]RONTO/ V(OTVM) M(E-
RITO).
Ossonoba. CIL II 5135.

- 10.- RVFVS/ TONGI F(ILIVS)/ LARIB/VS / V(OTVM) S(OLVIT).
Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en Zephy-
rus 18(1967) p. 98 nº 7, lám.; Vives J. op. cit. nº
5971.
- 11.- LARI/[B]VS A(RAM) P(OSVIT)/[F]LA(V)VS/ A(NIMO) I(I-
BENS) V(OTVM) S(OLVIT).
Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. op. cit.
nº 10; Vives J. op. cit. nº 5970.
- 12.- MODEST/VS GALV/TI LARI/BVS A(NIMO)/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS).
Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en BAH —
157(1965) p. 22 nº 11, lám.; Vives J. op. cit. nº 596.
- 13.- RVFVS/ LONG(INVS?)/ LARIB/VS.
Norba. CIL II 729; Vives J. op. cit. nº 594.
- 14.- DIIS LARIBVS/ CAPETICO/RVM GEN/TILITATIS
Capera. CIL II 804; Dessau 3639; Vives J. op. cit.
nº 677.

II. Laribus Patris

Lusitania.

- 15.- LARIBVS/ PATRIS/ SEVERVS/ TONGENI/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).
En Coimbra; Rodriguez M^a.L. en Humanitas 8-9(1959-
60) p. 126; Vives J. op. cit. nº 595.

III. Laribus Quadriuiis.

Tarraconense.

- 16.- SEGILVS ET RVSTICVS F(ILIVS)/ LARIBVS QV(ADRIVVIS)/
PRO SALVTE/ VOTVM S(OLVERVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Laguardia (Alava). Elorza J.C. Epigraphia Alavesa nº 77;
Vives J. op. cit. nº 6775.

IV. Laribus Vialibus.

- 17.- VLLICI/ LARIBVS/ VIALIBVS/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
M(ERITO).
Turiaso. CIL II 2987; Vives J. op. cit. nº 584.
- 18.- LARIB(VS) VIALI/BVS FL(LAVIVS) SA/BINVS V(OTVM)/ S(OL-
VIT) L(IBENS) M(ERITO).
Braccara Augusta. CIL II 2417; Vives J. op. cit. nº 590.
- 19.- MAXV/MVS LOV/ESSI F(ILIVS) LA/RIBVS VI/ALIBVS/ V(OTVM)
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Limici. CIL II 2518; Inscripciones Galicia IV, Orense
nº 79; Vives J. op. cit. nº 583.
- 20.- S(BRVIVS O SEXTVS) LVTV[S]/ VO(TVM) S(OLVIT) L(IBENS)/
LARIBVS/ VIALIBVS.
S. Julian de Requeixo. HAE(8-11)(1957-58) nº 1743. Inscrip-
ciones Galicia III, Pontevedra nº 22; Vives J. op.
cit. nº 586.
- 21.- RE[C]TVS/ LA/RIBV[S]/[V]IALIBV[S]/ S(OLVIT) L(IBENS)
M(ERITO).
Sta. Maria de Caldas de Reyes. HAE(8-11)(1957-58) nº
1744. Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 23; Vives
J. op. cit. nº 585.

- 22.- LARIBVS/ VIALIBVS/ ARA[M] PV/BLIVS O/PTATIVS/V(OTO)
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Grava. HAE(8-11)(1957-58) nº 1745; Inscripciones
Galicia III, Pontevedra nº 24; Vives J. op. cit. nº
587.
- 23.- [L]ARIBVS/ VIALIBVS/ A(RAM) V(OTO) S(OLVIT).
Torres R'Oeste. HAE(8-11)(1957-58) nº 1746; Inscrip-
ciones Galicia III, Pontevedra nº 25; Vives J. op.
cit nº 588.
- 24.- [L]ARIB[V]/ * V(IALIBVS) P(VELLA)/ AR(AM) P(OSVIT)/
L(IBENS) M(ERITO).
Sta. Cruz de Fragoso. HAE(8-11)(1957-58) nº 1747; -
Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 26; Vives
J. op. cit. nº 589.
- 25.- LARI/BVS/ VIAL(IBVS).
Belesar. HAE(8-11)(1957-58) nº 1715; Inscripciones Gali-
cia II, Lugo nº 8; Vives J. op. cit. nº 579.
- 26.- LARI(BVS)/ VIAL(IBVS)/ EX VOTO.
Arocos. HAE(8-11)(1957-58) nº 1716; Inscripciones Gali-
cia II, Lugo nº 9; Vives J. op. cit. nº 581.
- 27.- LARIBV[S] VIALIB[VS]/ PLAC[I]DINA EX/[V]OTO/ P[O]SVIT.
Nevia del Rey. HAE (1-3)(1950-52) nº 313; Inscripcio-
nes Galicia II, Lugo nº 10; Vives J. op. cit. nº 582.
- 28.- AVG(VSTO) SA/CRVM LARIBVS/ VIALIBVS/ M(ARCVS) M(ANNIVS)
VARVS/[V]ETERANVS/ DVCENARIVS LEG(IONIS) [VII]G(EMI-
NEE) PA/TER ET FILIVS/ EX VOTO.
Lucus Augusti. CIL II 2572; Inscripciones Galicia II,

Lugo; Vives J. op. cit. nº 593.

- 29.- LARIBVS VI/ALIBVS/ DENTON/IVS VERE/CVRIBVS/ V(OTVM)
S(OLVIT) L(IBENS) A(RIMO),
Brandomil. CIL II 5634; Fita F. en BAH 6(1885) p. 43
Inscripciones Galicia I, Coruña nº 6 lam. Vives J. op.
cit. nº 580.

- 30.- Q(VINCTVS?) P(VBLIVS?)/ LARIBVS/ VIALIBVS/ EX VOTO.
Santiañes de Tuña. CIL II 5734; Diego Santos F. Epigr
fia Asturijs nº 5; HAE(1-3)(1950-52) nº 308; Vives
J. op. cit. nº 591.

V.Cultores Larum.
Tarraconense.

- 31.- M.CORNELIO/ M. FIL(IO) GAL(ERIA)/ SATVRNINO PAT./
AED(ILI) II VIR(O) FLAM(IMI)/ CVLTORES LARVM.
Emporiae. Almagro M.: Inscripciones Ampuritanas
nº 3; Botet en BAH 36 (1900) p. 496; Hübner E. Addenda
p. 402.

Lusitania.

- 32.- AESCVLAPIO/ AVG(VSTO)/ SACRVM CVL/TORES LARVM/
MALIA ET MALIOLI/ M. COSSVTIVS/ MACRINVS DONAVIT.
Olisipo. CIL II 174; Vives J. op. cit. nº 187

- 33.- PECVLIA/ RECESS/AE LIB(ERTA)/ ANN(ORVM) XL/ CVL(TO-
RES) LAR(VN)/ PVB. COL.F.C.
Cápara. CIL II 816; Vives J. op. cit. nº 6375.

VI. Magister Larum.

Tarraconense

- 34.- [M]EMORIAE [TITIAE ...]/[=== AN]N (ORVM) XXV LIBER-
TAE ET VXORIS/... MAG(ISTER) LAR(VN) VRANENS(IS) AM-
BIRODACVS/[PCCI]T ET SIRI ET LIBERTIS LIBERTARVSQ(VE)
SVIS/[POSTERI]SQVE/[ET MEMORI]AE PRIORIS VXORIS

APUD S[] DEFUNCTAE.

Tarraco. CIL II 4306; Vives J. op. cit. nº 5544.

35.- D(IIS) M(ANIBVS)/ CORNELIVS FLO(RVS)/ ET LICIVS
CAN/DIDVS CLAVDIO QVIN/TILLIANO MAGISTRO/ LAR
(VM) HERE(DES) DE SVO/ RECERVNT.

Tarraco. CIL II 6106; Vives J. op. cit. nº 5543

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: CM Badajoz I nº 1469, CVIII fig. 148; Gº
Bellido A. Esculturas romanas nº 98, nº 99, nº 100 en lam.
81 los tres; Pericot, HE(Gall.) p. 523; Rivero Lapidario
Bronces nº 161, figura en la cubierta.

I. Bronces.

- 1.- Bronce representando la figura de un lar encontrado en Cacabelos, provincia de León.
Gº. Bellido A. Esculturas nº 99 lam. 81
- 2.- Estatua de Lar en bronce fundido en hueco.
Loña del Río. Gº. Bellido A. op. cit. nº 98 lam.
81.

II. Escultura.

- 3.- Estatua en mármol encontrada en Mérida, que representa un lar.
Mérida . CM Badajoz I nº 1469, CVIII fig. 184; Gº
Bellido A. op. cit. nº 100 lam. 81.

M A N E S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; Barata A.F. en O. Arq. Port. (1899-1901) p. 89; CIL II 238, 1024, 2102b, 2315, 2464, 2640, 2686, 2722, 2725, 3001, 4427, 5312, 5850; Fita F. en BAH 30 (1897) p. 187, 52(1908) p. 375ss; Mariner S. en AEA 23(19 (1955) p. 197ss; 40(1967) p. 60-68; Naval F. en BAH - 96(1990) p. 841; Rivero Lapidario núm. 225; Ventura Solsona S. en BA Tarragona 55(1955) p. 3-21 núm. 10; Vives J. Inscripciones Latinas núms. 5769, 5780.

Bética.

- 1.- ALETHYCE/ AN(NORVM) XXII/ EGRADVM QVICVMQVE PRECOR PAV
LVMQVE M./ SCESSVM MISSE CARMINA MAESTAS/ ...FELIX PAL-
MA FLORE...VIT...SOR.../MVM.../ IBIS VI. VNDENOS INVI-
DA MORTE PREM/ MANIBVS ARAM...TA... IN/ ...FVNERA NOS-
TRA/...IA QVICVMQVE VI/ CINERI TERRA SIT VSQVE/ IS ETIAM
SOLACIA PRAETERIT LAETA FREQ/OL QVOD SVM.
Ilipa. CIL II 1094.
- 2.- MANIBVS/ SACRVM.
Corduba. CIL II 2315.
- 3.- PROPTER QVAM ROGAVS/ PARENTES PIENISSIMVM COLLEGAS/
SVC [CE]DENTES DEINCEPSQ(VE) SVCCES/ SVCCESORES NEQVIS
VESTRVM TAL/EM DOLOREM EXPERISCATVR VT/ HVIVS MANIB(VS)
LVGERNA QVOTIDI/ ANA EX RATIONE PVBLIX(A) VESTRA/ PONI
[PLACEAT...]
Ossigi. CIL II 2102b.

- 4.- COCC[EJVS] MART/ENSIS HOMO/BONVS VIXIT ANNOS/ XXII TI(TVS)
 FLA(VIVS) FELICIO/ PATER FILIO PIENTIS(SIMO)/ FEC(IT) SI MANES
 SAPIVNT PATER(NI)/ BENE IAC(ENT) E(PIS) OS(SA) ET/ [E]QVIT(VM)
 AGAS[O]NES.

Jerez de los Caballeros. Naval. F. en BAH 96(1930) p. 841

- 5.- D(IIS) I(NFERI) M(ANIBVS) S(ACRVM)/ SVCCESI/ ANVS AN(NORVM)/
 VIIII/ ME(NSIVM) VIIII D(IERVVM) V/MATER F(ILIO) P(OSVIT?)/
 S(IT) T(IBE) T(ERRA) L(EVIS).

Villafranca de los Barridos. Fita F. en BAH 30(1897) p. 187

Tarraconense.

- 6.- EST HONOR ET TVMVLIS ANIMAS PLACATE PATERNAS/ PARVAQVE IN
 EXTINGTAS MVNERA FERTE PYRAS/ PARVA PETVNT MANES PIETAS PRO
 DIVITE GRATA EST/ MVNERE NON AVIDOS STYX HABET IMA DEOS/
 TEGVLA PROIECTIS SATIS EST VELATA CORONIS/ ET SPARSAE FRV-
 GES PARCAQVE MICA SALIS/ INQVE MERO MOLLITA CERES VIOLAEQVE
 SOLVTAE/ HAEC HABEAT MEDIA TESTA RELICTA VIA.

Altea. Fita F. en BAH 52(1908) p. 375ss

- 7.- ...T. LEG./ ...ANTIS/N...FAGMEN IIII/ MANES SI SAPERENT MISE/
 RAM ME ABDVCERENT CON/IVGEM VIVERE IAM QVO/ME LVCEN IAM NOLO
 VI/DERE/ DVLCEM CARVI LVCEN CVM TE/AMISI AGO CONIVNX HAS TIBI
 FUND. DOLENS LACHRIMAE SI PRO/SVNT VISIS TE OSTENDE VIDERI/
 SEMPER IN PERPETVO VALE MIHI/ CARISSIME CONIVNX.

Tarraco. CIL II 4427. Vives J. Inscripciones Latinas ndm. 5769

8.- CONDITVS HIS TVMVLIS IUVENIS IACET/ HIC APER AERARIVS ILLE/
 CVIVS VIVENTIS FVIT PROVATA I[V]VENTVS/ PAVPER VIXISTI FVISTI
 PRONVS AMICIS/ ANNIS VIXIS[...] TI XXX DVO MENSES ET D(IES)
 VIII/ O DOLOR O LACRIME VBI TE DVM QV[A]ERA[M]EGO NATE/ HAS
 TIBI FVNDQ MISER LACRIMAS PATER OR PH ANVS ECCE/ EFVGIT ET
 LVMEN LABVNTVR MEMBRA DOLORE/ HOC MELIVS FVERAT VT FVNVS HOC
 MIHI PARARES INFERI SI QVA SAPENT MISERVNT ME ABDVCITE PA-
 TREM/IAM CARVI LVCES QVI TE AMISI EGO NATE/ SI QVI PERGIS
 ITER VIATOR TRANSIS AVT P[AV]LLO RESISTES/ ET RELEGIS TITV-
 LVM SVLCATO MARMORE FERRO/ QVOD EGO FECI PATER PIO MI DVLCISSI-
 MO NATO/ HOC BENE HABET TITVLVS TVMVLO MANENT OSSA C[ONTECTA]/
 SEMPER I[N P]ERPETVO VALE MI KA[R]I SSIME NATE.]

Tarraco. Mariner S. en AEA 27 (1955) p. 197ss; Ventura
 Solana S. en BA Tarragona 55(1955) p. 3-2 n.º 10

9.- I(NFERIS) D(IIS) [MANIBVS] O(MNIBVS)/ CLAVD[O] ASCLE /
 P[RO]DOT[O] [AN(NORVM)] XXXX FA[BRICIA] / DION[YSIA] /
 MARIT[O] / PIIS[MO] ET/ SIBI F[ECIT.]

Celsa. CIL II 5850; Rivero Lapidario n.º 225.

10.- SERVAVI THALAMVM GENIO DVLCISSIME CONIVX/ SERVANDVS NVNC EST
 PRO THALAMO TVMVLVS/ ORNASTI ET MANES LACRIMIS MISERABILIS
 VXOR/ HAVD OPTARE ALIAS HAS ERAT INFERIAS.

Cesaraugusta. CIL II 3001

11.- D(IS) I(NFERIS) M(ANIBVS) S(ACRVM)/ ALLIAE...CALI/ STIACCI/
 VS VIIRINVS/ FI(LIVS) M(ATRI) P(IISIMAE) D(AT)

Almeida. CIL II 2464

12.- D(IS) I(NFERI) M(ANIBVS)/ SEMP/RON [I] ANNA E/...LC/ V ...DE/

...P POSV/IT AN(NORVM)/ XXXX/ XI

Palencia . CIL II 2722.

- 13.- D(IIS) I(NFERI) MA/NIBVS/ ILARIO POST../.../ ANN(O-
RVM)/ XXXI.

Palencia. CIL II 2725.

- 14.- D(IIS) I(NFERI) M(ANIBVS)/ PLACIDIO/ PLACIDO VET(E-
RANVS)/ LEG(IONIS) VII GALEX(IAE)/ SANDRAE/ P.F./.../
VIXIT AN(NORVM) LVII/ PAPIA MAX[I]/ MINA MARITO/ IN-
COMPARABILI/ MEMORIAM/ POSVIT.

Astúrica. CIL II 2640.

- 15.- D(IS) I(NFERI) M(ANIBVS)/ VXORI.../ PIETATE/ POSVIT
M/... MINEAS/ SATO VIXIT/ ANNIS XX/ PIVS IN SVI/S
S(IT) T(IBI) T(ERRA) L(EVIS).

Legio. CID II 2686.

- 16.- SERVILIA PRAEPIA/ BILIAE SVAE LESBIAE/ A(NNORVM) XI
M(ENSES) X HIC SEPVL(TA) S(IT) L(EVIS) T(ERRA)/ QUID
SIBI FATA VELINT BELLISSIMA QVAQVE/ CREARI EDITA LAE
[TI]TIAE COMMODA SI RAPIV/NT SED QVA FATORVM LEGI -
SERV[A]RE NECESSE EST/ PERVERSO LACRIMAS FVNDIMVS
OFFICIO HAEC BIS SEX/ ANNOS VIX BENE TRANSIERAT ILL[A]
SVAS LACRIMAS NONDVM EMISERAT/ OMNES ET POTERAT SEM-
PER FLEBILIS ESSE SVIS PARCITE ENIM VOBIS TRISTES/
SINE FINE PARENTES PARCIVS ET MANES SOLLICITARE MEOS
PONIMVS HVNC/ TITVLVM LVCTVS SOLACIA NOSTRI QVI LEGIT
VT DICAT SIT TIBI TERRA LEVIS.

Guissona. Mariner Bigorra S. en AEA 40(1967) p. 60-68;

Vives J. op. cit. nº 5780.

17.- D(IS) I(NFERIS) M(ANIBVS)/ HIGELLIONI/ M(ATER)
MVNNA/ FILIO P(IENTISSIMO) P(OSVIT) ANNORVM XVII
Olisipo. CIL II 238.

18.- FLECTE GENV EN SIGNVM PER QVOD VIS VICTIA TIRANI/
ANTIQVI ATQVE EREBI CONCIDIT IMPERIVM/ HOC TV SIVE
PIVS FRONTEN SIVE PECTORA SIGNES/ NEC LEMORVM INSI
DES EXPECTARAQVE VARIA TIME.

Evora. Barata A.F. en O. Arq. Port. (1899-1901)

p. 89.

19.- D(IIS) M(ANIBVS) I(INFERI)/ FOCIMILA/ FEMINA.
Vitigudino. CIL II 5312.

B. Fuentes Arqueológicas.

Cf. Somnus B. Arqueología I: Ara esculpida.

N V M I N I

A- Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Castillo A. del y D'ors A.: en CEG XIV, 43(1959) nº 31. CIL II 2395_b, 3032, 3327, 5643, 5760; Escalada F.: en BAH 104(1934) p. 284; Fita F.: en BAH 23(1893) p. 499; 26(1895) p. 64; Fita F. y Guerra, Recuerdos; RA(1916) p. 108; Rivero, Lapidario nº 4,45. Vives J. Inscripciones Latinas nºs 160,521,600,602

Tarraconense.

- 1.- NVMINI SAC(RVM)/ I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/.../
VOT(VM) SOL(VERUNT) LI(BENTES)/ MER(ITO) VETERA
(NI)/ LEG(IONIS) VII GEMM(INAE)/ PI(AE) FELICIS
Tugia. CIL II 3327. Vives J. Inscripciones Latinas nº 160.
- 2.- SACRVM NVMI/NIS PRO SALVTE/ ET PRO VICTO/RIA CAE-
SARIS.
Complutum. CIL II 3032; Fita F.: en BAH 23(1893)
p. 499. Vives J. op. cit. nº 600.
- 3.- FESTVS/ REIPVBLICAE/ CLVNIENSI/VM SERVVS/ NVMINI TH
...
Clunia. RA(1916) p. 108; Rivero, Lapidario nº 45
- 4.- NVMINI/ SACR/VM/ V.S.
Baños de Cerrato. CIL II 5760, Fita F.: en BAH
26(1895) p. 64 . Vives J. op. cit. nº 602.

- 5.- D(IVO) N(OSTRO)/ FLAVIO VAL(ERIO)/ SEVERO
D(EVOTO)/ NVMINIS B(ELLI) C(AIVS) L(VCIVS).

Javier. Escalada F.: en BAH 104(1934) p. =
284.

- 6.- DIIS DEABVSQVE AE/TERNVM LACVM OMNI/BVSQVE
NVMINIBVS/ ET LAPITEARVM CVM HOC TEMPLO
SACRAVIT.

Panoyas. Blazquez J. MB: Religiones primitivas
p. 180ss, 225; CIL II 2395b. Vives J. op. cit. 521

- 7.- NVMEN/ SACRVM/ VN.../ EX.../ IVVEN/ LIBENT/
EVNDI.

Vilachan. CIL II 5634; Castillo A. del y -
D'ors A. en CEG XIV 43(1959) nº 31; Fita y
Guerra: Recuerdos.

P A R C A

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 3871, 6064; Vives J. Inscripciones Latinas nº 5773.

Tarraconense.

- 1.- VALERI MARGI LVCI FILII ANNORVM XXIX ALTER/ ALTER
FVSII SEDELIIS DIERVM XXX CVI PARCA/ VITAM ABSTVLERIT
PRAEMATVRE.

Oppida inter Saguntum et Dertosam. CIL II 6064

- 2.- M. ACILIVS L. F(ILIVS)/ FONTANVS/ ERIPVIT NOBEIS
VNDE VICENSVMVS ANNVS/ INGRESSVM IVENEM MILITIAM CV-
PIDE/ PARCAE FALLVNTVR FONTANVM QVAE RAPVERVNT/ CVM
SIT PERPETVO FAMA FVTVRA VIRI.

Saguntum. CIL II 3871; Vives J. op. cit. nº 5773

PENATES

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 1963I₃ 1964 III₁₇ 4076 5439II_{3,19}

Bética.

- 1.- ... TITVM AVG(VSTVM) ET GENIVM IMP(ERATORIS) CAESARIS/
DOMITIANI AVG(VSTI) DEOSQVE PENATES...

Lex Salpensana. CIL II 1963,I₃₁

- 2.- DEOSQVE PENATES SE EVMQVE EX H.L. FACERE...

Lex Malacitana. CIL II 1964,III₁₇

- 3.- ...TO PER IOVEN DEOSQVE PENATES SESE PECVNIAM PV/BLI
CAM.

Lex Ursonensis. CIL II 5439 ,II_{3,19}

Tarraconense.

- 4.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ IVNONI/ MINERVAE/ GELIO FRON-
TORII/ CONSVLARIS/ DIIS P(ENATIBVS) T(ITVS) FL(AVIVS)
TITIANVS/ LEG(ATVS) AVG(VSTI) PR(O) PR(AETORE)/ ... /
EIVS/ DICAVERVNT.

Tarraco. CIL II 4076.

P L U T O N

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Gª. Bellido A.: Esculturas nº 72, nº 250 lam 176-180, nº 251 lams 181-183, nº 252 lam 184
Melida J.R. en BAH 62(1913) lams. X y XI

Tarraconense

- 1.- Figura de Pluton en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Tarragona.
Gª. Bellido A.: op. cit. nº 252 lam. 184
- 2.- Figura de Pluton en el sarcófago de Proserpina, del Museo Arqueológico de Barcelona.
Gª. Bellido A.: op. cit. nº 250 lams. 176-180
- 3.- Figura de Pluton en el sarcófago de Proserpina, de la Catedral de Gerona.
Gª. Bellido A. op. cit. nº 251 lams 181-183.

PROSERPINA

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 143-145, 1044; Vives J.: Inscripciones Latinas nº 408-411.

Bética.

- 1.- PROSERPINAE/ SACTAE SACRV/M L. SAMMIVS SV/LLA VOTO
SANI/TATE CONDEMNAT/ AN...[L] D.

Castilblanco. CIL II 1044; Vives J. Inscripciones Latinas nº 410.

Lusitania.

- 2.- Q.HELIVIVS/ SILVANVS/ PROSERPIN/AE VOTVM/ S.AN. L.P.

Villaviçosa. CIL II 143; Vives J. op. cit. nº 408.

- 3.- PROSERPINAE/ SACTAE/ G.IVLIVS PARTHENOP/ AEVS VOT^{um}/QVOT
FECIT/ A(NIMO) L(IBENS) P(OSVIT).

Villaviçosa. CIL II 144; Vives J. op. cit. nº 409.

- 4.- PROSERPINAE/ SERVATRICI/ C. VETTIVS SIL/VINVS PRO EV/NOI-
DE PLAVTIL/LA CONIVGE SIBI/ RESTITVTA/ V(OTVM) S(OLVIT)
A(NIMO) L(IBENS) P(OSVIT).

Villaviçosa. CIL II 145; Vives J. op. cit. nº 411.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Albiñana y Bofarull: Tarragona monumental I p.141 lam. 16; Ars Hispaniae, II fig. 79 y 114 y 115 (Tarracena); Blanco Freijeiro en Oretania 8-9 (Mayo-Diciembre 1.961); Bofarull, Historia crítica de Cataluña I (1876) fig. p. 150; Botet y Sisó Sarcófagos romano-xtnos, esculturas que se conservan en Cataluña Memoria Academia Buenas Letras de Barcelona V (1896) p. 156ss; BRSAT (nº homenaje

34

al Ilmo. Sr. Don Juan Serra Vilaró en su LXX aniversario) Año XLIX, Ep. IV fasc. 26-28 (Abril-Diciembre 1.949); Ceam, Sumario 7, 15, 21; CM Barcelona p. 14 figs 44-47; Ga. Bellido A.: Esculturas nº 150 lams. 176-180; nº 151, lams. 181-183; nº 152 lam. 184, nº 165 lam. 125; Ibarra Aureliano, Ilici (Alicante 1876) p. 272; Ibarra Pedro: Elche Materiales para su Historia (Guena 1.926) p. 47ss; Macías 78 fig. 14; Méli- da en BAH 64(1.913) p. 161 lam. IX, en HE(Esp-Calp) II p. 675, fig. 485 lam. VII, p. 679 figs. 489-91; MMAP III-IV (1942-43) p. 114 nº 7941; p. 115ss; Pericot, HE (Gallach) fig. p. 521; Villanueva, Viaje Literario a las iglesias de España XII (1850) p. 134.

I. Bajo relieve.

Bética

- 1.- Bajo relieve en mármol blanco que representa una escena de Proserpina acompañada de Ceres y Artemisa visitadas en el Hades por un iniciado. Procedente de El Guijo. En el Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAP III-IV (1.942-43) p. 114 nº 7941.

II. Cerámica.

Bética

- 2.- Mango de oazo (Trulla) de cerámica roja, con figura femenina en la parte inferior, tal vez de Tellus o Proserpina, por la serpiente que hay a su lado. Se fecha en la época de Augusto. En el Museo Arqueológico de Linares.

Blanco Freijeiro A.: en Oretania 8-9 (Mayo-Diciembre 1.961).

III. Escultura.

Lusitania Ceres porra blanco es la sentada. Proserpina de pie otra estatua
3.- Estatua de Proserpina en mármol blanco, descu-

bierta en el teatro de Mérida. En esta ciudad, en el Museo Arqueológico nº 1134.

Ars Hispaniae II fig. 79 (Taracena); GA. Bellido A.: Esculturas nº 165 lam. 125; Macías 78 fig. 14; Mérida en BAH 64(1913) p. 161 lam. IX en HE (Esp-Calp) II p. 675 fig. 485; en RAEM (1.915) p. 33 lam. VII; Pericot, HE (Gallach) fig. p. 521.

IV. Sarcófagos.

Tarracense

4.- Sarcófago en mármol blanco de Proserpina de la Catedral de Tarragona. Ayudan a Plutón Diana y Minerva y Mercurio sostiene las riendas del carro de Plutón. Llega Ceres en un carro tirado por serpientes aladas. Su fecha de fines del siglo II a mediados del siglo III d. Xto. Nº 365 del Catálogo de 1.894.

Albifana y Bofarull, Tarragona Monumental I p. 141 lam. 16; BRSAT (Nº homenaje al Ilmo. Sr. Don Juan Serra Vilaró en su LXX aniversario) Año XLIX. EP. IV fasc. 26-28 (Abril-Diciembre 1.949); Ceam Sumario 7; GA. Bellido A.: Escultura nº 252 lam. 134.

- 5.- Sarcófago de Proserpina del Museo Arqueológico de Barcelona, en mármol blanco, procede de Sta. Pola. Se fecha a fines del S. II.
- Ars Hispaniae II fig. 114 (Taracena); Balil, Barcino p. 142 nº 13; Bofarull, Historia Crítica de Cataluña I (1876) fig. p. 150; Ceam, Sumario 13; CM Barcelo- na p. 14 figs 44-47; GA. Bellido A.: Op. cit. nº 250 lams. 176-180; Ibarra Aureliano; Illici, (Ali- cante 1876) p. 272; Ibarra Pedro; Elche Materiales para su Historia (Cuenca 1926) p. 41ss; Mólada HE (Esp-Calp) II (1935) p. 679 figs 489-91; MMAP III- IV (1942-43) p. 115ss.
- 6.- Sarcófago en mármol blanco con el asunto del rap- to de Proserpina, de la Catedral de Gerona. Se - fecha a fines del siglo II d. Xto.
- Ars Hispaniae II fig. 115 (Taracena); Botet y Si- só: Sarcófagos romano-xnos esculpturados que se conse- van en Cataluña, Memoria Academia Buenas Letras de Barcelona. V (1896) p. 156ss; Ceam, Sumario 21; GA. Bellido A.: op. cit. nº 251 lams 181-183; Villa- nueva, Viaje literario a las iglesias de España XII (1850) p. 134.

SATVRNVS

A. Fuentes epigráficas

Bibliografía: Campos, M.J. en O Arq. Port.
IX(1904)p.60; Vieira da Silva: Epig. Olisipo
p. 230 núm.115.

Lusitania

- 1.- [S]ATVRN[O]/[SACR]VM BIST[ONIO]/[A?]VITO AN
(NORVM) XXII/[IV]NIA I(VLII)F(ILIA)TVSCA/
FRATRI/[FEL]ICIAE M(ARCI)F(ILIAE)TVSCAE/
MATRI.

Olisipo. Campos M.J. en O Arq. Port. IX(1904)
p.60; Vieira da Silva: Epig. Olisipo p.230
núm.115.

B. Fuentes Arqueológicas

Bibliografía: Gil Farrés O. en Ampurias IX-X
(1947-48)p.97 ss.

I. Lucerna

- 1.- Lucerna con figura de Saturno en pie,
con hoz en su derecha y gavilla de
espigas a la izquierda. *Herida*

Gil Farrés O. en Ampurias IX-X (1947-48)
p. 114 nº 55.

S O M N V S (

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; CIL II 2407b; Fita F.; en BAH 52(1908) p. 454

Vives J. Inscripciones Latinas nº 365.

Tarraconense

Bética.

- 1.- ARAM/ PORTIS GEMINIS [SOMNI] / L. IVNIVS PLATON/ ET
IVNIA LYCIAS FILIA/ OB SEVILIOS PATRICIVM/ ET PA-
TRICIENSEM ET/ NEFONTINAM PARENTES/ VOT(VM) LIB(EN-
TES) SOL(VERVNT).

Cordoba. Dessau 9271; Fita F.; en BAH 52 (1908) p.

454. Fernandez Fuster, L. en AEA 80(1950) p.284

Estuvo dedicada al sueño fatídico que preside a las
puertas gemelas de los Campos Elíseos, por donde arma-
dos con la virtud de aquel numen, salen de noche las
almas de los finados a esparcirse sobre la tierra y
vuelvan al clarear el día. (Virgilio, libro VI, V 893-
96). Sunt geminae Somni portae, quarum altera fertur/
cornea, qua veris facilis datur exitus umbris/ Altera
candenti perfecta nitens elephante, sed falsa ad coe-
lum mittunt insomnia Manes.

Tarraconense.

- 2.- [A]EBCVLA/ PIO LVCI/ SOMNO/ VENTRI/ CVPEDUNT/ CAELO

[CAS?]/TORIBVS.

39 ~~NO~~

Caldas de Vizella. CIL II 2407b, Vives J. Inscripciones

Latinas nº 365.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ceas, Sumario p. 49, CIL II 3578, Fita

F.; en BAH 52(1908) p. 375; Lumières tomo 8 de las -

Memorias de la Academia núm. 33.

I. Ara esculpida. de Atea.

Tarraconense

Monumento en forma de ara sepulcral debajo de cuyo coronamiento se lee;

DIS MANIBVS SACRV[M]

Debajo aparece un cuadro escultórico en cuyo centro se destaca una paloma mirando a la izquierda y sentando los pies sobre un pedestalillo cuadrado, en el cual se divisan dos renglones de inscripción, borrados en su primera mitad y que al parecer puede leerse;

[AN]NVA / [MATE]R P(OSUI?).

A mano derecha del pedestal aparece la cabeza ó cáliz seco de una adormidera y a la izquierda un brocal de pozo, del cual sale empujándose, la mitad de una serpiente, cuya boca viene casi a tocar el pico de la paloma.

Estos emblemas aluden a la mansión del sueño eterno, que dijo Virgilio, figurado por la adormidera y propio de la mansión de los Manes.

La serpiente es el genio de la difunta, cuyo nombre

sería Columba, que custodia el sepulcro y atraído por el sacrificio que se ofrece a los Manes, halla brillante descripción en el libro V de la Eneida - (V 84-99).

TELLVS

Bibliografía: Balil A.: en *Zephyrus* XII (1961) nº 7; Bedoya, M.: en BAH 43(1903) p. 155; Blanco Freijeiro A.: en *Oretania* 8-9 (Mayo-Diciembre - 1961); Cean, Sumario 46; CIL II 2527 y 3527; Fita F.: en BAH 46(1905) p. 424, Ga Bellido A.: Esculturas nºs 169, lam. 127, 250, 251, 252 y 396; Inscripciones Galicia IV, Orense nº 73; NHAP II (1941) p. 110; Vasconcelos, - Relig. Lusit III 241; Vives J. Inscripciones Latinas nº 647, 5756.

A.- Fuentes Epigráficas.

Bética

- 1.- HIC VBI CONGESTIS MONS [CAECO PARTE RVINIS] /
MERSAQVE RVDERIBVS TEL[VS INANATA RIGEFAT] /
SPLENDIDA TECTA NIMIS P[ORTIS AC MOENIBVS AL
TA] / SVRREXERE CITO PVLC[ER]A [D] CIRCVDATA VA-
LLO / HOC OPVS EGREGIVM LVCEM [TVI NVHINE DI-
VVH] / TENPORE CVRARVM R[EFRACTIS] HOSTIEVS --
EGIT / ALTERNAM ADQVIRI LAVDEM SIBI VALLIVS
OPTANS.

Malaga. Fita F.: en BAH 46(1905) p. 424. Vives J.: Inscripciones latinas nº 5756

Tarraconense

- 2.- MATRI TERRAE / SACRVM / ALBANVS DISP.

Nazarrón. Cean, Sumario 46; CIL II 3527; Ga Bellido, A.: Esculturas nº 169, lam. 127; - NHAP II (1941) p. 110; Vasconcelos, Relig. Lusit. III 241.

- 3.- TELLVNI / G(AIVE) SVLP(ICIVS) / FLAVVS / EX VOTO.

Orense. Bedoya M. en BAH 43(1903) p. 155; --

CIL II 2527; Inscripciones Galicia IV, Orense
nº73, Vives, J. op. cit. nº647

B.-Fuentes Arqueológicas: 7

I.- Cerámica.

Bética

- 1.- Mango de cazo (trulla) de cerámica roja del Museo de Linares. En la parte superior del mango hay un busto femenino que puede ser Tellus. En la parte inferior del mango, hay una figura femenina entera que puede ser Tellus o Prosepina y a su lado una serpiente. Blanco Freijeiro A en Oretania(8-9)Abril-Dic. 1961).Un interesante fragmento cerámico del Museo Arqueológico de Linares.

II.-Esculturas.

- 2.- Figura en cuya coraza se ven relieves de Tellus y Oceanus.
Balil A.:en Zephyrus XII,(1961)p.205—
nº7.Bética?
- 3.- Escultura de deidad chthonica, que se data en el siglo II d. Xto.
G*.Bellido A.:Esculturas nº396 lam.280.

III.-Sarcófagos.

- 1,2 y 3: Cf.Ceres. Arqueología, II Sarcófagos.
- 4: G*.Bellido, Esculturas 227. Huesoa.

V E S T A

43

A. Puentes Epigráficas.

Bibliografía: CM Cáceres p. 148 núm. 352; Fita F. I en BAH
60(1912) p. 438. Vives J. Inscripciones Latinas nº 425

Lusitania.

1.- TONGIVS/ BOVTI F(ILIVS)/ VESTAE/ V(OTVM) S(OLVIT)

Arroyo del Puerco. CM Cáceres p. 148 núm. 352; Fita

F. I en BAH 60(1912) p. 438. Vives J. op. cit. nº 425

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua. pgs. 290,298,363,364.

- 1.- Desde el 63 a. Xto., Málaga ofrece una serie de As, cuadrans y sextans con anverso común: Cabeza de Vulcano cubierta con gorro cónico. Suele acompañarse con tenazas e inscripción púnica.

Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua p. 290,, p. 298,B) núms. 1430,1435,1437; p.313 fig. 83 p. 363,364, cuadro sinóptico núms. 1430 a 1445 refs. V-85:1,2,3,4,5,6,7,8,9,12,13 y 14; V-86:1,2,3,4,6,8,9,10,11,12,13,14 y 15; V-87:1,5,6,7,8,9,10,11,12.

4-11-12

6-18

CUADROS SINOPTICOS.

F	L	T	DV
1) CIL II 1980	Abdera		C.C.N. Suavis et Faustus Vilicus
2) AEA 23 nº 80(1950) p. 255ss nº 2	Carthagonova		Sextus Numisius
3) CIL II 3081	Toletum(Villa- mantae)		Valerius Secundu
4) CIL II 4082	Tarraco		Telesphor et Pla
5) HAE(12-16)(1959- 60) nº 2189	Cesaraugusta	2 ^a I. a.Xto.	
6) HAE(8-11)(1957- 58) nº 1574	Prope Coruña		Surus
7) CIL II 404	Vizeu		Laelius Severus
8) O.Arq.Port.24 (1919-20) p.137	Alentejo		Q.Sertor Apalo Q.Sertor Anteros
9) CIL II 5135	Ossonoba		L.Paccius Fronto
10) Zephyrus 18(1967) p.98 nº 7	Valencia de Alcán- tara		Rufus Tongi f.
11) Zephyrus 18(1967) p.98 nº 10	Valencia de Alcán- tara		Flavus
12) BAH 157(1965) p.22 nº 11	Valencia de Alcán- tara		Modestus Calitáf
13) CIL II 729	Norba		Rufus Longinus
14) CIL II 804	Capera		

DN	CHD		CA	Observaciones
1)	Libertus	Lares et Genium	Dono dede- runt	Cum aedicula prim. in familia
2)				Tablero de altar con cuatro huecos circulares en la parte superior, en piedra caliza muy tesca.
3)			Sacrum	
4)		Lares et Tutela et Genium Loci		
5)				
6)	Ostiarius			
7)			Animo Libens Posvit	
8) et Iunia Donace	Liberti et Domes- tica		Pro salute et incolumitate do- mus Q. Sertori- competalibus lu- dos et epulum vicineis	
9)			Votum meritis	
10)			Aram posvit vo- tum solvit	
11)			Aram posvit vo- tum solvit	
12)			Votum solvit	
13)			Votum solvit	
14)				Diis Laribus Geneticorum Gen- tilitatis

L A R E S

F	L	T	DV
15) Humanitas 8-9 (1959-60) p.126	En Coimbra		Severus Tongeni
16) Epigraphia Alavesa nº 77	Laguardia		Segilus et Rust cus, filius
17) CIL II 2987	Turiaso		...ulici
18) CIL II 2417	Braccara	"	Sabinus
19) CIL II 2518	Sta. Comba de Bande		Maximus, Lovessi filius
20) Inscripciones Galicia III nº 22	San Julian de Requei xo		S. Lutus
21) Inscripciones Galicia III nº 23	Sta. Maria de Caldas de Reyes		Rectus
22) Inscripciones Galicia III nº 24	Grava		Publius Optatiu
23) Inscripciones Galicia III nº 25	Torres d'Oeste		
24) Inscripciones Gali cia III nº 26	Sta. Cruz de Fragozo		
25) Inscripciones Galicia II nº 8	Belesar		
26) Inscripciones Galicia II nº 9	Arcos		
27) Inscripciones Galicia nº 10	Nevia de Rey		

L A R E S

48

DH	CHD	H	CA	Observaciones.
15)				Laribus Patris
16)			Pro salute votum solverunt	Laribus Quadri- vius
17)				
18)			Votum Solvit	Laribus Vialibus
19)			Votum solvit	Laribus Vialibus
20)		"	Votum solvit	Laribus Vialibus
21)			Votum solvit	Laribus Vialibus
22)			Aram votum sol- vit	Laribus Vialibus
23)			Aram votum sol- vit	Laribus Vialibus
24) Puella			Aram posvit li- bens merito	Laribus Vialibus
25)				Laribus Vialibus
26)			Ex voto	Laribus Vialibus
27) Placidina			Ex voto	Laribus Vialibus

F	L	T	DV
28) CIL II 2972	Lucus Augusti	S. T. d. s. b.	Marcus Mannius V rus
29) CIL II 5634	Lucus Augusti		Dentonnus Verec dus
30) CIL II 5734	Santianes de Tuña		Quintus Publius?
31) Hubner, Addenda II p. 402	Emporiae	"	Cultores Larum
32) CIL II 174	Olisipo		Donavit M. Cossut Macrinus
33) CIL II 816	Capera		Cultores Larum
34) CIL II 4306	Tarraco		Ambirodacus
35) CILMII 6106	Tarraco		Cornelius Florus et Licinius Cand dus

L A R E S

So

DH	CHD	B	CA	Observaciones
28)	Veteranus Ilicenarius Leg. VII G.		Pater et filius ex voto	Laribus Vialibus
29)			Votum solvit	Laribus Vialibus
30)			Ex voto	Laribus Vialibus
31)			M. Cornelio Saturnino	
32)		Aesculapio Augusto	Donavit	
33)	Magister Larum, Libertae,		Peculiae Recce-ssae Libertae	Epitafio
34)	Magister Larum Libertae		In memoriam Titi et sibi et libertis libertabusque suis posterisque et memoriae prioris uxoris aput se defun-ctae	Epitafio
35)			Claudio Quintillia no, Magistro Larum, heredes fecerunt - de suo	

M A N E S

F	L	TIV	TIH
1) CIL II 1094	Ilipa		Alethyce
2) CIL II 2315	Corduba		
3) CIL II 2102b	Ossigi		
4) BAH 96(1930) p. 841.	Jerez de los Caballeros	Coccejus Martensis	
5) BAH 30(1897) p. 187.	Villafranca de los Barros	Succesianus	
6) BAH 52(1908) p. 375	Altea		
7) CIL II 4427	Tarraco		
8) AEA 28(1955) p. 197ss.	Tarraco	Aper	
9) CIL II 5850	Celsa	Claudius Asclepiodotus	
10) CIL II 3001	Cesaraugusta		
11) CIL II 2464	Almeida		Allia...
12) CIL II 2722	Palencia		Sempronianna
13) CIL II 2725	Palencia	Ilarius	
14) CIL II 2640	Asturica	Placidius Placidus Vet. Leg. VII Gal. San- dranae.	
15) CIL II 2686	Legio		

MANES

52

DV	DH	Divinidad	Observ.
1)			
2)		Manes	
3)		Manes	
4) Titus Flavius, pater		Manes	
5)	Mater		
6)		Manes	
7)	Coniux	Manes	
8) Pater		Inferi	
9)	Fabricia Dionysia uxor	Inferi dei manes omnes	
10)		Manes Inferi	
11) Calisti? Accius Verinus, filius		Dei Manes inferi	
12)		Dei Manes inferi	
13)		Dei inferi manes	
14)	Papia Maxima, uxor	Dei inferi manes	Veterano de la legio VII Galaxia Sandrana.
15) Mineas Sato, maritus		Dei inferi manes	

F	L	Tim	TiH
16) AEA 40(1967) p.60-68	Guisona		Lesbia
17) CIL II 238	Olisipo	Nigellio	
18) O. Arq. Port. (1899-1901) p. 89	Evora		
19) CIL II 5312	Vitigudino.	.	Focimila

M A N E S

54

DV	DH	Divinidad	Observ.
16)	Servilia Praepusa, mater		
17)	Munna, mater	Dei inferi manes	
18)		Lemures	
19)		Dei manes inferi.	

N V M I N I

F	L	DV	CHD	Motivo
1) CIL II 3327	Tugia	S.II	Veterani Legio nis VII G.F.	
2) CIL II 3032	Complutum			Pro salute et pro victoria Caesaris
3) RA(1916) p. 108.	Clunia	Festus	Republicae Cluniensium servus	
4) CIL II 5760	Baños de Cerra to.			
5) BAH 104(1934) p. 284.	Javier	S.IV	Caius Festus	
6) CIL II 2395b	Panoyas			
7) CIL II 5643.	Vilachan			

P A R C A

56

F	L	TI	CA
1) CIL II 6064	Oppida inter Saguntum et Dertosan	Valerii Marci Luci filii	Epitafio
2) CIL II 3871	Sagunto	M. Acilius L. filius Fontanus	Epitafio

PENATES

57

F	L	T	Observ.	DV	CID
1) CIL II 1963, I ₃₁	Salpensa	Ultimo ter- cio S.I.	Lex Salpensana		
2) CIL II 1964, III ₁₇	Malaca	"	Lex Malacitana		
3) CIL II 5439, II _{3,19}	Urso	"	Lex Ursonensis		
4) CIL II 4076	Tarraco	"	Culto con Júpi- ter, Juno, Miner- va y el Genio del Pretorio	Titus Fla- vius Titia- nus	Legatus Augusti Praefec- tus

PROSERPINA

F

L

bv

1) CIL II 1044

Castilblanco

M.L.Samnius Sulla

2) CIL II 143

Villavieja

Q.Helvius Silvanus

3) CIL II 144

Villavieja

C.Iulius Parthenopaeus

4) CIL II 145

Villavieja

C.Vettius Silvanus

PROSERPINA

CA

A

1) Voto sanitate

Proserpina Sao

2) Votum

Proserpina

3) Votum quot fecit

Proserpina Sao

4) Votum Pro Eunoide
Plautilla, coniuge

Proserpina ser

SATVRNVS

I	F	L	TI	DH	Observaciones
1)	O Arq. Olisipo Port. IX(1904) p.60		Bistonius Avitus et Felicia Tusca	Iunia Tusca	Dedicación a sú hermano y madre.

S O M N V S

61

F	L	DV	DI	OD	Obse
1) CIL II 2407b	Cordoba	L. Iunius Platon et Iunia Lycias filia		Ara	Dedicada a las pu tas gem las del flo.

T E L L V S

I	L	DV	CA	Observaciones.
1) CIL II 3527	Mazarrón	Albanus	Disponvit?	Dedicada a la Madre Tierra.
2) CIL II 2527	Orense	Gaius Sulpi- cius Flavius	Ex voto	A Tellus

VESTA

63

L

IV

CA

4H 60(1912) p. Arroyo del Puerco Tongius, Bowli filius Votum Solvit
38

64

CAPITULO II

La Triada Capitolina

Sobre toda la problemática, características, culto y otros aspectos de la Trida Capitolina se han realizado cantidad de estudios, entre los que destacan los de Altheim(1), Bayet(2), Dumézil(3), Grenier(4), Heuten(5), Peeters(6), Shields(7), Toutain(8) y los repertorios Daremberg-Saglio(9), De Ruggiero(10), Pauly-Wissowa(11) y Roscher(12).

IVPITER

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica

El número de las inscripciones relativas a Júpiter en Hispania es de ciento ochenta y ocho, de las cuales ventidos son de la Bética, ciento doce de la Tarraconense y cincuenta y cuatro de Lusitania.

- 1) Altheim, F.: *Römische Religions I* p. 190ss.
- 2) Bayet, J.: *Histoire politique et psychologique* p. 12, 40, 87, 94, 119, 203ss.
- 3) Dumézil, G.: *RRA* p. 87, 115, 117, 125, 128.
- 4) Grenier, A.: *RER* p. 281, 203, 481.
- 5) Heuten, G.: *Les divinités capitoline en Espagne*, en *RB-PhH*.
- 6) Peeters, F.: *Le culte de Juniter en Espagne d'après les inscriptions*, en *RBPhH*.
- 7) Shields, F. L.: *Juno. A study...*
- 8) Toutain, J.: *Cultes païens...*
- 9) Daremberg-Saglio: *DAGR* III-1, 668-90; III-11, 691-713; III-2, 1910-34.
- 10) De Ruggiero, E.: *DEAR* III p. 240-62; IV p. 211-40.
- 11) Pauly-Wissowa: *RE* XI col 1114-25; X₁ col 1126-44; XV₂ col 1774-1805.
- 12) Roscher: *II*₁ col 574-614; *II* col 1618-76; *II*₂ col 2932-91.

La repartición de estas 136 inscripciones en el interior de las ~~diferentes~~ ^{diversas} provincias es muy diferente. Se ve conseguida la ausencia casi total de inscripciones en el centro, abundando más en Lusitania (cincuenta y cuatro inscripciones) que en Bética (veintiuna inscripciones) y sobre todo en Asturias y Galicia (setenta y una inscripciones) (1).

Las causas de este fenómeno son tres, según Peeters (2). En primer lugar, la mayor población y más activa en una región costera rica y desarrollada y la presencia de numerosos cuerpos militares, sobre todo en Lusitania, Asturias y Galicia (3). Una tercera causa sería la del número proporcionalmente más numeroso de colonias romanas o latinas en estas mismas Provincias (4).

1) Ver mapa adjunto

2) Cf. Peeters F.: Le Culte de Jupiter p. 158ss, Répartition géographique

3) Cf. Peeters op. cit. p. 160 nota nº 1

4) Cf. Peeters op. cit. p. 160 nota nº 2

II. Naturaleza de las inscripciones.

Número veces que aparece	Fórmula nº inscrip.	Provincia	
Votum y sus variantes 73	Votum posvit 2, 3, 12, 19 36, 46, 54, 55, 110, 133 143, 157, 170	Bética T L	
	VSLM 14, 23, 31, 34, 40, 44 50, 52, 50a, 62, - 65, 71, 73, 101, 107 132, 155	T T T L	
	VSLA 8 69, 70 121, 153, 162	B T L	
	VSAL 121c, 124, 153, 167	L	
	VLES 20	T	
	VLAL 26	T	
	VLP 122	L	
	VLS 145	L	
	VLS 45, 48	T	
	VALS 143, 151	L	
	VALP 171	L	
	ALVS 10 134, 138, 150	B L	
	LAVS 139, 154	L	
	Voto 142	L	
	Votum 51 126	T L	
	... Votum 80	T	
	Votum libens perfecit 101	T	
	Votum merito 137	L	
	Voto meorum 152	L	
	Redidi votum 46	T	
	Ex voto 60, 63, 64, 76, 77 105a, 105, 117 123	T T L	
	Ex voto posvit 67	T	
	Posvit, posuerunt y variantes. 29	Exposuit 38	T
		Posvit 9, 25, 27, 28, 43, 51, 66, 72, 73, 81, 97, 102, 113, 114, 120 123, 130, 143, 159, - 160, 161, 153, 171,	T T T L L
		Posuerunt 155	L
		Pone 166	L
		Posit 159	L

Fórmula	Nº veces	Variante	Nº insc.	Prov.
Pro salute 15		Pro salute mea	33	T
		Pro salute sua?	111	T
		Pro salute sua et		
		suorum	49,94,95	T
		Pro salute sibi		
		et suis	119	T
		Pro salute filii	37	T
		" " imperatoris	79,82,92	T
		" " Fabi M. Calist	98	T
		" " M. C. Firmi	121	T
Acontecimien- tos militares 10		" " et reditu f.	150	T
		ac victoria Caes	41	T
		ob incolumitate	25	T
		Ob natalem aquilae	82,83,85, 87,120a	T
Dedit, Dedi- cavit 9		Ob natalem aprunc.	88-91	T
		Ob natalem signor.	86	T
		Dono dederunt	7	B
		Dono dedit	7c,25,43	B -T
		Dicaverunt	31a	T
		Dat	75	T
		Dicavit	93	T
		Donavit posit	159	L
Sacrum 5		Dedit	7e	B
			24,32,100,	T
			118	T
Ex iussu 1			121a	L
			13	B
Ex testamento 1			4	B
Epitafio		In memoriam	141	L
Ex visu 1			2	B
Otras fórmulas		Solvit libens merito	121b	L
		Solvit libens	35	T
		Restituit	16	
		Faciendum curavit	104	T
			146	L
		Retulit libens merito	73	T
		Curaverunt	165	L

Inscripciones sin fórmula de dedicación.

Completas

Incompletas

Tal vez tuvieron
fórmula, pero no
se puede leer.

Número msc.	Prov.	Número msc.	Prov.
1	B	1a	B
5	B	11	B
6	B	17	T
15	T	29	T
18	T	47	T
21	T	56	T
22	T	74	T
39	T	112	T
49	T	131	L
53	T	135	L
58	T	164?	L
60a	T		
68	T		
74	T		
84	T		
96	T		
97	T		
99	T		
103	T		
108	T		
109	T		
115	T		

Inscripciones sin fórmula de dedicación.

Completas

Incompletas

Número
Inv.

Prov.

Número
Inv.

Prov.

116	T
120b	W
125	L
127	L
129	L
136	L
147	L
149	L
168	L
169	L
172	L
173	L
174	L
175	L
176	L

II. Naturaleza de las inscripciones.

De las inscripciones estudiadas, hacen alusión a un voto setenta y tres(1) con sus variantes VSLA y VSLM, VS la fórmula posuit, posverunt, pone exposuit, aparece veintisiete veces (2). Dedit, donavit, dono dederunt, dat, dicavit, dicaverunt, nueve veces (3). Otras como solvit faciendum curavit, etc., aparecen un número muy reducido de veces (4).

- 1) 2,3,8,10,12,14,19,20,23,26,31,34,36,40,41,44,45,46,48,50,51,52,54,55,60,60a,62,63,64,65,67,69,70,71,76,77,78,80,101,105a,105,106,107,110,117,121,121c,122,123,124,126,132,133,134,137,138,139,142,143,145,150,151,152,153,154,155,157,158,162,167,171,,V.S.: 144,170.
- 2) Posuit:9,25,27,28,48,61,66,72,78,81,97,102,113,114,120,128,130,148,159,160,161,163,171,,posverunt:156; pone:166; exposuit:38;posuit 159.
- 3) Donavit posit 159; dedit: 7a ; Dono dederunt: 7; dat: 75; dicavit: 93; dicaverunt:31a; dono dedit: 7c,25,43.
- 4) Solvit libens merito: 121b; solvit libens:35; restituit:16; faciendum curavit:104,106; retulit libens merito:73; curaverunt:165.

La fórmula *sacrum* solamente aparece cinco veces y *ex iussu*, una (1), mientras que igualmente, solo hay un epitafio, una mandada poner en testamento y otra puesta por mandato de un sueño (2). Merecen ser destacadas por su número, quince, aquellas fórmulas que hacen alusión a un voto por la salud (3), y las que se refieren a acontecimientos de la Legio VII de las que encontramos diez (4). También son marcadas las inscripciones que no tienen fórmula de dedicación (5) y las que tal vez la tuvieron pero que por estar incompletas no conocemos (6).

- 1) *Sacrum* 24,32,100,118,121a, *ex iussu*:13
- 2) *in memoriam*: 141; *ex testamento*: 4; *ex visu*:
- 3) *mea*:33; *sua*? 111; *sua et suorum*: 42,94,95; *sibi et suis*:119; *illi suis*: 37; *Imperatoris-orum*: 79,82,92; *Fabi Ruci Calistiani*: 98; *Karci Cati Firmi*: 121, *ac reditu fratris*: 150 *pro reditu ac victoria Caesaris*... 41; *Ob incolumitatem*:25.
- 4) *Ob natalem aquilae*, 82,83,85,37,120a; *Ob natalem signorum*: 86; *Ob natalem principulorum* 88-91.
- 5) 1, 2, 5, 15, 19, 21, 22, 39, 49, 53, 55, 60a, 63, 74, 84, 95, 97, 99, 103, 108, 109, 115, 116, 120b, 125, 127, 129, 136, 147, 149, 168, 169, 172, 173, 174, 175, 176.
- 6) 1a, 11, 17, 39, 47, 55, 74, 112, 131, 135, 164?

II₁. Fórmulas de dedicación. Sus de-
dicantes, por provincias.

	Fórmula	N ^o m ^o .	Provincia	Lugar	Tiempo
Exposuit	38	T	Clunia		S.II-III d.Xto.
	9	"	Fuenteovejuna		S.II-III d.Xto
	25	"	Morella		Fines S.II d.Xto.
	27	"	Talavera de la Reina		
	28	"	Talavera de la Reina		
	48	"	Chao dos Asnos		S.II d.Xto.
	61	"	Chaves		
	66	"	Chaves		S.I d.Xto. ó post.
Posuit	72	"	Santiago de Trasariz		
	78	"	Rosillo de Cameros		
	81	"	S.Julian de Requieixo		
	97	"	La Torre		
	102	"	Aibar		
	113	"	Santiago		
	114	"	Logrosa		
	120	"	Minas R.C.A. Comillas		
Posuerunt	128	L	Escalos de Cima.		
	156	L	Norba		
Pono	166	L	N.de Trujillo		S.II-III d.Xto.

II Fórmulas de dedicación, y sus dedi-
 1 cantes, por provincias

Provincia	Nº	Dedicante V - H
T	38	Augurini
B	9	P.Portianus
T	25	Marcus Au...
T	27	I.Mela
T	28	Camilia Avi
T	48	Pullinus, miles
T	61	Valerius Reburus
T	66	Sabinus, Probi f.
T	72	Minipna
T	78	Valerius Crescens
T	81	T.Lircinus
T	97	Gaius, Octavi f.
T	102	L.Sempronius Geminus
T	113	.no.orieses?
T	114	S. Maximus
T	120	Flavius
L	128	Iulia Rufi na
L	156	Vicani Tongobrigensés
L	166	Fonteijs, Esonei f. Qa sus

II Fórmulas de dedicación y sus dedicantes,
1
por provincias.

Formula Variante N° Provincia Lugar Tiempo
msc.

Posit	159	L	Norba	
Pro salute y variantes.	Pro salute mea	33	T	Tarraco
	Pro salute sua	111	T	Mus. Cat. Santiago
	Sua et suorum	42	T	Matute de la Sierra
		94	T	Astorga
		95	T	Astorga
	Sibi et suis	119	T	S. Vicente de Serrapio
	Fili sui	37	T	Clunia
	Imperatoris- orum	79	T	Orense
		82	T	Luyego
		92	T	Astorga
	Fabi Muci Ca- listiani	98	T	Cresmenes
	Marci Casi Fir- mi	121	L	Olisipo
	Et reditu - fili	150	L	S. Vicente de Alcántara
	Pro reditu ac victoria Cae- saris	41	T	Matute de la Sierra
	Ob incolumita- te	25	T	Morella

S. III d. Xto.

Antes 305 d. X.

Antes 1/2 S. IV

10-Junio 163
d. Xto.

Entre 138 y 161
d. Xto.

185-192 d. Xto.

S. III

S. III d. Xto.

Fines S. II d. Xto.

II Fórmulas de dedicación, y sus dedicantes,
¹
 por provincias.

Provincias N^{os}. Dedicante V - H

L	159	M.E...ia... Siilsus?
T	33	Licinius Calidromus
T	111	P.M.
T	42	Attius Vitalis
T	94	Q.Mamilius Capitolinus
T	95	Fabius Aconius Catullinus
T	119	Arronidaeci et Coliacini
T	37	T. Valerius Flavvs
T	79	
T	82	Vexillatio Leg. VII G.F.
T	92	P.Aelius Hilarianus
T	98	M. Ianuarius
L	121	M. Iulius Primus
L	150	
T	41	Terentius Rex
T	25	Marcus Au.

II. Fórmulas de dedicación, y sus dedican-
tes, por provincias.

	Fórmulas	Fórmulas y variantes	Prov.	Lugar	Tiempo
Acontecimien- tos milita- res.	Ob natalem aquilae	82	T	Luyego	Entre 138 y 161 d. Xto.
		83	"	Luyego	181 d. Xto
		85	"	Villalís	10-Junio 163 d. Xto.
		87	"	Villalís	10-Junio 184 d. Xto.
		120a	T	Ampuñás	
	Ob natalem aprum- culorum	88	T	Villalís	22-Abril 163 d. Xto.
		89	"	Villalís	22-Abril 175 d. Xto.
		90	"	Villalís	22-Abril-191 d. Xto.
		91	"	Villalís	22-Abril-165 d. Xto.
	Ob natalem signo- rum	86	"	Villalís	15-Oct-167 d. Xto
Dedit-dedi- cavit y va- riantes.	Dono dederunt	7	B	Sacili Mar- tialum	
	Dedit	7a	B	Ullí	S. III d. Xto.
	Dicaverunt	31a	"	Tamara	
		4a	B	Boeza	
		26	T	Moralla	
	Dono dedit	43	"	Numancia	
	Dat	75	"	Varea	305 d. Xto.
	Dicavit	93	"	Astorga	Ultimo 1/4 S. II
	Donavit posit	159	L	Norba	

II Fórmulas de dedicación, y sus dedicantes,
por provincias.

49.

Provincia	Nº insc.	Dedicante V - H
T	82	Vexillatio Leg.VII G.F
T	83	
T	85	Vexillatio Leg.VII G.F
T	84	
T	120a	
T	88	Milites Coh.I. Gallae- corum
T	89	Milites Coh.I. Gallae- corum
T	90	Milites Coh.I. Gallae- corum
T	91	Milites Coh.I. Gallae- corum
T	86	Vexillatio Coh.I.Cel- tiberorum
B	4	Q.Rutilius...et L.Ael: cum filiis
B	4a	L.Fabius C. h. h. y. Sippus
T	31a	T.Flavius Titianus
B	7c	C.Flavius Conydon
T	25	M. Aure...
T	43	
T	45	Sempronia
T	93	Iulius Silvanus Meldn
L	154	M.E...ia Silsus

II₁ Fórmulas de dedicación, y sus dedicantes
por provincias.

Fórmula	Nº msc.	Lugar	Tiempo
Solvit libens	35	Tarraco	S.I.
Restituit	16	Chegin	
Faciendum cu- ravit	104	Poza de la Sal	
"	146	Idanha	
Retulit libens merito	73	S. Juan de Cres- pos	
Solvit libens merito	121b	Vila Nova de Foz- coa	
Sacrum	24	Puzol	S.I.d.Xto. ó post.
	32	Tarraco	
	100	Ujué	
	118	Rollón de Meras	
	121a	La Guardia	
Ex iussu	13	Badajoz	
Ex testamento	4	Sabora	
In memoriam	141	S. Bartolomeu de Messines	
Ex visu	2	Malaca	
Iusiurandum Aritiendum	1	Aritdum vetus	
Lex Ursonensis	2	Urso	
Lex Salpensana	1	Salpensa	
Lex Malacitana	1	Malaca	

II₁ Fórmulas de dedicación, y sus dedicantes,
por provincias

Provincias	N ^o insc.	Dedicante V - H
T	35	
T	16	Republica Begastresium
T	104	L. Aufidius Masculinus
L	146	Montani
T	73	Titus Albinus
L	121 b	L. Valerius Flavinus
T	24	I.E.
T	32	
T	100	Coelia Tesphoros et Festa et Telesinus
T	118	
L	121 a	
B	13	Furnia Turraniensis
B	4	Vivius Lucanus Uro
L	141	L. Atilius Atilianus et Artullia Severa
B	2	M. Lucretius Cyrus
L	1	
B	2	
B	1	
B	1	

III. Cronología.

- El número de inscripciones sin fechar es de ciento doce (1). Entre las fechadas del S.I. a, Xto. encontramos una (2) y veintidos S.I. d. Xto. (3). Una de fines del S.I. y principios del II. El grupo de inscripciones fechadas más numeroso es del S.II, veintiocho (4). Nueve se fechan en S.II-III (5), doce son del S.III (6) y mientras que una sola se fecha entre los siglos III-IV (7) al siglo IV sólo pertenecen dos (8).

- 1) 1a, 1, 2, 3, 5, 6, 7a, 7b, 7c, 8, 10, 11, 12, 15, 20, 24, 27, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 43, 45, 49, 51, 52, 53, 59, 61, 63, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 78, 80, 81, 84, 96, 97, 99, 100, 101, 103, 104, 105a, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120a, 120b, 120, 121a, 121b, 121c, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 138, 139, 140, 142, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 167, 168, 169, 170.
- 2) 4, 13, 16, 21, 22, 26-28-31-36, 60, 64, 66, 128, 136, 141, 143, 148, 165, 172, 173, 174, 175, 176.
- 3) 26, 36
- 4) 7, 25, 29, 44, 46, 48, 50, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 79, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 107, 116, 144.
- 5) 9, 21, 23, 38, 60a, 77, 94, 158, 166
- 6) 14, 17, 187, 32a, 40, 41, 42, 47, 76, 93, 117, 171.
- 7) 19.
- 8) 75, 95.

v j.

10

1a		193	4	7	14	75
1		194	13	25	17	
2	96	195	16	29	18?	
3	97	196	21		21	19
5	99	197	22		23	
6	100	199	26			
7a	101	160	28		38	
7b	102	161	31			
7c	103	162		36	44	
8	104	163	60→	46→	47	
10	105a	164	64→	48	76	
11	105	167	66→	50	98	
12	106	168	128→	54	117	
15	108	169	136→	55→	171	
20	109	170	141	56→		
24	110		143→	57→		
27	111	Sumon:	148	58→		
-30	112	112	165		60a	
32	113		172	62→		
33	114		173		77 Sum: 12 + 1	
34	115		174	79		
35	118		175	82		
37	119		176	83		
39	120a			85		
43	120b		Suma: 22 + 1	86		
45	120			87		
49	121a			88		
51	121b			89		
52	121c			90		
53	121			91		
59	122			92		
61	123			93		
63	124				94	95
65	125			107-		
67	126			116-		
68	127			144-		
69	129				158	
70	130			Suma: 166		
71	131			28 + 9		
72	132					
73	133					
74	134					
78	138					
80	139					
81	140					
34	142					
	145					
	146					
	147					
	149					
	150					
	151					
	152					

IV. Condición social de los dedicantes.

Esto es un punto muy difícil, ya que en contadas ocasiones se hace alusión a la clase social en las inscripciones.

Entre las dedicadas a Júpiter, el 23*23½: cuarenta y tres inscripciones (1) no tienen indicación de los dedicantes.

El resto se divide de la siguiente forma:

Esclavos: el 14*8½ - veintiocho inscripciones: 23 varones (2) y 5 mujeres (3).

Libertos: el 9% = 13% - dieciocho inscripciones: 17 varones (4) y 1 mujer (5) - Dedicantes

el 4% - siete inscripciones en las que aparecen libertos-No dedicantes

13%

Parecen ser de origen helénico: Chrysoros, liberto de la ciudad de los Igaeditani (nº 143); Aper, Silonis f. (nº 153), L. Fabius Chrysippus, obulconense, que al convertirse en ciudadano romano cambia de tribu y se pasa a la tribu Galeria; Licinius Calidromus (nº 33), Coelius Tesphoros (nº 100), que hace una dedicación con Festa y Telesinus; M. Lucratius Cyrus (nº 2), que debió ser rico, ya que hace una dedicación a Júpiter por indicación de un sueño (ex visu), y además dedica un templo.

- 1) 11, 15, 17, 18, 19, 20, 30, 33a, 32, 39, 39, 43, 49, 51, 53, 55, 58, 59, 70, 74, 79, 83, 84, 99, 100, 109, 110, 116, 118, 121a, 121b, 125, 127, 140, 147, 149, 150, 166, 172-76.
- 2) 3, 39, 36?, 44, 45, 53, 57, 63?, 6, 60?, 100, 101, 103, 119 (don), 110, 123, 119?, 144, 146, 163, 170, 171.
- 3) 61, 72, 75, 100, 102?
- 4) 2, 6, 7a, 7b, 7c, 82, 33, 34, 7, 77?, 98, 100, 130, 142, 143, 153, 157.
- 5) 162.

83

C. Flavius Corydon (7c), dedica una inscripción agradeciendo el honor del seviratum; P. Herennius Abascantus (núm. 22) dedica junto con sus hermanas Herennia Rustica y Herennia Laudata; C. Pomponius Dionysius (núm. 76) y Q. Pu... Dionysius (núm. 105).

Libertos del Emperador que figuran en inscripciones sin ser dedicantes, son Eutyches (números 83 y 87); Hermes (números 85 y 88); Zoilus (números 86 y 91) y Aurelius Firmus (núm. 90). Todos ocupan el cargo de procurador de la Legio VII (1a).

Geográficamente, cinco inscripciones se encuentran en la Bética (1), catorce en la Tarraconense (2) y seis en la Lusitania.

V. Militares-Ejército (4a).

Los cargos militares aparecen frecuentemente en las inscripciones dedicadas a Júpiter.

Fullinus (4) soldado de la Legio VII G. figura en la dedicatoria que los soldados de la Legio VII hacen a Júpiter en Chaudas Asnos (Tarrac.); Los soldados de la Coh. I. Gallica Equitata Civium Romanorum (5) dedican cinco inscripciones (6). Los de la Legio VII G. una (7), tres la Vexillatio de la Legio VII G.F. (8) y una la Coh. I. Celtiberorum y son los Veterani (10) de la Legio VII G.P. los que hacen una dedicación a Júpiter en Toya (11).

Los centuriones cuyos nombres conocemos son cinco (12) Julius Marcus y Licinius Paternus de la Vexillatio Leg. VII G.F.; M. Messus, Valerius Flavius y Marcus Sontius Bucco de la Coh. I. Gallaeorum.

1a) Darenberg-Saglio DAGR s.v. Provincia p. 663 col 1

1) 2, 6, 7a, 7c, 7

2) 22, 33, 34, 76, 83, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 98, 100, 105

3) 130, 142, 143, 153, 157, 162,

4a) G. Toutain, Cultes I p. 200; II, 115; 205 y 207

4) 48

5) Cf. G. Bellido A. en Conimbriga I (1959).

6) 50, 88, 89, 90, 91.

7) 54

8) 82, 85, 87

9) 86

10) Otras menciones de esta Coh. GIL II 2913, 3851, ver nota de Bellido, 103, 109 p. 398 y el trabajo de G. Bellido A. en Conimbriga I (1959).

Los decuriones son tres (13); Valerius Victor de la Vexillatio Leg. VII G.F.; Lucretius Paternus, de la Coh. I. Celtiberorum y Valerius Marcellus del Ala II Flavia.

Los procuradores o intendentes eran siempre libertos del Emperador o Emperadores (14). Se citan en las dedicaciones a Jupiter tres (15). M. Aurelius Eutyches, Hermes y Zoilus. Tres son los "beneficiarius procuratoris" (16) Fabius Marcianus, Aelius Flavius y Valerius Sempconius.

Los demás cargos militares que aparecen son: Iulius Iulianus, signifer Leg. VII G.F. (17), Lucretius Maternus y Fulvius Iulianus, ambos "imaginifer, Leg. VII G.F." (18). Otro cargo es el de Iulius Sedulus, "tesserarius Coh. I. Celtiberorum" (19). Además encontramos a Valerius Sempsonianus, praefectus Alae II Flaviae (20). De uno, Avitus Paternus, no se lee el cargo que ocupa (21), y tal vez hay "un Metator" (22), liberto del Emperador, Aurelius Firmus. En una ocasión encontramos un veteranus (23) y un grupo de veterani (24).

13) 82,85, y 88,90.

14) Gómez Moreno M. en BAH 54 (1909) p.21

15) 83 y 87, 88, 86

16) 35,86,89

17) 85

18) 86,88

19) 86

20) 87

21) 83

22) 90

23) 121c

24) 14

Nombres de Varones
(Segundo del n.º de W.C.)

Severus - 3	Neloricus Hilus -6-	M.Lucretius Cyrus 2
Tiber? - 36	Q.Rutilius L.Aelius - 7	Vibius Lucanus Uro... 4
Augurini - 38	P.Portianus - 9	L.Fabius Chrisippus - 7a
Urbicus - 44	I.E. -24	C.Flavius Corydon - 76
Quintio - 45	Marcus Av... 25	M.Fusius Amerimnus -8
Pullinus - 48	I.Mela 27	L.Vibius Vegetus 10
Flavus - 57	Coeli Melis? 29	Q.V.M. 12
Nolus - 63	Licinius Calidromus 33	L.Antonius Sabinus 21
Rufo - 68	Trentius Rex 41	P.Herennius Abascantus 22
Setiens? - 77	Attius Vitalis 42	...Fasti Lutatianus 23
Cornelius - 80	Alius Reburus 46	Urocus Doveus Doviliqua 86
Talesinus - 100	Flaus, Coroleas 52	L.S. Agaton 34
Flavus - 101	Flavius Aventinus 55	T.Valerius Flaus 37
Flavos - 103	Aemilius Crescens 60a	Valerius, Sangeni f., Calidus 40
Maximus - 115	Valerius Reburus 61	P. Aelius Flaccinus 62
Flavus - 120	Septimius Agrilicus 65	Flacci, Florebi f., Florebus, Fortunatus 67
Nispro - 123	Sabinus, Probi f. 66	C.Pomponius Dionysius 76
Eleuruso - 129	Flavus, Flavi f. 69	P. Aelius Hilarianus 92
Carursianu - 134	L...S. 71	Iulius Silvanus Melanio 93
Chyseros Ig. lib 143	Titus Albinius 73	Q.Mamilius Capitolinus 94
Reburus - 144	Titus Albinius 73	Fabius Aconius Catullinus
Eco - 163	Titus Albinius 73	L.Sempronius Genuus 102
Caeno & Caenicus - 170		
Hato - 171		

Nombres de Varons
(Sujets de nos études)

Valerius Crescens 78	L. Aufidius Masculinus 104
T. Lircinus 81	
Gaius, Octavi f. 97	Q. Pu... Dionysius 105
M. Ianuarius 98	M. Aurelius Severus 106
Coelius Tephros 100	C. Cassius Fundanus 121c
	L. Atilius Atilianus 141
Flavius? Flavius 105a	Ti. Claudius Rufus 145
Sulpicius Clemens 107	T... uscap... tr... 151
P. M? 111	Fonteius Esonei f. 166
Flaccinus M... 112	Q. Sarus Iulianus? 169
S. Maximus? 114	
P. Antonius 117	
Flavius Albi f. 122	
... lo Claudicu 124	
Rufi Gravius 126	
Gallus Amoene 130	
Reburus Tongetani f. 132	
Rencalius ...? 133	
Appius, Claudi f. 136	
Reburus, Tami f. 137	
Coltius, Tongi f. 138	
Sulpicius Bassus 139	
Martius, Caii libertus 142	
Aper, Salanis f. 153	
Tritous, Alluqui f. 154	

44.

Nombres de Varones
(segundo orden de alu.)

Talabus Lamungi f. 155	
Vegetus, Apil lib, 157	
Me...ia Silsus 159	
	L. (C) 160
	160
L. Norbanus 164	
Marmesus, Curi f. 167	

LOS DEDICANTES
(según el n.º de línea)

Mujeres

Más de un dedicante

Furnia Turraniensis 13

Antonia Procula 21

Herennia Rustica

Laudata 22

Amilia Avita 28

Afrania Tertullina 31

Dumia Pusinna

Lovessa 64

Minipna 72

Sempronia 75

Maria Severa

Vollennia

Festa 100

Demilia Vitalis

Iulia Rufina 128

Artullia Severa 141

Iulia Megala 148

Capia & Capida 150

Tusca 151

Egma Pat. 152

Aloba Celti f. 158

C. Putia 162

...Ilurenses 1a

Collegium Salutarem 1

Veterani Leg. VII G.P.F. 14

Rep. Begastresium 16

P. Herennius Abascantus et Herennia

Mística et Herennia Laudata 17

Cae... et Ia 19

L. Valerius Lutetianus et heredes 23

Vicani Atucaussenses 47

Milites Coh I Gallicae Equit. Civium

R. 50

Milites? Leg. VII Gem. 54

Vexillatio Leg. VII G.F. 82

Vexillatio Leg. VII G.F. 85

Vexillatio Coh. I Celtiberorum 86

Vexillatio Leg. VII G.F. 87

Milites Coh. I Gallaecorum 88-89

Milites Coh. I Gallaecorum 90-91

Centuria? Quelendini? 96

Coelius Tesphoros et Festa et Tele-
sinus 100

.no. oriseses? 113

Arronidaeci et Coliacini 119

Vicani Camaloc. in... 135

Civitas Baniensium 139

L. Atilius Atilianus et Artullia Se-
vera 141

Montani 146

Vicani Tongobrigenses 156

Coloni Coloniae Metellinensis 165

LOS DEDICANTES

Sin dedicante Nº de insc.	Dedicante? Nº de insc.
11, 15, 17, 18, 19, 20, 30, 32a, 32, 35, 39, 43, 49, 51, 53, 56, 58, 59, 70, 74, 79, 83, 84, 99, 108, 109, 110, 116, 118, 121a, 121b, 125, 127, 140, 147, - 149, 150, 168, 172-76	P.L.P.V.M.? 131

LOS DEDICANTES. CLASES SOCIALES

Dedicantes Esclavos Varios. (según el n.º de sus)	Lugar	Provincia
Tiber 36	Tarraco	T
Urbicus 44	Monte Cilda	T
Quintio 45	Barcelona	T
Flaus, Coroleae 52	S. Martín de Marce de Douro	T
Flavus 57	Caldas de Vizella	T
Nolus 63	Vilarelho de Raia	T
Rufo 68	Nocelo da Pena	T
Flavos 103	Saraso	T
Eleurruso 129?	Escalos de Cima	L
Caeno & Caenicus 170	Herguijuela	L
Mato 171	Talavera la Vieja	L

LOS DEDICANTES. CLASES SOCIALES.

Dedicantes Esclavos Hombres. (según el n.º de mano).	Lugar	Provincia
Minipma 70	Castelo do Val	T
Egma pat 152	Bermellar	L

LOS DEDICANTES. CLASES SOCIALES

Dedicantes Libertos Venerables (según el n.º de inscripción)	Lugar	Provinc.
L.Lucetius Cyrus 2	Malaca	B
Severus 3	Arunda	B
Neloricus Hilus 6	Sevilla	
L.Fabius Chrisippus 7a	Ulisi	B
C.Flavius Corydon 7c	Baeza	B
L.Aelius 7	Sacili Martialum	B
P.Herennius Abascantus 22	Valentia	T
Agaton 34	Tarraco	T
C.Pomponius Dionysius 76	Lara de los Infantes	T
Severo? 77	Lara de los Infantes	T
M.Ianuarius 98	Gresmenes	T
Coelius Tesphoros 100	Ujué	T
Coelius Telesinus 100	Ujué	T
Q.Pu... Diokysius 105	Conventus Lucensis	T
Gallus Amoene? 130	Vala de Senhora de Pova	L
Martius 142	Beiriz	L
Chryseros 143	Idanha	L
Aper 153	Ciudad Rodrigo	L
Vegetus 157	Norba	L

LOS DEDICANTES. CLASES SOCIALES

Dedicantes Libertas Hombres (Según el número de)	Lugar	Provincia
Herennia Rustica 22	Valentia	T
Herennia Laudata 22	Valentia	T
Coelia Festa 100	Ujué	T
C. Putia 162	Valdetorres	L

NO DEDICANTE

96

Liberto Venerio (Según n.º 100)	Lugar	Provincia
Eutychetis 83	Luyego	T
Eutychetis 87	Villalfe	T
Hermes 85-88	Villalfe	T
Zoilus 86-91	Villalfe	T
Aurelius Firmus 90	Villalfe	T

V. Cargos Militares

Cargo	Cuerpo o Legión	Número inscripc.
Centuriones	De la Vexillatio Leg. VII G.F.	82 y 85
	De la Coh. I. Gallae- corum	83, 86 y 89
Decuriones	Vexillatio Leg. G.F.	82
	Coh. I. Celtiberorum	85 y 88
	Alae II Flavia	90
Procuratores		83 y 87
		85 y 88
		86
Beneficiarii		85
		86
		89
Signifere	legio VII G.F.	85
Imaginifere	legio VII G.F.	86
		88
Tesserarius	Coh. I Celtiberorum	86
Praefectus	Ala II Flavia	87
Cargo desconocido		83
Metatoris?		90

V. Cargos Militares

	Nombre	Provincia	Fecha
	Iulius Marcus	Tarraconense	138 d. Xto.
	Licinius Paternus	"	10-Junio-163 d. X
Centuriones:	M. Messus	"	181 d. Xto.
	M. Valerius Flavius	"	15-Oct-167 d. Xto
	Marcus Sentius Bucco	"	22-Abril-175 d. X
	Valerius Victor	"	138 d. Xto.
Decuriones:	Lucretius Paternus	"	10-Junio-163 d. X y 22-Abril-165-166 d. Xto.
	Valerius Marcellus	"	22-Abril-191 d. X
	Fabius Marcianus	"	10-Junio-163 d. X
	Aelius Flavius	"	15-Oct-167 d. Xto.
Beneficiarios del pretorado	Valerius Sempronianus	"	22-Abril-191 d. X
	M. Aurelius Eutyches Aug. Lib	"	181 d. Xto. y 10- nio 184 d. Xto.
Preturadores	Hermes " "	"	10-Junio-163 y 22- Abril-165-166 d. Xto.
	Zoilus " "	"	15-Oct-167 d. Xto
Significi	Iulius Iulianus		
Imaginiferi	Lucretius Maternus		15-Oct-167 d. Xto.
"	Fulvius Iulianus		22-Abril-165-166 d. Xto.
Tensarius:	Iulius Sedulus		15-Oct-167 d. Xto.
Præf. Nav.	Valerius Sempronianus		10-Junio 184 d. X
?	Avitus Paternus		181 d. Xto.
Notarius:	Aurelius Firmus, Aug. lib.		20-Abril-165 d. Xto

VI. Cargos públicos, Administrativos, Religiosos.

Encontramos los siguientes: Praeses Provinciae Gallaeciae, Fabius Acondus Catullinus en el S.IV en Astorga (núm. 95); Legatus Augusti Propraetore, Titus Flavius Titianus en el S.III en Tarraco (núm. 31a); Procurator Augusti, P. Aelius Hilarianus, en Astorga en los años 185 a 192 d. Xto. (núm. 92); Procurator Augustorum duorum Provinciae Hispaniae Citerioris en los años 198 a 209 d. Xto. en Astorga (núm. 93), Iulius Silvanus Melanio, legatus Augusti per Asturiam et Gallaeciam, en cuyo cursus ostenta además los cargos de Iuridicus per Flaminiam et Umbriam et Picenum y el de Dux Legionis G.P.F. y Praefectus Aerani Saturni. Q, Mamilius Capitolinus en Astorga en el S.III (núm. 94); Legatus Iuridicus Triabus Magnus al que hace una dedicación Aemilius Crescens, Comes en Braccara en el S.III (núm. 60); los duoviri L. Augustus et L.Baebius Rusticianus en cuyo mandato los ilurenses hacen una dedicación a Júpiter en Alora (núm. 90) y un Curator Republicae civis romanorum en Britiande (núm. 134).

Solamente hace una dedicación a Júpiter un sacerdote, en este caso un Sevir C.Flavius Corydon, precisamente Ob honorem seviriatus en Baeza, en el S.III (núm. 7).

VI. Cargos administrativos, religiosos

100

Cargo	Número Insc.	Nombre
Duoviri	1a	L.Aufustus et L. Baebius Rusticianus
Sevir	7	C.Flavius Corydon
Legatus Augusti Propraetore	31a	T.Flavius Titianus
Legatus Iuridicus	60	Triarius Magnus
Procurator Aug.	92	P.Aelius Hilarianus
Procurator Aug. P.H.C.	93	I.Silvanus Melanio
Legatus Augusti per As- turiam et Gallaeciam, Iu- ridicus per Flaminiam et Umbriam et Picenum, Dux Leg.VII G.P.F. Praefectus Aerarii Saturni	94	Q.Mamilius Capitolinus
Praeses Prov. Gallaeciae	95	Aconius Catullinus
Curator Reipublicae civis romani	134	Car...rsian...us?

VI. Cargos administrativos, religiosos

Lugar	Nº Insc.	Provincia	Tiempo
Alora	1a	Bética	
Baeza	7	Bética	S.III
Tarraco	31a	Tarraconense	S.III
Braccara	60	Lusitania	S.III
Astorga	92	Tarraconense	185 a 192 d.Xto
Astorga	93	Tarraconense	198 a 209 d.Xto
Astorga	94	Tarraconense	S.III
Astorga	95	Tarraconense	S.IV
Britiande	134	Lusitania	

VII. Emperadores.

En algunas ocasiones, tras la dedicación a Júpiter, encontramos el nombre del Emperador o emperadores reinantes, así vemos una dedicatoria pro reditu ac victoria Caesaris Cai Vibi Treboniani Galli (1), pro salute M.Aurelii Antonini et Aureli Veri Augustorum (2), pro salute T.Aelii Hadriani Antonini Augusti Pii (3), pro salute L.Aurelii Commodi Augusti (4) pro salute M.Aurelii Antonini (5), pro salute M.Aurelii Antonini et L.Aureli Veri Augustorum (6), pro salute M.Aurelii Commodi Antonini Pii Felicis Augusti Germanici Maximi ... (7) y una en la que se ha perdido el nombre del Emperador (8).

- 1) 41
- 2) 79
- 3) 82
- 4) 83
- 5) 84, 87, 89
- 6) 85, 86, 88, 91
- 7) 90
- 8) 92

VIII. El culto de las ciudades y los vicci (1)

Al lado del culto privado encontramos el culto de las ciudades y pueblos de la Península a los dioses romanos.

Siete son las inscripciones dedicadas a Júpiter, una en la Tarraconense por una centuria ciudadana (2), otra por la Civitas Baniensium (3) en Lusitania, también en Lusitania dedica una inscripción a Júpiter las Coloni de Metellinum (4) así como la República Begastresium (5) en la Bética, mientras que dedicadas por vicani tenemos tres, una Bética y dos en Lusitania (6).

1) Cf. Toutain, Cultes I, p. 201w

2) 96

3) 139

4) 165

5) 16

6) 4, 135, 156

VIII. El Culto de las ciudades

D	Núm. Ins.	L	P	T
Centuria Quelen- dini	96	Cerro de Monte- jos	T	
Civitas Banien- sium	139	Moncorvo	L	
Coloni Coloniae Mo- tellinensium	165	Medellán	L	S.I.d.Xto
Respublica Begas- tre(n)sium	16	Cehegín	B	S.I.d.Xto
Vicani Atucaugenses	4	Sabora	B	S.I. 6 pos
Vicani Camaloc	135	Potoalegre	L	S.I.d.Xto
Vicani Tongobrigen- ses	156	Norba	L	

IX. Objetos y lugares dedicados

Explícitamente son escasas las veces que en las inscripciones se menciona el objeto, objetos, lugares de culto, dedicados a Júpiter.

Solamente una vez se hace alusión de un templo (1) dedicado por M. Lucretius Cyrus, el cual por indicación de un sueño cumple un voto y dedica el templo (2), quince son las inscripciones en las que se hace mención de la deducción de un ara (3), y en una inscripción de Norba se donan dos (4). También en Lusitania en San Vicente d Alcántara se ofrece a Júpiter un toro (taurum) pro salute et reditu de Lupus (5) por su hermana Capia Albonia; Peeters (6) señala que esta dedicación se hace a Júpiter Heliopolitano.

1) 2

2) Fernandez Fuster, la fórmula ex visu

3) 9, 25, 28, 41, 42, 66, 78, 81, 111, 114, 148, 160, 161, 164, 166

4) 159

5) 150

6) Cf. Peeters F. op. cit. p. 884-85

IX. Objetos dedicados.

Objeto	Núm. Insc.	Dedicante V-H	L	P
Ara	9	P. Portianus	Fuenteovejuna	B
	25	M. Aure	Morella	T
	28	Camilia Avita	Talavera de la Reina	T
	41	Terentius Rex	Matute de la Sierra	T
	42	Attius Vitalis	"	T
	66	Sabinus Probi f.	Chaves	T
	78	Valerius Crescens	Rasillo de Cameros	T
	81	T. Lircinus	S. Julian de Requeixo	T
	111	P.M.?	Museo lat. Santiago	
	114	Maximus	Logrosa	
	148	Iulia Megala	Valencia de Alcántara	
	160	L. Norbanus Maximus	Inter Montánchez y Torremocha	
	161	L. Norbanus Avitus	"	
	164	Norbanus	Prope Norba	
	166	Fonteius Esconeif. Qacosus	Turgalium	
2 Aras	159	...Sill...sus	Cáceres	
Toro	150	Capia Albonia	S. Vicente de Alcántara.	

X. Nombres de Júpiter

Fórmula	Núm. Insc.	Dedicante	Prov.	Lugar
I O M	1a	...ilurenses	B	Alora
	3	Severus	B	Arund
	5		B	Tucci
	6)	Pneloricus Hilus	B	Sevilla
	7a	L. Fabius Chrysippus	B	Ulási
	8	M. Fusius Amerimnus	B	Alcaracejos
	11		B	Burguillos
	12	Q. Um.	B	Nogales
	13	Furnia Turraniana	B	Badajoz
	14)	Veterani Leg. VIIG.	T	Toya
	15		T	Jaen
	19	Cae et D. D. I. A.	T	Oretum
	21	L. Antonius Sabinus et Antonia Procula	T	Valentia
	23	L. Valerius Lutatianus et Heredes	T	Gascas
	24	I. E. P. D.	T	Fuzol
	29	Cocli Melis?	T	Madrid
	30		T	Tarraco
	31	Afrania Tertullina	T	Tarraco
	37	T. Valerius Flaus	T	Coruña del Conde
	38	Augurini	T	Clunia
	41 Ter	Terentius Rex	T	Matute de la Sierra
	42	Atlius Vitalis	E	"

X. Júpiter, sus diferentes nombres

Son muy diferentes por regiones y provincias las fórmulas de dedicación a Júpiter. En cuanto a número, la mayor cantidad corresponde a la fórmula abreviada I.O:M., que encontramos en sesenta y una inscripciones(1) Iovi Optimo Máximo aparece en once ocasiones(2)

Las demás fórmulas, . . . abreviadas, las encontramos solamente en una ocasión, a veces dos(3).

Hay una fórmula que se puede interpretar D.O.M. = Deo Optimo Máximo (4). Con el nombre de Iuppiter sólo, en dativo dedican treinta y seis inscripciones(5). La fórmula Iuppiter Optimus Maximus la encontramos una sola vez.(6).

1) 1a, 3, 5, 6, 7, a, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23, 24, 29, 30, 31, 37, 38, 41, 42, 44, 48, 50, 54, 55, 59, 61, 62, 63, 67, 78, 79, 80, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 98, 110, 112, 113, 114, 120a, 121b, 122, , 30, 134, 141, 148, 165, 169.

2) 16, 18, 32, 52, 66, 92, 99, 116, 118, 127, 132.

3) Iovi Optumo Maximo: 103; etc...

4) 121b

5) 2, 9, 17, 22, 26, 34, 35, 45, 49, 69, 74, 96, 100, 117, 121, 123, 124, 125, 133, 143, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 160, 161, 162, 164, 166, 173, 174, 175, 176.

6) 172

XI Epítetos de Júpiter

107.

El nombre de Júpiter está seguido a veces de algún epíteto. Encontramos los siguientes:

En tres ocasiones se le llama Conservator(1), Deus Sacrus en una (2), Liberator también en una(3) así como Domnus(4) Dominus(5) Deus (6) Curans(7) y Tonans(8). Repulsor se le llama en tres ocasiones(9) y en una recibe el nombre de Saturnius Deus(10)

XII Culto con otros dioses

Solamente en cinco inscripciones recibe Júpiter culto con otros dioses: Con las Ninfas(11), con los Númenes(12), con gran número de dioses(13) y con Iuno(14). En todos los casos, solamente en una ocasión: Asimismo y solamente una vez, encontramos una dedicación a la Triada Capitolina, sin ir con otros dioses.

1) 25, 106, 139

2) 27

3) 28

4) 33

5) 36

6) 163

7) 168

8) 142

9) 60, 138, 149

10) 163

11) 6

12) 14

13) 56

14) 139

15) 92

CONCLUSIONES

Júpiter es, con las ciento ochenta y ocho inscripciones a él dedicadas, la divinidad del Panteón romano más adorada en la Península. Por provincias, las inscripciones se reparten así:

11'7 %	Bética
59'5 %	Tarraconense
28'8 %	Lusitania

Si a estas fuentes epigráficas sumamos las veintiuna fuentes arqueológicas (muy escasas a nuestro parecer) y las diez y ocho fuentes numismáticas, el total de fuentes para el estudio de Júpiter en Hispania es el siguiente:

= 188	Fuentes epigráficas
21	" arqueológicas
18	" numismáticas
<hr/>	
227	Total de fuentes

Geográficamente, estas se reparten de una manera muy desigual en la Península, según el cuadro siguiente:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	22	112	54
" arqueológicas	7	4	10
" numismáticas	6	4	8
Total	35	120	72 = 227
	15'4	52'9	31'7

La cronología falta en multitud de ocasiones, perteneciendo la mayoría de las fuentes fechadas al S. II de xTo.

Son escasas las inscripciones en que los dedicantes hacen constar su clase social. Encontramos gran cantidad de libertos, tal vez en razón de su poder económico. En contadas ocasiones las mujeres hacen dedicaciones a Júpiter, tal vez porque su devoción se centraba más en las deidades protectoras de la familia.

A menudo aparecen como dedicantes militares o cuerpos auxiliares de la Legio VII, lo que indica la importancia de esta clase en Hispania y su presencia sobre todo en la región gallega, que se romanizó más tarde(1)

Son también muy escasos los objetos dedicados, encontrándose en una sola ocasión la dedicación de un templo en Malaca.

De los otros templos que conocemos, tres de la Bética, uno en la Tarraconense y dos en Lusitania, quedan escasos restos.

No se hace mención en las inscripciones de sacerdotes u otros aspectos del culto de Júpiter.



BIBLIOTECA

(1) Galicia llegó tarde a la plena romanización, a pesar del esfuerzo de Vespasiano. G. Bellido A. en CEG 24(1959) p.27 y AEA 43(1970)p.221

A. Fuentes Epigráficas.

I. Repartición geográfica

En general, en las dedicaciones a Ivno las encontramos por toda la Península. De las diez y ocho fuentes epigráficas dedicadas a Ivno, seis se encontraron en la Bética(1) ocho en la Tarraconense(2) y cuatro en Lusitania(3), lo que nos da unas proporciones de:

33'00 %	Bética
44'5 %	Tarraconense
22'5 %	Lusitania

Geográficamente, los hallazgos se extienden por la parte más centro occidental de la Bética, mientras que es notable la casi total ausencia en la parte de Asturias y Galicia. Solamente una ha sido encontrada en Caldes de Vizella(4) y también una solamente se ha encontrado en Celtiberia(5). Escasas también son los hallazgos en Lusitania

II Naturaleza de las inscripciones

La fórmula que más se utiliza es Sacrum. En cinco ocasiones las dedicaciones no llevan fórmulas de dedicación. Otras variantes las encontramos una sola vez(6).

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

2) 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

3) 15, 16, 17, 18.

4) 10

5) 11

6) Sacrum: 4, 5, 6, 16, 18; Sacrum testamento: 4; Sacrum dicaverunt: 6; Sacrum a. l. v. s.: 18; Dono dedit: 1; dicaverunt: 4; exposuit: 11; pro salute imperatoris: 13; de suo p. f.: 8; de sua pecunia restituit: 7.

Sin fórmula: 3, 10, 14, 15, 17.

III Cronología

De las diez y ocho inscripciones dedicadas a Iuno se fechan trece, las cuales se reparten de la forma siguientes:

Cinco
~~Cuatro~~ en el Imperio : N°1,5,8,14
 Una en ultimo 1/3 s.I d. xto:12
Dps de Trajano ~~Una en época de Adriano:~~ n°3
 Cuatro en S.II d.xto :n°4,6,7,18
 Dos en S.III d.xto :n°9,13
 Una en S.IV d.xto :15
~~Una en S.IV d.xto :n°9~~

IV Los dedicantes

Las inscripciones dedicadas a Iuno que tienen dedicante son quince(1). De estas, nueve están dedicadas por una sola persona(2) entre ellas tres mujeres(3).

En tres ocasiones, los dedicantes son matrimonio(4), uno de ellos con sus hijos y los suyos(5) y solamente en una dedicación el dedicante es colectivo: La República Illicitana(6).

Encontramos dos esclavos en una misma inscripción de Beja(7). Los libertos que hacen una dedicación a Iuno son dos(8).

- 1) 1,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,15,17,18.
- 2) 3,4,5,9,11,13,14,17,18.
- 3) 5,14,17.
- 4) 1,6,8.
- 5) 8
- 6) 6
- 7) 15
- 8) 4,18

V-VT II Cargos administrativos, militares
Sacerdotes.

Ostentan sus cargos en las inscripciones los
dedicantes siguientes:

- nº 1: M. Calpurnius Seneca Fabius Turpio
Sentinatianus, Primus Pilus Leg. I
Ad. Proc. Prov. Lusit. et Vettoniae.
Praefectus Classis Ravennatis.
- nº 2: Cinco aediles de Urso
- nº 3: P. B. Fortunatus. Sacerdos Coloniae Aug
Italicensium.
- nº 4: Q. Licinius libertus Fidus, Sevir Augustal.
- nº 9: T. Flavius Titianus, Legatus Augg. Proprætor.
- nº 13: C. Iulius Cerealis, Consul, Leg. Aug. Prætor. P. H. N. C. Ar

Al orden senatorial pertenecen, aunque
sin ningún cargo administrativo, Licinius Serenianus
et Varinia Flaccina (nº 6).

No encontramos entre las inscripciones
dedicadas a Iuno ninguna que sea fechable por
emperadores o cónsules.

Solamente en una inscripción el dedi-
cante es una República, la Italia (1a).

IX- X. Objetos dedicados. Lugares de culto
Iuno es una de las divinidades a la que se hacen
ofrendas de metales preciosos. En dos ocasiones se
hace mención de estas ofrendas: Ex argenti libris C
(2) y ex argenti libris L (2). Solamente en una oca-
sión se menciona un banquete sagrado. (3).

En cuanto a lugares de culto, encontra-
mos solamente una inscripción dedicada con motivo
de la restauración de un templo (4)

- (1a) 6
- (1) 1
- (2) 5
- (3) 1
- (4) 7

XI Nombres y Epítetos de Iuno

En once inscripciones encontramos solo el nombre de Iuno(1). En una ocasión se le llama Domina Regia (2).

Los epítetos que Iuno recibe en las inscripciones son los siguientes:

- Regina en cinco (4)
- Secunda en una (5)
- Vet...? en una (6)

XII Culto con otros dioses

Solamente en cuatro ocasiones encontramos a Iuno recibiendo culto en unión de otros dioses(7). A la Triada Capitolina, junto con el genio del pretorio consular y los dioses P...ibus la encontramos en una ocasión(8), ya que en otra ocasión (9) aparecen Iuno y Minerva seguidos de otros muchos dioses. Minerva y Iuno aparecen juntas en otra inscripción (10).

1) 7

2) 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 18.

3) 3

4) 1, 8, 10, 11, 13.

5) 15

6) 14

7) 9, 10, 11, 12.

8) 9

9) 10

10) 12

CONCLUSIONES

Geográficamente, el culto de Iuno se extiende por áreas alejadas de los grandes núcleos urbanos.

La provincia con menos inscripciones es Lusitania, según vemos en el cuadro siguiente:

	B.	T.	L.
Fuentes Epigráficas	5	8	4
" Arqueológicas	3	2	1
" Numismáticas	2	1	
Fuentes Total	10	11	6

La cronología se extiende desde el S.I a d. xto. (Fuentes Numismáticas nº1 y 2) hasta el siglo IV d.xto. con un mayor número de fuentes fechadas en el S.IId.xto

En general, encontramos los nombres de los dedicantes a Iuno, solamente en tres inscripciones. estos dedicantes son mujeres y también en tres los dedicantes son matrimonios, dándonos un muy pequeño conocimiento de la advocación de Iuno como protectora de la familia y la mujer.

Minerva

A. Fuentes epigráficas.

I. Repartición geográfica.

El número total de las inscripciones dedicadas a Minerva encontradas en la Península es de diez y siete, que se reparten según el cuadro siguiente:

Dética : Siete = 41'2 %

Tarraconense: Diez = 58'8 %

Parece ser total la ausencia de fuentes epigráficas en Lusitania..

II Naturaleza de las inscripciones

Una de las fuentes es de difícil lectura(1), por estar muy incompleta.

De las restantes, hacen referencia a un voto anterior cuatro(2), donum lo encontramos en una(3) sacrum en dos(4). Dos también se dedican ob honorem sevifatvs(5). En cuatro inscripciones encontramos otras tantas fórmulas diferentes(6). Solamente encontramos un epitafio(7) y una se ofrece por salute Imperatoris(8).

1) 17

2) 6, 8, 11, 16.

3) 1.

4) 2, 4.

5) 7, 13

6) 7, 8, 14, 16

7) 2

8) 15

III Cronología

Tenemos solamente seis inscripciones fechadas , una de ellas la ley de Urso(1)

DEL Imperio tenemos una(2), tres se fechán en el S.II(3) y una en el S.III(4), todos ellos de nuestra era. De las demás no podemos dar fechas concretas.

IV - Villos dedicantes

Parecen ser libertos tréas de los dedicantes a Minerva(5) en Bética. Solamente uno en la Tarraconense(6).

Tal vez sea esclavo Flavianus(7). Los demás dedicantes serían libres.

Solamente en dos ocasiones, las mujeres dedica n a Minerva.(8).

1) 5

2) 8

3) 14, 15, 17.

4) 9

5) 1, 7.

6) 13.

7) 11.

8) 6, 8.

En cuanto a cargos militares y administrativos, encontramos los siguientes:

- Marmorarius, P. Rutilius Syntrophus, libertus? . nº 1
- T. Flavius Titianus , Leg. Avg. Pr. Pr. nº 9
- I. Silvenus Melanio, Proc. Avg. P. H. E. nº 14
- P. Aelius Hilariannus, Brocos. Avg. nº 15
- M. Curiatius Longinus, Decurio. nº 3
- Ediles de Urso. nº 5
- Seviri Avg. nº 7, 13.
- Collegium stratorum. nº 10.

VIII -IX Objetos dedicados. Lugares de culto

No se hace mención en las inscripciones dedicadas a Minerva más que en dos ocasiones de los objetos dedicados. En una se dedican aram et sedilia (1) y en otra aram (2).

Los lugares de culto mencionados son desconocidos excepto en una ocasión en que se dedica un templo (3) en Gades, además de los dones ofrecidos por P. Rutilius Syntrophus, quien, además reconstruye el theostasio.

1) 13

2) 17

3) 1

120.

X - XI Nombres y epítetos

El nombre de Minerva suele aparecer solo en las inscripciones. Solamente en dos ocasiones aparece acompañado de los epítetos Sancta y Victrix(1) En una inscripción recibe el nombre de Dea Medica(2)

XII Culto con otros dioses

Minerva suele encontrarse en las inscripciones en unión de Iuniter y Iuno(3) a veces acompañados de otros dioses.

En una ocasión la dedicación se hace a Magna Mater y a los númenes de Marco Aurelio(4).

CONCLUSIONES

El número de inscripciones dedicadas a Minerva es poco numeroso. Como suele ocurrir, su número es superior en la Tarraconense que en las demás provincias. Un dato curioso, salvo error, es la carencia de inscripciones dedicadas a Minerva en Lusitania. En cambio, encontramos trece fuentes arqueológicas.

Una visión de conjunto sobre el total de las fuentes con que contamos para el estudio

1) Sancta: 14; Victrix: 17

2) 6

3) 9, 12, 14.

4) 10

del culto a Minerva en la península, es el siguiente:

	B	T	L
Fuentes Epigráficas	7	10	
" Arqueológicas	8	10	18
" Numismáticas	1	3	
Fuentes Total	16	23	13 = 52

De las fuentes arqueológicas casi el 40 % se encontró en Lusitania.

En general, se hacen las dedicaciones en cumplimiento de un voto o promesa.

En pocos casos encontramos libertos, que son abundantes en otras divinidades.

En general (un 88'8 %) las dedicaciones las hacen varones.

La cronología del culto de Minerva es muy limitada.

El mayor número de inscripciones fechadas corresponde al siglo II de nuestra era.

FUENTES

IVNO

A. Fuentes epigráficas

Bibliografía: Alves Pereira F. en U Arq. Port. 15(1908-9) n.º 179; CIL II 430, 1024, 1036 1267, 2407, 2661, 2775, 3557, 3659, 4076, 5439, I² 594; CMOadajoz I 757, 1534. 1853, 1899. CML León p. 51-52; Dessau 3106 y 6087; EE IX(1894) n.º 44 y 161a; De Almeida F. en Egítania 9(1956) fig. 107; Fita F. en BAH 25(1898) p. 128 y 139; 53(1908) p. 45; 61(1912) p. 515; HAE 1-3(1950-52) n.º 348; 6-7(1955-56) n.º 1066; 8-11(1957-58) n.º 1484; Mallon Inscripciones Monsalud p. 2 n.º 4-5 y p. 103 n.º 212; Monsalud, en BAH 34 (1899) p. 512; 43(1903) p. 241; Méndez J. HE (Esp-Calp.) II p. 615; RABM 56 (1950) Museo Sevilla; Rivero: Lapidario n.º Museo 16510; Vives J.: Inscripciones Latinas n.º 150, 156, 361-72, 2072.

Bética

- 1.- 1.IVNONI REGINAE M.CALPURNIVS/M.(ILIV\$ GAL(ERIA)
SENECA FABIUS TVRPID/SENTINATIANVS PRIMVS PILVS/
LEGIONIS PRIMAE ADIVTRICIS/PROCVRATOR PROVIN CIAE
LVSITANIAE/ET VETTONIAE PRAEFECTVS CLASSIS/PRAETO-
RIAE RAVENNATIS EX/ ARGENT I LIBRIS CENTVM D(ONO)
D(EDIT)/SVCCONIB RVSTICA C(LARISSIMA) F(EMINA) VXOR/
EPVLO DATO VTRIVSQ(VE) SEXVS/DEDICAT.
San lucar la Mayor. CIL II 1267; Vives J.: Inscripciones
latinas n.º 362.
- 2.- ...AEDILES QUICVMQ(VE) ERVNT IN SVO MAG(ISTRATV)
MVNVS LV/DOS (20)(LXXI) SCAENICOS IOVI IVNONI MINERVAE
TRI/DVOM MAIORE PARTE DIEI ...
Urso. Lex Urson. LXXI; CIL II 5439 y I² 594; Dessau 6087.
- 3.- DOMINAE REGIAE/P.B.FORTVNATVS/SAC(ERDOS)C(OLONIAE)
A(ELIAE)A(VGUSTAE) ITAL(ICENSIVM).
Italica. HAE (1-3) n.º 348; Fita F. en BAH 53(1908) p. 45;
Vives J. op cit. n.º 372.

4.- a) IVN ONI / SAC RVM

b) N. LICIN IVS L(IDERTVS) FID VS VI VIR AVGVSTALIS

La Morera, nrope Jerez de los Caballeros. CM Badajoz

I p. 450 nº 1899; EE IX. 161; Mallon: Inscripciones

Monsalud p. 2 nº 4-5; Monsalud, en BAH 30(1897) p. 417

5.- IVNONI SACRVM/TERENTIA PVELLA/TESTAMENTO PDNI IVSSIT
/EX ARGENTI LIBRIS L.

S. Pedro de Villacorzo. CIL II 1036; Fita F. en BAH 25

(1894) p. 139; CM Badajoz I p. 419 nº 1853; Vives J. op. cit.

nº 366.

6.- IVNONI REGINAE/SACRVM/LIC(INIVS) SERENIANVS V(IR)

C(LARISSIMVS) ET/VARINIA FLACCINA C(LARA) F(EMINA)/

PRO SALVTE FILIAE SVAE/ VARINIAE SERENAE/DICAVERVNT.

Alhanje. CIL II 1024; CM Badajoz p. 365 nº 1534. Dessau

3106; Fita F. en BAH 25(1894) p. 128 y 61(1912) p. 515;

Meleida J. R.: HE (Esp. Calp.) II p. 615; Vives J. op. cit. nº 361.

Tarraconense

7.- P. FABRICIO IVSTO/P= FABRICIO RESPECTO/II VIR(IS)

TEMPLVM IVNONIS/EX DECRETO ORDINIS/D(E) S(VA) P(E-

CVNIA) RES(PUBLICA) RESTITVIT.

Ilici. CIL II 3557; Vives J. op. cit. nº 2072.

8. [IV] NONI VET(ERIS?)/REGINAE/OCVLATIVS/QVIR(INA)

RE[CTVS] / ET [G]EMINIA F./RESTITVTA VXO[R] / ET

L=OCVLATIVS/ QVIR(INA) RECTVS/[F(ILIVS)/ C(VM)]SVIS

D(E) S(VO) P.F.

Ebussus. CIL II 3659; Vives J. op. cit. nº 364

9.- I(OVI)O(PTIMO)M(AXIMO)/IVNONI/MINERVAE/GENIO PRAETO-

RII/ CONSVLARIS/DIIB R... IVVS/T. FLAVIVS TITIANVS

LEG(ATVS) AVG(VSTORVM) P(RO) PR(AETORIO)/I...MIN...A/
EIVS DICAVERVNT

Terraco.CIL II 4076;Vives J.op.cit. nº150

10.-[IVNONI]/REGINAE / MINERVAE SOLI/ LVNAE DI/IS
OMNIBUS FORTVN(AE)/MERCVRIO GENIO IO/
VIS GENIO MARTIS/...

Caldas de Vizella.CIL II 2407;Vives J.op.cit. nº365.

11.- I(OVI)O(PTIMO)M(AXIMO)/E(T) I(VNONI?)R(EGINAE)
EXP(OSUIT) AVGVRNI

Clunia.CIL II 2775;Vives J.op.cit. nº 156

12.-MINERVAE ET I(VNONI)...NVTRIB.../PATRIAE CONSERV...
P...ET/IMP(ERATORI) CAES(ARIS)M(ARCII)AVR(ELII)/
AECERI...N. ET CASTI.../PII FEL...A...ARM/POT.

Legio.CMLéon p.51-52.

13.- IVNONI REGINA[E]/PRO SALUTE ...IM[PERII]/DIVTVR-
NITATE [IMPERATORIS] M.AVRELII ANTONINI PII
FEL(ICIS) AVG(VSTI) MATR[IS]/ ANTONINI AVG(VSTI)
CASTRORVM SENATVS/ AC PATRIAE / C. IVLIVS) CERE-
LIS CO(N)SVL LEG(ATVS)/ AVG(VSTI) PR(O)PR(AETO-
RIBUS)PR(OVINCIAE) H(ISPANIAE) N(OVAE)A(NTONINIANAE)
POST DIVISION(EM)/ PROVINC(IAE)PRIMVS AB EO MISSVS.

Legio.CIL II 2661;Rivero:Lapidario nºMuseo 16510 ;

Vives J.op.cit. nº363.

14.- IVNONI/... RIS.../ DEVM AEMILIAE/FLAVINA
Lima. CIL II 2521 Incripciones Galicia IV, Orense

nº 70; Vives J.op.cit. nº 371

Lusitania

15.- IVNONI / SECUNDAE N.../PRIMOGENE / ET FELIX/SER[VI]

Deja.HAE 8-11(1957-58) nº1404;Vives J.op.cit. nº368

16.-IVNO/.../.../.../Sacrvm

Civitas Aravorvm.CIL II 430.

11.- IVNO/NI CA/BVRA/...VI/...

Monsanto; HAE(6-7)(1955-56) núm. 1066; Alvarez Perei-
ra F. en O. Arq. Port. (1908-9) p. 179; Vives J. op. cit.
núm. 369.

12.- IVNONI SAC(RVM)/ CLAVDIVS DAFYNVS/ A(NIMO) L(IBENS) V(O-
TVM) S(OLVIT).

Mérida. CM Badajoz I núm. 757. EE ^a ~~EX~~ (1894) núm. 14; Ma-
llón; Inscripciones Monsalud p. 103 núm. 212; Monsalud en
BAH 34(1899) p. 512; 43(1903) p. 241; Vives J. op. cit.
núm. 367.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía; Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S.
II(1953) núm. 149 c.f. Júpiter Arqueología II; Templos núms.
15, 16 y 20; MMAP I-II(1940-41) p. 87.

I. Estatua.

- 1.- Estatua de bronce que representa a Juno. En el Museo
Arqueológico de Tarragona.
MMAP I-II(1940-41) p. 87.

II. Lucerna.

- 2.- Lucerna en cuyo disco en el centro hay un ara circular
con un árbol a cada lado y dos figuras, una a la dere-
cha y otra a la izquierda. Del siglo I de nuestra Era.
Ferreira de Almeida en O. Arq. Port. N.S. II(1953)
núm. 149 .

III. Templos.

- 3.- Templo de Juno en el Capitolio de Belo.
(Cf. Júpiter. Arq. II; Templos núm. 16).

- 4.- Templo a Juno en el Capitolio de Urso.
(Cf. Júpiter, Arq. II: Templos nº 17).
- 5.- Templo a Juno en el Capitolio de Hispalis.
(Cf. Júpiter. Arq. II: Templos nº 18).
- 6.- Templo a Juno en el Capitolio de Tarragona.
(Cf. Júpiter, Arq. II: Templos nº 19).
- 7.- Templo de Juno en el Capitolio de Mérida.
(Cf. Júpiter, Arq. II: Templos nº 20).

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua; HE(Hdez. Pidal) II, p. 617; Beltrán A.: en AEA XXV, 87(1953) p. 39ss, fgs. 32,33 y 34.

- 1.- Ases de Soaro, en los que figura, la cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. Su fecha se sitúa entre 47 a 44 a. Xto..
Gil Farrés O.: op. cit. p. 312; p. 327 fig. 90, nº 1528, p. 371 cuadro sinóptico nº 1528 ref.- V-106:1

- 2.- En los ases de Carmo, figura también la cabeza de Juno tocada con piel de cabra, tipo que con pequeñas diferencias reprodujeron en los denarios

diferentes magistrados oriundos de Lanuvio, donde se adoraba dicha divinidad como L. Thorio Balbo (monetario en 100-95 a. Xto.), L. Roscio Fabato (Monetario en 58 a. Xto) y L. Papio Colaso (Monetario en 46 a. Xto). La fecha de estos asces, se sitúa entre el 47 y 44 a. Xto.

Gil Farrés O.: op. cit: ps. 286, 290 y 295, fig. 74 nº 1206; 344 cuadro sinóptico nº 1205. As - de antes del 49 a. Xto. ref. V-101:7 y 8; 345 cuadro sinóptico nº 1200 refs. V-101:9 a 12 incluido.

- 3.- Somis de Ilici con cabeza laureada y templo trástilo con IWNONI en el arquitrabe, más Q. PAPIR. CAR.- Q. TERE. MONT. II VIR. Q. Su fecha se sitúa en 27-26 a. Xto (Gil Farrés O) o en 13 a 12 a. Xto (Beltrán, de Vives.)
- Beltrán A.: en AEA XXV, 87(1953) p. 60, figs. 32, 33 Y 34; Gil Farrés O.: op. cit. p. 251 nº 1122 fig. 64; p. 257, p. 273, cuadro sinóptico nº 1121 ref. V-134:4 y nº 1122 ref V-133:5; HE(Mdoz. Pidal) II p. 617.

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Abb. Oliveira Guimarães en Guimarães 17 (1907) ps. 50ss; AEA 28 nº 91 (1955) p. 115, Noticiario, fig. 15; Almagro M.: Inscripciones Ampuritanas p. 87 nº 1; Alves Pereira F.: en O. Arq. Port. 13 (1908-9) ps. 180-182; Blanco Freijeiro A. en Zephyrus 13 (1962) p. 31-45 nº 9; Cabezón nº 41; Callejo Serrano C. en AEA 43- (1970) nº 121 y 122 p. 149 nº 12, fig. CII, p. 150 nº 14 p. 162 nº 24 fig. XXII, en BAH (1956-7)(1.965) ps. 24 y 28 p. 65 nº 35; en Zephyrus 18(1967) p. 99 nº 14; Carrete-Parrondo J. en AEA 44 (1971) nº 123-124 p. 164; Cardozo M. en Guimarães 48(1938) p. 83; 77(1961) p. 41, en Viriatis vol I nº 2 (1967) p. 100 nº 1, p. 101 nº 2; CA España Salamanca nº 6, 36 y 37; CIL II, 8, 152, 170, 172, 177, 420, 428, 435, 459, 606, 743, 752, 755, 860, 926, 1015, 1164, 1358, 1424, 1661, 1963, 1965, 2187, 2337, 2350, 2376, - 2386, 2388, 2389, 2394a, 2399, 2400, 2406, 2407a, 2414, 2415, 2466, 2468, 2495, 2540(-5626), 2552-2556, 2571, 2608, 2613, 2634, 2635, 2692, 2693, 2697, 2702, 2774, 2775, 2817, 2832, 2833, 2850a, 2851, 3063, 3215, 3227, 3327, 3335, 3376, 3535, 3729, - 3779, 4052, 4076-4079, 4442, 5099 Auctarium, 5132, 5291, 5292, 5439, 5486, 5496, 5557, (-2385), 5565, 5568, 5640, 5641, 5644, 5948, 6183, 6184, 6287, 6198, 3, 6296; CM Badajoz I p. 17 nº 757, p. 442 nº 1.915; CM Cáceres Nºs 93, 231, 256, y 393; CM León, ps. 38, 70, 71, 73, 74, y 78; CM Toledo I p. 288, nº 371 p. 295 nº 385; CM Salamanca p. 61; De Gregorio J. en AEA 25(1952); Dessau nºs 190, 6087, 6088,

6089,9125,9126,9128,9129,9130,9131; De Enho Brandão D. en Humanitas 6-7(1957-58) p. 172-174; 8-9(1959-60) p. 69 fasc.; en Lucerna III (1963) ps. 232-233; Diego Santos F.: Epigraphia Astúrias nºs 1,2,3 y 4; Dórs A.: Epigraphia Jurídica ps. 20, 194,195,292,323, y 324; En Emérita 28 (1960) p. 329; Elías nº 23; EE II (1872) p. 48 y 84; III, 145, VIII (1893) 108 y 286, 109; IX (1894) 45 y 96; Elorza J.C.: Epigraphia Alavesa nº 111; Escalada en BAH 94 (1929) p. 190; Exo. Navarra I (1942-46) nº 1 lams. I y II nº 16 y nº 58; Fita F. en BAH 2(1882) p. 258 y 259; - 3(1893) p. 125; 6(1884) p. 79; 12(1888) ps. 95-315; 18 (1891) p. 290; 22(1893) p. 478; 23(1893) p. 367; 30(1897) ps. 357 y 486; 36(1900) ps. 363 y 505; 42(1903) ps. 208, 209,281 y 304; 50(1907) ps. 197ss; 55(1909) p. 473; 60 - (1912) ps. 442 y 446; 61(1912) ps.446 y 483; 62(1913) p. 129; 65(1914) p. 564; 67(1915) p. 469; 71(1917) p. 57; Gº. Bellido A. en AEA 33(1960) p. 57; 34(1961) p. 15ss; 36(1963) p. 250; 39(1966) p. 24 y 25; en BAH 163 (1968) ps. 191-209 nº 1 fig. 1 y nº 5 fig. 5; en Coninbriga I (1959) nº 1 fig. 1 y nº 8; Glez. Echegaray: Los Cántabros p. 317 nº 99 p; 318 nº 102; Glez. Pardo M. en AEA 38 (1965) p. 3; G. Mar. Murcia p. 63; Gómez Moreno M. en BAH 54- (1909) p. 27 nº 1 p. 28 nº 2, p. 30 nº 3, p. 33 nº 5, p. 37 nº 7 y p. 342; Gonçalves F. en Guimarães 59(1954) p. 225; HAE (1-3)(1950-51) nº 146 y 331; (4-5)(1953-54) nº 774; (6-7)(1955-56) nºs 835, 320,841,871,1233,1245; (8-11) (1957-58) nºs 1647,1688,1689,1699,1700,1739,1782; (12-16) (1959-60) nºs 1854,2028,2112,2136,2141, y 2178; Inscripciones Galicia I sup. Coruña, nºs 2,3,4,5 y 6; II Lugo,

nº 15; IV, Orense, nºs 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69 y 114; Russell Cortez F. en AEA 22(1949) ps. 410 y 411; Gimenez de Gregorio en AEA 25(1952) 1^{er} trim.; Lucerna 2 - (1962) p. 43; Mallon. Inscripciones Monsalud p. 31 nº 67 p. 70 nº 137; Martín Wallis en Zephrus 16(1965) p. 96; Martins Sarmiento F. en Guimarães 4(1887) ps. 186, 11(1901) p. 205; 17(1907) p. 51; 18(1908) p. 56; Martínez M.R. en BAH 32 (1898) p. 184ss; Mendes J. y Bandeira F. en Guimarães 76(1960) p. 31; MMAP 15 (1945) p. 140; Monsalud en BAH 30 (1897) p. 486, 31(1898) p. 431 y 34(1899) p. 415; Nony D. en AEA 43(1970) nºs 121, y 122 p. 19ss; en O. Arq. Port. 2(1895-96) p. - 168 y 12(1907) p. 27; Palol F.; Clunia p. 85; Roso de Luna, M. en BAH 44(1904) ps. 122 y 131, 47(1905) p. 61, 65 y 68; Rivero, Lapidario nº 7, sin nº Museo y nº Museo 16722; Scarlat Lambrino en O. Arq. Port.. serie III vol I (1967) ps. 123-124 nºs 38 y 39; Studium Generale 9(1960) nº 311; Taboada J. en Guimarães 52(1942) p. 30; Vasco Ragnes A. en Humanitas 6-7(1957-58); Vasconcelos. J.L. en Arch. Port. 23(1918) p. 6; 29(1931) p. 183; Relig. Lusit. III p. 22 nº 7 fig. 94; Vieira da Silva: Epigraphia Olisipo p. 192 nº 81; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 1-7, 8, 48, 50-102, 116-118, 120-122, 124-150, 151-156, 158-162, 164, 672, 5940, 5942, 5943, 5944, 5945p 5946, 5947, 5948-6772, 6773.

Bétioa.

- 1.a.- [I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)] / CONSERVATORI
SVO ILV[RENSSES] .../ SVB CVRA L. AVFVSTI LONGI
ET.../ L. BAEBI RVSTICIANI.
Alora . CIL II 5486; Vives J. Inscripciones Latinas nº 99.
- 1.- [IOVI OPTVMO] MAEVMO COLLE/GIVM SALVTAREM
Riotinto. Blanco Freijeiro en Zepirus 13(1962)
p. 31-45 nº 9; HAE (12-16)(1959-60) nº 2178;
Vives J. Inscripciones Latinas nº 164.
- 2.- IOVI/ M. LVCRETIVS3 CYRVS/ EX VISV VO/TVM SOL
VIT/ ITEMQ(VE) TEMPL(VM)/ D(ONO) D(EDIT).
Malaca. CIL II 1965; Vives J. op. cit. nº 92
- 3.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VICTORI/ SEVERVS P.1466a
[L]V(OTVM) S(OLVIT).
Arunda. CIL II 1358; Vives J. op. cit. nº 116.
- 4.- IOVI OPTIMO MAX(IMO)/ VIBIVS LVCANVS VRO.../ TDS-
TAMENTO PONI IVSSIT/ EX HS. VI.
Sabora. CIL II 1424; Vives J. op. cit. nº 91.
- 5.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO).
Tucci. CIL II 1661.
- 6.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CONSERVATORI/ ET
DOMINIS/ NYMPHA/BVS PNE/LORICIVS/ HILVS?.
Sevilla. CIL II 1164; Vives J. op. cit. nº 98.

7.- IOVI OPTIMO/ MAXIMO/ Q. RVTL IVS? / L.
 AELIVS AVG(VRT)/ INSTRILLIVS/ CVM FILLIS
 SVIS D(ONO) D(EDERVNT).

Sacili Martialum. CIL II 2187; Vives J. op.
 cit. n° 80.

7a.- I(OVI) D(PTIMO) M(AXIMO)/ L. FABIVS L. F(I-
 LIVS) QVIR(INA) CHRYSIP/PVS OBVLCONES[I]S
 DEDIT.

Ulsi. CIL II 5496; EE III, 145, Vives J.
 op. cit. n° 50.

7b.- ...CONSERVATORI SVO.../ VBI VRI VEVSTIO-
 NIS/,,, III BAEBIRVSTIPIANVS.

Ilurone. EE 2,313.

7c.- SACRVM/ IOVI/ C. FLAVIVS C./ FL. FAVSTI
 LIB(ERTVS)/ CORYDON OB/ HONOREM VI VIRATES/
 D(ONO) D(EDIT).

Baeza. CIL II 3335; Vives J. op. cit. n° 31.

- 8.- [I(OVI)] O(PTIMO) M(AXIMO)/ M. FVSIVS/ AMERIMVS V(O
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) A(NIMO).
Alcaracejos. Fita F.: en BAH 65(1914) p. 564; Vives
J. op. cit. nº 124.
- 9.- P.PORTIANVS/ PO[SVIT] / ARA IOVI.
Fuenteovejuna. CIL II 2350; Vives J.: op. cit. nº 2350.
- 10.- IOVI OPTVMO/ MAXIMO SA/CRVM L. VERIVS/ VEGEVVS A(NIMO)
L(IBENS) V(OTVM) S(OLVIT).
Burguillos. Martinez M.R. en BAH 32 (1896) p. 184.
- 11.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/...
- Burguillos. Martinez M.R. op. cit. p. 189
- 12.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ Q.VM. V(OTVM) S(OLVIT).
Nogales. Fita F.: en BAH 30(1897) p. 357.
- 13.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ EX IVSSV/ FVRNIA/ G. F[I]L(IA)/
TVRRAN/ [IANA] /...
- Badajoz. CIL II 1015; Vives J.: op. cit. nº 148

Tarraconense.

- 14.- NVMINI SAC(RVM)/ I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/.../ VOT(VM)
SOL(VERVNT) LI(BENTES)/ MER(ITO) VETERA(NI)/ LEG(IONIS)
VII GEN(INAE) M(AXIMAE)/ PI[A]E FELICIS.
Toya. CIL II 3327; Fita F. en BAH 55(1909) p. 473; Vi-
ves J. op. cit. nº 160.
- 15.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)
Jaen. Cabrerón nº 41; BAE (6-7)(1955-56) nº 841; Vives J.

op. cit. nº 7.

- 16.- IOVI OPTIMO/ MAXIMO R(ES) P(VBLICA)/ REGASTREZI/VM RES-
TITVIT.

Cehegin. CIL II 5948; 6 M Arq. Murcia p. 63; HAE (6-7)
(1955-56) nº 1233; Vives J.: op. cit, nº 46.

- 17.- IOVI/ V. S...A/...IO

Cehegin. CIL II 3535; Vives J.: op. cit. nº 152.

- 18.- [I]OVI OPT[IM]O MAX[IMO]

Torre Miguel Sexmero; Monsalud en BAH 30(1897) p. 486;
CM Badajoz I p. 442 nº 1915.

- 19.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CAE. ET D.D./ I.A. V.S.

Oretum . CIL II 3227.

- 20.- IOVI OP(TIMO)/ MA(XIMO) LV(CIVS) FA/NNIVS APER/NI/ VO
TVM) L(IBENS) M(ERITO) S(OLVIT).

Lupiana. Carrete Parrondo J. en AEA 44 (1971) nºs 123-
124 p. 164.

- 21.- [I(OVI)] O(PTIMO) M(AXIMO) A.M./ L. ANTONIVS/ L. E(LIVS) GAL-
(ERA) SABINVS ET/ ANTONIA L. F(ILIA)/ PROCVLA.

Valentia. CIL II 3729; Vives J.: op. cit. nº 82

- 22.- IOVI/GAL(ERIA) P. HERENNIA[VS].. / ADASCANTVS.../ HE
RENNIA[RVS]TICA / HERENNIA LAVD[ATA]

Valentia. CIL II 3779; Vives J.: op. cit. nº 83

- 23.- L. VALERIVS L. V(ALERII) / FESTI F(ILIVS) LVTA/TIANVS ET
HER(ENDES?)/ I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO) V(OVIV) S(OLVERVNT)

L(IBENTIS) M(ERITO).

Gascas. CIL II 3215; Vives J. op. cit. nº 118.

24.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ S(ACRVM) I.E.P.D.

Puzol. Fita F. en BAH 71(1917) p. 57.

25.- IOVI CONSERVATORI/ OB INCOLVMITATEM/ M.AVRE/

...HANC ARAM POSVIT/ ET D(ONO) D(EDIT).

Morella. CIL II 4052; Vives J. op. cit. nº - 96.

26.- IOVI/ SACRVM/ VROCIS/ DOVEVS/ DOVILLIQ(VM) V(O-

TVM) L(IBENS) A(NIMO) S(OLVIT).

Azutan. Fita F. en BAH 36(1900) p. 363.

27.- D(EO) S(ACRVM) I(OVI)? / I...ME[LA. EX?] S/

VOTO P(OSVIT)/ L(IBENS) A(NIMO) M(ONVMENTVM).

Talavera de la Reina. CM Toledo I. p. 288 nº 371; Fita F. en BAH 2(1882) p. 259.

28.- IOVI LIB(ERATOR?)/ CAMILIA/ AVITA/ ARAM/ P(OS-

VIT) L(IBENS) A(NIMO).

Talavera de la Reina. J. de Gregorio F. en AEA 25(1952); HAE (1-3)(1950-52) nº 146; Vives J. op. cit. nº 43.

29.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ COELI/ MELIS/

S.L...

Madrid. CIL II 3063.

30.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO).

Tarraco. CIL II 4077.

31.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/AFRANIA/ TERTV-

LLINA V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Tarraco. CIL II 4078; Vives J. op. cit.

nº 128.

31a.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ IVNONI/ MINER-

VAE/ GENI PRAETORII/ CONSVLARIS/ DIIS

P...IEVS/ T. FL(AVIVS) TITIANVS/ LEG(A-

TVS) AVG(VSTI) PR(O)PR(AETORE)/.../ EIVS/

DICAVERT.

Tarraco. CIL II 4076; Vives J. op. cit.

nº 150.

- 32.- IOVI OPTIMO/ MAXIMO/ CAPITOLI/NO SACRVM/.
Tarraco. CIL II 4079; Vives J. op. cit. nº 94
- 33.- LICINIUS CALI/DROMVS/ PRO SA[LV]TE/ MEA/ VOTVM SOLVI/
IOVI DOMINO/ L[I]B[E]S .
Tarraco. CIL II 4442; Fita F. en BAH 22(1893) p. 479; Vives J. op. cit. nº 16.
- 34.- IOVI/ L. S. AGATON/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Tarraco. Balile nº 124; Vives J. op. cit. nº 130.
- 35.- IOVI/ L(IBENS) S(OLVIT).
Tarraco. HAE (6-7)(1955-56) nº 871
- 36.- IOVI/DOM/INO TI(BER ?)/ VOT(VM)/ SO(LVIT).
Tarraco. Fita F. en BAH 22 (1893) p. 478; Vives J. op. cit. nº 77
- 37.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ T. VALER(IVS) FLA/VS PRO SALVTE/
T. VALERI FLA/VINI FILI SVI/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Coruña del Conde. CIL II 2774; Rivero, Lapidario nº 7 sin nº Museo; Vives J. op. cit. nº 17.
- 38.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ L²T²R²/ EXP... AVGVRINI.
Clunia. CIL II 2775; Vives J. op. cit. nº 156
- 39.- IOVI/ OPTVMO/ MAXIMO.
Clunia. Palol⁹:Clunia p. 85; HAE (8-11) (1957-58) nº

1782; Vives J. op. cit. nº 2.

- 40.- IOVI/ OPTIMO/ MAX(IMO)/ VALERIVS SAN/GENI F(ILIVS)
CALIDVS/.../ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Alcubilla del Marqués. CIL II 2817; Vives J. op. cit. nº
132.

- 41.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ P(OSVIT) A(RAH) T(BRENTIVS)
R/EX P(RO) R(EDITV)/ AG V(ICTORIA) C(AESARIS) C(AII)
V(IBII)/ TRABONIANII GALLI V(OTO) S(OLVTO).

Matute de la Sierra. CIL II 2833; Fita F. en BAH 50-
(1907) p. 203 y BAH 61(1912) p. 483; Vives J. op. cit.
nº 36.

- 42.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ AT(TIVS) VIT(ALIS)/ P(OSVIT)
AR(AM)/ PRO SA(LVTE)/ SVA ET / SVORVM.

Matute de la Sierra. CIL II 2832; Fita F. en BAH 50(1907)
p. 201; Vives J. op. cit. nº 35.

- 43.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/ D(ONO) D(EDIT).

Numancia. Fita F. en BAH 50(1907) p. 206; Vives J. op.
cit. nº 58.

- 44.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VRBI/CVS/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).

Monte Cilda. CIL II 6296; Fita F. en BAH 18(1891) p.
290; Glez. de Echegaray : Los Cantabros p. 317 nº 99;
Vives J. op. cit. nº 134.

- 45.- QVINTI[O]/ IOVI VOT(VH)/ SO(LVIT) LIR(ENS).

Barcelona. Elías nº 23; Vives J. op. cit. nº 59

46.- IOVI OPTIM(O) M(AXIMO)/ ALIVS REDVRRVS/ REDIDI VOT[V]M=
Villar de Maçada. CIL II 2394a; Vives J. op. cit. nº 56.

47.- IOVI M(AXIMO)/ VICANI/ ATVCATSE/...
Quintas dos Pachoes. CIL II 6287; Martins Sarmiento F. en
Guimarães 17 (1907) p. 51; Vives J. op. cit. nº 85.

48.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VOT(VM) S(OLVERVIT) LIB(ERTES)/
MIL(ITES)[L]EG(IONIS)/ VII GE[EM] (INAE)] PVLLIN[VS P(OSVIT)]
Chão Dos Asnos. Abb. Oliveira Guimarães en Guimarães 17
(1907) p. 56; Vives J. op. cit. nº 55.

49.- IOVI.
S. Thomé de Negrellos. CIL II 5568.

50.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ MIL(ITES) C(OHORTIS)/ I GALII/CAE
EQ(VITATAE)/ C(IVIVM) R(OMANORVM) V(OTVM) S(OLVERVIT)/ L(I-
BENTES) M(ERITO).

Villa Pouca d'Aguiar. ABB. Oliveira Guimarães en Guimarães
nº 17(1907) p. 56; EE VIII (1893), p. 398 nº 109; G. Be-
llido A. en Conimbriga I, (1959) nº 1, fig. 1; Martins Sar-
mento F. en Guimarães 11(1901) p. 205; 18(1908) p. 56; Vas-
concelos: Relig. Lusit III p. 222 nº 7 fig. 94; O. Arq.
Port. 12(1907) p. 27; Vives J. op. cit. nº 86.

51.- IOVI OP(TIMO) M(AXIMO)/.../.../ VOTVM.
Santa Anna de Ribalonga. CIL II 2386; Vives J. op. cit.
nº 140.

- 52.- IOVI/ OPTIMO/ MAXIMO/ FLAVVS/ COROL/LAB
F(ILIVS)/V(OTVM) S(OLVIT) L(IRENS) M(ERITO).
San Martín de Varzea do Douro. CIL II 2376;
Lucerna 2(1962) p. 43; Vives J. op. cit. nº
136.
- 53.- IOVI/ OPTI/MO M(AXIMO).
San Faustino de Vizella. CIL II 5566; Mar-
tins Sarmiento. F. en Guimarães 4(1887) p.
186; Abb. Oliveira Guimarães en Guimarães
17(1907) p. 45; Vives J. op. cit. nº 6.
- 54.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VOT(VM) SOL(VERVNT)/
MLL(ITES) LEG(IONIS) VII GE(MINAE)/ IVLII. I.
OE...A.PP.
Caldas de Vizella. CIL II 2389.
- 55.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ FLAVIVS AVEN(TINVS)
ENCRATI . . . VKORI V(OTVM) S(OLVIT).
Caldas de Vizella. CIL II 2406.
- 56.- [IVNONI] REGINAE/ MINER/VAE/ SOLI/ LVNAE/ DI/IS
OMNI[F] [VENTO]/FORTVNAE/ MERCVR/[I] GENIO IO/
VIS GENIO MARTIS.
Caldas de Vizella. CIL II 2407a.

57.- [FL]AVS IOV[I] / O(PTIMO) M(AXIMO) V(OTVM)/
M(ERITO).

Caldas de Vizella. CIL II 5557(-2385).

58.- IOVI OPTI/MO M[A]X/SVMO.

Prope Guimarães . CIL II 5565; Abb. Olicei-
ra Guimarães en Guimarães 17(1907) p. 50;
Vives J. op. cit. nº 4

59.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO) /...//..../ EX
VO/TO.

Villarreal. CIL II 2389; Vives J. op. cit.
nº 76.

60a.- IOVI O(PTIMO) [M(AXIMO)] / PRO SALVTE/ TRIA-
RI MA[GNI] / LEG(ATI) IVR(IDICI) C.V./
ET PROCVLAE/ EIVS AEMILIVS CR [ES] / CENS
COMES V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Braccara. CIL II 2415.; Vives J. op. cit.
nº 19.

- 68.- [I] OVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/ [F] VFO.
Nocelo da Pena. Inscripciones Galicia, IV Orense nº 68; Vives J. op. cit. nº 67.
- 69.- FL(AVVS) FLAV/I [F(ILIVS)?] IOVI/ VOTV/M S(OLVIT)/ LI-
BENS) A(NIMO).
Bande. Inscripciones Galicia IV, Orense, nº 65; Vives J. op. cit. nº 63.
- 70.- ICA[CAEN/ TAMCOM/ DEC. AL. IGIG/COMI LILIC/ I. IAE[MOD...
VS/ IOVI O(PTIMO) M(AXIMO) V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
A(NIMO).
Castelo do Val. G*. Bellido A. en AEA nºs 103 y 104 (1961) p. 15ss; Glez. Pardo M. en AEA 38 nºs 111 y 112 (1965) p. 3; HEA (1-3)(1950-52) nº 331; Inscripciones Galicia IV, Orense, nº 66; Taboada J. en Guimarães 52 (1942) p. 30; Vives J. Inscripciones Latinas nº 161.
- 71.- IOVI OP(TIMO)/ MAXIMO/ L...S V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
M(ERITO).
Guinzo de Limia. Inscripciones Galicia IV, Orense, nº 67.
- 72.- IOVI OP(TIMO) M(A) X(IMO) EX DE S/ SACRVM MINIPMA POS-
VIT.
Santiago de Trasariz. Inscripciones Galicia IV, Orense, nº 69; Vives J. op. cit. nº 65.
- 73.- IOVI O(PTIMO)/ M(AXIMO) VOT(VM)/ TITVS ALBINI R/ ETVLIT /
LIBENS/ MERITV/ M(ONVMENTVM?).
San Juan de Crespos. Inscripciones Galicia IV, Orense

145
nº 64; Vives J. op. cit. nº 64

74.- IOVI ONO/ EL GVISIE/ RI FANL G.

El Pino. CIL II 2613; Fita F. en BAH 6(1884) p. 79;

Vives J. op. cit. nº 154

75.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/ SEMP(RO)NIA DAT.

Varea. Fita F. en BAH 42(1903) p. 304 y BAH 50(1907)

p. 197; Vives J. op. cit. nº 53.

76.- IOVI OP(TIMO) M[A]X(IMO)/ C. P[O]MP(ONIVS)/ DION[Y] SIVS
EX/ VOTO.

Lara de los Infantes. CIL II 2850a; Vives J. op. cit.

nº 75.

77.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/ SETIENS(AR) / SEVE RAA/ EX VOT(O)/
I VO/LLERINA/ LI SACRVM.

Lara de los Infantes. CIL II 2851; Vives J. op. cit. nº

672.

78.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VA(LERIVS) CRE(SCENS)/ ARA(M)
P(OSVIT)/ V(OLVIT) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Rasillo de Cameros. Fita F. en BAH 23(1893) p. 367; en BAH
50(1907) p. 199; Vives J. op. cit. nº 138.

79.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE/ M(ARC) AVRELI AN-
TONINI ET AVRELI VERI/ AVG(VSTORVM)/.../...III IDVS IVNIAS/
LAE(L)IANO ET PASTORE CO(N)S(VLIEVS).

Región de la Laguna de Antela. Inscripciones Galloica IV,
Orense, nº 61; Vives J. op. cit. nº 5944.

80.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ COR(HELIVS?)/.../ V(OTVM).

Orense. Inscriptioes Galicia IV, Orense, nº 114; Vives J. op. cit. nºs 56 y 542.

81.- IOVI/ OPTV[M]/O MAX/VMO/ A(RAM) P(OSVIT) T. LI/RCIN(VS?).

S. Julian de Requeixo. HAE (8-11)(1957-58) nº 1739; Inscriptioes Galicia III, Pontevedra nº 15; Vives J. op. cit. nº 37.

82.- [IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE/ T(ITI)] AEL(II) HADRIANI/ ANTON(INI) AVG(VSTI) PII/ VEX(ILLATIO) LEG(IONIS) - VII G(EMINAE) F(ELICIS)/ SVB CVR(ATIONE) IVL(I) MAR(CI) C(ENTVRIONIS) EIVSD(EM) ET VAL(ERII)/ VISCTORIS DEC(VRIQNIS) OB/ DIEM NATA(LEM) AQVILAE/ V(OTVM) S(OLVERVNT) L(I-BENS) M(ERITO).

Luyego. Gª. Bellido A. en AEA 39(1966) p. 24-25; Vives J. op. cit. nº 5945.

83.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE L(VCII) AV[REL(II)] / COMMODI AVG(VSTI) O[B]/ NATALE(M) AQVIL(A)E LEG(IONIS) VII G(EMINAE) F(ELICIS) SVB CVRA(TIONE) M(ARCI)/ AVR(ELI) EVTYCHETIS A.../ PROC(...) ET M. MES[I]...IS C(ENTVRIONIS) COH(ORTIS) I GALLI/[CAE] ET AVITI PATERN[I] /...] S AVG(VS TO) ET BVRO CO(N)S(VLIEVS).

Luyego. Gª. Bellido A. op. cit.; Vives J. op. cit. nº - 5946.

84.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE M(ARCI) AVRELI ANTONINI/...

Villalís. Gª. Bellido A. en AEA 36 (1963) p. 206, con grab.

Vives J. op. cit. nº 21.

- 85.- I(OVI) O(PRIMO) M(AXIMO)/ PRO SALUTE M(ARCII) AVRELI
ANTONINI ET L(VCII) AVREL(I)/ VERI/ AVGVSTOR(VM) OB NATAL
AQVILAE VEXILLATIO LEG(IONIS) VII G(EMINAE) F(ELICIS)/ -
SVB CVRA(TIONE) LICIN(I) PATERNI/ CENTVRIONIS LEG(IONIS)
EIVSD(EM) ET HERMETIS/ AVGVSTOR(VM) LIBERTI PROC(VRATO-
RIS) ET LV(CRETI(I) PATERNI DEC(VRIONIS) COH(ORTIS)/ I
CELT(IBERORVM) ET FABII MARCIANI/ B(BNE)F(ICIARII) PROC(V-
RAPCHES) AVGVSTOR(VM) ET/ IVLI(I) IVLIANI(I) SIGN(IFERI)
LEG(IONIS)/ EIVSD(EM) IIII IDVS IVNIAS/ LAELIANO ET PAS-
TORE CO(N)S(VLIBVS)}

Villalís. CIL II 2552; CH León p. 70; Dessau 9125; G^a.

Bellido A.: en Conimbriga I(1959) p. 34; Gómez Moreno M.

en BAH 54(1909) p. 27 nº 1; Vives J. op. cit. nº 24.

- 86.- I(OVI) O(PRIMO) M(AXIMO)/ PRO SALUTE M(ARCII) AVRELI(ANTO-
NINI/ ET L(VCII) AVRELI(I) VERI AVGVSTORVM/ OB NATALE(M)
SIGNOR(VM) VEXILLATIO/ COH(ORTIS) I CELTIB(ERORVM) SVB -
CVRA(TIONE) ZOILI/ AVGVSTOR(VM) LIBERTI PRO C VRATORIS) ET
VAL(ERII) FLAV II / CENTVRIONIS COH(ORTIS) I GALL(ANCONVM)
ET ABII(I) FLAVI B(BNE) F(ICIARII) PRO C VRATORIS)/ AVGVS-
TOR(VM) ET LVCRETI(I) MATER/NI IMAG(INIFER) LEG(IONIS) VII
G(EMINAE) F(ELICIS) ET IVLI(I) SE DVLI TESSERARI(I) C(OHOR-
TIS) I C(ELTIBERORVM) POSITA/ IDIB(VS) OCTOBRI(VS) IMP(E-
RAPORE) L(VCIO) AVRE/LIO VIRO III ET QVADRATO CO(N)S(VLI-
BVS).

Villalís. CIL II 1993; CH León p. 72; Dessau 9127; G^a. De-

llido A. en *Conimbriga* I (1959) p. 34 nº 8; Gómez Moreno M. en *BAH* 54(1909) p. 25 nº 4; Vives J. op. cit, nº 25.

- 87.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SAL(VTE) M(ARCII) A[VR(E-
LII)] / APT[(ONINI) AVG(VSTI)] / OB NATALE(M) AQVI/LAE,
VEXILLA[TIO] / LEG(IONIS) VII G(EMINAE) F(ELICIS) SVB
CV/RA-AVR(ELII) EVTYCH[IS] AVG(VSTI) LIB(ERTI) PROC(VRA-
TORIS) ET V[AL(ERII)] / SEMPRONIANI P[RAEF(ECTI) / ALAE
II FLAVIAE III[ID(IVS)] IVN(IAS) MARVLLIO ET AELIANO/
CO(N)S(VLIBVS).

Villalís. *CIL* II 2554; *CM León* p. 70; Dessau 9126; G6-
mez Moreno M. en *BAH* 54(1909) p. 27 nº 6; Vives J. op.
cit. nº 26.

- 88.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE M(ARCII) AVRELI(I)/
ANTONINI ET L(VCII) AVRELI(I) VERI AVGVSTORVM/ OB NATALE(
[APRVNCVLORVM] / MILITES COH(ORTIS) I GALL AECORVM /
SVB CVRATIONE [H]E[R]MET(IS) AVG[VSTORVM]/ LIB(ERTI) --
P[ROC(VRATORIS)] ET LVCRET[II] PATERE[II] [DEC(VRIONIS)]
COH(ORTIS)[I CELTIB(ERORVM)] / ET FVL(VII) /...

Villalís. *CIL* II 2555; *CM León* p. 71; Dessau 9128; G6-
mez Moreno M. en *BAH* 54(1909) nº 2; Vives J. op. cit.
nº 38.

- 89.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO) S(ACRVM)/ PRO SALVTE IIP(ERATO-
RIS)/ CAES(ARIS) M(ARCII) AVRE(LII) ANTONINI AVG(VSTI)
OB NATALEM/ APRVNCVLORVM/ MILITES COH(ORTIS) I GAL(LAE-
CORVM) SVB CVRATIONE M(ARCII) SENTI[I]/BVCCONIS CEN-
TVRIONIS COH(ORTIS) EIVSD(EM) ET VAL(ERII) SEMPRONIANI/

BENEFICIARI PROC(VRATORIS) AVG(VSTI)/ X C(ALENDAS) MAI(AS)
PISONE ET IVLINO CO(N)S(VLIBVS)/.

Villalís. CM León p. 73; Dessau 9130; Gómez Moreno M. en
BAH 54(1909) p. 33 n° 5; Vives J. op. cit. n° 89.

90.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ PRO SALVTE M(ARCII) AVRE/LL I COM-
MODI AN/TONINI PII FEL(ICITIS) AVG(VSTI) GER(MANICI) MAX(IMI)
TRIB(VNICIAE) POT(ESTATIS)/...IMP(ERATORIS) XV CO(N)S(VLIS)
VI OB NA/TALE[M] APRVNCVLORVM/ MILI/TES COH(ORTIS) I GAL(LAE-
CORVM) SVB CVRATIONE AVRELI[I] FIRMI AVG(VSTI) LIB(ERTI) LET(A-
TORIS) ET VALERI[I] MARCELLI/ DEC(VRIONIS) ALAE II FI(AVIAE) X
K(ALENDAS) MAI/AS OPILIO PEDONE ET/ BRADVA MAVRI[CO CO(N)S(V-
LIBVS)] .

Villalís. CM. León p. 74; Dessau 9131; Gómez Moreno M. en -
BAH 54(1909) p. 37 n° 7; Vives J. op. cit. n° 29.

91.- [I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)]/[PRO SALVTE M(ARCII) AVRELI] / ANTON
[INII ET L(VCII) AVRELI] VERI AVG[VSTOR(VM) O]B N[ATALEM] /
APRVN[CVLOR(VM)] MIL[ITES] / COH(ORTIS) I GAL(LAE)CORVM SVB -
CVRATIONE[ZO/I]LI AVGVSTOR(VM) LIB(ERTI) PR[OC(VRATORIS)/ ET]
VAL(ERII) FLAVI(I) CENTVRIONIS COH(ORTIS) EI[VS/DE]N ET VAL(E-
RII) VALENTIS[B(ENE) F(ICIARI)] PR[OC(VRATORIS) AVGVST[OR(VM)]
ET IV[LI(I)/IV]LIANI SIGNIF(ERI) LEG(IONIS) VII G(EMINAE) -
[F(ELICIS) X K(ALENDAS)] MAIAS PVD[ENTE ET ORFITO? CO(N)S(VLI-
BVS) (ET POLLIONE?) CO(N)S(VLIBVS)].

Villalís. CIL II 2556; Dessau 9129; Gómez Moreno M. en BAH
54(1909) p. 30 n° 3; Vives J. op. cit. n° 27.

92.- IOVI OPTIMO MAXIMO/ IVRONI REGINAE/ MINERVAE VICTRICI/ P(VBLIVS)

AEL(IVS) P(VBLII) F(ILIVS) HILARIANVS/ PROC(VRATOR) AVG(VB-
TI) CVM LIBERIS/ PRO SALVTE...AVG(VSTI)/ PII FEL(ICIS).

Astorga. G^a. Bellido A. en BAH 163(1963) ps. 191-209 n^o 5
fig. 5; Nony D. en AEA 43(1970) n^{os} 121 y 122 ps 19ss; Vives
J. op. cit. n^o 5948.

- 93.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CVSTODI/ IVNONI REGINAE/ MINERVAE
SANCTAE/ CETERISQVE DIS/ DEABVSQVE/ IMMORTALIBVS/ IVLIVS SIL-
VANVS/ MELANIO PROC(VRATOR)/ AVG(VSTORVM DVORVM)/ PROVIN
C(IAE) HIS(PANIAE) CITER(IORIS)/ DICAVIT.

Astorga. G^a. Bellido A. op. cit. n^o 1 fig. 1; Nony D. op. cit.
Vives J. op. cit. n^o 5947.

- 94.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ SOLI INVICTO LIBERO/ PATRI GENIO
PRAETOR(II)/ Q(VINTVS) M AMII(IVS) CAPITOLINVS/ IVRID(IQVS)
PER FLAMINIAM/ ET VNERIAM ET PICENVM/ LEG(ATVS) AVG(VSTI) -
PER ASTVRIAM ET/ GALLAECIAM DVX LEG(IONIS) VII G(EMINAE) -
P(IAE) F(ELICIS)/ PRAEF(ECTVS) AER(RII) SAT(VRNII) PRO SALVTE /
SVA ET SVORVM.

Asturica. CIL II 2634; Fita F. en BAH 42(1903) p. 208.

- 95.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ FAB(IVS) ACO(NIVS) CATVLLI/NVS VIR
CONSV/LARIS PRAESES/ PROVINCIAE GALLAECIAE/ PRO SALVTE SVA/
SVORVMQVE/ OMNIVM POSVIT.

Asturica. CIL II 2635; Fita F. en BAH 42(1903) p. 209.

- 96.- IOVI/ CENPVRIAE QVE/LENDI/ NI.

Cerro de Montejos. CM León p. 74; Vives J. op. cit. n^o 84.

- 97.- IOVI OP(TIMO)/ M(AXIMO) CAP(ITOLINO?)/ GAIVS OC(TAVI) F EX/
POSVIT.

La Torre; CM. León p. 78; Gómez Moreno M.
en BAH 54(1909) p. 342; Vives J. op. cit.
nº 144.

98.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO) M(ARCVS)/ LAN(VA-
RIVS) PRO S(ALVVE)/ F(ABI) MVCI CALIST/IA-
NI V(OTVM) LIB(ENS) S(OLVIT).

Cresmenes. CM León p. 38; Vives J. op.
cit. nº 20 y 6772.

99.- IOVI/ OPTI/MO M/AXIM/O HOSPI/ T IVM?
Sesamón. AEA 28 nº 91(1955) p. 115; No-
ticiario fig. 15; D'Ors A. en Emerita
28(1960) p. 329; HAE (6-7)(1955-56) nº -
835; MMAP 15(1945) p. 140; Vives J. op.
cit. nº 52.

100.- COELI/ TESPHO/ROS ET FESTA ET TELE/SINVS
IC/VI SACRVM.
Ujué. Exoav. Navarra I (1942-46) nº 58;
Vives J. op. cit. nº 10.

101.- IOVI OP/TI/MO MAX(IMO) FLAV(IVS)/ VO(TVM)
LIB(ENS)/ PER(FECIT),
Encinosa. Exoav. Navarra I (1942-46) nº
16; Vives J. op. cit. nº 57.

- 102.- IOVI O(PTIMO) M(AXIMO) L. SE/MPRO/
NIVS G(EMINVS / L(BENS)P(O)S(VIT).
Aibar. Escalada en BAH 94(1929) p. 190.
Excavac. Navarra I (1942-46) nº 1,
lam. I y II; Vives J. op. cit. nº
54.
- 103.- [F]LAVOS IOV[I]/ OPTVMO [MAXIMO].
Saraso. Elorza. J.C.: Epigrafía Ala-
vesa nº 111; Vives J. op. cit. nº
6773.
- 104.- SATVRNIO DEO SAC(RVM)/ L.AVFIDIVS MASCVI
LINVS/ SESQVIPLICARIVS/ P(RAE) P(OSI-
TVS [KASTERIS?] / FAC(IENDVM) CVRAVIT.
Poza de la Sal. Fita F. en BAH 67(1915)
p. 489.
- 105a.- IOVI/ OP(TIMO) MA/X IMO FLA(VIVS)?/
FLAVVS/ EX VO/TO.
Lugo. CIL II 5644; Inscripciones Galicias
II nº 4; Vives J. op. cit. nº 13 y 141.

- 105.- IOVI OP(TIMO) MAX(IMO)/ Q. PV.../ DION[?]SIVS/ EX VOTO.
Conventus Lucensis. CIL II 2537; Vives J. op. cit. nº 142.
- 106.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CONSERVA/TOR[?] M(ARCVS) AVR(E-
LIVS)/ SEVERVS/ VOTVM/ S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Gerdiz. HAE (1-3)(1950-52) nº 320; Inscripciones Galicia
II, Lugo, nº 3.
- 107.- SVLP(ICIVS)/ CLEB[?]S IV (AQUAFER) E(ACTOR?)/ IOVI O(PTIMO)
M(AXIMO)/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Museo Lugo. CIL II 2571; Inscripciones Galicia II, Lugo,
nº 5; Vives J. op. cit. nº 133.
- 108.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO).
Padrón. Inscripciones Galicia I, Coruña, nº 2.
- 109.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/.
S. Pedro de Herbogo. Inscripciones Galicia I, Coruña, nº 3.
HAE (8-11)(1957-58) nº 1700.
- 110.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ HERCVLI/ TONGO/ S(OLVIT) V(OTVM).
S. Pedro de Soandres. HAE (8-11)(1957-58) nº 1689; Vives
J. op. cit. nº 78.
- 111.- IOVI/ O(PTIMO) MA(XIMO)/ A(RAM) P(OSVIT) P(?)/ M(?) P(RC)
S(ALVTE?) S(VA?).
Museo Catedral Santiago de Compostela. HAE (8-11)(1957-58)
nº 1688; Vives J. op. cit. nº 39.
- 112.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ FLACCI/NIVS M/.../.../...I/...
Santiago de Compostela. HAE (8-11)(1957-58) nº 1699; Ina-

cripciones Galicia I, Coruña, nº 1; Vives J. op. cit. nº 81.

- 113.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/[.]NO/[.]ORI/ESES/ D(E) S(VO) P(OS-VIT).

Santiago de Compostela. CIL II 2540(=5626); Inscripciones Galicia I, Coruña, nº 6; Vives J. op. cit. nº 155.

- 114.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ A(RAM) P(OSVIT) S(VA) P(LOVIA)/ S(?) M(AXIMVS?).

Logrosa. CIL II 5640; Inscripciones Galicia I, Coruña nº 5; Vives J. op. cit. nº 34.

- 115.- IOVI/OPTIMO) MA(XIMO)/MA(XIMVS?).

Logrosa. CIL II 5641; Inscripciones Galicia I, Coruña, nº 4; Vives J. op. cit. nº 5940.

- 116.- IOVI OPTIMO/ MAXIMO/.

Castiello. CIL II 2702; Diego Santos F. Epigrafía Asturias nº 2; Vives J. op. cit. nº 1.

- 117.- IOVI/ EX VOT(O)/ P. ANT(ONIVS).

Boal. CIL II 2692; Diego Santos F. op. cit. nº 3; Vives J. op. cit. nº 74.

- 118.- IOVI OF[TI] MO MAX[I]/ MO SACR[V]/ H.

Rellón de Herás. CIL II 2693; Diego Santos F. op. cit. nº 4; Vives J. op. cit. nº 4.

- 119.- IOVI OPTIMO/ ET MAXIMO/ SACRVM ARRO/ NIDAEI ET COL/IACINI PRO SAL/VTE SIBI ET SV/IS POSVARVIT.

S. Vicente de Serrapio. CIL II 2697; Diego Santos F. op. cit.

nº 1; Vives J. op. cit. nº 15.

120a.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VEXILLATIO/[L]EG(IONIS)
VII G(EMINAE) F(ELICIS)/[S]VB CVRA/[I]VNI VICTO/
RIS C(ENTVRIONIS) LEG(IONIS) EI/VSDEN)OB NA/[TA]LEM
AQUILAE.

Ampurias. Almagro M.: Ampurias nº 1; CIL II 6183;

Vives J. op. cit. nº 33.

120b) D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ VRSICVS...

Comillas. EE VIII 286.

120.- IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ POE[VIT]FLAV[VIS-]

Comillas. Glez. Echegaray.: Los Cántabros nº 102

p. 318.

Lusitania.

121a.- IOVI/ MAXIMO/ SACRVM.

La Guardia. CIL II 3376; Vives J. op. cit. nº 8.

121b.- [I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)]/[L]VAL(ERIVS) FLA/VINVS/
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Vila Nova de Fozcoa. Da Pinho Brandão A. en Humanitas. 8-9 (1959-60) p. 69 fasc.

121c.- IOVI OPT(IMO)/ MAX(IMO) C./ CASSIVS FV/NDANVS/ VE-
TERANVS/ V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO) L(IBENS).

Olisipo. CIL II 5099; Vives J. op. cit. nº 126.

- 121.- IOVI/ PRO SALVTM/ M(ARCI) CASSI[I] F[I]RMI/ M ARCVS IV-
LIVS PRIMVS/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) A(NIMO).

Olisipo. CIL II 177; Vieira da Silva: Olisipo 192 nº 81;
Vives J. op. cit. nº 18.

- 122.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ FLA(VIVS)/ ALB(I)[FILIVS]/ V(OTVM)
L(IBENS) P(OSVIT).

Meimao, en el Seminario Mayor de Oporto. HAE (12-16)(1959-60)
nº 2028; Vasco Ragnes en Humanitas 6-7 (1957-58); Vives J.
op. cit. nº 117.

- 123.- IOVI/ NISPRO/ EX VOTO.

Cárqueres. Martins Sarmento; F. en Guimarães 4(1887) p.
187. CIL II 5561.

- 124.- ...LO CAVDICV.../ IOVI V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO) L(IBENS).

Casal da Granja des Serroes. HAE (12-16)(1959-60) 2136; Car-
dozo M. en Guimarães 77(1961) p. 41; Vives J. op. cit. nº
127.

- 125.- IOVI OPT/VMO M/AXVMO.

Carvoeiro. Russell Cortés, F. en AEA 22 nºs 74-77 (1949) p.410;
Vives J. op. cit. nº 5.

- 126.- .../RVFI GRO/VIVS VOTV/ M. IOVI OPT/TVMO M/AXVMO.

Villa Mou. Vasconcelos. Arch. Port. 11(1906) p. 203; Vives
J. op. cit. nº 58.

- 127.- IOVI/ OPTIMO/ MAXIMO.
S. João de Del. Cardozo R. em Galeirões 48(1938) p. 83
- 128.- IOVI OPTI/IO M(AXIMO) CO/NS(ERVATORT) IVL(IA) RVF[1]/IA
ANI(MO) L(IBENS)/ POMPT.
Escalas da Cima. Vasconcelos. Arch. Port. 23(1918) p.
6; Vives J. op. cit. nº 51.
- 129.- IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ CONSERV/ATORTI EL/EVRRVSO / -
MGIN/ AVG. DLXX.../
Escalas da Cima. HAE (12-16)(1959-60) nº 2112; Vives J.
op. cit. nº 101.
- 130.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ GALLVS/ ANOEME/ A(NIKO) L(IBENS)
F(OSVIT).
Vala de Senhora da Favea. HAE (12-16)(1959-60) nº 2141;
Studium Generale 9(1960) nº 311; Vives J. op. cit. nº 61.
- 131.- IOVI/OP(TIKO) M(AXIMO)/ P.L.P./ V.N.H.
Paços de Ferreira. De Pinho Brandão D. en Lucerna III
(1963) p. 232-233; Vives J. op. cit. nº 5941.
- 132.- [[REBVR]RVS TONGETANI F(ILIVS)/IOVI OPTIMO MAXIMO V(OTVM)
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Monsanto. Vasconcelos, OArq. Port. 22(1917) p. 305; Vi-
ves J. op. cit. nº 131.
- 133.- REVCAL/IVSI VRO/ IBI P VO/TVM IO/VI SOLVERVNT?
Viseu. CIL II 420.
- 134.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CAR ... R/ SIAM VS C(VRATOR)

R(EI) P(VELICAE) C(IVIS) ROM(ANORVM) / A(NIMO) L(IBENS)
V(OTVM) S(OLVIT).

Britiande. Rusei Cortez. F. en AEA 22 nº 74-77 (1949) p.
411; Vives J. op. cit. nº 125.

135.- IOVI/ .../ OPTVMO/ MAXVMO VICANI/ CAMALO/ C... IN.
Portoalegre. CIL II 170; Vives J. op. cit. nº 90.

136.- IOVI/ OPT(IMO)/ ET MAX(IMO) A/EP. CLAVD(I)/ F.
Travanco. CIL II 2400; Vives J. op. cit. nº 89.

137.- REBVRNVS/ FAXI F(ILIVS) IOVI OP/TIMO MA/XVMO / V(OTVM)
M(ERITO).
Alentejo. Scarlat Lambrino en O. Arq. Port.; Serie III, vol
I(1967), p. 123 nº 38.

138.- CELTIVS TONGI/ F(ILIVS) IOVI R/EPVLSO RI / A(NIMO) L(IBENS)
V(OTVM) S(OLVIT).
Alentejo. Scarlat Lambrino en O. Arq. Port., Serie III -
vol I (1969) p. 123 nº 39; Vasconcelos: Arch. Port. 29
(1931) p. 183.

139.- IOVI/ OP(TIMO)/ MAX(IMO)/ CIVETATI/ BARIENS(IVM)/ S[VLPPI-
CIVS] BAS/[SVS D(CNO)] D(EDIT).
Moncorvo. CIL II 2399; HAE (8-11)(1957-58) nº 1647; Vi-
ves J. op. cit. nºs. 47-48.

140.- IOVI C(ONSERVATORI) I(VIOMI?) R(EGINAE?) / AEMILIA/ VIT[A]
LIS F(ILIA?) / L(IBENS) A(NIMO) V(OTVM) S(OLVIT).
Alentejo. Mendes J. y Bandeira F. en Guimarães 76(1960)
p. 31; Vives J. op. cit. nº 68.

- 141.- IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ IN MEMORIAM/ L. ATILI MAXIMI/
SEVERIANI FIL(II)/PLENTISSIMI/ L. ATIL(IVS) ATILIANVS/ ET
ARIVLIA/ G. F(ILIA) SEVERA EX GENTILIB(VS) POSVERVNT.
S. Bartholomeu de Messines. CIL II 8; Vives J. op. cit.
nº 30.
- 142.- [I]OVI T(ONANT?) D(EDIT?) D(EDICAVITQVE?)/ [V]OTO DO/MINI
S(VI)/ MART(IVS)/C(AII?) L(IBERVVS?).
Beiriz. Gonçalves F. en Guimarães 59(1949) p. 225.
- 143.- IOVI CRHYSEOS/ IGEDITANORVM LIB(ERTVS)/ V(OTVM) A(NIMO)
L(IBENS) S(OLVIT).
Idanha. Alves Pereira F. en O. Arq. Port. 13(1908-9)
p. 180. CIL II 435; Egitânia nº 8; Vives J. op. cit.
nº 72.
- 144.- IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ CONSERV/ATORI RE/BVRRVS.../.../
A(NIMO) L(IBENS).
Idanha. Alves Pereira F. op. cit. p. 182.
- 145.- TI. CLAVDI/VS RVFVS/ IOVI O(PTIMO) M(AXIMO)/ OB REPE[RTA/A]
VRI P(ONDO)/ CXV.../ V(OTVM) L(IBENS) S(OLVIT).
Idanha. CIL II 5132; Egitânia nº 7; Searlat Lambrino en
O. Arq. Port. N.S. III(1956) p. 21 y nota 43.
- 146.- IOVI/O(PTIMO) M(AXIMO)/ MONT/ANI/ F(ACIENDVM?) C(VRAVIT?).
Idanha. CIL II 459; Vives J. op. cit. nº 87.
- 147.- IOVI/ O(PTIMO) M(AXIMO)/ K. AD.
Deveza. CIL II 430.

- 118.- I(OVI) O(PTIMO) H(AXIMO)/IVLIA/ IEGAL/E ARAM/ POSVIT/
A(NIMO) L(IBENS).
Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en Zephyrus
18(1967) p. 99 nº 11; Vives J. op. cit. nº 5943.
- 149.- IOVI/ REFVL/[S]ORI.
Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en BAH 156(1965)
p. 24; Vives J. op. cit. nº 100.
- 150.- IOVI TAVRV/M PRO SALV/TE ET REDITV/ LVPI ALBO/NI F(ILII)
CAP/ ALBOMIAE/ FRA(TRIS)..✓A(NIMO) L(IBENS) V(OTVM)
S(OLVIT).
S. Vicente de Alcántara. CIL II 606; Gª. Bellido A. en
AEA XXXIII nºs 101 y 102 (1960) p. 57; HAE (12-16) -
(1959-60); Vives J. op. cit. nº 23.
- 151.- T...VSQA/ P...TR.../ F. IOVI/ V(OTVM) A(NIMO) L(IBENS)
S(OLVIT).
Villar del Rey. Fita F. en BAH 42(1903) p. 281.
- 152.- IOVI EGMA/ PAT... VO/TO IMORVM.
Dermellar. CA España Salamanca p. 134 nº 6; HAE (6-7)
(1955-56) nº 1245.
- 153.- IOVI/APER SI/LONIS F(ILIVS)/ V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO)
L(IBENS).
Ciudad Rodrigo. CIL II 860; CA España Salamanca nº 36;
Fita F. en BAH 61(1912) p. 446; Martin Valls J.M. en
Zephyrus 16(1965) p. 96; Vives J. op. cit. nº 71.
- 154.- IOVI OPTV/NO ET MAX(IMO)/ TRITVS ALL/VQVI F(ILIVS) L(I-

IBENS) A(NIMO)/ V(OTVM) S(OLVIT).

Roblodillo de Gata. Callejo Serrano C. en AEA 43(1970)
nº 121-122 p. 162 nº 24, fig. XXII;

- 155.- TALABVS/ LANVNGI F(ILIVS) IOVI/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
H(ERITO).

Pozuelo de Zarzón. Sánchez Paredes nº 12; Vives J. op.
cit. nº 62.

- 156.- IOVI/ VICANI/ TONGO/ BRI G ESE/S S.N... P OSVERVNT .
Norba. CIL II 743.

- 157.- IOVI/ VEGE[T]/VS AP(II)/ LIBER[T]/VS V(OTVM) S(OLVIT).
Norba. CIL II 752; Vives J. op. cit. nº 69.

- 158.- ALBA CELTI/ F(ILIA) IOVI OPTIMO/ MAX(IMO) V(OTVM) S(OL-
VIT)/ L(IBENS) A(NIMO).
Norba. CIL II 755.

- 159.- M.E...IA/.../ SIIL SVS A/RAM DVA/ DONAVIT PO/SIT IOVI
O(PTIMO) M(AXIMO)/ V... VA.
Norba. Callejo Serrano C. en EAH 157(1965) p. 65 nº 35;
CM Cáceres nº 231; Fita F. en BAH 36(1900) p. 505; Vives
J. op. cit. nº 162.

- 160.- L. [NO]RBA[NVS] / MAXVMVS/ IOVI AR[AN] / P(OSVIT) A(NI-
MO) L(IBENS).
Intre Montañez y Torromocha. CIL II 5291; Vives J.
op. cit. nº 42.

- 161.- [L.] NORBA[NVS] / A[V]ITVS/ IOVI/ AR[AN] / P(OSVIT) A(NIMO)

L(IBENS).

Enter Montanez y Torremocha. CIL II 52/2; Vives J. op. cit. nº 41.

162.- C/ PVTIA/ C.L. IOVI/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) A(NIMO).
Valdetorres. HAE (4-5)(1953-54) nº 774; Vives J. op. cit. nº 73.

163.- IOVI DE[O]/ ESO PO(SVIT).
Salvatierra. Roso de Luna. M. en BAH 44(1904) p. 122;
Vives J. op. cit. nº 93.

164.- IOVI/ ARAM/NOR/EANVS/ R.A.L.
Ruiz. Roso de Luna M. en BAH 47(1907) p. 68; Vives J. op. cit. nº 40.

165.- I(OVI) O(PTIMO) N(AXIMO)/ C(OLONI) C(OLONIAE) N(ETELLI-
NENSIS)/ F(ACIENDVM) C(VRAVERVNT).
Medellín. EE IX,96; Monsalud en BAH 34 (1899) p. 415;
Mallon: Inscripciones Monsalud p. 70 nº 137.

166.- DE SVO LI[IBENS] FO[N]/ TEIVS ESONEI F(ILIVS)/ QACOSVS
PONE/ ARAM IOVI.
Turgalium. CH Cáceres I nº 256. Fita F. en BAH 68 (1916) 163
lam. 4; Vives J. op. cit. nº 45.

167.- [IO]VI OPTVM[O] / MARIESVS/ CVRI F(ILIVS) V(OTVM) S(OL-
VIT) A(NIMO) L(IBENS)]
Campolugar.
Callejo Serrano C. op. cit. p. 28; nº 15; Vives J. op. cit. nº 60.

168.- IOVI OPTVMO/ MAXIMO CVRAITE.
Merguijuola. CH Cáceres I nº 93; Roso de Luna M. en

BAH 44(1904) p. 131.

163

169.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ Q[VIN]TVS SA/[R]VS/ IVLIAN[VS].
Herguijuela. Callejo Serrano G. en AEA 43(1970) n°s 121
y 122 p. 149 n° 12 fig. XII.

170.- IOVI OP(TIMO)/ MAXV/MO CAE/ N.../.../ A.L.
Herguijuela. CM Cáceres n° 393; Callejo Serrano G. op.
cit. n° 14; Roso de Luna M. en BAH 44 (1904) p. 131.

171.- MATO.../ IOVI OPT(IMO)/ MAX(IMO)/ VO[TVM]/ A(NIMO)
[L(IBENS) P(OSVIT)] .
Talavera la Vieja. CIL II 926; Vives J. op. cit. n°
139.

171. Bis.

172.- C. VMMDIO DVMIO QVADRATO/ LEG(ATO) C(AI) CAESARIS
GERMANICI IMP(ERATORIS)/ PRO PRAET(ORE)/ IVSIVRANDVM
ARITIENSIVM/ EX MEI ANIMI SENTENTIA VT EGO IIS INIMI-
CVS/ ERO QVOS C(AIO) CAESARI GERMANICO INIMICOS ESSE/
COGNOVERO ET SIQVIS PERICVLVM EI SALVTIQ(VE) EIVS/
INFERT INFERETQVE ARMIS BELLO INTERNECIVO/ TERRA MARIQ
(VE) PERSEQVI NON DESINAM QVOAD/POENAS EI PERSOLVERIT
NEQ(VE) LIBEROS MEOS/ EIVS SALVTE CARIORES HABERO —
BOSQ(VE) QVI IN/EVM HOSTILI ANIMO FVERINT MIHI HOSTES
ESSE/ DVCAM SI SCIENS FALLO PEFELLEROVE TVM ME/ LIBE-
ROSQ(VE) MEOS IVPPI TER OPTIMVS MAXIMVS AC/ DIVVS AVGV-
TVS CETERIQ(VE) OMNES DI IMMORTALES/ EXPEITEM PATRIA
INCOLVMNITATE FORTVNISQ(VE)/ OMNIBVS FAXIANT A(NTE)
D(IEM) V IDVS MAI IN ARITIENSE OPPIDO VETERI CN(EO) —
ACERRONIO/ PROCVLO C(AIO) PETRONIO) PONTIO NIGRINO —

CO(N)S(VLIBVS)/ MAG(ISTRATIBVS)/ VEGETO TALLICI... IBIO...
ARIONI.

Aritium Vetus. CIL II 172; D'ors A. Epigraphia Juridica p.
20; Ivsivrandvm Aritiensivm. Dessau n° 190

173.- ...II VIRI QVICV[M]QVE ERVNT ET PRAETER EOS, QVI PRIMI/
POST H(ANC) L(EGEM) FA[CTI]ERVNT EI IN SVO MAG(ISTRATV)
MVNVS LV/DOSVE SCAENICOS IOVI IVMONI MINERVAE DEIS/ —
DEABVSQ(VE) QVADRIVOM M(AIORE) P(ARTE) DIEI QVOT EIVS
FIE/RI POTERIT...

Urs. CIL II 5439; Dessau 6087; D'ors A.: Epigraphia Ju-
ridica. p. 194; Urs 70.

174.- AEDILES QVICVMQ(VE) ERVNT IN SVO MAG(ISTRATV) MVNVS LV/DOS
SCAENICOS IOVI IVNONI MINERVAE TRI/DVOM MAIORE PARTE DIEI
QVOT EIVS FIERI POTE/RIT...

Urs. CIL II 5439; Dessau 6087; D'ors A.: Cf. p. 195;
Urs 71.

175.- ... FACITO VT IS IVRET PER/ IOVEM ET DIVOM AVG(VSTVM)
ET DIV[O]N CLAVDIVM ET DIVOM VESP(ASIANVM) AVG(VSTVM)
ET DIVOM/ TITVM AVG(VSTVM) ET GENIVM IMP(ERATORIS) CAE-
SARIS DOMITIANI AVG(VSTI) DEOSQVE PENATES...

Salpensa. CIL II 1963; Dessau 6088; D'ors A. Cf. p. 292;
Salp. 25.

176.- ...IVSIVRANDVM ADI/GITO IN CONTIONEM PALAM PER IOVEM ET
DIVOM AVGVSTVM ET DIVOM CLAVDIVM ET DIVOM VESPASIANVM AVG
(VSTVM) ET DIVOM TITVM AVG(VSTVM)/ ET GENIVM IM(PERATORIS)
CAESARIS D[OMITIA]NI AVG(VSTI)/ DEOSQVE PENATES...

Malaca. CIL II 1964; Dessau 6089; D'ors A. Cf. p. 323-24. 111
59

B.- Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: AEA 70(1948)p.62ss, fig.11. Ampurias IX-X (1947-48)p.102 ndm.2 p.105, nº13 p.113, nºs 52,53 p.113, nº65; Ars Hispaniae p.37,39,47, 48,90,144,147; BAH 75(1919)p.422;Blazquez J.M. Caparra II p.15 y 95;CAAPSevilla I p.120; CM Badajoz I p.128 nº705; CM Cáceres I p.36; CM Cádiz p.240ss, García Bellido A.:Esculturas nº 408, lam.290; Guimarães 72(1962)p.157ss,fig.21; HE(Espasa-Calpe)p.892; Mérida J.R.:Arqueología Española p.279.Monumentos romanos p.63,67,69,71 y nº73; MMAP I-II(1940-41) p.112 lam.XLIV₁, XI(1950) p.615, nº270; XVIII(1957)p.207 fig.111; O Arq.Port. N.S.I(1951)p.127 nº3; II(1953)p.156 nº59,p.173 nº152.

I. Aras. 3 T

- I.- 1.- Ara de mármol gris, con escenas de sacrificios en tres lados, en el cuarto figura Júpiter o Victoria. Procede de Nescania en el Museo Munio.de Cartagena; G^a.Bellido A.:Esculturas nº408, lam.290, Gimenez Reina y G^a.Bellido A. en AEA 70(1948)p.62 fig.11.
- 2.- Ara dedicada a Júpiter procedente de la Parroquia de Cehegín, del Cabezo de Roenas, procede de Num. Murcia. MMAP I-II(1940-41) p.122.

II. Busto.

- 3.- Pequeño busto de Júpiter, encontrado en Arva. C.A.A.P. Sevilla I p. 120

III.-Lucernas.

- 4.- Fragmento de Lucerna en el que figura Júpiter.

B MANE 22 (1930) NUM. 210. MUSEO ARQUEOLOGICO DE
MADRID 1930 n.º 220 Museo Arq. de Sevilla
Sevilla. 166

- L 5.- Lucerna procedente de Ossenhoe, tiene por asunta
Leda y Júpiter convertido en cisne.
Lusitania. O.Arq. Port. N.S. II(1953) p. 173 núm.
132.
- L 6.- Lucerna con un busto de Júpiter con un haz de rayos
en su mano derecha y un sceptro? en su mano izquier-
da. Siglo II d. Xto.
Museo de Santiago de Gacem. O.Arq. Port. N.S. I -
(1951) p. 127 núm. 3.
- L 7.- Lucerna con busto de Júpiter, con Águila en su fren-
te, posada sobre un haz de rayos.
Lusitania O.Arq. Port. N.S. II(1953) p. 156, núm. 59.
- 8.- Lucerna de barro rojizo, cuyo motivo decorativo re-
presenta a Europa cabalgando a la jineta sobre un te-
ro (Júpiter). Con ambas manos extendidas, sostiene
un velo que voltea sobre la cabeza.
S.I a. Xto.- S.I. d. Xto. Museo de Badajoz. Gil Fa-
rrés O., en Ampurias IX-X (1947-48) p. 102, núm. 2.
- 9.- Lucerna con Júpiter desnudo, avanzando hacia la
izquierda con cetro en la mano izquierda y Águila en
la derecha.
Sin fecha segura, tal vez de los primeros siglos de
nuestra Era. Gil Farrés O. op. cit. p. 105, núm. 13.

- 10.- Lucerna con la cabra Amaltea amamantando a Júpiter.

Gil Farrés O. op. cit. p. 113 núm. 52.

- 11.- Lucerna con busto de Júpiter, barbado y desnudo, con el águila de las alas expandidas delante.

Gil Farrés O. op. cit. p. 113 núm. 53.

- 12.- Lucerna con el águila de Júpiter, con las alas recogidas mirando a la derecha.

Gil Farrés O. op. cit. p. 113, núm. 63.

- 13.- Lucerna en la que figuran Júpiter y el águila con corona.

MMAP XVIII (1957) p. 207. Museo de Madrid, fig. 111.

IV. Piedra de anillo: 2.

- 14.- Figura de Júpiter grabada en piedra de anillo.

Guimarães 72(1962) p. 157ss. fig. 21.

V. Relieve.

- 15.- Restos en la necrópolis de Paleencia, en uno de los cuales se representó sobre fondo floral el mito de Leda y Júpiter, convertido en cisne.

Ars. Hispaniae. p. 147.

VI. Templos.

Aunque los templos a Júpiterese debieron multiplicar¹⁶⁸ extraordinariamente por todas las ciudades romanas, en la Península y como supremo dios del culto romano, podemos suponer que en cada una de ellas tuvo un templo, los restos arqueológicos que han llegado hasta nosotros son muy escasos.

- B 16.- Templo a Júpiter en el Capitolio de Baes, tetrástilo y pseudoperíptero. De la segunda mitad del siglo II d. Xto. (Blasques, Caparra II), tendría tres capillas separadas, elevadas sobre una gran terraza. Fue descubierta por M. Pierre y Don Jorge Bonser.
Ars. Hispaniae p. 147, Blasques J.M.; Caparra II p. 13; CM Cádiz p. 240ss; HB(España-Calpe), p. 892. Mérida J.R.; Monumentos romanos p. 67.

- B 17.- Templo a Júpiter en el Capitolio de Urso.
Ars. Hispaniae p. 37. Mérida J.R.; Monumentos romanos p. 69.

- B 18.- Templo a Júpiter en el Capitolio de Hispalis.
Ars Hispaniae p. 39 Mérida J.R.; Monumentos romanos p. 69.

- 19.- Templo a Júpiter en el Capitolio de Tarragona.
Mérida J.R.; Arqueología española p. 279; Monumentos romanos p. 63.

(Se supone que estos Capitolios de Urso e Hispalis existieron, aunque solamente hay referencias epigráficas).

- L 20.- Templo a Júpiter en Augustobriga (Talavera la Vieja). Se supone que los restos de templo encontrados en las excavaciones de esta Ciudad romana estuvieron dedicados a Júpiter por la inscripción de CIL II 926 . De alto basamento, planta recta, con una longitud de 23,31 metros, comprendiendo la escalinata de acceso que mira al Norte, de 5,35 metros. Su anchura era de 8,25 metros. Era próstilo y tetrástilo, de orden Corintio.
CH Cáceres. Mélida J.R.; en BAH 75(1919) p. 422; Monumentos romanos núm. 73.

- L 21.- Templo a Júpiter en el Capitolio de Emérita. No queda casi nada, el ól se encontraron trozos de cornisa, dos capitales de pilastras corintias y dos estatuas, de Agripa y Diana
CH Badajoz I p. 128 núm. 705; Mélida J.R.; Arqueología española p. 279; Monumentos romanos p. 71.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía; Gil Farrós O.; La Moneda hispánica en la Edad Antigua, p. 74, 77, 78, 81, 90, 124, 125, 151, 197, 198, 230, 233, 241, 260, 297, 324, 330, 332, 345-47, 358.

- I) 1. Júpiter. En el bronce romano aparece el busto de Júpiter en el reverso del azeite.

- 2- En Hispania, en la lista de los denarios repúbli-
canos anónimos, aparece Júpiter en cuádriga sin ley,
da en el año 83-84 a. Xto.
- 3- Durante la fase uncial, hay un semis (p. 125 , fig.
31 núm. 339; cuadro sinóptico p. 151 ref. V-18;7)
en cuyo anverso figura la cabeza de Júpiter.
- 4- Al año 72 a. Xto. pertenece la acuñación procon-
sular en Hispania de Cneo Cornelio Lentulo, de un
aureo (p. 198 núm. 969) que se cree labrada en com-
memoración de la victoria final sobre Sertorio. Tie-
ne en anverso, cabeza de Júpiter y en reverso águi-
la sobre haz de rayos i CN. LENTUL en el exage.
(p. 230. cuadro sinóptico ref. S.753).
- 5- A la primera fase de las emisiones pompeyanas (49
a. Xto), pertenece el denario de M. Terencio Varro,
lagado de Pompeya en la Ulterior. En el anverso
figura el busto de Júpiter con terminales como her-
mes, con VARRO PROQ. y en el reverso cetro entre -
delfín y águila con MAGN PRO/CONS en el exage (p.
233, p. 241 fig. 60 núm. 971, p. 260 cuadro sinóp-
tico ref, S- 1032).
- 6- Iptuci; Emite un semis con cabeza de Júpiter en el
anverso y rueda con epígrafe entre rayos hacia el
47-44 a. Xto. (p. 324, núm 1372 Apdo L).
- 7- De Carteia, en una emisión de cronología dudosa,
aunque dentro de la época republicana es la serie
en la que, en el semis, aparece en el anverso la
cabeza de Júpiter, con o sin barba y en el rever-

se, y a proa de nave, delfín (núm. 1219) y A31
has de rayos (1220); ps. 330 y 332. Cuadro sinóp-
tico ps. 345-47.

11) Aguila simbolo de Júpiter.

g. De entre las monedas latinas en España la colonia
Urbs Iulia Nova Carthago sufre una refundación
en el A.D. 8. Itos por Lápido y desde este año,
inicia acuñaciones. Unas piezas muestran el águila
de Júpiter (p. 72), simbolo que tambien apare-
ce en Murgis (p. 98, Bética D) grupo latino bē-
tibe).

De las series preconculares en España el aureo
de Unco Cornelio Lentulus ya citado que se cree
labrada en conmemoración de la victoria final
sobre Bortario, en el 72 A. Itos, lleva en el
reverso el águila sobre has de rayos (p. 198,
fig. 989, p. 230).

El águila legionaria aparece en el denario consu-
lar núm. 955 (p. 197 fig. 56) y en el núm 967
mirando hacia la derecha.

11.- También de la serie preconcular el Hispania
el denario del 82-81 A. Itos que tiene en el an-
verso el busto alado de la Victoria y en el re-
verso el águila legionaria entre las enseñas de
las cohortes, M(ASTATI) y P(IMPRES), a izquier-
da hacia arriba) C.VAL. FIAO. a derecha hacia
arriba IMPERAT.; abajo M S.C. (p. 228 cuadro
sinóptico núm. 955 ref. 5-747).

12.- En el 49 a. Eto. Cneo Calpurnio Piso y M. Terencio Vatro, legados de Pompeyo en la Ciberior y en la Ulterior labran sendos denarios. 172

El del segundo, muestra en el reverso el cetro entre águila y delfín con la leyenda MAGN. PRO/COS, en el exergo. (p.233 núm. 971, p.260 núm 971 cuadro sinóptico).

13.- En los Ases de Ecuaisa de la República, encontramos cetro y águila en el reverso (p. 134). En las del jinete con cetro en el reverso, figura sobre la grupa un águila (p.149 núm. 312) núm. 316, núm. 317, p. 219 núm. 786.

14.- En monedas de Obulco también aparece el águila, en los semis de la República encontramos águila y toro en el reverso (p. 136), águila a la derecha en reverso (p. 137 fig. 435) y águila a la izquierda en el reverso (p. 137, fig. 439; p. 138 núm. 439). También el cuadrans lleva en el reverso el águila. Las fechas de estas monedas están en los años 120 a 90 a. Eto.

15.- Entre 100 y 23 a. Eto, los semises de Carisa, readaptados sobre semises unciales de Obulco, presentan en el reverso águila.

16.-Atribuidos a Murgás y más recientemente a Mirtilla con los ases que presentan en reverso el exergo la leyenda MV. y águila esplayada a izquierda. (p. 321, fig. 87 núm. 1450, p. 334, p. 364 núm. 1450).

17.- Entre 23 y 17 a. Eto, se acuñan en Carthagonova los semises de L.IVNIVS y L.ACILIVS, con águila sobre rayos en anverso (p.388, núm. 1644, p. 395, fig.103, p. 415 cuadro sinóptico).

MINERVA

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Batlle Huguet P. en *Ampurias* 5(1943) p. 79ss nº 13; CIL II 351, 1279, 1724, 2407a, 4076, 4492, 4618, 5090, 5439, 5811; CM Cádiz p. 131; CM León pgs. 39, 51 y 52; D'ors A. y Contreras R. en *AEA* 29(1956) p. 118ss nº 93 D'ors A. en *Oretania* (Mayo-Diciembre 1.961) p. 89ss nº VII; Fita F. en *BAH* 44(1904) p. 185; 58(1911) p. 229; Frago de Lima J. en *O. Arq. Port. N.S.I* (1951) p. 197; Gª, Bellido A. en *BAE* 163(1968); *HAE* - (1-3)(1950-52) nº 168; (6-7)(1955-56) nº 850; - (8-11) (1957-58) nº 1467. Vives J. *Inscripciones latinas* nºs 150, 365, 386, 388, 391, 393, 395, 398, 5947, 5948, 6444.

Bética.

- 1.- P. RVPELIVS SYNTROPEVS/ MARMORARIVS DVCEVM/ QVOD
PROMISIT IN TEMPLO/ MINERVE MARMORI/BVS ET IMPENSA
SVA THE/OSTASIM EXTRVXIT.

Gades. CIL II 1724; CM Cádiz p. 131; Vives J. *Inscripciones Latinas* nº 6444.

- 2.- MINERVA[E]/ SACRVM/ IN MEMOR[I]/ AM CANI[SI]/ AE
G.F. QVI/[E]TILLAE.../...NIA...

Niebla. CIL II 351; Vives J. op. cit. nº 391.

- 8.- CORNELIA/ FLORENTIA PRO PHILIPPO/ MINERVAE/ VOTIVAE
S(OLVIT) L(IBENS) MERITO.
Aguado Caldas. CIL II 4492; Fita F. en RAH 44 (1904)
p. 185 y 193; Vives J. op. cit. nº 388.
- 9.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ IVNONI/ MINERVAE/ GENIO
PRAETORII/ CONSVLARIS DIIS P...IBVS/ T.FL.PIPIANVS/
LEG(ATVS) AVG(VSTORVM) PR(O) PR(AETORE)/ I...MIN...
IA/ EIVS/ DICAVIRVNT.
Tarraco. CIL II 4076; Vives J. op. cit. nº 150
- 10.- MINER[VAE] / L.VALERI/VS FLAVVS/ B.M. LVTIC. F./ PRO
SALVT(E) CO/LEGIO STRATO(RVM)/ V(OTVM) S(OLVIT) -
L(IBENS) M(ERITO).
Tarraco. Baille Huguet P. en Ampurias 5(1943) p. 79ss;
Vives J. op. cit. nº 395.
- 11.- FLAVIAN/VS MIN/ERVAE/ VO(TVM)/ S(OLVIT) L(IBENS) M(E-
RITO).
Duraton. CIL II 5090; CM León p. 39; Vives J. op.
cit. nº 387.
- 12.- IVNONI/ REGINAE/ MINER/VAE SOLI/LVNAE DI/IS OMNIPOT(EN-
TIVS)/ FORTVNAE/ MERCVRIO GENIO IO(VIS GENIO/ MAR-
TIS...
Caldas de Vizella. CIL II 2407a; Vives J. op. cit.
nº 365.
- 13.- MINERVAE / SACRVM/ OB HONOR(EM)/ SEVIRATV[S]/ C.
CORNELI/VS GRATI LIP(ERTVS)/ MAGNIO/ IIIIII VIR/ IDEM
ARAM ET SED(ILLA).
Vich. CIL II 4618; Vives J. op. cit. nº 393.

- 14.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO) CVSTODI/ IVNONI REGINAE/MINERVAE¹⁴⁶
 SANCTAE/ CETERISQVE DIS/ DEABVSQVE/ IMMORTALIBVS/ IVLIVS
 SILVANVS/ MELANIO PROC.^{consul}/ AVG(VSTORVM)/ PROVINC(IAE) HISP(A-
 NIAE) CETERIS/ DICAVIT.
 Asturica. G.Bellido A. en BAH 163(1968) p.194-195 núm. 1
 lam; Vives J. op. cit. núm. 5947
- 15.- IOVI OPTIMO MAXIMO/ IVNONI REGINAE/ MINERVAE VICTRICI/ P.
 AEL(IVS) P. F(ILIVS) HILARIANVS/ PROC(ONSVL) AVG(VSTI) —
 CVM LIBERIS/PRO SALVTE [IMP.CAES.]... AVG./ PII FEL...
 Asturica. G. Bellido A. op. cit. núm. 5; Vives J. op. cit.
 núm. 5948.
- 16.- MINERVAE ET M(AGNAE)/ DEVM MATRI I(DEAE)/ PATRIAE CONSER-
 VATRICIBVS ET NVMINI IMPERATORIS CAESARIS MARCII AVRELI
 GARI CVRANTE CASTIL/ NO VIRO CONSVLARI DEDICATVM EX VOTO.
 León. CM León ps. 51; Fita F. en BAH 58(1911) p. 229;
 Vives J. op. cit. núm. 397.
- 17.- M[I]NERVE/ ARAM AT/ LVCHERE/ C.P.F.
 Leiva de Logroño. Fita F. en BAH 44(1904) p. 185; Vives J.
 op. cit. núm. 398.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ars Hispaniae II fig. 62 (Taracona); Blázquez
 J.M. Caparra II p. 15; BRAT Epoca 3(1929-32) Junio-Julio,
 núm. 40 p. 91 fig. 2; Cardozo M. en Guimaraes 72 p. 157, fi-
 g. 7 y 23; CM Badajoz I núm. 1268, núm. 705, nú. 1296, núm.
 1782; CM Cáceres I núm. 341 p. 146; CM León p.50; Ferreira
 de Almeida J. en O. Arq. Port. N.S.II(1953) p.189 núm.227;
 G.Bellido A. Esculturas núms 132 lam. 102, 133, lam 102, 134
 lam, 102, núm. 135, lam. 103, núm. 137 lam.104, núm. 138 lam
 105, núm. 139, lam. 106, núm. 250,251,252, núm.409 lam.291;

núm.438, lam.337, núm.491, lam.343; Itálica p.151, 13
 XLI; p.159; 37 nº7; Gil Farrés O. en Ampurias
 IX-X(1947-48)p.87, p.131, lam.II₁ ; III-IV(1942-43)
 p.119; V-VI(1944-45)p.180; XI-XII(1950-51)p.61ss;
 Martínez y Martínez F.: en BAH 92(1928)p.755;
 HE (Esp.Calp.)II fig.288 fig.473-4; Mélida J.R.:
 Arqueología Española p.67, 282, 283, 284, Monumentos
 romanos p.67, p.71; Pericot L.: HE (Gallach)I fig.
 frente p.522. RABM (1896)p.180; Rivero, Bronce nº
 18 fig.9; Vasconcelos: Relig.Lusitaniae III, 397,
 nota 3, 484 fig.255.

I.- Esculturas.

Bética.

- 1.- Minerva y Diana en mármol blanco, procedente
 de Tomares. En el Museo Arqueológico de Sevi-
 lla nº 747.
 G^a.Bellido A.: Esculturas nº 137, lam.104.
- 2.- Minerva en mármol blanco, procedente de Itáli-
 ca. En Sevilla, Collección de la Condesa de
 Lebrija.
 G^a.Bellido A.: op.cit. nº 133 lam. 102;
 Itálica p. 151, 13, lam.XLI.
- 3.- Estatua de Minerva en mármol blanco.

En Córdoba, Museo Arqueológico nº 23. 118
Gª. Bellido A.: Esculturas nº 134, lam. 102

Tarraconense.

4.- Busto de Minerva en pondus de bronce. En Madrid,
Museo Arqueológico Nacional, sin número.

Gª. Bellido A.: op. cit nº 483 lam. 337.

5.- Minerva en bronce, procede de Sigüenza, en Ma-
drid, Museo Arqueológico Nacional nº 18357.

Ars. Hispaniae II fig. 62(Taracena); Gª. Belli-
do A.: op. cit. nº 138. lam. 105; Mªlida. HE
(Esp. Calp.) II fig. 228; Perbot, HE(Gallach) I
fig. frente p. 522; RABM(1896) p. 180; Rivero,
Bronces, nº 18 fig. 9.

6.- Minerva en bronce, procedente de Santany (Mallor-
ca). En Barcelona, Museo Arqueológico. Tal vez
sea griega.

Gª. Bellido A.: op. cit, nº 139, lam 106.

7.- Cabeza galada de Minerva en mármol blanco, con
casco de tipo corintio. Procede de Tarragona. En
el Museo Arqueológico de esta Ciudad.

BRGAT Época 3ª (1929-32) Junio-Julio nº 40, p. 91
fig 2; Gª. Bellido A.: op. cit. nº 135, 1ª, 103;
MIAP I-II(1940-41) p. 87; p. 131 lam. II₁;

8.- Fragmento de una estatua que se cree de Minerva,

Procede de las excavaciones de Lancia. En el
Museo Arqueológico de León. 179
CM León p. 50.

Lusitania.

- 9.- Minerva de bronce en el altar de los sacrificios de las tiendas de los mercaderes. En el Museo de Bellas Artes de Cáceres.
MNAP V-VI p. 180.
- 10.- Minerva de bronce con la égida y en ella, la cabeza de la Gorgona, procede de Alcuescar.
CM Cáceres I nº 341 p. 146.
- 11.- Minerva en mármol, sin cabeza, procede de Las Torrecillas, cerca de Mérida. En Madrid, colección Hernandez Pacheco.
CM Cáceres I nº 348 p. 146 fig. 53; G^a. Be-
llido A.: op. cit. nº 132, lam 102.
- 12.- Cabeza de Minerva en barro blanco. En Mérida. Museo Arqueológico.
CM Badajoz I nº 1268.

II.- Lucernas.

Tarraconense.

- 13.- Lucerna de barro gris, procedente de Denia, con figura de Palas Atenea.

Martínez y Martínez F.: en BAH 92(1928) p.
755.

180

Lucitania.

- 14.- Lucerna con imagen de Minerva, de Villafron-
ca de los Barros.
CM Badajoz I p. 413 nº 1732.
- 15.- Fragmento de lucerna con imagen de Minerva,
procede de las excavaciones de Mérida.
CM Badajoz nº 1296.
- 16.- Lucerna de barro rojo oscuro con figura de Mi-
nerva avanzando a la derecha con la cabeza-
vuelta, armada de escudo y hacha-martillo,
procede de Los Columbarios?. En el Museo -
Arqueológico de Mérida.
Gil Farrés O. en Ampurias IX-X (1947-48) p.
104 nº 11.
- 17.- Lucerna con figura de Minerva, de frente mi-
rando a la izquierda, con casco y escudo. -
Procede de Los Columbarios?. En el Museo Ar-
queológico de Mérida. Del siglo II.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 109 nº 38.
- 18.- Lámpara de bronce, idéntica a otras dos. Tie-
ne una de ellas la siguiente inscripción:
DEAE MINERV. SALVS DE DEAE ROBER VAE PAL-

BVS DE[DIT] .

En el Museo Calvet, nº 322.

Ferreira de Almeida J. en O. Arq. Port. N.S.

II(1953) p. 189 nº 227.

III.- Pátera.

- 19.- Pátera argentea con Perseo y la Gorgona ante Atenea y Hermes. Procede de Lamaeira Larga (Beira Baixa). Situación ignorada. Se fecha en los siglos I-II d. Xto.

Ga. Bellido A.: op. cit. nº 491, lám. 343;
Vasconcelos, Relig, Lusit. III, 397 nota 3,
484 fig. 255.

IV.- Piedras Grabadas.

- 20.- Calcedonia de 1 cm. con figura femenina (¿Minerva?) procedente de Itálica.

Ga. Bellido A.: Itálica p. 159, nº 37; MMAP
XI-XII(1950-51) p. 61ss.

- 21.- Cornalina de color castaño rojizo engastada en un anillo de oro, adquirido en 1.951 en Condeixa-a-Velha, por el Prof. Eairrão Oleiro, tal vez de las ruinas de Conimbriga. Tiene una figura de Minerva con una pequeña victoria en la mano derecha.

Cardozo M. en Guimarães 72 p. 157, fig. 7.

- 22.- Piedra engastada en un anillo de oro, perteneciente al Museo Etnológico de Lisboa, encontrada en 1.920 cerca de Luz de Tavira. Representa una figura de Minerva apoyada en una columna con un escudo a los pies y en la mano derecha una pequeña estatua alada de Victoria.
- Cardozo M. en Guimarães 72, p. 152, fig. 23.

V.- Puteal.

- 23.- Puteal de la época de Adriano, copia un original del siglo IV a. Xto., con el tema disputa entre Atenea y Poseidón por el predominio en el Atica. En el Museo Arqueológico de Córdoba, depósito nº 22.
- Ga. Bellido A.: op. cit. nº 409 lam. 291; Mérida, HE (Esp. Calp.) II fig. 473-4; - HMAP III-IV (1942-43) p. 119.

VI.- Sarcófagos.

- 24.- Figura de Minerva en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Tarragona.
- Ga. Bellido A.: op. cit. nº 252.
- 25.- Figura de Minerva en el sarcófago de Proserpina del Museo Arqueológico de Barcelona.
- Ga. Bellido A.: op. cit. nº 250.

- 26.- Figura de Minerva en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Gerona.

GA. Bellido A.: op. cit. nº 251.

VII.- Templos.

Bética.

- 27.- Templo de Minerva en el Capitolio de Baelo. Se fecha en la segunda mitad del s. II d. Xto.

Blazquez J.Mª. Caparra II p. 15; Mélida J.R.

Arqueología Española p. 282; Monumentos romanos p. 67.

- 28.- Templo de Minerva en el Capitolio de Urso, del que sólo se tienen referencias epigráficas.

Mélida J.R.: Arqueología española p. 283.

- 29.- Templo de Minerva en el Capitolio de Hispalis del cuál se tienen referencias epigráficas.

Tarraconense.

- 30.- Templo de Minerva en el Capitolio de Tarragona.

Mélida J.R. Arqueología española p. 67.

Lusitania.

- 31.- Templo de Minerva en Capitolio de Mérida del que quedan muy pocos restos: De un gran pórtico octástilo. Estaba dividido el templo en tres

naves, propio de un Capitolio.

184

Mérida J.R.: Arqueología Española p. 284;

CM Badajoz I p. 128 nº 705; Monumentos romanos p. 71.

C.- Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua p. 118, 119, 144, 240, 255, 266, 269, 271, 297, 302 y 344.

Bética

- 1.- Dupondios de Carmo, emitidos antes del 48 a. Xto., con cabeza femenil cubierta con casco de alta cimera (¿Minerva?).

Gil Farrés O.: op. cit. p. 302, 309 nº 1198, p. 344 cuadro sinóptico ref. V-100,3.

Tarraconense

- 2.- Las Monedas de bronce unciales de Unticescen (nombre ibérico de Ampurias), emitidos entre 120 y 90 a. Xto. Llevan en el anverso cabeza femenil con casco (Atenea).
- Gil Farrés O.: op. cit p. 118, p. 119, fig. - 26, as nº 233, p. 144 cuadro sinóptico ases nº 226 a 235 incluido refs. V-13:2, 3, 4, 5 y 6, V-14:4, 5 y 6, V-15:11 y 12, as nº 222 ref. - V-13:1, semises nº 223 ref. V-14:1, nº 236 - ref. V-14:7; cuadrante nº 224 ref. V-14:2; sextante nº 225 ref. V-14:3; semises nº 237 a 241, refs V-14:8, 9, 10, 11 y 12; cuadrantes nºs 242 y 243, refs. V-15:1 y 2; sextante nº

244, ref. V-15:3; As n° 245 ref. V-15:4; Semis n° 246 ref. V-15:5; cuadrantes n° 247 ref. V-15:6 y n° 253, refs. 16:3 y 5; Ases n° 248 ref. V-15:7 n° 249 ref. V-15:8; semises n° 250 ref. V-15:9 y 25 ref. V-16:4; Ases n° 251 ref. V-16:1 y n° 256 ref. V-16:6 n° 257 ref. V-16:7; Semises n° 252 ref. V-16:2; n° 258 ref. V-16:10; Triente n° 259 ref. V-16:11; cuadrantes n° 260 ref. V-16:12 y n° 261 ref. V-16:13; Sextante n° 262 ref. V-16:14; Onza n° 263 ref. V-16:15; Ases n° 264 ref. V-16:8, n° 265 ref. V-16:9 y n° 265 bis ref. 50.

3.- A partir del 45 a. Xto., en que Julio Cesar la organiza como municipio romano. Emporiae, emite ases con cabeza galeada de Minerva con la de la fase uncial y cuadrantes con la cabeza galeada de Minerva en el anverso y pegaso en reverso. Gil Farrés O.: op. cit. p. 240, A), p. 255 fig. 66 ases n°s 1077 a 1091, cuadrante n° 1101. Pg. 269 cuadro sinóptico. Ases n° 1079 a 1100, refs. V-121:1,2,4,5,6,7,8,9, y 10; V-122:1,2,3,4,5,6,7,8,9, y 10; V-123:1,2 y 4; AN.4-254. Cuadrante n° 1101, 2 y 3. refs V-123:9,10,11 y 12; Sextante n° 1104 ref. V-123:14.

4.- Carthagonova emite entre el 45 y 42 a. Xto. un semis con la cabeza de Minerva. Gil Farrés O.: op. cit. p. 266, cuadro sinóptico n° 1046 ref. V-130:1.

/8:

CUADROS SINOPTICOS

IUNO

167

E	L	T	DV	OH	CHD
1) CIL II 1267	San Lucar la Mayor	Imperio	M. Calpurnius Seneca Fabius Turpio	et Succonia Rustica Leg. I	Pri. Dil. Pr. Prov. Lusit. et Vettonia Pr. Class. praet. Ra. vennatis
2) CIL II 5439	Urso	Ultimo 1/3 S. Idexto.			
3) BAH 53 (1908) p. 45	Itálica	Adriano	P. B. Fortunatus		Sacerdos
4) BAH 30 (1897) p. 417	La Morera	Q. Licinius Fides			Vivir Aug.
5) CIL II 1036	S. Pedro de Villacorza	Imperio		Terentia Pælla	
6) CIL II 1024	Alenhe	S. II Licinius Serenianus	Varinia Flacc na, vxor		
7) CIL II ILici 3557	Illici	Ilviri P. F. Iusto, P. F. Respecto S. II d. xto	Respublica		
8) CIL II 3659	Ebussus	Imperio	Oculatius Rectus et et L. Oculatius Rectus cum suis	et Geminia Res tuta, vxor	
9) CIL II 4076	Tarraco	S. III T. Flavius Titianus et...			
10) CIL II 2407	Calças de Vizella	S. II-III			
11) CIL II 2775	Clunia	Augurini?			

IVND

11 D CA DD LC A -----

- 1) Dono dedit Ex argenti Iuno Regina
 et dedicat libris C

- 2) Triada Capitolina

- 3) Domina Regia

- 4) Iuno

- 5) Testamento Ex argenti IUNO
 noni iussit libris L

- 6) Dicaverunt Iuno Regina
 pro salute
 filiae suae
 Variniaee
 Serenae

- 7) Restauratio Templum Iuno
 templi Iunonis

- 8) De sua p.f. Iuno Vet?Regina

- 9) Iuppiter, Iuno Iuno
 Minervae, Genio
 Praetorii Consula
 ri et Dii P... ..

- 10) Minervae, Soli
 Lunae, etc...

- 11) Triada Capitolina Exposuit Iuno Regina

101.

	F	L	J	DV	DH	CHO
12)	CM.León	Legio				
	p.51-52					
13)	CIL II	"	S.III	C.Iulius Cereal		Consul,Leg.Avg.
	2661		d.xto			Pr.Pr.PHNCanton
14)	CIL II	Guinzo de Limia			Aemilia Fla-	
	2521	Imperio			vina	
15)	HEA(8-11)	Beja	Primogene			Servi
	nº1484		et Felix			
16)	Cil II	Civitas				
	430	Aravorvm				
17)	HAE(6- 7)	Monsanto			Cabura	
	(1957-56)					
	nº1066					
18)	BAH 34	Emerita	S.II	Claudius Daphynus		
	(1899)		d.xto			
	p. 519					

Vto.

IVNO

12) Minerva Honorífica

13) Pro salute Imperi
diuturnitate Impera
toris... Iuno Regina

14) Iuno ...ris
devm

15) Iuno Secvnda

16) Sacrum

17) Iuno

18) Sacrum Votum
solvit Iuno

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
1a) CIL II 5486	Alora		...Ilurenses		
1) Zephius 13 (1962) p. 31- 45 nº 9	Riotinto		Collegium Sa- lutarem		
2) CIL II 1.965	Malaca		M.Lucretius Cyrus		
3) CIL II 1358	Arunda		Severus		
4) CIL II 1424	Sabora	S.I. d. Xto. post.	Vibius Lucanus Uro...		
5) CIL II 8661	Tucoi				
6) CIL II 1164	Sevilla		Pneloricus Hilus		
7a) CIL II 5496			L.Fabius Chrisippus		
7b) EE 2, 313	Iluro		C.Flavius C.F. lib. Corydon		
7c) CIL II 1335	Baeza				
7) CIL II 2187	Saelli Martialum	S.II d. Xto. p post.	Q.Rutilius... et Aelius cum filiis		Liberti Augusti?
8) BAH 65(1914) p.564	Aloaracejos		M.Fusius Amerimms		
9) CIL II 2350	Fuenteovejuna	S.II 6 III d.Xto. o - post.	P.Portianus		
10) BAH 32(1898) p.184	Burguillos		L.Vibius Vegetus		
11) BAH 32(1898) p. 189	Burguillos				
12) BAH 30(1897) p.357	Nogales		Q.U.M.		
13) CIL II 1015	Badajoz	S.I. d. Xto. 6 post.		Furnia Turrantiana	

I V P I T E R

192

CA	OD	B	LC	Observaciones
a)				Sub cura L. Fausti
1)				Longi et L. Baebi R. Salutare
2) Solvit votum			Templum	Ex visu
3) Votum				Dedicada a Júpiter Vincto
4) Poni iussit ex testamento				
5)				
6)				Dedicación a Júpiter Conser- vator y a las diosas Nimpha
7a)				ilegible
7b)				Ob honoren
7c)				Seviratus
7) Dono dederunt				
8) Votum Solvit				
9) Posuit	Ara			
0) Votum Solvit				
1)				Parte superior de la base de un monumento a Júpiter fractu- rado, únicamen- te figura la dedicación a I. M.
2) Votum Solvit				
3) Ex iussu				

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
14) CIL II 3327	Toya	S.III d. Xto.	Veterani legio nis VII Geminae Piae Feliciae		
15) BAE(6-7)(1955- 56) nº 841	Jaen				
16) CIL II 5948	Cehegin	S.I. d. Xto.	Republica Begas- tresium		
17) CIL II 3335	Cehegin	S.III d. Xt.			
18) BAE 30(1897) p. 486.	Torre de Mi- guel Sexmero	Puede ser del S.III d. Xto.			
19) CIL II 3227	Oretum	S.III o IV d. Xto.			
20) AEA 44(1971) p. 164	Lupiana				
21) CIL II 3729	Valentia	S.II-III d. Xto. o post.	L.Antonius Sabinus et Antonia Procula		
22) CIL II 3779	Valentia		P.Herennius Abascantus et Herennia Rug- ticia et Herennia Laudata		
23) CIL II 3215	Gasos	S.II-III d. Xto.	...Festi F.Lutatianus et heredes.		
24) BAE 71(1917) p. 57	Fuzol		I.E.		
25) CIL II 4052 cf.I.o.m.	Morella	Fines S. II d. Xto.	Marcus Av...		
26) BAE 36(1900) p. 363	Azután	Imperio	Vrocius Doveus Doviliqum		

I V P I T E R

194

CA	OD	B	LC	Observaciones.
14)	Votvm Solve-			
	runt			
15)				Pilastra
16)	Restituit			Ara de mármol
17)				
18)				Fragmento de ins- cripción.
19)	Votvm Solvit			
20)	Votvm Solvit			Ara votiva
21)				L. Antonius Sabinus pertenece a la Tribu galeria. Tal vez hermano (L. filius) de Antonia Procula (L. filia).
22)				
23)	Votvm Solvit			Inscripción incom- pleta.
24)	Sacrum			Solamente se leen letras sueltas. Ta- vez siglas.
25)	Posvit et dono dedit	Ara		Dedicación a Júpiter. Conservador.
26)	Votvm Solvit			

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
27) BAH 2(1882) p.259	Talavera de la Reina		I.Mela		
28) HAE(1-3)— (1950-52)nº 146	Talavera de la Reina			Camilia Avita	
29) CIL II 3063	Madrid	S.II d. Xto.	Coeli Melis?		
30) CIL II 4077	Tarraco				
31a) CIL II 4079	Tarraco	S.III			
31) CIL II 4078	Tarraco			Afrania Tertullina	
32) CID II 4079	Tarraco				
33) CIL II 4442	Tarraco		Licinivs Cali- dromus		
34) Bañle 124	Tarraco		L.S. Agaton		
35) HAE(6-7)— (1955-56)nº 871	Tarraco				
36) BAH 22(1893) p. 478.	Bañeras	Pines I ppio II d. Xto.	Tiber ?		
37) CIL II 2774	Clunia		T.Valerius Flavs		
38) CIL II 2775	Clunia	S.II-III d. Xto.	Augurini?		
39) HAE(8-11)— (1956-57)nº 1782	Clunia				
40) CIL II 2817	Alcubilla del Marqués	S.III d. Xto	Valerius, Sangeni f, Calidus		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
27) Posvit				Ara de piedra
28) Posvit	Ara			Dedicación a Júpiter Liberator
29)				Fragmentos de inscripción.
30)				Figuran solamente las siglas I.O.M.
31) Votum Solvit				
32a) Dicaverunt				A T.Fl.Titianus
32) Sacrum				Leg.Aug.Pr.Pr.
33) Pro salute mea votum solvi				
34) Votum Solvit				
35) Solvit Libens				Ara de culto - doméstico.
36) Votum Solvit				
37) Pro salute filii sui Titi Valeri Flavini votum Solvit.				
38) Exposuit				Las letras I.R. tal vez sean I ni Reginae ?
39)				
40) Votum Solvit				

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
41) CIL II 2833	Matute de la Sierra	S. III d.Xto.	Terentius Rex		
42) CIL II 2832	Matute de la Sierra	S.III d. Xto.	Attivs Vitalis		
43) BAH 50(1907) p. 206.	Numancia				
44) CIL II 6296	Monte Cilda	S. II d.Xto.	Urbicus		
45) Elías nº 23	Barcelona		Quintio		
46) CIL II 2394a	Villar de Magada	S.II d.Xto.	Alivs Rebvrrvs o post.		
47) CIL II 6287	Quintas dos Paschoaes	S.III d. Xto.	Vicani Atucausenses		
48) Guimarães - 17(1907) p. 56.	Chão dos Asnos	S.II d.Xto.	Pullinus		Miles leg. VII G.
49) CIL II 5568	S.Thomáede Negrellos				
50) Guimarães - 17(1907) p. 56.	Villa Pólea d'Aguiar	S.II d. Xto.	Milites Cohortis I Gallioae Equitatae Civium Romanorum		
51) CIL II 2386	Sta. Anna de Ribalonga				
52) CIL II 2376	S.Martin de Varzea de Douro		Flavus, Coroleae fili		hijo de exclava
53) CIL II 5566	S.Faustino de Vissella.				

198

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
41) Voto Solut	Ara			Por la salud y victoria del Cesar C. Vibio Treboniano - Galo.
42) Posvit pro salute sua et suorum.	Ara			
43) Dono dedit				
44) Votum Solvit				Adorno de hojas al final
45) Votum Solvit				
46) Redidi Votum				
47)				Incompleto el topónimo de los dedicantes, el lugar es incierto.
48) Solverunt Votum Milites Leg. VII G.				Altar dedicado por los soldados
49)				
50) Votum Solverunt				Altar dedicado por los soldados
51) Votum				Varios renglones ilegibles.
52) Votum Solvit				
53)				

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
54) CIL II 2389	Caldas de Vizella	130 d.Xto.	Milites? Legio- nis VII Geminae		
55) CIL II 2406	Caldas de Vizella	S.II d.Xto. o post.	Flavius Aventinus		
56) CIL II 2407a	Caldas de Vizella	S.II-III d. Xto. o post.			
57) CIL II 5557 = 2385	Caldas de Vizella	S.II-III d. Xto.	Flavius		
58) CIL II 5565	Prope Guimaraes	S.II-III d. Xto.			
59) CIL II 2388	Villarreal				
60) CIL II 2414	Braccara Augusta	S.I. d.Xto. o post.		Durmia Pusina	
60a) CID II 2415	Braccara Augusta	S.II-III d. Xto.	Aemilius Grescoens		Comes
61) Viriatis I (1957) p.100 nº 1	Chaves		Valerius Reburus		
62) CIL II 2466	Chaves	S.II d.Xto. o post.	Publius Aelius Flacinus		
63) Viriatis I (1957) p.101 nº 2.			...Nolus		
64) CIL II 2467	Chaves	S.I.de.Xto.		Lovessa	
65) CIL II 2468	Chaves		Septimius Agrili- cus		
66) CIL II 2495	Chaves	S.I. d. Xto.	Sabinus, Probi filius		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
54) Votum Solve- rvnt				La primera letra es H en lugar dela I de Iovi.
55) Votum Solvit Enoratae Uxori				
56)		Iuno, Minerva, Sol, Luna, Dioses omnipo- tentes, Fortuna, Mer- curio y Genio Marte		Dedicación al Genio Júpiter.
57) Votum merito				Inscripción muy in- completa
58) Ex voto				
59) 60a) Votum Solvit				Pro salute Triari - Magni Leg.Iur et Pro- culae
60) Ex voto posuit				Dedicada a Júpiter Repulsor
61) Sacrum Posuit Li- bens				
62) Votum Solvit				
63) Ex voto Posuit				Faltan renglones y letras intermedias en la lectura
64) Ex voto posuit				Agrilicus por Argili- cus
65) Votum Solvit				
66) Posuit	Ara			Ap= Appius?

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
67) CIL II 2608	Chaves		Flaci Florebi Florebus Fortu- natus		
68) Insc.Gali- cia IV. nº 68.	Nocelo da Pena		Rufo		
69) Insc.Gali- cia IV nº 65.	Guca. de Orense		Flavus, Flavi - filius		
70) Insc.Gali- cia IV nº 66.	Castelo do Val				
71) Insc.Gali- cia IV, nº 67	Guinzo de Limia		L...S.		
72) Insc.Gali- cia IV nº 69.	Santiago de Trasariz			Minipma	
73) Insc.Gali- cia IV nº 64.	S.Juan de Cres- pos		Titus Albini		
74) CIL II 2613	Pino				
75) BAE 42(1903) p. 304.	Varea	305 d.Xto.		Sempronia	
76) CIL II 2850a	Lara de los In- fantes	S.III C.Pomponius d.Xto.Dioysiva			
77) CIL II 2851	Lara de los In- fantes	S.II- III d. Xto.	Severo?, Valleri- nalli?		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
67) Ex Voto Posvit				
68)				
69) Votum Solvit				
70) Votum Solvit				De difícil lectura.
71) Votum Solvit				Solamente se leen con claridad dos letras en el lugar donde suelen ir el nombre del dedicante.
72) Posvit				
73) Retulit libens meritum				La m última puede ser abreviatura de monumentum.
74)				
75) Dat				
76) Ex voto				
77) Ex voto, sacrum				Lápida de lectura difícil parece una dedicación doble. ¿Es "Setiens" un epíteto de Júpiter?

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
78)BAH 23(1893) p.367	Rasillo de Ca- neros		Valerius Crescens		
79)Insc.Gali- cia IV nº 61	Orense	10-Junio 163 d.Xto.			
80)Insc.Gali- cia IV nº - 114	Orense		Cornelius?		
81)HAB(8-11) (1957-58) nº 1739	S.Julian de Requeixo		T.Liroinus?		
82)AEA 39(1966) p.24ss.	Luyego	Entre 138 y 161 d.Xto.	Vexillatio Leg.VII G.F.		
83)AEA 39(1966) p.27	Luyego	181 d.Xto.			
84)AEA 36(1963) p.206	Villalís				
85)CIL II 2552	Villalís	10-Junio-163 d.Xto.	Vexillatio Leg.VII G.F.		
86)CIL II 2553	Villalís	15-Oct.167 d. Xto.	Vexillatio Coh.I Celtiberorum		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
78) Posvit	Ara			Pequeño altar
79) Pro salute M. Aureli Antonini et Aureli Veri Augustorum				
80) Votum				Fragmento de una ins- cripción, falta lalí- nea tercera.
81) Posvit	Ara			
82) Pro salute T. Aelii Adriani Antonini Augusti Pii ob natalem Aquilae				Figuran los nombres y cargos siguientes: Lu- lius Marcius, centurio y Valerius Victor, decu- rion.
83) Pro salute L.Au- relii Commodi Au- gusti ob natalem Aquilae Leg.VII G.F.				Al cuidado de M.Aure- lius Eutyches proc... M.Mesi..S, centurion de la Cohorte I Gallic y Avitus Paternus,...
84) Pro salute M.Aurelii Antonini				Se leen sólo las dos primeras líneas
85) Pro salute M.Aurelii Antoninii et L.Aure- lii Veri Augustorum ob natalem Aquilae				Los nombres y cargos son: Licinius Paternus centurion, Hermes libe- to de los Emperadores, procurador, Lucretius Paternus decurion de la Cohorte I de los Celti- beros; Fabius Marciannus beneficiario procurador y Iulius Iulianus signi- fer
86) Pro salute M.Aurelii Antoninii et Aurelii Veri Augustorum ob - natalem signorum				Al cuidado de: Zoilo - procurador, liberto de los Emperadores, Vale- rius Flavus, centurion de la Cohorte I de los Gallegos, Aelius Flavius beneficiario, procurador de los Emperadores, L. crecio Materno, signi- fer de la leg.VII Iuli S.Tesserarius de la Co- de los Celti r

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
87)CIL II 2554	Villalfe	10-Junio-184 d.Xto.	Vexillatio Leg.VII G.F.		
88)CIL II 2555	Villalfe	22-Abril-163 d.Xto.	Milites Coh.I Gallaecorum		
89)BAH 54(1909) p.33nº 5	Villalfe	22-Abril-175 d.Xto.	Milites Coh.I Gallaecorum		
90)BAH 54(1909) p.37 nº 7	Villalfe	22-Abril-191 d. Xto.	Milites Coh.I. Gallaecorum		
91)CIL II 2556	Villalfe	22-Abril-165 d.Xto.	Milites Coh.I. Gallaecorum		
92)BAH 163(1968) nº 5 fig.5	Astorga	185-192 d.Xto.	Publius Aelius Hilarianus		Procura tor Au- gusti.
93)BAH163(1968) nº 1 fig. 1	Astorga	Ultimo cuarto siglo II	Iulius Silvanus Melanio		Procura tor Au- gustoru Provinc ciae Hi paniae Citerio ris
94)BAH 42(1903) p.208	Astorga	antes 305 d.Xto.	Q,Mamilius Capi tolinus		Iuridicus per - Flaminiam et Un briam et Ploent Legatus Augusti per Asturiam et Gallaeciam, dur leg.VII G.F. P fectus aerarii Saturnii.

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
87)	Pro salute M. Aurelii Antonini Augusti ob natalem Aquilae			Al ciudadano de Aurelius Eutyches, procurator, liberto del Emperador y Valerio Sempronio, praefecto del ala II Flav
88)	Pro salute M. Aurelii Antonini et L. Aurelii Veri Augustorum ob natalem aprunculorum			Al ciudadano de Hermes, liberto de los Emperadores y procurador; Lucretius Paternus decurión de la Coh. I. de los Cel tiberos; Fulvius Iulianus sinifer de la Leg. VII etc...
89)	Pro salute imperatoris Caesaris M. Aurelii Antonini Augusti ob natalem aprunculorum			Al ciudadano de Marcus Sentus Bucco, centurión de la Coh. y Valerius Sempronianus, beneficiario procurador del Emperador
90)	Pro salute M. Aurelii Commodi Antonini PII Feliciois Augusti Germanici Maximi ob natalem aprunculorum			Al ciudadano de Aurelius Firmus liberto del Emperador, metato y Valerius Marcellus decurión del Ala II Flavia
91)	Pro salute M. Aurelii Antonini et L. Aurelii Veri Augustorum ob natalem aprunculorum			Al ciudadano de Zoilus, liberto de los Emperadores y procurador; Valerius Flavius, centurión de la Coh. Valerius Valeris beneficiario procurador de los emperadores y Iulius Iulianus imaginifer de la Leg. VII G.F
92)	Pro Salute... Augusti Pii Feliciois, cum liberis	Junto con Juno y Minerva		Recibe Júpiter el sobrenombre de Custos
93)	Dioavit	Junto con Juno Regina Minerva Sanota y los demás dioses y diosas		
94)	Pro salute sua et suorum	Sol invicto, Liber Pater et Genio Praetorii		Refleja el sincretismo del culto romano-helénico

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
95)CIL II 2635	Astorga	Ante S.IV	Fabius Aconius Catullinus		Vir consula- ris, praeses Prvinciae Ga- llaciae
96)CM Léon p. 74	Cerro de Mon- tejos		Centuria? Quelendini?		
97)BAH 54 - 1909 p. 342	La Torre		Gaius, Octavi filius?		
98)CM Léon p. 38	Oresmenes	S.III	Marcus Ianuarius		
99)AEA 28 (1955) n° 91	Sasanón				
100)Exo.Navarra I, n° 58	Ujué		Coelius Teosphoros, et Festa et Telesinus		
101)Exo.Navarra I, n° 16	Enolnosa		Flavius		
102)BAH 94 — (1929) p. 193	Aibar		L.Sempronius Geminus		
103)Epig.Rom. Alavesa n°111	Saraso		Flavos		
104)BAH 67 — (1915) p.489	Pozza de la Sal		L.Aufidius Mas- oulinus		Sesquiplicari praepositus K tris?
105a)CIL II 5644	Lugo		Flavius? Flavius		
105)CIL II 2537	Conventus Iucensis		Q.Pu... Dionysius		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
95)	Pro Salutessua suorumque omnium			
96)				
97)	Posuit			Dedicada a Júpiter Capitolino. Cabeza de toro en el lado derecho
98)	Votum Solvit pro salute Fabi Muoi Calistiani			
99)				Arula con letras tos- cas, dedicada a Júpiter O.M. Pio.
100)	Sacrum			
101)	Votum perfecit			
102)	Libens posuit			
103)				
104)	Facendum curavit			Dedicada a [Júpiter] Saturnio
105a)	Ex voto			
105)	Ex voto			

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
106)	Inso.Gali- cia II nº3	Gerdia	M.Aurelius Se- verus		
107)	CIL II 2571	Museo Lugo	S.II d.Xto.Sulpicius Cle- o post. mens		Quaterexacto;
108)	Inso.Gali- cia I, Coru- ña nº 2	Padrón			
109)	Inso.Gali- cia I, Coru- ña nº3	S.Pedro de Her- bogo			
110)	HAE(8-11) - (1957-58) nº 1689	S.Pedro de Scan- dres			
111)	HAE(8-11) - (1957-58) nº 1688	Museo Catedral Santiago	P.M.		
112)	Inso.Gali - cia I Coru- ña nº 1	Santiago	Flacinius M...		
113)	CIL II 2540	Santiago	. n o . orieses?		
114)	CIL II 5640	Logrosa	S.Maximus?		
115)	CIL II 5641	Logrosa	Maximus?		
116)	CIL II 2702	Castiello	S.II d. Xto. o post.		
117)	CIL II 2692	Boal	S.III d.Xto. P.Antonius		Centurión

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
106)	Votum solvit			Dedicada a Júpiter Conservator
107)	Votum Solvit			Fragmento de inscrip- ción en un ara
108)				
109)				
110)	Solvit votum	Junto con Hércules y Tóngus		
111)	Pro salute sua? Ara?			
112)				Se leen solamente los tres primeros renglo- nes de los seis que tiene la inscripción
113)	De suo posvit ó posuerunt			
114)	Posvit eua pecu- nia	Ara		
115)				
116)				Lápida
117)	Ex voto			Lápida

I V P I T E R

F	L	T	DV	DH	CHD
118)CIL II 2693	Reillon de Ma- rás				
119)CIL II 2697	San Vicente de Serrapio		Arronidaeci et Coliacini		
120a)CIL II 6183	Ampurias		Vexillatio Leg. VII G.F.		
120b)EE 8,226	Comillas		Ursious?		
120)Glex.Echeaga- ray "Los Cán- tabros" nº102	Minas Real Cía Asturiana de Comillas				
121a)CIL II 5376	La Guardia				
121b)Humanitas 8- 9(1959-60) p.69.	Vila Nova de Fozcoa		M.Iulius Primus		
121c)CIL II 5099	Olisipo		C.Cassius Fundanus		Vetera- nus
121)CIL II 177	Olisipo		M.Iulius Primus		
122)HAE(12-16) (1959-60)	Meimao		Flavius,Albi fi- lius		
123)Guimarães 4(1887) p. 187	Carqueras		Nispro		
124)HAE(12-16) (1959-60) nº 2136	Montelavar		...lo Caudiou		
125)AEA 22 nº 74 77(1949)p.- 410	Carvoeiro				
126)Arq.Port.11 (1906) p. 203	Villa Mou		Rufi Grovius		
127)Guimarães 48 (1938) p.83	S.João de Rei				
128)Arq.Port.23 (1918) p.6	Escalas de Ci- ma	S.I. d.Xto. o post.		Iulia Rufina	
129)HAE(12-16) (1959-60) nº 2112	"		Eleurruso.		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
118) Sacrum				Lápida
119) Pro salute sibi et suis posuerunt				
120a) Ob natalem aquilae				Sub cura Iuni Victoris cent, legionis eius- dem
120b)				
120 Posvit				
121a) Sacrum				
121b) Solvit Libens Me- rito				
121c) Votum Solvit				
121 Votum Solvit				
122 Votum				
123) Ex voto				
124) Votum Solvit				
125)				
126) Votum				
127)				
128) Posvit				Cipo dedicado a Júpiter Conser- vator
129)				A Júpiter Con- servator.

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
130)HAE(12-16) (1959-60)nº 2141	Fonte Santa		Wallus Amoenus		
131)Arg.Beja 20- 21(1963-64) nº 233	Pagos de Fe- rreira		P.L.P.V.N.M.		
132)Arch. Port. 22(1917) p. 305	Monsanto		Reburus, Tonge- tani filius		
133)CIL II 420	Viseu		Reucalius Urcibip...?		
134)AEA 22(1949) p.411	Britiande		Carursianu		Curator Rei Pu- blice (vis Rome nus?
135)CIL II 170	Portoalegre	S.I. a. Xto.	Vicani Camaloo...in		
136)CIL II 2400	Travanoo	S.I.d.Xto. o post.	A.PP.Claudi f.		
137)O.Arq. Port. S.III, vol I (1967)p. 123- 124 nº 38	Alentejo		Reburus, Taxi f7		
138)O.Arq.Port. S.III, vol I (1967)p.123- 124 nº 39	Alentejo		Celtius, Tongi filius		
140)Guimarães 76 (1960).p.31-33 fasc.1	Alentejo				Aemilia, Vitalis filia
139)CIL II 2399	Moncorvo		Civitati Baniensium Sulpicius Bassus dedi		

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones.
130) Posvit				Arula
131)				Ara
132) Votum solvit				
133) Votum solverunt				
134) Votum solvit				
135)				
136)				
137) Votum merito				
138) Votum solvit				Dedicada a Júpiter Repulsor
139) Votum solvit				
140) Dono dedit				

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
141)CIL II 8	S.Bartholomeu de Massines		L.Atilius Ati- lianus et	Artullia G. filia Severa	Ex gentili- bus.
142)Guimarães 59(1949) p. 225	Beiris		Martius,Caii libertus?		
143)CIL II 435	Idanha	S.I. d.Xto. o post.	Crhyseros,igae- ditanorum liber- tus		
144)O.Arq.Port. 13(1908-9) p.182	Idanha	183 a. Xto?	Reburus		
145)CIL II 5132	Idanha		Ti.Claudius Ru- sus		
146)CIL II 459	Idanha		Montani		
147)CIL II 428	Devesa				
148)Zephirus 18 (1967) p.99 nº 11.	Valencia de Al- oántara			Iulia Megale	
149)BAH 156 — (1965) p.24	Valencia de Al- oántara				
150)CIL II 606	S.Vicente de Al- oántara				
151)BAH 42(1903) p.281	Villar del Rey		T.uscap...tr...		
152)CAEspana, Sa lamanca p.134 nº 6	Bermellar			Egna pat...	

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
141)	In memoriam L. Ati li. Maximi Severia- ni, filii sui posue- runt.			Fragmento de ins- cripción
142)	Votum dedit dedica- vitque			
143)	Votum solvit			
144)	Animo Libens			
145)	Ob reperta auri pondo CXX votum solvit			
146)	Faciendum cura- vit			Júpiter
147)				Júpiter
148)	Posvit	Ara		
149)				Dedicada a Júpiter ter Repulsor
150)	Pro salute et reditu Lupi Al- boni Votum	Toro		
151)	Votum solvit			
152)	Votum meorum			

I V P I T E R

F	L	T	DE	DE	CHD
153)CIL II 860	Ciudad Rodri- go		Aper Silonis filius		
154)AEA 43(1970) p.162 nº 24 fig.XXII	Robledillo de Gata		Triteus,Allo- qui filius		
155)Sánchez Pare- des nº 12	Posuelo de Zar- zón		Talabus,Lanun- gi filius		
156)CIL II 743	Norba		Vicani Tongobri genes		
157)CIL II 152	Norba		Vegetus,Apri li- bertus		
158)CIL II 755	Norba	S.II-III d. Xto o post.		Aleba Celti filia	
159)BAH 36(1900) p.505	Norba		M.E...ia..Silius		
160)CIL II 5291	Intez Montan- ches at Torremo- cha		L.Norbanus Maximus		
161)CIL II 5292	Intez Montanones at Torremocha		L.Norbanus Avitus		
162)BAH(4-5)(1953- 54) nº 774	Valdetorres			C.PutiaC.L.	
163)BAH 44(1904) p.122	Salvatierra		Eso		
164)BAH 47(1905) p.68	Ruanes		L.Norbanus		

I V P I T E R

CA	OD	B	LO	Observaciones
153) Votum solvit				
154) Votum solvit				
155) Votum solvit				
156) Posuerunt				
157) Votum solvit				
158) Votum solvit				
159) Donavit posit	Des aras			
160) Posuit	Ara			
161) Posuit	Ara			
162) Votum solvit				C.L.-Cali Liberta? 8 cum liberis?
163) Posuit				
164)	Ara			

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
165)EE IX p.96	Medellin	S.I. d.Xto.	Coloni Coloniae Metellinensis		
166)BAH 68(1916) p.163 lam.4	N. de Trujillo	S.II-III d.Xto.	Ponteiuss Esconei filius Qaecosus		
167)BAH 156-157 (1965) p.28 nº 15	Campolugar		Marnesus, Guri filius		
168)BAH 44(1904) p.131	Herguijuela				
169)AEA 43(1970) p.149 nº 12 fig.XII	Herguijuela		Q.Sarus Iulianus?		
170)AEA 43(1970) p.150 nº 14	Herguijuela		Caeno? & Caenious?		
171)CIL II 926	Talavera la Vieja	S.III d. Xto.	Mato		
172)CIL II 172	Aritium Vetus	11-Mayo- 37 d.Xto.		Iusiurandu Aritiensiu	
173)CIL II 5439	Urso	Ultimo ter- cio S.I.d. Xto.		Lex Ursone sis	
174)CIL II 5439	Urso	Ultimo ter- cio S.I.d. Xto.		Lex Ursone sis	

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
165)	Faciendum cura- verunt			
166)	Pone	Ara		
167)	Votum solvit			
168)				Ara casi elegible, dedicada a Júpiter Curante
169)				
170)	Animo Libens			
171)	Votum posuit			
172)		Divino Augusto y los demás dioses inmorta- les		
173)		Iuno, Minerva y los dio- ses y diosas		
174)		Con Iuno y Minerva		

I V P I T E R

F	L	T	DV	DE	CHD
275) CIL II 1963	Salpensa	81 a 84 d. Xto.			Lex Salpen- sana
176) CIL II 1964	Malaca	Ultimo tercio del S.I. d. Xto.			Lex Malacita- na

I V P I T E R

CA	OD	B	LC	Observaciones
----	----	---	----	---------------

175)

Con el Divino Augusto
y el Divino Claudio, el
Divino Vespasiano Augus
to y el Divino Tito Au-
gusto.

176)

H. I. N. D. V. A.

F	L	T	DV	DH
1) CIL II 1724	Gades		P. Rutilius Syntropus	
2) CIL II 351	Niebla			
3) CIL II 954	Niebla		M. C. Marius Lon- ginus...decurio	
4) CIL II 1279	Salpensa			
5) CIL II 5439	Urso	Ultimo tercio S.I. d.Xto.		
6) O. Arq. Port. N. S. I. (1951) p. 197	Serra de Serpa			Procla, Rufi fi- lia
7) HAE (8-11) (1957+58) nº 1467	Cástulo		L. Postumius Zo- simus	
8) CIL II 4492	Aquae Calidae Imperio			Correlia Flora
9) CIL II 4076	Tarraco	S. III	T. Flavius Titia- nus	
10) Ampurias 5 (1943) p. 79 nº 13	Tarraco		L. Valerius Flavius	
11) CIL II 5090	Duración		Flavianus	
12) CIL II 2407a	Caldas de Vi- zella			
13) CIL II 4618	Vich		C. Cornelius Mentus	

N E R V A

CHD	CA	B	OD	Observaciones
1) Marmorarius	Donum quod -- promissis in templo Miner ve marmoribus			
2)	In memoriam Ca risinae, G.F. Quin tillae, Sacrum			
3)		"	...editis per bi dium circunci bus de sua re cunia dono de dit	
4)	Sacrum			
5)				
6)	Votum Solvit			Dedicación a Deae Medicae
7) Libertus Postu miae L. filiae, Alaudinae	Dedit dedicavit ob honorem Sevi ratus			
8)	Pro Philippo votum solvit			
9) Legatus Aug. Praetore	Dicaverunt	Iovi, Iunoni, Mi nervae et Genio Praetorii Consu laris		Las últimas lí neas son ilegí bles
10)	Pro salute			Figura en la ins cripción un Colle gium Straterum.
11)	Votum Solvit			
12)		Iunoni, Reatinae, Soli, Lanuae, Dis, omnipoten tibus, Fortunae, Hon oribus, Genio Iovis, Ge nio Martis		
13) Libertus Grati	Ob honorem Sevi ratus			Aram et Sedilia

M I L E R V A

F	L	T	DV
14) BAH 163(1968) p.194nº 1	Asturica	S. II d. xto	Julius Silvanus Melanio
15) BAH 163(1968) p.195 nº 5	Asturica	... S. II d. xto	P. Aelius Hila- rianus
16) BAH 58(1911) p.229	León		
17) CIL II 5811	Leiva de Logroño	S. II d. xto	

MINERVA

CHD	CA	OD	Observaciones
14) Pro Augustorum P.N.C.	Dicavit	I.O.M. Iunoni Reginae, Minervae, Sanctae, co- terisque dis - deabusque immor- talibus	
15) Proconsul Augus- ti	Cum liberis pro salute Imp. Caes. Aug.	Iovi Optimo Maxi- mo, Iunoni Reginae, Minervae Victrici	Incompletas las últimas líneas
16)	Dicatum ex vo- to	Minervae et Iovis deum matri Ideae, patriae conserva- tricibus et Iunoni imperatoris Caesa- ris Marci Aurelii Cari Curante casti- mo viro consulari	
17)		Ara	De difícil lec- tura, muy incom- pleta.

CAPITULO III

Divinidades de caracter guerrero.

Incluimos en este apartado a Marte y Hércules solamente; ya que Minerva, deidad que en ocasiones tiene marcado carácter guerrero, ha sido incluida en la Triada Capitolina.

Para una visión detallada del culto y sus demás aspectos de las divinidades de la guerra, así como de Marte y Hércules en particular, véase los estudios de los siguientes autores: Bailey (1) Bayet (2), Dumezil (3), Duruy (4) Grenier (5) Hermansen (6) Latte (7), Sanz Ramos (8) y los repertorios Daremberg Saglio Roscher y Pauly-Wissowa (9).

- 1) Bailey C.: Phases in the Religion... p. 24, 52, 67, 111-112, 151-152, 170-172.
- 2) Bayet J.: Histoire politique et psychologique p. 26; les origines de l'Hercole romain (1926) tesis y en Boccard. Paris 1927.
- 3) Dumezil G.: RRA 70, 208, 241, 245, 400, 420, 425, 520, 523.
- 4) Duruy V.: Histoire des Romains. Akademische Druck u. Verlagsanstalt Graz, Austria, 1.970, I.
- 5) Grenier A.: RER p. 40ss, 102ss, 136, 151, 153, 261-263, 269-271, 343-344.
- 6) Hermansen G.: Studien über den italischen und den römischen Mars. Gyldendal, København 1.940.
- 7) Latte K.: Römische Religions... p. 66, 114, 213, 256, 279, 302, 336.
- 8) Sanz Romero J.: La leyenda de Hércules y Caco en Virgilio y Livio. Actas III. Congreso Est. Clásicos, Tomo II p. 389. Madrid SEsp. Est. Clásicos 1.968.
- 9) Sørensen. Saglio: DAGR s.v.; Roscher: Lexikon, s.v.; Pauly-Wissowa: RE III col 1165s.; (Hércules); XIV₂ col 1919-1937 (Marte).

HERCVLES

A. Fuentes Epigráficas.

I. Repartición geográfica.

Se han encontrado en la Península 22 inscripciones dedicadas a Hércules. De ellas, 6 se encontraron en la Bética, once en la Tarraconense y 5 en Lusitania.

II. Naturaleza de las inscripciones.

El mayor número de entre las inscripciones dedicadas a Hércules, hace referencia a un voto anterior, así con la fórmula votum-solvit- solverunt libens merito encontramos ocho inscripciones: (1), con sacrum encontramos dos dedicaciones a Hércules (2) y de las demás fórmulas, cada una de ellas aparece solamente en una ocasión (3). Hay también un epitafio en el que aparecen unos sodales Herculaní (4). Las inscripciones sin fórmula de dedicación son cuatro, de las cuales, tres parecen haberse perdido (5), y en la otra no se encuentra ninguna fórmula. (6).

1) 1,7,11,12,13,14,16,17

2) 1,20

3) De pecunia sua merito; Deditavit 5; Posvit 8, Extruxit templum 15, A.L.P. 18, ALPS 19; dedit 21

4) 22

5) 2,3,9.

6) 10.

III. Cronología

De las veintidón inscripciones dedicadas a Hércules en España, sólo encontramos cuatro fechables (1), una en el S.I d. Xto. después de muerto Augusto (2), dos en el siglo II (3) y una en el Imperio (4).

La proporción es pues muy pequeña para hacernos una idea de la cronología del culto a Hércules en España.

IV. Los dedicantes.

Son solamente dos inscripciones dedicadas a Hércules que no tienen dedicante (5).

De las veinte restantes, solamente en una ocasión encontramos más de un dedicante, ambas libertos de un mismo dueño, tal vez porque la inscripción está incompleta (6). Trece es el número de dedicantes femeninas (7).

- 1) 5,7,10,11.
- 2) 5
- 3) 7,10
- 4) 11
- 5) 2,3
- 6) 7
- 7) 11,17.

VI. Emperadores

Encontramos una inscripción dedicada a Hércules por Tiberio, hecha después de la muerte de Augusto (1), en las cuales ostenta los cargos de Imperator (2) y Pontifex.

VII. Cargos militares, administrativos, sacerdotes.

Al orden equestre pertenecería M.Sellius Honoratus (praefectus equitum Alae II Flaviae Hispanorum Civium Romanorum único de los dedicantes a Hércules, que ostenta algún cargo en la dedicación.

En cuanto a cargos religiosos existe la duda en la inscripción número veintiuno, de si el sacerdote al que se hace la dedicación lo es de Hércules, o bien el nombre de la dedicante, es Hermodia.

VIII. Culto de las ciudades y de los vici.

No encontramos entre las inscripciones dedicadas a Hércules ninguna que haga referencia a la existencia de un culto colectivo de ciudades o vici, ni tampoco agrupaciones de vecinos en centurias.

1) 5

2) Tiberio rehusó el prenombre Imperator (Baltie Huguet p. 124 s.v. Tiberio), por lo que el encontrado aquí es un error.

3) 15.

IX. Objetos dedicados

Se hace solamente alusión a la dedicación de un ara (1), desconocemos si los hubo, otros objetos o dones que se dedicasen a Hércules.

X-XI. Sus diferentes nombres y epítetos.

Hércules no suele recibir muchos sobrenombres en las inscripciones a él dedicadas. En quince ocasiones de las veintidós que conocemos aparece el nombre solo (2). Inviatus es llamado en tres ocasiones (3), mientras que Primigenius lo encontramos solamente en una ocasión (4) y también en una, lleva el sobrenombre de Gaditanus (5) en una inscripción de Carthago nova.

XII. Culto con otros dioses.

Solamente en una ocasión aparece Hércules en la Península Ibérica, acompañado por otro dios en una inscripción (6). Se le asocia a Júpiter Optimo Máximo, en S. Pedro de Soandres (Prov. Coruña).

XIII. Lugares de culto.

Solamente se hace referencia a un templo en una inscripción de Rosinos de Vidriales.

- 1) 8
- 2) 1,3,8-20
- 3) 4,5,6
- 4) 2
- 5) 7
- 6) 16

Héracles fué una divinidad adorada más bien en el interior de la Península, la cronología de su culto es dudosa, ya que existen muy pocas inscripciones fechadas(7)

Los dedicantes, son en la mayoría varones, pero contrariamente a lo que podrá pensarse de que por su carácter serían numerosas las lápidas de militares, solamente encontramos una inscripción en la que se haga constar su oficio militar. Los libertos son solamente dos y hacen la dedicación conjuntamente mientras que de las demás clases sociales no existen más datos que los que pueden proporcionar la onomástica.

Según las inscripciones., las fuentes arqueológicas se reparten por igual número en Bética y Tarraconense (8), pero mientras que las esculturas son más abundantes en la Tarraconense, en Bética hay más mosaicos y grabados. No conocemos ningún dato arqueológico sobre templos de Héracles.

El número de fuentes numismáticas que tenemos de Héracles supera al de las fuentes epigráficas, siendo uno de los rangos a destacar, ya en la plata más antigua aparece Héracles en el anverso, tal vez este Héracles de las monedas sea un Héracles ibérico o púnico que se identificó luego con tal greco-romano. (9)

Ref. 9 a Tarraconense

7) 15

8) Hay fuentes arqueológicas en Tarraconense y Bética. En Lusitania solo se conoce una.

9) Siote en Tarraconense y Tres en Bética.

A. Fuentes Epigráficas.

I. Repartición geográfica.

Las inscripciones dedicadas a Marte en la Península, son treinta y ~~cuatro~~, a las que hay que añadir las cinco de Sagunto, que hacen referencia a los salios (1), con lo que tenemos treinta y ~~cuatro~~ en total.

Por Provincias, estas inscripciones se reparten muy desigualmente. Encontramos solamente ^{cinco} de la Bética (2), a la Tarraconense corresponde veinte (3) y catorce a Lusitania. Su proporción es la siguiente:

Bética = 5 = 12'8 %

Tarraconense = 20 = 51'3 %

Lusitania = 14 = 35'9 %

1) 35,36,37,38,39

2) 1,2,3,4,5

3) 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,35,36,37,38,39.

II. Naturaleza de las inscripciones.

En general se hace una dedicación o se utiliza una fórmula en las inscripciones dedicadas a Marte.

Sin ninguna fórmula de dedicación, solamente encontramos cuatro inscripciones (1). Las más numerosas son las que hacen referencia a un voto anterior (2). Dos se ofrecen por familiares (3), cuatro utilizan la palabra sacrum (4), tres la palabra posvit (5), mientras que la fórmula S.L., aparece solamente en una ocasión (6), y solamente en una también, se cumplió un voto mandado ex testamento (7).

1) 1,2,11,19

2) Ex voto: 16,25; Ex voto posvit: 4,5; Ex voto libens animo posvit:9; Ob eventum bonum ex voto:12; Ex voto fecit:20; V.S.M. 33; V.S.A.L.:7; V.S.L.:8; V.S.L.M.:10,15,17; V.L.M.S.:13; V.S. 18; ALVS:29; VLS:27; VSM:32.

3) In honorem fratri:21; in honorem filii fecit:22

4) 28,29,30,33

5) Ex voto posvit:4-5; Ex voto libens animo posvit:9; Posvit:34

6) 30

7) 32.

III. Cronología.

Un mayor número(4) entre las inscripciones encontradas en España y dedicadas a Marte o a aspectos de su culto, no tienen fecha. De las fechadas, tres se fechan en el S.I. (5). Al Imperio pertenecen dos (6), siete en el S.II. (7) y solamente una en la época de Caracalla (8).

Fechadas: Imperio: 2 (nº 22 y 39)

S.I.: 3 (nº 8, 19, 28)

S.II.: 7 (nº 6, 7, 12, 15, 18, 31, 33)

Caracalla: 1 (nº 9)

(188-217 d.C.)

4) 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 26, 29, 30, 32, 34, 35, 36.

5) 8: época Augusto; 19: Port. Augusto; Época Nerón.

6) 22, 39.

7) 6, 7, 12, 15, 18, 31, 33.

8) 9.

IV-VIII: Los dedicantes, sus cargos administrativos, religiosos. Emperadores. Cónsules. Culto de las ciudades y vici.

Los dedicantes de las inscripciones de Marte son varones en un ³⁴⁵ (1), (treinta y dos inscripciones más una inscripción colectiva). Mientras que las mujeres solo hacen un ³⁰ %, cuatro inscripciones, tres de ellas en Lusitania (2).

1) 1,2,3,4=5,6: Bética, 6,7,9,-20; Tarracense, 22-27, 29-34 Lusitania.

2) 8: Bética; 39: Tarracense; 21,22,28: Lusitania.

Un 77% de las inscripciones (teinta), no tienen ninguna indicación que nos permita conocer su posición social, dentro de la sociedad romana(1). Solamente de ocho dedicantes(2), podemos conocer su condición administrativa, cargos militares, etc, a las que hay que añadir las que hacen referencia a su condición social.

Son las siguientes:

Septimenus, Rei Publicae servus:	4-5
Cantaber Elguismio, Luci Puer:	7
Sulpicius Cib. Miles Leg. VII G.A.P.F.:	9
Ceraecius Fuscus, gladiator:	12
Tib. Iunius Quadratus, Praefectus equitum Alae II Fl. H.C.R.	14
C. Petronius Maternus, missicius	17
Iulius Melanius, Procurator Aug.	18
L. Nidius Marinus, Proconsul Aug.	20
Flaviulo, esclavo?	24
Grattius Pyramus, libertus	33
M. Baenius Crispus, Aedilis Pontifex, salius(3)	35
C. N. Barius Geminus Pontifex, Aedilio, Salius	36
Q. Fabius Geminus " " "	37
L. Valerius Optatus Aedilio Flamen, II vir, Magister Saliorum	38
L. Aemilius Gallus, Aedilis, II vir Flamen Saliorum Magister, Quaestor, Pontifex	39

No se hace referencia en las inscripciones a Cónsules o Emperadores ni miembros de la familia imperial, mientras que solamente en una inscripción(4), se hace referencia a un culto colectivo por parte de la República Murgitanorum.

1) 1, 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 21-32, 34-39.

2) 4-5, 6, 7, 9, 12, 14, 17, 20, 33.

3) Salios: Sacerdotes de Marte, solo aparecen en Roma y en Augusto.

4) 2

IX. Objetos dedicados.

240

Se hace referencia solamente a la dedicación de un ara en tres inscripciones (1), una en cada Provincia.

X-XI. Marte. Sus diferentes nombres y epítetos.

En trece inscripciones (2) la dedicación se hace a Marte, simplemente sin ningún sobrenombre.

En varios casos los epítetos no se repiten aparecen una sola vez (3). En tres ocasiones se llama a Marte "Sanctus" (4) y en dos Deus (5) y Dominus (6), mientras que en una inscripción el epíteto parece haberse perdido (7).

XII. Culto con otros dioses.

Solamente encontramos indicios de culto con otros dioses en una inscripción de Caldas de Vizella, en la que se le llama Genius Martis y se encuentra con gran número de dioses (8).

- 1) 4=5, 9, 34
- 2) 3, 6, 8, 16, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 30
- 3) Caccus: 1; Magnus: 7; Genius Martis: 11; Deus Victor, Pater: 14; Invisctus: 15; Sagatus: 18; Ultor: 19; Gradivus: 20
- 4) 9, 31, 34
- 5) 4=5, 13.
- 6) 2, 10.
- 7) 23
- 8) Aesculapius, Caecum, Ceres, Cupido, Fortuna, Genius Iovis, Mart: Victorinae, Juno Reginae, Luna, Lux, Mercurius, Minerva, Somnus, Sol y Venus.

241

Una visión de conjunto de las fuentes para el estudio de Marte en Hispania, nos dá el siguiente cuadro sinoptico:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	5	20	14
Fuentes arqueológicas	5	5	3
Fuentes numismáticas	1		
Fuentes total	11	+ 25	+ 17 = 53

XIII. Conclusiones.

242

El culto de Marte, se extiende por las áreas de la Península menos romanizadas, ya que encontramos gran cantidad de inscripciones en Lusitania, mientras que de sus estatuas se encuentra un mayor número en la Tarraconense. Su cronología es muy dudosa, ya que son muy pocas las inscripciones fechadas y la mayoría se hacen en el S.II.

En general, su culto estaba más extendido entre los hombres, pero las mujeres aparecen en un porcentaje muy elevado en Lusitania. Su culto no debió estar muy extendido entre los libertos ni los esclavos, encontramos un gladiador en cambio, y también muy pocos soldados y militares, aunque según la Numismática, Los Veterani que refundan Nova Carteia, acuñan monedas con su efigie entre las de otras divinidades. Tal vez luego, su culto decayó entre ellos.

Los objetos que se dedican son exclusivamente aras. Del culto colectivo encontramos solamente un caso en la Bética cuando recibe culto con otros dioses se hace al Genio de Marte, de Júpiter, de la Victoria y al Genio Mio (¿del dedicante?). Es de resaltar el gran número de sobrenombres (doce) que recibe.

Tampoco encontramos ninguna referencia a lugares de culto en epigrafía, aunque debieron existir, ya que se supone la existencia de uno de Acinipo (1) y otro en Mérida (2). (Esta última con seguridad).

1) Madrid Muñoz A. en BAH 63(1913) p. 97

2) Melida J.R.: Arqueología española p. 283.

F U E N T E S

HERCVLES

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; Abbade Oliveira Guimaraes en Guimaraes 17p.55; Cabezon núm. 1 lam.; Callejo Serrano C. en BAH 157(1965) p. 23 lam. núm. 2; CIL II 726, 1436, 1568, 1660, 1927, 1929, 2058, 2162, 2814, 2815, 2816, 3009, 3096, 3409, 4046, 6309; Fita F. en BAH 29(1896) p. 86; García Bellido A. en AEA 33(1960) p.186; HAE(8-11)(1957-58) 1689 y 1772; (12-16)(1959-60) núm. 1853, Inscripciones Galicia I, Coruña núm. 4; Vigil Marcelle en - AEA 34(1961) p. 104; Vives J. Inscripciones Latinas núms. 78, 192, 194, 198, 199a, 200a, 202, 203, 205, 206, 208, 662, 727, 2069, 4820, 6541.

Bética.

- 1.- SACRVM HERCVLI[C. AP/IVS]C. F(ILIVS) SEVERVS/[V(OTVM)] S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Bobadilla. CIL II 2058; Fita F. en BAH 29(1896) p. 85ss; Vives J. op. cit. núm. 201a.
- 2.- HERCVLE[M] / [PR]IMIGENIVM/ C.I...IS/...IA...S...C/... Ostippo. CIL II 1436; Vives J. op. cit. 6541.
- 3.- [...HER] CVLIS/...HERCVLIS.
El Rocabillo. CIL II 1927; Vives J. op. cit. núm. 207.
- 4.- HERCVLI INVICTO/ A.L[I]CIN[I]VS GLAVCVS/ D(E)[P(ECV-NIA)]S(VA) M(ERITO).
Ipsca. CIL II 1568; Vives J. op. cit. núm. 203.

- 5.- HERCVLI INVICTO/ TI(HERIVS) IVLIVS AVGVSTI F(ILII) 245
 DIVI N(EPOS) CAESAR AVG(VSTVS)/ IMP(ERATOR) PONTIFEX
 MAXIMVS DED(IGAVIT)/.

Martón CIL II 1660; Vives J. op. cit. núm. 205.

- 6.- HERCVLI INVIC(TO)/ L. CORNELIVS/ IANVARIVS.

Martón. Cabezón núm. 1 lam.; Vives J. op. cit. núm. 204.

Tarraconense.

- 7.- [H]ERCVLE[I]/ GADITA[NO]/ L. AVI(VS) L. L(IBERTVS)
 ANTI[PHO?] / ET A(VIVS?) AVI(LIVS) ECL[ECTVS?]V(OTVM)
 S(OLVERVNT) L(VBENTES) M(ERITO).

Carthagonova. CIL II 3409; Vives J. op. cit. núm. 662.

- 8.- HERCVLI/ CORNELIVS ... A[RAM POSVIT]

Orgaz. CIL II 6309; HAE(8-11)(1957-58) 1772; Vives J.
 op. cit. núm. 200a.

- 9.- HERCVL[I]/ SEMP[RONIVS?] / ...OS.

Cabeza de Griego. CIL II 3096.

- 10.- L. TRITALICV[S]/ AIIIONIS FLA/VI F(ILIVS) HERCVL[I].

Ossa. CIL II 2814; Vives J. op. cit. núm. 192.

- 11.- VALERIA/ SEVERA. C(CORNELII)/ DENSI V[IORE?]/HERCVL[I]/
 V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Uxma. CIL II 2815; Vives J. op. cit. núm. 199.

- 12.- POMPEIVS/ DOCILICO/ HER[CV]LI/ V(OTVM) S(OLVIT) L(I-
 BENS) M(ERITO).

Uxma. CIL II 2816; Vives J. op. cit. núm. 199a.

13.- ENTIVS/ V(OTVM) S(OLVIT) HERC[VLI]

Guimaraes. Abbade Oliveira Guimaraes en Guim. 17 p.

55.

14.- HERCVLI/ [CLVTAMVS] / QVI ET/ GEN[IALIS] / V(OTVM) M(E-
RITO).

Ilerda. CIL II 3009; Vives J. op. cit. n.ºm. 198.

15.- HERCVLI SACRVM/ M. SELLIVS L. F(ILIVS) ARN(ENSITRIBV)/
HONORATVS DO/MO CHOA EX PR/OVINCIA/ MAVRE/ TANIA CAES(A-
RIENSE) PRAE/F(ETIVS) EQ(VITVM) A(LAE) II F(LAVIAE) —
H(ISPANORVM) C(XVIVM) R(OMANORVM)/ VOTORVM/ COMPO/S.
TEMPLA ALCIDI/ DEO A FVNDAMEN/TIS EXTRVXIT.

Rosinos de Vidriales . Vigil M. en AEA 34(1961) p.105
lam.

16.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ HERCV/LI/ TONGO/ S(OLVIT)
V(OTO).

San Pedro de Soandres. Inscripciones Galicia I, Coruña
n.ºm. 4; Vives J. op. cit. n.ºm. 78.

Lusitania.

17.- HERCV/ LI AVI[T]/ A AVITI F(ILIA)/ V(OTVM) L(IBENS)
A(NIMO) S(OLVIT).

San Vicente de Alcántara. CIL II 729; Vives J. op. cit.
n.ºm. 200.

18.- HERCV/LI C. VIA/LICVS A(NIMO)/ L(IBENS) P(OSVIT)/

San Vicente de Alcántara. CIL II 727; Vives J. op. cit.
n.ºm. 202.

19.- HERCVLI P. ANTON/IVS PRO/TIS A(NIMO) L(IBENS) P(OS-
VIT)/.S.

San Vicente de Alcántara. G. Bellido A. en AEA 33(1960)
p. 186 lam.; HAE(12-16)(1959-60) núm. 1853; Vives J.
op. cit. núm. 206.

- 20.- [H]ERCVLI/ SACRVM/[C. IVL]IVS/ HER...M./ CORR/.
Cáceres. Callejo Serrano, G. en BAH 156(1965) p. -
14; Vives J. op. cit. núm. 208.

A₁ Sacerdos Herculis.

- 21.- SACERDOTI HER(CVLI?)/ MODIA RVSTICVLA/ MATER D(EDIT).
Epora. CIL II 2162.

A_{II} Sodales Herculani.

... Tarraconense:

- 22.- M. SALLVSTIO/ FELICI PEREG/RE DEFVNCTO/ SODALES/ -
HERCVLANI.
Tortosa. CIL II 4064; Vives J. op. cit. núm. 4820.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía; Alvarez Osorio F. en AEA XV(1942) 49
p.282 núm. 4-13.492; Aragonese M.J. en AEA XXVI (1953)
p. 404 fig. 1-4. Ars Hispaniae II fig. 64(Taracena);
Berger M. en Ampurias XXV(1963) p. 239 núm. 4; Carde-
zo M. en Guimarães 72 p. 157ss. fig. 3; G. Bellido A. Esculturas

nº 73 lam. 65, nº 74 lam. 65 nº 75 lam. 66; nº 76 lam. 67; nº 77 lam. 68; nº 79 lam. 69; nº 394 lams. 278-279.

"Hallazgos griegos de España," Madrid 1.936, 83; "Hispania Graeca" II, 128, "Itálica" p. 147, 2 y lam. XXXV, b, p. 159, 37, nº 8; Gómez-Moreno M. en BAH-85(1924) 76-77 HE(Mdez. PiC)

(B) (dal) II ps. 709 y 756; Mólida J.R. en BSEE XXXVIII (1930)

109-iii, con fig.; Mólida J.R. en HE(Esp. -Calp) II fig. 236

Mergelina, en BSA Univ. Valladolid XXXVII (1944-45) 48

lam. LIII; Navascués, J. en BRSAT n° 40(1929-30) 90 n° 1

fig. I; Rivero, Bronces nº 176 fig. 32; Romero de Torres,

en BAH LXVII (1915) 462-6 con fig. ; Tormo en BAH 88(1926)

I fig. en lam. sin nº; MMAP II (1940-41) p. 8, p. 110 lam.

XLIII, 2; p. 131 lam. LII, 3, p. 160 nº 14; VI(1945) p. 46, 4 nº

6.368; XI-XII(1950-51) p. 61ss. (Vasconcelos; Aroh. Port.

III 63-4, con fig.; Relig. Lusit. III 289 fig. 135.

I. Esculturas.

Bética

- 1.- Busto de Hércules, en el Museo Arqueológico de Córdoba.

MMAP VI(1945) p. 46, 4 nº 6.368.

Tarraconenses:

- 2.- Medio cuerpo de Hércules, envuelto en la piel de león, de tamaño menor que el natural, de mármol blanco, encontrado en Los Torrejones; En Murda (Museo Arqueológico).

MMAP II (1940) p. 110 lam. XLIII 2

- 3.- Hércules en mármol blanco, procedente de Alcalá La Real. Es el trasunto romano de un original griego

del año 460 a. Xto. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional.

Ars. Hispaniae II fig. 64 (Taracena); G^a. Bellido A.: Esculturas N^o 76 lam. 67; Hallazgos griegos de España Madrid, 1.936, 83; Hispania Graeca II, 128; Gómez Moreno M. en BAH 85(1924) 76-77; Mélida J.R. en BSEE XXXVIII(1930) 109-111, con fig.; Romero de Torres en BAH LXVII (1915) 462-6 con 2 figs.

- 4.- Héroules niño en mármol blanco, de pie en actitud de movimiento, con la mano izquierda apoyada en la clava.
Procede de Tarragona. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Aproximadamente de mediados del S. II d. Xto.
G^a. Bellido A.: Esculturas n^o 73 lam. 65; MMAP II (1941) p.131 lam. LII3; Navasoués J. en BRSAT n^o 40 (1929-30) 90 n^o 1 fig. I.
- 5.- Busto de Héroules en bronce, procedente de Tamara (Palencia). En Madrid, Museo Arqueológico Nacional, n^o inventario 9789.
G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 77 lam. 68; Melida HE (Esp-Calp) II fig. 236; Rivero, Bronces n^o 176 fig. 32.
- 6.- Héroules sentado. En Valladolid, Museo Arqueológico.
Mármol griego, según Waldmann en Grietische Originale (2^a edic. 1923) . 944s, 161 y 162 (con figs).
G^a. Bellido A., op. cit. n^o 75 lam. 66; Tormo en BAH 88(1926I) fig. en lam sin n^o.
- 7.- Estatuilla de Héroules en bronce del S. I d. Xto. En el Museo Arqueológico de Valladolid.

MMAP I-II (1940-41) p. 166 n° 14.

- 8.- Estatua de Hércules en mármol blanco, de procedencia desconocida. En el Museo Arqueológico de Tarragona n° 465. Aproximadamente de la segunda mitad del S. II de Xto.

G^a.- Bellido A.: op. cit. n° 79 lam. 69.

- 9.- Bronce que representa a Hércules con la manzana en la mano, al regreso del jardín de las Hespérides. Procede de La Guardia. En el Museo del Monte Sta. Tecla de Pontevedra.

G^a. Bellido A.: op. cit. n° 74 lam. 65; Mergelina en BSAA Univ. Valladolid XXXVII(1944-45) 48 lam. LIII (tirada aparte). Leite Vasconcelos: Arch. Port. III 63-4, con fig. 289 fig. 135.

- 10.- Hércules de bronce procedente de Itálica. En el Museo Arqueológico de Oviedo.

Aragonese M.J. en AEA XXVI (1953) p. 404 fig. 1-14;

G^a. Bellido A.: Itálica p. 147,2 y lam. XXXV,b.

II. Lucernas.

- 11.- Figura varonil que puede ser Hércules, de pie, con lanza en la mano derecha. Está cubierto con casco y con el escudo a los pies, sobre el escudo y sobre el brazo y mano izquierdos, sostiene una figurita de Victoria. Tiene la inscripción
PAS(ERIVS) AVGV(RINVS).

Descubierta en Cerro Muriano (Córdoba). Pertenece a la colección Miró. Su fecha se sitúa en el S. II de nuestra era.

Alvarez Osorio F. en AEA 15(1942) 49 p.282 nº 4-13.492.

- 12.- Lucerna en la que figura Hércules cubierto por la piel de león. Procede de Porto Cristo (Mallorca). En el Museo Arqueológico de Barcelona. Su fecha puede situarse en los siglos I-II de nuestra era.

Berger M. en Ampurias XXV (1963) p. 239 nº 4.

III. Mosaicos.

- 13.- Mosaico con las hazañas de Hércules, descubierto en Cartama y conservado por la familia Loring.

Mérida, J.R.: Arqueología Española. 365.

- 14.- Mosaico con la figura de Nereo, rodeado de sus tres hijas, en presencia de Hércules, con bosque al fondo. Descubierta en Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla. MAP II (1933) p. 8.

- 15.- Mosaico con las hazañas de Hércules, de Liria (Valencia) Mérida. Arqueología p. 365; HE (Esp-Calp).

- 16.- Mosaico de escenas circenses en cuya esquina se ve la estatua de Hércules. Del Museo Arqueológico Provincial de Barcelona.

Mérida J.R.: Arqueología p. 370.

IV. Pátera.

- 17.- Pátera del Tesoro de Santisteban del Puerto. En su medallón

central, en altorrelieve, aparece la figura de Hércules niño ahogando a la serpiente.

V. Piedras grabadas.

- 18.- Cornalina de 1 cm. en la que aparece grabada la figura de Hércules. Descubierta en Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla.

G^a. Bellido A.: "Itálica" p. 159, 37, n^o 8; MMAP XI-XII (1950)-(1951) p. 61ss.

- 19.- Piedra de anillo en la que parece estar representada la figura de Hércules, empuñando en la mano derecha una clava y llevando en la izquierda una piel de león. Procede de las ruinas de Conímbriga.

Cardozo M.: en Guimarães 72 p. 157ss fig. 3

(1461)

VI. Relieves.

- 20.- Mármol blanco con relieves con ocho trabajos de Hércules. Proceden de Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
- G^a. Bellido A.: Esculturas n^o 394 lams. 278-279.

C.- Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O. "La moneda hispánica en la Edad Antigua".

A) *Monedas más antiguas*

- 1.- En el bronce romano en el que en el reverso aparece

la proa de nave. Tiene diferentes tipos en los reversos, según los valores. En el cuadrans, aparece la figura de Hércules. En la plata más antigua aparece en el anverso Hércules y en el reverso la loba, con el valor de didraoma. En cobre, se conocen litas y medias litas con tipos equivalentes.

Gil Farrés O.: Op. cit. figs. 74,76 y 77; p. 93 fig. 19

- 2.- En las monedas unciales del jinete ibérico, cuyos valores emitidos son: as, semis, cuadrante y sextante. Llevan en el anverso la cabeza de Hércules ibérico, imberbe o barbado, su procedencia debe ser la ceca de Ampurias y su fecha entre el 120 a 90 a. Xto.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 130 n° 307,267,268 y 291; p. 147 cuadros sinópticos n°s 266 a 319 referencias V-25:1, 2 y 3; V-22:3a 7; V-61 y 62:2; V-61:12; V-62:3; V-62:1; V-62:9a 11; V-31:1a 4 .

- 3.- Denarios legales de la serie Hércules / jinete. Se acuñan a lo largo de la dominación romana. En 39 a 37 a. Xto. El propretor Cneo Domicio Calvino acuña en Osca denarios que reproducen en el anverso la cabeza de Hércules ibérico. Tal vez para comerciar con los indígenas y en reverso atributos sacerdotales. Dada la aceptación de estas piezas hay otras series degeneradas que imitaban el circulante normal, que datan de la guerra sertoriana (82-72) y que circularon después.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 167 fig. 41; p.172; p.236.

- 4.- Equivalente al denario de Cneo Domicio Calvino, y tal

Gil Farrés O.: op: cit. p. 250; p. 251 fig. 64 n° 1059
p. 262 cuadro sinóptico n° 1059 ref. V-160:6

- Op. cit. p. 196

- Gil Farrés O.: Op. cit., cuadros sinópticos pags. 201
a 229 n°s 442 a 934 excepto los n°s 535,544 y 551, que
llevan la cabeza de Mercurio.

- El As lleva la cabeza de Hércules, piel de león, maza y LASCVT. delante en anverso y ara con espigas en el reverso, a veces con A. IRTHI en el exergo. El Semis tiene igual el anverso y en el reverso lleva un ara entre oista y preferículo.

- (nº 1317); ases (nº 1297, 1299), semis (nº 1300) cuadrante (nº 1302) y (1305); Sextans y onza (nº 1308) con igual anverso, igual al que llevan las monedas de ¹ades.

Op. Cit. p. 303 fig. 78

- 9.- Entre 100 y 23 a. Xto. se sitúan las reacuñaciones de ases toscos de Abdera, con cabeza de Hércules en anverso y dos peces e inscripción púnica abajo, sobre ases semiunciales de Aipora y Castule. Encajan en la fase de Sexto Pompeyo, muerto ya Julio Cesar.

Op. cit. p. 280; reacuñaciones nº 5; p. 287 nº 8; p. - 291 fig. 72 nºs 1149, 1147; semises fig. 75 nº 1210, 1215, 1220 y 1232.

Hacia el 47 a 47 a. Xto. se sitúan las siguientes emisiones:

- 10.- Carisa emite semises, en cuyo anverso figura la cabeza de Hércules, con piel de león y clava.
Gil Farrés o.: op. cit. p. 304, J.) nº 1190, cuadro sinóptico p. 343 nº 1190 ref. V-117:1 y 2.
- 11.- De Ilipa se conoce un as con cabeza de Hércules con piel de león? en anverso y en reverso ILSE entre espigas horizontales.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 306 nº 1344, cuadro sinóptico p. 355 nº 1344, ref. 108-5.
- 12.- Laelia emite por la misma época diferentes valores, entre ellos un semis con cabeza de Hércules con piel de león en anverso y en reverso dos palmas verticales y LAELIA debajo.
Gil Farrés o.: op. cit. p. 308 nº 1409.
- 13.- Bailo emite dos ases en los que aparece: nº 1362: Hércu-

les con piel de león y palma detrás y nº 1367: Hércules con piel de león y clava detrás.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 309 fig. 81. nº 1362 y 1367.

- 14.- Callet tiene ases con cabeza de Hércules con piel de león?

Gil Farrés O.: op. cit. p. 310 nº 1182, cuadro sinóptico p. 343 nº 1182 ref. V-106:1.

- 15.- De situación incierta calificamos la ciudad que emitió un as con anverso de cabeza de Hércules a izquierda con piel de león y maza; delante P. TERENT. BOD. y en reverso jabali con serpiente enroscada. Arriba epigrafía libio-fenicia y abajo L. NVMIT. BODO. Laureas en derredor.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 316 K") nº 1367; cuadro sinóptico p. 357 nº 1367 ref. V-92:1.

- 16.- Asido, emite dos semises que en el anverso tienen cabeza de Hércules, de frente, cubierto con piel de león y en reverso epígrafe libio-fenicio entre atunes 6 dos atunes a la izquierda y abajo inscripción libio-fenicia:

Gil Farrés O.: op. cit. p. 318 L) Cecas con tópicos entre peces. Cuadro sinóptico p. 341; Semises nº 1165, ref. V-90:10, nº 1166 ref. V-90:11.

- 17.- Ketovion tiene ases en cuyo anverso aparece la cabeza de Hércules, a izquierda con piel de león y maza y en reverso el tópicos tartesio (siempre retrógrado) en-

tre atunes (n° 1397) ó delfines (n° 1398).

Hay dos semises con anverso equivalente (en uno parece leerse COR...) y reversos diferentes: Uno con atún entre tópicos y SISBE A.S. (n° 1399); el otro con copa y abajo el tópicos (n° 1400).

Una segunda serie de ases (n° 1401) tiene cabeza laureada de Hércules con maza a veces con SICVC? delante en anverso y epígrafe tartesio entre delfines en reverso.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 318.

- 18.- Sexs tiene dos semis principales cuyos anversos llevan cabeza de Hércules con piel de león y maza en la primera y la cabeza desnuda, inberbe (n° 1448) ó barbada (1550) con la maza detrás.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 319; cuadro sinóptico p. 372; Ases n° 1548 a 1551, refs. V-82:1,2,7 y 8.

- 19.- Gades emite ases (n° 1297), semises (n° 1300), cuadrantes (n° 1302) y sextantes (n° 1308) con anverso de cabeza de Hércules con piel de león y maza.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 320, L') Emisiones asimiladas, cuadro sinóptico p. 352, n° 1293 a 1308 incluido, refs V-74:2 a 14 incluido.

- 20.- En Lascuta se acuña por este tiempo un semis, que lleva en el anverso, Hércules con la piel de león y LASCVT delante, también puede llevar maza.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 322 n°s 1417 y 1419.

- 21.- De Sisipo, un cuadrante con cabeza de Hércules con piel de león y palma.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 322 nº 1565.
- 22.- Hiptuci emite semises con anverso de Hércules con la piel de león.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 322 nº 1374.
- 23.- De una emisión muy tosca que puede corresponder a los años 45-44 a. Xto. una fase de la guerra reemprendida con Sexto Pompeyo contra los partidarios de César, son los ases que acuña Abdera.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 323; cuadro sinóptico p. 339; Semis nº 1139 ref. V-81:5; Ases nºs 1146 ref. V-81:13; ref. V-81:4, 1148 ref. V-81:5; Semis nº 1149 ref. V-81:12.
- Emissiones octavianas.
- 24.- Gades a partir del 27 a. Xto., en el que se consigna el tercer consulado de Marco Vipsanio Agripa o el dictado de Augustus De un primer grupo referente a Agripa encontramos dupondios con la cabeza de Hércules, piel de león y maza.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 327, o) Emissiones octavianas
- 25.- En el segundo grupo, el que alude a Octavio, hay sextercios y dupondios con cabeza de Hércules en el an-

verso.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 328.

- 26.- También de esta época es el As que acuña Sers, con figura de Hércules.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 329 fig. 91 n^os 1548, 1550 y 1551.

- 27.- Entre las piezas cuya cronología es dudosa encontramos un sextante de Carteia, en cuyo anverso figura la cabeza de Hércules con piel de León y en el reverso un delfín.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 330 n^o 1219, cuadro sinóptico p. 345 n^o 1219 ref- V-126:3.

- 28.- Lo mismo sucede con la cronología del cuadrante atribuido por Vives a Nabrisa, en cuyo anverso figura la cabeza de Hércules con piel de León y en el reverso antílope y arriba la leyenda NA. Según el anverso su fecha correspondería a la guerra pompeyana aproximadamente.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 331 n^o 1458, cuadro sinóptico p. 367 n^o 1458 ref. V-116:2.

- 29.- Hacia el 19 a. Xto. Gades parece iniciar sus emisiones de este periodo, mediante sextercios y dupondios que tienen en anverso cabeza de Hércules con piel de león y maza y en reverso útiles sacerdotales, más la leyenda: BALEVS PONT.

- 30.- Al año 4 a. Xto. deben pertenecer los dupondios que tienen en reverso cabeza de Hércules como la de la

emisión del año 19 y si admitimos que los tipos aluden al nombramiento de Tiberio como pontífice, habría que situarlos en el 16 a. Xto.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 398,B) Cecas que empiezan en 19 a. Xto. Sextercio fig. 105 nº 1675, dupondios nº 1678, cuadro sinóptico p. 418; Sextercios nº 1675, 1676 y 1677, refs. V-75:1,2 y 3; dupondios nº 1678, 79 y 80, refs. V-75:4,5 y 6; dupondios de 16 ó 4 d. Xto. nºs 1687, 88 y 89, refs. V-77:1,2 y 3

N A R S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Alves Pereira F. en O.Arq. Port. 13-14 (1908-9) p. 184; Callejo Serrano C. en BAH 157(1965) p. 49 y Zephyrus 18(1967) p. 92-93 nº 6 lam.; CIL II 22,436,468,619,1344,1472 corr en Autarium p.XLIII,5, 2290, 2407a,2418,2463,2473,2559 (=5612),2600, 3027,- 3028, 3161,3337,3618,3853,3854,3859,5026,5870(-3062), 6055,6260 Add nº 11; CM Badajoz I p. 124 nº 703; CM Cáceres, 161; Dessau 9240; EE 9(1903) nº 113; ER Navarra nº 39 lam.; Fernandez Oxea J.R. en BAH 150(1962) p. 126; Fita F. en BAH 23(1893) p. 184; 25 (1894) p. 95, 46(1905) p. 424; 50(1907) p. 206; 57(1910)p. 121; G. Bellido A en BAH 151(1962) p. 129; 163(1968) p.205-6 nº 2 lam.; León Alonso, M.P. en Habis 1(1970). Gonzalez Echegaray: Los Cántabros nº 104 y 105; HAB(4-5) (1953-54) nºs 512 y 733; (6-7)(1955-56) nº 1067; (12-16) (1959-60) nºs 1896, 2113, 2114, y 2115; Macías M. en - BAH 58(1911) p. 88; Madrid Muñoz A, en BAH 63(1913) p. 97; Mélida J.R.: Monumentos romanos de España p. 69; MMAP 11-12(1950-51) p. 126; Rivero Lapidario nºs 15 y - 16; Schulten A. Numantia p. 14; Vives J.: Inscripciones Latinas nºs 217, 218, 221, 222, 224-229, 236, 238, 241, 243, 244, 247, 248, 251-257, 293, 365, 1536, 1540, 1541, 5736, 5867, 5954, 6022, 6023 y 6409.

Bética.

- 1.- HIC VBI CONGESTIS MONS [CAECO MARTE RVINIS] /
MERSAQVE RVDERIBVS TEL(LVS INARATA RIGEBAT)/
SPLENDIDA TECTA NIMIS P[ORTIS AC MOENIBVS ALTA]/
SVREXERE CITO PVLCHR[O CIRCVM DATA VALLO]/ HOC
OPVS AGREGIVM LVCEN(TVM NVMINE DIVVM)/ TEMPORE
CVRARVM R[EFRACTIS HOSTIBVS EGIT] / ALTERNAM AD-
QVIRI LAVDEM SIBI VALLIVS OPTANS.

Malaca. Fita F. en BAH 46(1905) p.424; Vives J.
Inscripciones Latinas nº 5756.

- 2.- MARTI DOMINO RESPVBLICA MVRGITANORVM.

Murgi. Fita F. en BAH 57(1910) p. 121; Vives J.
op. cit. nº 252.

- 3.- ...MARTI...

Acinipo. CIL II 1344; Madrid Muñoz A.: en BAH
63(1913) p. 97; Vives J. op. cit. nº 240.

- 4.- ARAM/ DEO/ MARTI/ SEPTIMI/NVS R(EI) P(VBLICAE)
SERVVS/ EX VOVO POSVITZ

Marchena. CIL II 1472. corr. en Auctarium p. -
XLIII,5; Vives J. op. cit. nº 243.

- 5.- DEO MARTI/ SEPTIMENVVS/ R(EI) P(VBLICAE) ASTIGI-
TANAE SERVVS?).

Astigi. CIL II 1472; Vives J. op. cit. nº 244.

Tarraconense.

- 6.- MARTI/ ARRVNTIVS/ INITIALIS/ V(OTVM) S(OLVIT) M(ERITO).

Cumplutum. CIL II 3027; Vives J. op. cit. n° 241 (La cita como de Salamanca).

- 7.- CANTABER/ ELGVISM/IO LVCI(I) P(VER)/ MARTI/ MAGNO/ V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO) L(IBENS).

Prope Madrid. CIL II 5870 (=3061); Gonzalez Echegaray: Los Cantabros p. 319, n° 104; Rivero, Lapidario n° 16; Vives J. op. cit. n° 224.

- 8.- AMI/A AEL/ARIQ(VMT)/ MARTI/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)-
Prope Madrid. CIL II 3062; Gonzalez Echegaray. op. cit. n° 16; Vives J. op. cit. n° 225.

- 9.- MARTI SANCTO/ SVLPICIVS CILO/ MILES LEG(IONIS) VII
GEM(INAE)/ ANTONINIANAE/ PIAE FELICIS/ ARM EX VOTO/
LIBENS ANIMO/ POSVIT.

Balsa

CIL II 3337; Vives J. op. cit. n° 251

- 10.- L.FABIVS/ TROPVS/ MARTI DOMINO/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Játiva. CIL II 3618; Vives J. op. cit. n° 217.

- 11.- [IVNONI]/ REGINAE/ MINER/VAE SOLI/ LVNAE DI/IS OMNIBUS
(ENTIBVS)/ FORTVNAE/ MERCVR/IO GENIO IO/ VIS GENIO/ MA
MARTIS...

Caldas de Vizella. CIL II 2407a; Vives J. op. cit.

n° 365.

12.- DEO MARTI VIC/TORI OB EV/ENTVM BO/EVM GLADI/ATORI
MVN/ERIS/ CERABOI/VS FVSCV/S EX VOTO.

Navarra. *Aquae Flaviae.* CIL II 2473; Vives J. op. cit. n° 227.

13.- DEO MARTI/ SACRVM/.../.../.../.../ V(OTVM) L(I-
BENS) M(ERITO) S(OLVIT).

Caminha. CIL II 2463; Vives J. op. cit. n° 228.

14.- MARTI PATRI/ TIB. IVNIVS/ TIB. FIL(IVS) QVIR(INA)/
QVADRATVS/ DOMO ROMA/ PRAEF(ECTVS) EQVIT(VM) AL(AE)
II FL(AVIAE) HISP(ANORVM)/C(IVIVM)R[OMANORVM] .

Loeo Gallaciae incerti. CIL II 2600; Vives J. op.
cit. n° 221.

15.- MARTI IN/VICTO STAT/VTVS/ ARQV/IO/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).

Tarazona. *Turiaso.* CIL II 2990; ER Navarra n° 39 lam; Vives
J. op. cit. n° 222.

16.- EX V(O)T(O)/ MAR/TI.

Numantia. FitavF. en BAH 50(1907) p. 206; Schul-
ten, Numantia p. 14; Vives J. op. cit. n° 239.

17.- MARTI/ C. PETRON/IVS MATERN/VS Q. F.MI/SSICIVS/ V(O-
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Anavieja. Fita F. en BAH 23(1893) p. 184; Vives J.
op. cit. n° 256.

18.- ARBOL/ SERAP.IDI/ SANCTO/ ISID.I MI. RON y MO/CORE
L. NVIC. TAE/ APOLEINI/ GRANNO/ M. ARTI SAGATO/ IVL.
MALANIO/ PROC. A.VGG./ V.S.

Astorga. Gº. Bellido A, en BAH 163(1968) p.205-6

nº 21am; Vives J. op. cit. nº 5954.

19.- MARS VLTOR.

Rio Caldo. CIL II 6260; Vives J. op. cit. nº 5867.

20.- MARTI/ GRADIVO/ L. NIDIVS MA/RINVS PROC(ONSVLQ)/ AVG
(VSTI) EX VOTO/ FECIT.

Loci Tarraconensis incerti. Blazquez RI p. 121; CIL
II 2559(-5612); Desmau 9240; Macías M. en BAH 58(1911)
p.88; Vives J. op. cit. nº 253-4.

Lusitania

21.- MARTI/ SACRVM/ IN HONOREM G.PAG./MARINI/ PAG. MARIA-
NE FRATRI/ PIENTISSIMO.

Santiago do Cacem. CIL II 22; Vives J. op. cit. nº 255

22.- MARTI SACRVM/ ALLIA AMOENA/ IN HONOREM/ T. AEMILI MAR-
TIANI FILI FECIT.

Santarem. CIL II 5026; Vives J. op. cit. nº 226

23.- MARTI/ V...C.S./ COMINIVS/ MAN.F.

Idanha. CIL II 436; Vives J. op. cit. nº 248.

24.- MARTI/ FLAVIV/LO.

Civitas Igaeditanorum. HAE(12-16)(1959-60) nº 2113.

25.- SEVERIVS/ C.SF/ MARTI/ EX VOTO.

Civitas Igaeditanorum. HAE (12-16)(1959-60) nº 2114

26.- MARTI/ TALABA/ RIVS PISI/RI F...

Alpedrinha. HAE (12-16)(1959-60) nº 2115.

- 27.- BASSVS/ TANGINI/ MARTI/ V.L.S.
 Prope Idanha. Alves Pereira F. en O. Arq. Port.
 13-14(1908-9) p. 184; HAE(6-7)(1955-56) nº 1067;
 Vives J. op. cit. nº 218.
- 28.- MARTI SACRVM/ VETILLA PACVLI (VXOR).
 Emerita. CIL II 468; CM Badajoz I p. 124 nº 703;
 Fita F. en BAH 25(1894) p. 95; Mélida J.R.: Monu-
 mentos Romanos de España p. 69.
- 29.- MARTI/ SA(CRVM) M. F/OL(VIVS) FABI/ANVS/ A(NIMO)
 L(IBENS) V(OTVM) S(OLVIT).
 Cerca de Majadas. HAE (4-5)(1953-54) nº 733; Vives J.
 op. cit. nº 229.
- 30.- MARTI SAC(RVM) VT...S. RVI/ VTOR/ S(OLVIT) L(IBENS)
 Turgallum. CIL II 619; Vives J. op. cit. nº 247.
- 31.- MA(RTI) S(ANCTO) SA(CRVM) LAREBVS OSTIANIS/ POSIT
 A(NIMO) L(IBENS) .
 Ibañerando. Callejo Serrano C. en BAH 157(1965)
 p. 49; Fernandez Oxa J.R. en BAH 150(1962) p. 126;
 Vives J. op. cit. nº 293 y 257.
- 32.- MARTI/ AVGVS/TINVS/ SER(VVS) E(X?) T(ESTAMENTO)/
 V(OTVM) S(OLVIT) M(ERITO).
 Cañamero. CIL II add. nº 11; CM Cáceres 161; EE
 9(1903) nº 113; G*. Bellido A. en BAH 151(1962)
 p. 129; HAE (12-16)(1959-60) nº 1896; Vives J. op.
 cit. nº 236.
- 33.- MARTI/ SACRVM/ GRATIVS PYRAMVS/ V(OTVM) S(OLVIT)

M(ERITVM).

Salamanca?. CIL II 3028; Vives J. op. cit. n° 238.

34.-- DOQV[I] / RVS A.A.A.M./ MA(RTI) S(ANCTO) P(OS-VIT).

Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en *Memorias* 18(1967) p. 90-91 n° 4 lám; Vives J. op. cit. n° 5952.

A. Salios.

35.-- M.BABIO M. F(ILIO)/ GAL(ERIA) CRISPO/ AED(ILI) PONTIF(ICI)/...SALIO/ CONLVSORES.

Sagunto. CIL II 3853; Vives J. op. cit. n° 1540.

36.-- CN. BARIO C.N. F(ILIO)/ GAL(ERIA) GEMINO/ PONTIF(ICI) AED(ILI)/ SALIO D(ONO) D.

Sagunto. CIL II 3854; Vives J. op. cit. n° 1541.

37.-- Q. FABIO CN. F(ILIO)/ GAL(ERIA) GEMINO/ PONTIF(ICI) SALIO/ D(ONO) D.

Sagunto. CIL II 3859; Vives J. op. cit. n° 1536.

38.- [L.] VALENTIO L. FIL(IO) GAL(ERIA)/ D[PTA] TO
AN(NORVM) XXXV/ AED(ILI) FLAM(INI)[I] I VIR(O)
SALIORV[M N] AGISTRO)/ VARVIA SA.../[FLAM(I)
NICA? MVNIC] I PII...

Sagunto. CIL II 6055; Vives J. op. cit. nº
6022-23.

39.- [AE] MILIO L.F(ILIO) SEVERA/ L. AEMILIO L.F(I-
LIO)/ GAL(ERIA) GALLO/[A] AED(ILI) II VIR(O)
FLAM(INI)/[SA] LIORVM MAG(ISTRO)/[QV] AESTORI
PONTIF(ICI)/[AE] MILIA L.F. SEVERA FILIA.

Sagunto. HAE(4-5)(1953-54) nº 512; MMAP 11-
12(1950-51) p. 126; Vives J. op. cit. nº -
6409.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: AEA ³⁵XXXV (1962) nº ~~2105-106~~,
p. 187 fig. 12; Ampurias IX-X (1947-48) p. 97ss
nº 12; B.S.E. Arte y Arqueología ²⁸XXVIII(1962)
p. 103; CM Badajoz I p. 356 nº 1488; García
Bellido A.: ^{B.A}Arqueología Tarragona 52 Época

~~Itálica~~ ~~52-53~~ IV, 37-40, (Enero-Diciembre 1.952).
 Esculturas nº 268 y 276; Itálica p. 159 nºs 9 y 10;
 Lucerna I nº 1 (1960) ps. 18-21; nºs 3-4 (1961) p. 73ss.
 MMAP I-II (1940-41) p. 166, MMAP V-VI (1944-45) p. 46, XI
 (1950) p. 61ss nº 275, p. 159 nº 10,
 VII

I.- Esculturas.

Bética

- 1.- Figura de Marte procedente de Cartima. En el Museo Arqueológico de Málaga.

G^a. Bellido A, en AEA ³⁵XXXV (1962) nº 105-106 -
 p. 187 fig 12.

- 2.- Busto de Marte procedente de Puente Genil. En el Museo Arqueológico de Córdoba.

MMAP V-VI (1944-45) p. 46.

Tarraconense

- 3.- Busto de bronce representando a Marte con galea y veste militar. Siglo III. En el Museo Arqueológico de Valladolid.

- 4.- Cabecita de Marte hallada en 1880 en la zona de Lluçh Mayor (Mallorca).

B S E Arte y Arqueología 28 (1962) p. 103.

- 5.- Figurita descrita por Eugène Albertini, perteneciente a la colección Pons y Soler, de Menorca

B S E Arte y Arqueología 28 (1962) p. 103

Lusitania

- 6.- Estatuilla de Marte del Museo Nacional

do Soares dos Reis.

Lucerna I (1961) p. 73.

7.- Marte de Peñafiel

Lucerna I nº 1 (1960) p. 18-21

II.- Lucernas.

8.- Figura de Marte en una lucerna del Museo Arqueológico de Sevilla. Número Museo 3183.

MMAP XI(1950) p. 61ss, VII nº 275.

9.- Lucerna de barro amarillo rojizo en la que figura Marte desnudo, de frente, con casco en la mano derecha y escudo y lanza en la izquierda. Se fecha entre los siglos I a. Xto. y I d. Xto.

Gil Farrés O.: en Ampurias (1947-48) p. 105 - nº 12.

III.- Piedras grabadas.

10.- Cornalina en la que se vé la figura de Marte. En el Museo Arqueológico de Sevilla.

MMAP XI-XII (1950-1) p. 159 nº 10.

11.- Cornalina sobre anillo de bronce con cabeza galeada de guerrero (¿Marte?). En el Museo Arqueológico de Sevilla.

MMAP XI-XII (1950-51) p. 159 nº 9.

12.- Sortija de plata con piedra blanca engastada que lleva grabada una figura de Marte? o un héroe desnudo.

Procede de Mérida. En Almodraejo. Col. D.

Antonio Mtnoz Pinillos.

CM Badajoz I p. 356 nº 1488.

IV.- Placas grabadas.

13.- Doble placa de bronce con escenas relivarias.

Procedente de Tarragona.

Cº. Bellido A.: en B.A. Tarragona 52 época IV,

37-40 Enero-Diciembre 1.952.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés A.: Historia de la moneda española p. 72: Cecas latinas en España.

1.- Nova Cartesia (Cádiz) acogió en 171 a. Xto. una colonia de libertinos y desde un momento avanzado al S.I. a. Xto. acuña semises y ouadrantes - principalmente, en los que aparecen diferentes divinidades entre ellas Marte.

CUADROS SINÓPTICOS

HERCVLES

F	L	T	DV
1)-CIL II 2058	Bobadilla		C.Apius Severus
2) CIL II 1436	Ostippe		C.I...IS
3) CIL II 1927	El Rocardillo		
4) CIL II 1568	Ipeca		A.Licinius Glaucus
5) CIL II 1660	Martos	p.Xto. 147	Tiberius Iulius Caesar Augustus
6) Cabezon núm 1	Martos		L.Cornelius Ianua- rius
7) CIL II 3409	Carthagonova	S.II d. Xto.	Lucius Avius Antiphe et Avius Avilius Kollectus
8) CIL II 6309	Orgaz		Cornelius Sura ?
9) CIL II 3093	Cabeza de Griego		Sempronius
10) CIL II 2814	Uxama	S.II d. Xt.	Lucius Tritalcius Alionis
11) CIL II 2815	Uxama	Imperio	
12) CIL II 2816	Uxama		Pompeius Docilio

HERCVLES

DH	OD	CHD	CA	Observ.
1)			Votum Solvit	
2)				Dedicación a Hércules Primi- genio
3)				En una teja
4)			De pecunia sua merito	Dedicada a Hér- cules Invicto
5)				
6)				Dedicada a Her- cules Invicto
7)			Votum Solverunt	Dedicación a Hércules Gadi- tano
8)	Ara		Votum Solvit	
9)				Inscripción muy incompleta
10)				
11)	Valeria Severa		Votum Solvit	
12)			Votum Solvit	

HERCVLES

225

F	L	T	DV
13) Guim. 17 p.55	Guimarães		Entius
14) CIL II 3009	Ilerda		Glutamus
15) AEA 34(1961)	Rosinos de Vidriales		M.Sellius Honoratus Praefectus Equitum Alae II Flaviae Hispanorum Civium Romanorum.
16) HAE(8-11)1689	San Pedro de Soandres		
17) CIL II 726	San Vicente de Alcántara		
18) CIL II 727	San Vicente de Alcántara		C.Vialicus
19) AEA 33(1960) p. 186	San Vicente de Alcántara		P.Antonius Proti
20) BAH 156(1965) p.14	Norba		C.Iulius Her...
21) CIL II 2162	Epora		
22) CIL II 4064	Tortosa		Sodalitas Herculan

HERCVLES

DN	OD	CHD	CA	Observ.
13)			Votum Solvit	
14)			Votum Solvit	
15)				Ara de arenisca para conmemorar la construcción de un templo
16)				Se cita a Júpiter, Hercules y Tongus
17) Avita, Aviti filia			Votum Solvit	Con las e cursivas
18)			Animo Libens Posvit	Vialicus ó Viaticus
19)			Animo Libens Posvit	
20)			Sacrum	
21) Modia Restucula				Dedicación de la madre de un sacerdote Hersulli
22)				A un forastero, M. Sallustio Felix, dedicada po una cofradía funeraticia.

M A R S

F	L	T	DM	DM
1) BAH 46(1905) p.424	Malaca			
2) BAH 57(1910) p.121	Murgi			Respublica Murgitanorum
3) CIL II 1344	Acinipo			
4) CIL II 1472	Marchena			Septimianus
5) CIL II 1472	Boija			Septimianus
6) CIL II 3027	Complutum	S.II		Arruntius Initialis
7) CIL II 3061	Cerca de Madrid	S.II		Cantaber Elguisio
8) CIL II 3062	Cerca de Madrid	Epoca de Augusto	Amia Aelarium?	
9) CIL II 3337	Vivatia	S.II		Sulpicius Cilo
10) CIL II 3618	Játiva			L.Fabius Tropos
11) CIL II 2407a	Caldas de Villazella			
12) CIL II 2473	Aquae Flaviae	S.II		Cerascius Fuscus
13) CIL II 2463	Caminha			
14) CIL II 2600	Lugar desconocido de Galicia.			Tib.Iunius Quadratus
15) CIL II 2990	Turiaso	S.II		Status Arquio

M A R S

CHD	OD	CA	B	Observaciones
1)				Figura Caeco - Marte
2)				Dedicación a Marti Domino
3)				Inscripción incompleta
) Siervo de la República?	Ara	Ex voto		Dedicación a deo Marti
5) Siervo de la República Astigitana?		Ex voto		Igual que la anterior pero con lectura muy diferente.
)		Votum Solvit		
) Luci Puer		Votum Solvit		Dedicación a Marti Magno
)		Votum Solvit		
) Miles Legionis VII G.A.P.F.	Ara	Ex voto posvit		Dedicación a Marto Sanoto
)		Votum Solvit		Dedicación a Marti Domino
)				
) Gladiator		Ob eventum bonum gladiatorum muneris ex voto		Dedicación a Dec Marti Victori
)		Votum Solvit		Dedicación a Dec Marti, en una inscripción de 8 líneas, solo se leen las dos primeras y la última
) Praefectus Equitum Alae II Flaviae Hispanorum C.R.				Ofrenda a Marti Patri
)		Votum Solvit		Marte recibe el sobrenom. Invict

M A R S

F	L	T	DH	DI
16) BAH 50(1907)	Numantia			
p.106				
17) BAH 23(1893)	Anavieja			C.Petronius
p.184				ternus
18) BAH 163(1968)	Astorga	S.II		Iulius Melanio
p.205-206 nº 2				
lan.				
19) CIL II 6260	Rio Caldo	Post. Augusto?		
20) CIL II 2559	Logar Terra-			
(=5612)	conense			L.Nidius Mari-
				nus
21) CIL II 22	Santiago de		Mariana?	
	Cacem			
22) CIL II 5026	Santarem	Imperio	Allia Amena?	
23) CIL II 436	Idanha		Fecit	V...G. Comini
24) HAE(12-16)	Idanha			Flavio
(1959-60)				
nº 2113				
25) HAE(12-16)	Idanha			Severus C.S.F.
(1959-60)				
nº 2114				
26) HAE(12-16)	Alpedrinha			Talabarius Pi
(1959-60)				ri f.
nº 2115				
27) HAE(6-7)-	Prope Idanha			Bassus Tangini
(1955-56)				
nº 1067				

M A R S

CHD	OD	CA	B	Observaciones
16)		Ex voto		
17) Missicius		Votum Solvit		
18) Proconsul Augusti		Votum Solvit	Junto con Serapis, Isis y otras que son ilegibles	
19)				Figura el nombre de Mars Ultor, grabado en piedra de anillo
20 Proconsul Augusti		Ex voto fecit		Dedicación a Marti Gradivo
21)		Sacrum in honorem G.Pag.Marini fratris plentissimo		
22)		In honorem T.Aemilii Martiani filii fecit		
23)				
24)				
25)		Ex voto		
26)				Ara mutilada
27)		Votum Solvit		

M A R S

F	L	T	DE	DV
28) CIL II 468	Emerita	Epoca Nerón	Vettila, Praeculi uxor?	
29) HAE(4-5) (1953-54) nº 733	Vega de Me- dellin			M.Flavius Fabianus
30) CIL II 619	Turgalium			
31) BAH 150(1962) p.126	Ibahernando	S. II d.Xto		Larebus Ostia- nis
32) HAE(12-16) (1959-60) nº 1896	Cañamero			Augustinus
33) CIL II 3028	Salamanca?	S. IId.Xto		Grattius Pyra- mus
34) Zephrus 18 (1967) p.92- 93 nº 6	Valencia de Al- cántara			Doquirus
35) CIL II 3853	Sagunto			Conlusores
36) CIL II 3854	Sagunto			Conlusores?
37) CIL II 3859	Sagunto			Conlusores?
38) CIL II 6055	Sagunto			...?
39) HAE(4-5)- (1953-54) nº 512	Sagunto	Imperio	Aemilia Severa, filia.	

M A R S

CHD	OD	CA	B	Observaciones
28)		Sacrum		
29)		Votum Solvit		Ara pequeña con fragmento de - inscripción.
30)		S.A.L.		Fragmento muy incompleto que hace difícil la lectura
31)		Posit Animo Libens		
32) Servus		Votum Solvit		
33)		Votum Solvit		
34)	Ara	Posvit		Dedicación a - Mars Sanctus
35)				A M. E. Fabio Crispo, edil y pontifex salio
36)				A Cn. E. Fabio Gemino, Pontifex, edil y salio
37)				A Q. Fabio Gemino Pontifex salio
38)		Epitafio		De L. Valerio Optato edil flamme duovir y magister saliorum.
39)				A L. Emilio Gallo edil duovir, flamen magister saliorum quaestor y - pontifex.

Capitulo IV

DIVINIDADES DE LA SALUD, ARTES Y COMERCIO

Para un estudio de las características, aspectos generales y culto de las divinidades comprendidas en este capítulo, veanse los estudios siguientes: Bailey (1), Bruhl(2), Dumezil(3), Latte (4), Thuvenot (5), Wissowa(6), y los diccionarios De Ruggiero(7), Grimal(8), Roscher(9) y Pauly-Wissowa(10).

AESCULAPIVS

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica.

El número de fuentes epigráficas dedicadas a Esculapio en Hispania es de nueve. De ellas, no encontramos ninguna en la Bética. En la Tarraconense encontramos seis y las ^{tres} restantes se encontraron en Lusitania, lo que nos dá las proporciones siguientes:

66'6 % Tarragonense
33'3 % Lusitania

- 1) Bailey C.: Phases in the Religion p. 120-26, 130, 174.
- 2) Bruhl, A.: Liber Pater ... p. 184₄
- 3) Dumezil, G.: RRA p. 198n, 425-31, 516-18, 569.
- 4) Latte, K.: Römische Religions... p. 124, 134-40, 303.
- 5) Thuvenot, E.: en Latomus IX (1950) p. 416
- 6) Wissowa, G.: Rel. u. Kult.² t. V, 4 p. 293-297.
- 7) De Ruggiero: DEAR I p. 516-19.
- 8) Grimal, P.: Diccionario p. 269, 280, 353, 367.
- 9) Roscher: I₁ col. 422-67.
- 10) Pauly-Wissowa : RE II₁ 1-111.

II Naturaleza de las inscripciones

236

De las nueve inscripciones estudiadas, cuatro no tienen fórmula de dedicación(1).

Hacen referencia a un voto anterior solamente dos (2). *Dono dederunt* aparece solo una (3) vez mientras que también en una sola ocasión encontramos la donación por testamento, cumplida por el heredero(4).

III Cronología

Cinco de las inscripciones pueden fecharse.

- 1) 8 Una se fecha en el Imperio(5), una también en la
- 2) 7 época de Tiberio(6), otra en el s. II d. Xto(7), las
- 3) 4 dos restantes se se pueden fechar en los últimos
- 4) 5 siglos del Imperio.(8)

IV - VII Los dedicantes

Carecemos de dedicaciones a Esculapio hechas por personas que ostenten en ellas cargos militares, administrativos, que lleven nombres de Emperadores, miembros de la familia imperial, cónsules etc...

Las únicas inscripciones en que sus

1) 2,5,6,9.

2) V.S.L.:1; Ex voto: 3.

3) 7

4) 8

5) 8

6) 7

7) 4

8) 6,9

dedicantes nos dejan saberles son las siguientes :

- L.Cornelius Hyginus, Libertus. Sevir Avg.... 2
- M. Afranius Euporio, Libertus, Avgvstal.....7
- L. Fabius Daphus, " " "
- Cattius Ianvarius, medicus.....8

VIII-IX Objetos dedicados, Lugares de culto

No encontramos entre las inscripciones dedicadas a Esculapio, ninguna en la que se mencione la dedicación de objetos, ni lugares de culto.

X - XI Aesculapivs: Nombres y epítetos

Encontramos que, indistintamente, se le llama Aesculapivs y Asclepius, según vemos en el cuadro siguiente:

Nº	Dedicante	Nombre div.	Lugar	Prov.
5	Sin dedicante	Aesculapius	Caldas Vizella	T
6	L. Cassius Paulus	"	Legio	"
7	M. Cassius Anthonia	"		
7	M. Afranius Euporio	"	Olisipo	L
8	L. Fabius Daphus	"		
8	Cattius Ianvarius	"	Merobriga	Q
1	Q. Calpurnius Alinio	Asclepius	Valentia	T
2	L. Cornelius Hyginus	"	"	"
3	Marcus	"	Braccara	L
9	C. Licinius Decimianus	"	Olisipo	"

XII Culto con otros dioses

248

Solamente en una ocasión se le une en el culto con la griega Hygiea(1).

Le encontramos asimismo, en unión de numerosos dioses, en una inscripción de Caldas de Vizella(2). Finalmente, junto con Salus, Serapis e Isis(3).

CONCLUSIONES

En total las fuentes dedicadas a Esculapio solo son diez y seis:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	-	6	3
" arqueológicas	-	5	1
" numismáticas	-	1	-
Total Fuentes		12	4 = 16

No encontramos datos de un culto en la Bética, mientras que en Lusitania solo corresponde un 25%, en *contrándose la mayor diversidad en la Tarraconense*. No existen dedicantes femeninas y parece ser un culto de clases sociales bajas y libertos.

Se le llama indistintamente Aesculapius o Asclepius y su culto se asocia con el de Salus e Hygiea.

1) 3

2) 5

3) 6

A. Fuentes epigráficas.

I. REPARTICION GEOGRAFICA

Las inscripciones dedicadas a Apolo que encontramos en la península son doce. De ellas, dos son de la Bética, siete de la Tarraconense y tres de Lusitania, lo que nos da las proporciones:

16'7 %	Bética
58'3%	Tarraconense
25 %	Lusitania

II. Caracter de las inscripciones

Solo dos de las inscripciones hacen referencia a un voto(1), las demás varían.(2). Dos son las que no llevan fórmula de dedicación(3)

- 1) 9, 11
- 2) Dono dedit: 1, 5. Dedit: 2; Sacrum: 3, lo 11.
Poni iussit 2, 7; Sacrum dono dedit: 3;
Testamento poni iussit: 1
- 3) 4, 8.

III Cronología

290

Carecemos de una cronología segura sobre el culto de Apolo en la Península, ya que solamente tres inscripciones se fechan en el Imperio(1).

IV - VIII Los dedicantes

Son varones ocho de los dedicantes (75%). Mujeres son el resto(25%).

Los cargos que encontramos son los siguientes:

- Baebia Crinita, Sacerdos..... 2
- M. Iulius M. libertus, Tyrannus..... 3
- M. Sempronius Natus, Sacerdos ?..... 4
- C. Iulius Seneca Licinianus, Flamen
P.H.C., Aedilis, II Vir, flamen, praef. fabrum
trib. mil. Leg. VI Vis. P.F. Trib. Mil.
Leg. XV..... 5

IX -X Objetos dedicados, Lugares de culto

encontramos cuatro inscripciones que hacen referencia a objetos, lugares o banquetes ofrecidos a Apolo. Estas cosas que se le dedican son

1) 1, 2, 11

las siguientes:

- Estatua,Templo de Apolo y Diana....p92
- Banquete sagrado 2
- Espino ? Templo? 10
- Arae..... 11 y 12

X - XI Nombres y epítetos

Solamente en dos ocasiones recibe Apolo un sobrenombre y es el de Sanctus(1)

XII Culto con otros dioses

Le encontramos en una ocasión asociado a Esculapio Augustus,(2).En otra se habla de un templo de Apolo y Diana(3).

CONCLUSIONES

El culto de Apolo se extiende por las tres provincias de Hispania,según se ve en el cuadro siguiente:

- 1) 8,11
- 2) 1
- 3) 2

	B	T	L	
Nº Fuentes Epigráficas	2	7	3	192/.
" " Arqueológicas	1	—	3	
" " Numismáticas	5	—	—	
Total Fuentes	8	7	6 = 21	

No suele hacerse en las inscripciones referencia a un voto anterior, ni encontramos cargos sacerdotales numerosos, así como tampoco militares y administrativos.

Las fuentes numismáticas nos presentan tipos diferentes de Febo con trenzas, Apolo con lira y trípode y Febo con sierpe y trenzas.

MERCURIUS

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica

Las fuentes epigráficas dedicadas a Mercurio en la península son 19. Su repartición es muy desigual. Mientras que en la Bética solo se encontraron 4, en la Tarraconense fueron once y seis en Lusitania, en la proporción:

19'05 %	Bética	4
52'38 %	Tarraconense	11
28'57 %	Lusitania	6

II Naturaleza de las inscripciones

293/.

Hacen referencia a un voto anterior trece (1).
Sin ningunas fórmula encontramos tres(2). Las demás
tienen diversas fórmulas(3)

III Cronología

Solamente un 30% de las inscripciones pueden ser
fechadas(Seis).

Corresponden al S.I d. Xto tres (4).
Dos al s.II d. Xto(5), y una a los siglos II-III
d. Xto.(6)

IV - VII Los dedicantes

Todos los dedicantes son varones, aunque
tal vez sea una excepción la inscripción nº2.

Encontramos los cargos siguientes:

- C. Venaecius Voudonianus, Flamen
Div. Avgg. Praef. Coh. I Chalcid.
Trib. Leg. III G. F. Praef. Alae Lem.....1

- 1) Ex voto:2,3; VSLM:5,9,13,19; V. ME. I. A.:7;
Pro voto:12; Sacrum ex voto posuit:14; TVLA:15;
ALVS:17,18,20.
- 2) 6,8,10.
- 3) LS:1; DPSFCIQP:4; Fecit:11; Sacrum ex voto posuit:14.
Dedit d.:16.
- 4) 4,5,16
- 5) 9,17
- 6) 8

- C. Laetilius Analus, Vir Quinquennalis.....	4
- Piscatores et Propolae (de Carthagonova).....	4
- Flavius Flavianus., veteranus	9
- Q. Flaccus Aelianus, Rocos. Aug.....	13
- Imperator Caesar Avgvstus.....	16
- Decuriones (de Olisipo).....	16

24/.

Tal vez fueron libertos:

- Tib. Cludius Prosodus :.....	5
- C. Iulius Philus.....	16

VIII- IX :Objetos dedicados.Lugares de culto.

Encontramos solamente dos inscripciones en que se dediquen objetos a Mercurio: Estatuas de Fortuna y Mercurio , pátera de plata y dos bases de plata en una(1) y un ara en otra(2).

X- XI Nombres y Epitetos

En general el nombre de Mercurio aparece sólo en las inscripciones. Se le llama Deus en dos ocasiones(3), Y dos veces Competalis(4). Los demás aparece con una vez y en Lusitania.

- 1) 1.
 - 2) 11
 - 3) 9, 10
 - 4) Competalis: 9, 10 (Tarraç.); Thorialis: 15 (Lusit.)
- Colvalis : 20 (Lusit.).

XII Culto con otros dioses

285/

En una inscripción de la Bética le encontramos asociado a Fortune(1), a cuyo lado se halla también en la inscripción de Caldes de Vizalla, además de otros muchos dioses(2).

También se asocia, en Carthagonova, con los Leres Avgustales(3)

Conclusiones

Mercurio es un dios adorado sobre todo en la Tarraconense. El número total de fuentes para su estudio es de cincuenta y , que se reparten según el cuadro siguiente:

	B	T	L
Nº Fuentes Epigráficas	4	11	6
" " Arqueológicas	8	11	7
" " Numismáticas	8	2	
Fuentes total	10	24	13 =

La cronología de su culto se extiende desde avanzado el s.I a.xto hasta el S.II de xto, teniendo mayor auge las fuentes epigráficas en el S.II de xto.

1) 1

2) 8

3) 4

196/.

No se mencionan en las inscripciones a esclavos o libertos aunque entre sus dedicantes tal vez dos lo fueran.

En general, se dedican a Mercurio met. a- les preciosos, tal vez sus dedicantes son propros comerciantes.

No conocemos lugares de cytto .
Se le veneraba junto con Fortuna y los Lares Augustales.

MUSAE

B. Fuentes Arqueológicas.

Asociadas en general a l , encontra-
mor a las Musas, de las que solo tenemos fuentes
arqueológicas, ya que la única inscripción, se
halla dedicada a un a en particular: Ourania.
Tampoco encontramos fuentes numismáticas.

Las fuentes arqueológicas se reparten de
la forma siguiente:

Esculturas	4	{	2 Bética
		{	2 Tarraconense
Mosaicos	3	{	2 Bética
		{	1 Tarraconense
Sarcófago	1		Tarraconense

De estos hallazgos solo dos están fechados ^{297/}
(1). La muse que mas se representa es a Ourania,
luego a Euterpe(2)

1 -----

SALVS

A. Fuentes epigráficas

I Repartición geográfica

De las diez y nueve fuentes epigráficas con
que contamos para el estudio de Salus en Hispania,
cuatro se hallaron en la Bética, dos en la Tarra-
conense y doce en Lusitania, siendo una última
fuente un vaso de arcilla blanca que lleva es-
crito el nombre de Salus., lo que nos dá las pro-
porciones siguientes:

22 % Bética
11% Tarraconense
66% Lusitania

1) 1,8

2) Ep.:1;Arq.: 1,5.

3) El nombre sólo en el pavimento de Ulía:6.
Con las demás en un pavimento de Itálica :5.

II Naturaleza de las inscripciones 298

Encontramos cinco que no tienen fórmula(1)
Hacen diez referencia a un voto anterior(2).

Dos son los epitafios que encontramos
(3).Solo en una ocasión pro reditu(4),trés dife-
rentes(5) y en dos la fórmula pro salute(6).

III Cronología

Se fechan solamente un 15% (trés) de
las inscripciones.Una en el Imperio(7),otra en la
segunda mitad del s.I d.xto. y una última que
se fecha por los cónsules en el año 26 de xto.(9).

IV - VII Los dedicantes

Las mujeres aparecen como dedicantes en s
seis inscripciones(10),lo que representa un 30%
con respecto a los hombres.

Encontramos en las dedicaciones a Salus
los cargos,corporaciones y alusiones a clases
sociales siguientes:

- 1) 5,15,16,17,19.
- 2) VSLM:2,4; VP:6;VALP:7;VF:8;VSAL:9;ALVS:10;LVSM:12;
LAVS:13;Ex votu:14
- 3) 3,18.
- 4) 1
- 5) PM:11;ALP:14; Faciendum curaverunt:18.
- 6) 10,14.
- 7) 13
- 8) 17
- 9) 2
- 10) 2,12,13,14,15,16.

- L. Numius Philo ,libertus?.....	1
- Verna,libertus.....	2
-Prima.liberta,Vernae uxor....	2
-Cn.Cornelius Gaetulicus,cos. 26 d.Xto	2
-C.Calvisius Sabinus, " " "	2
-C.Procilius Zoticus,libertus?...	4
-C.Popilius " "	4
-Fonteius Philomusus "	7
-Albonius Saturninus,militans in coh.?....	8
-Numerius Catulus,servus,...	9
- Collegium Salutare....	17,18.

VIII- IX Objetos dedicados.Lugares de culto

Se hace solamente referencia a la dedicación de unas aras por parte de lo fieles, sin que encontremos otros objetos ni lugares de culto(1)

X -XI Diferentes nombres y epítetos

En general ,el nombre de Salus aparece solo en las dedicaciones.Así la encontramos en (2) quince inscripciones.Solamente encontramos epítetos en tres inscripciones,uno de ellos el de Dea Sancta(3)

1) 1,6,14,16

2)1,2,3,4,5,8,9,11,12,13,14,15,16,19

3)Dea:6,7; Sancta: 6

XII Culto con otros dioses 300

Encontramos solo un caso de culto de Salus con Aesculapius, Serapis e Isis(1).

CONCLUSIONES

Parece ser que el culto de Salus se basaba principalmente en fuentes epigráficas, ya que solamente encontramos una fuente arqueológica.

También son escasas (ya que solo encontramos una representación de Salus y tres de la serpiente) las fuentes numismáticas, según vemos en el cuadro siguiente:

	B.	T	L	?
Fuentes epigráficas	4	2	12	1
" Arqueológicas		1		
" Numismáticas		4		
Fuentes Total	4	7	12	1=24

Es numeroso en número de mujeres entre los dedicantes así como el de libertos.

Entre las inscripciones hay cuatro(2) dudosas a Salus.

1) 5

2) 4, 6, 7, 16.

Los hallazgos se extienden en mayor proporción en Lusitania, lo que puede indicar una mayor extensión del culto en aquella provincia.

En general no suele utilizarse la fórmula de dedicación pro salute ,utilizándose más las que hacen referencia a un voto anterior.

302

FUENTES

A E S C V L A P I V S

Bibliografía: Arch. León 18(1964) p. 347-50 lám.; CIL I: 21, 175, 2407b, 2411, 3725, 3726; D. 6903; Russell Cortez F. en Braccara Augusta 4(1952) p.32; Vasconcelos L. en Arq. Port. XXVIII p. 222 nº 20; Vieira da Silva. Epigraphia Olisipon. 181 nº 73, p. 217 nº 103; Vives J. Inscripciones Latinas nº 181-186, 188, 189, 365.

A. Fuentes Epigráficas.

Tarraconense.

- 1.- ASCLEPIO/ Q. CALPURNIVS/ AL[Y]PION/ V.L.S.
Valentia. CIL II 3725; Vives J. Inscripciones Latinas nº 184.
- 2.- ASCLEPIO/ DEO/ L.CORNELIVS/ HYGIVS/ SEVIR AGVS-
TALIS.
Valentia. CIL II 3726; Vives J. op. cit. nº 185.
- 3.- ASCLEPIO/ ET HYGIAE/ MARCVS/ EX VOTO.
Braccara. CIL II 2416; Vives J. op. cit. nº 183
- 4.- [CEL]ICVS FRONTO/ ARCOBRIGENSIS/ AMBIMOGIDVS/
FECIT.
Braccara. Russell Cortez F. en Braccara Augusta 4(1952) p. 32; Vives J. op. cit. nº 182.
- 5.- [A] ESCVLA/PIO LVCI/ SOMNO/ [V]ENERI/ C VPIDNI/
[C]AELO/[RE] [V]ORIBVS.
Caldas de Vinella. CIL II 2407b; Vives J. op. cit. nº 365.

- 6.- [A]AESCVLAPIO/ SALVTI/ SERAPI/ ISIDI/ L. CASSIVS PAV-
LLVS/ AVGVSTANVS ALPINVS BELLICIVS SOLLERS/ ET M.
CASSIVS AGRIPPA/ SANCTVS PAVLLINVS/ AVGVSTANVS AL-
PINV[S.]

Legio. Arch. León 18(1964) p. 347-50 lám.

Lusitania

- 7.- SACRVM/ AESCVLAPIO/ M. AFRANIVS EVPORIO/ ET/ L. FA-
BIVS DAPHV[S]/ AVGVSTALES/ MVNICIPIO D(ONO) D(E-
DERVNT).

Olisipo. CIL II 175; Vasconcelos L. en O. Arq. Port.
XVIII p. 222 nº 20; Vieira da Silva. Epigraphia Oli-
sipo p. 217 nº 103; Vives J. op. cit. nº 186.

- 8.- AESCVLAPIO/ DEO/ CATTIVS/ IANVARIVS/ MEDICVS PACEN-
SIS/ [T]ESTAMENTO LEGAVIT/ OB MERITA SPLENDI/ DISSI-
MI ORDINIS/ [QVO] DEI QVINQVATRI/... VM PRAESTITERIT/
[F]ABIVS ISAS HERES/ FAC(IENDVM) CVR(AVIT).

Meróbriga. CIL II 21; Dessau 6903; Vives J. nº 188.

- 9.- ASCLEP[I]O / C. LICINI[VS] / DECIMI[ANVS?].

Olisipo. CIL II 173; Viera de Silva, Epigraphia Oli-
sipo p. 181 nº 73; Vives J. op. cit. nº 181.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: AEA XXII (1949) 74-77 p. 241; Anuari
de l'Institut d'estidies catalans MCM XI-XII; Balles-
teros en HE(Salvat) I, 2ª ed.(1943) p. 629; Beltrán,
A.: en Ampurias IX-X(1947-48) p.213ss, láms I-II; CM
Badajoz I nº 1902; Edez. de Avilés en AEA LIV(1944)p.
91; Gs. Bellido A.:Esculturas nº 71 lám. 63; nº 407
lám. 288-289; HE(Mdez. Pidal)II p.437 fig.234; Pericot
L. en HE(Mallach)I, 1ª ed.(1934) fig. p. 527. Russell

Cortés, F.: en Braccara Augusta Vol V Octubre 1.953 Jun
1.954 nº 1-3(26-28).

I. Esculturas.

- 1.- Asklepios en bronce, procede de Tarragona. En el Museo Arqueológico de Santander. Se piensa que no es romano.
Gª. Bellido A.: y Glez. Echagaray J. en AEA XXII (1949) 74-77 p. 241.
- 2.- Estatua de Esculapio del Museo Arqueológico de Barcelona. Procede de Ampurias.
Anuari del Institut d'estudis catalans MCMXI-XII. "Els temples d'Empuries". fig. 12.
- 3.- Escultura de Esculapio en mármol blanco. En Sitges; Museu del Cau Ferrat nº inventario 32028. Tal vez de la época de los Antoninos.
Gª. Bellido A.: Esculturas nº 71 lam. 63.
- 4.- Estatua varonil sin cabeza y pies. Se envuelve en un manto. El tipo se acomoda con el de Aesculapio. En el Museo Arqueológico de Mérida.
CM Badajoz I nº 1902. HE(Mdes. Pidal) II p.437, fig. 234.

II. Templo.

- 5.- Templo en Ampurias a Esculapio.
Anuari del Institut d'estudis catalans MCMXI-XII.

Relieves.

6.- Ara cuadrangular con relieves en mármol blanco. En el lado menor derecho tiene ramos de olivo y una serpiente, en la cual Beltrán vé relación con el culto a Asklepios. Para éste autor, su época sería - aproximadamente el reinado de Augusto, - mientras que G^o Bellido prefiere situarla en la época de los Flavios ó Trajano. En Cartagena. (Ballesteros; HE(Salvat) I, 2^a ed. (1943) p. 629; Beltrán, A.: en Ampurias IX-X (1947-48) p. 213ss lams I-II; Fdez de Avilés en AEA 54(1944) p. 91; G^o Bellido, A.: Esculturas n^o 407 lams 288-289; Pericot, L.: HE (Gall.)I, 1^a ed. (1934) fig, p.527.

Fuentes Numismáticas.

26

Bibliografía: Beltrán A.: en AEA ~~XXVI~~, 87(1953) p.39ss.

- 1.- Hubo un templo dedicado a la Salud o a - Asklepi^s en el Montede la Concepción. Otros encuentran (Hill y otros) alusión al culto de Asklepis en la inscripción monetar **SEX. MAGN.PIVS.IMP.SAL.** que aparece en los de-

narios pompeyanos del año 44, que se suponen
fabricados en la Bética, y que no están bien
leídos según Grant, ya que aluden a SAL(ACIA)
IMP(ERATORIA).

A P O L O

Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Blazquez A. en BAH 77(1920) p. 540; CIL II 964, 2004, 4312, 4487, 4488, 4489, 4490; Callejo Serrano C. en Zephyrus 18(1967) p. 92-93 nº 6 lam.; CM León p. 55ss; Fita F. en BAH 44(1904) p. 184 nºs 1,3,4; HAE (4-5) 664; (6-7)(1955-56) nº 1412; (8-11)(1957-58) nº 1557; Rev. Archivo de Beja IX (1954) p. 3; Scarlat Lambrino en O. Arq. Portugués N.S. II,1 (1951) p. 40; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 165, 166, 170, 171, 177, - 178, 180, 1760, 5951.

Bética.

- 1.- POSTVMIVS/[C]ASTRENSIS/ APOLLINI ET/ AESCVLAPIO/
AVG(VSPO) D(ONO) D(EDIT)/.
Nesocania. CIL II 2004; Vives J. Inscripciones Latinas nº 180.
- 2.- BAEBIAE C. F(ILIAE)/ CRINITAE/ TVROBRIGEN/ SI SACERDOTI/ QVAE TEMPLVM/ APOLLINIS ET DI/ANAE DEDIT EX/ CC EX QVA SVM/MA XX POPVLI/ ROMANI DEDVCTA ET EPVLO/ DATO IN TEM/PLVM FIE/RI SIBIQUE/HANC STATVAM/ PONI IVSSIT.

Arucoi. CIL II 964; Vives J. op. cit. nº 1760

Tarraconense

- 3.- APOLLINI/ SACRVM/ M. IVL. M. LIB(ERTVS)/ TYRANNVS/
AVGVSPALIS/ D(ONO) D(EDIT).

Chaves. Scarlat Lambrino en O. Arq. Port. N.S.II,1

(1951) p. 40; Vives J. op. cit. n° 166.

- 4.- M. SEMP [RONIVS?] / NATVS/ DII.../ APOLLINIS/...
Tarraco. CIL II 4312.

- 5.- C. IVLIO C. F(ILIO)/ ANI(ENSE) SENECAE/ LICINIANO/
FLAMINI P(ROVINCIAE) H(ISPANIAE) C(ITERIORIS)/
AEDILI II VIRO FL(A)M(INI)/ PRAEF(ECTO) F(ABRVM)/
TRIB(VNO) MIL(ITVM) LEG(IONIS) VI/ VIC(TRICIS) —
P(IAE) F(EMINAE) TR(IBVNO) MID(ITVM)/ LEG(IONIS)
XV. APOLLINI/ D(ONO) D(EDIT).
Barcino. CIL II 6150.

- 6.- APOLL[I]NI/ M. FONTEIVS/ NOVANIA [NVS]/ CONSVLT[O]
Aquae Calidae. CIL II 4487; Fita F. en BAH 44(1904)
p. 184 n° 4; Vives J. op. cit. n° 178.

- 7.- APOLLINI/ L. MINICIVS/ APRONIANVS/ GAL(ERIA) TARRA-
C(ONENSIS)/ TESTAMENTO P(ONI) I(VSSIT).
Aquae Calidae. CIL II 4488; Fita F. cf. n° 1; -
Vives J. op. cit. n° 170.

- 8.- APOLLIN[I]/ SANCTO/ L. VIBIVS/ ALCINOVS.
Aquae Calidae. CIL II 4489; Fita F. cf. n° 3; Vi-
ves J. op. cit. n° 176.

- 9.- Q. CASSIVS/ GARONICVS/ A(POLLINI) V(OPVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).
Aquae Calidae. CIL II 4490; Vives J. op. cit. n°
171.

- 10.- APOLLINI/ SACRVM/ DIMVM/ SACRATVS.

Lancia. Blazquez A. en BAH 77(1920) p. 540ss; CM

León p. 540ss; Vives J. op. cit. nº 165.

tanis
1.- APOLLINI/ SANCTO SAC(RVM)/ AEMILIA AELIA ANIMO
LIB(ENS)/ VOTVM SOLVIT/ M(ERITO).

Beringel. HAE (6-7)(1955-56) nº 1412; (8-11)(1957-58)

nº 1557; Viena A. en Archivo de Beja IX (1954) p. 3;

Vives J. op. cit. nº 177.

2.- APOLINI/ VALERIA/ A(RAM) P(OSVIT) L(IBENS).

Valencia de Alcántara. Callejo Serrano C. en Zephyrus 18(1967) p. 92-93 nº 6 lam.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: G^a. Bellido A.: Esculturas n^o 63 lam. 58;
 Heleno, M. en Ethnos III (1948) p. 146as; Mélida J.R.:
 HE(Esp-Calp) II ps. 674 y 709; MMAP III-IV (1942-43)
 p. 175; Vasconcelos. Reliq. Lusit. III 234-5 fig. 106.

1 Templo de Arucci: Conside por Epigrafe

I. Esculturas.

- 2 1.- Cabeza de Apolo, en el Museo Arqueológico de Sevilla.
 Navasoués J.M^a de, en MMAP III-IV (1942-43) p. 175.
- 3 2.- Estatua de Apolo. Marmol. Belem: Museo Etmológico Por-
 tugués, n^o Catal. gral.
 G^a. Bellido A.: Esculturas n^o 63, lam. 58; Mélida J.R.:
 HE (Esp-Calp.) II p. 674; Vasconcelos, L. Relig.
 Lusit. III 234-5 fig. 106.

II. Mosaico.

- 4 2-bis: Pavimento de Elche. En el M. Ar. Nac. Apolo de
 modo imitado, con una y plectro. Melida, Ar.
- 5 3.- Mosaico de Mérida. Salpicado de figuras entre las esp.
 que se encuentra la de Apolo. Lo firman Selebo y Antho.
 P. 366

Mélida J.R.: HE(Esp-Calp.) II p. 709.

- 6 3-bis: Mosaico de Santobau deo Puerto

III. Sarcófago.

- 7 4.- Sarcófago de Alfazeirão, en el que figuran Apolo
 y las Musas; según Hübner es del S. III de Xto. M.

seu do Carmo.

Dr. Heleno M. en *Ethnos* III (1948) p. 146ss.

entes Numismáticos.

Bibliografía: Gil Farrés : La Moneda hispánica en la Edad Antigua, ps. 68, 70, 250, 287, 296, 363, 366, 370.

- 1.- Málaga emite, se cree, desde el 63 a. Xto. ases en cuyo reverso se encuentra el busto de Febo, de frente.
Gil Farrés : op. cit. p. 363, cuadro sinóptico nº 1430, ref. V-85:6 y 7; V-86: 6,10 y 15; V-87:6.
- 2.- Ases de Salpensa emitidos desde el 67 a. Xto., aparece la cabeza de Apolo con lira y trípode.
Gil Farrés O: op. cit. p. 70 fig. 41; p. 288 nºs 1525 y 1526 fig. 90; p. 370, cuadro sinóptico, nº 1525 ref. V-114:1
- 3.- Entre las emisiones de Celsa , del 44 al 37 a. Xto., figura un semis en cuyo anverso encontramos la cabeza de Febo, de frente y en reverso oarnero a la derecha y L. CAL.- SEX.NIG. AED.
Gil Farrés O: op. cit. p. 250 nº 1060; p. 268, cuadro sinóptico ref. V-160:7.
- 4.- En Caibula, aparece la cabeza de Apolo con lira en el as emitido desde el 67 a. Xto., figura la cabeza de Febo con sierpe delante y en el reverso, lira con el tópic latino

alrededor. Este tipo de cabeza de Febo con trenzas se encuentra además en los ases de Obulco y Salpensa. Parece tomado de los denarios de M.CALPURNIO PISO FRVQI (90-85 a. Xto.)

- 5.- Como ya vimos. Obulco emite desde el 67 a. Xto., ases con la cabeza de Febo, con trenzas en anverso y en reverso espiga entre arado y yugo. Los diversos semises repiten aquél anverso con OBVL. en diferentes posiciones y en el reverso reproducen un toro, a veces se añade NIG. ó bien CM-OM y por excepción algún signo tartesio.

El cuadrante tiene cabeza laureada en anverso y en reverso lira entre cuatro palos y OBVLCO.

Gil Farrés O. op. cit. p. 287, 7ª; p. 296 A); fig. 86 nº 1461, 1463, 1470; p. 366 cuadro sinóptico nº 1461, as ref. V-97:12 y 14; nº 1462 ref. V-97:13.

es Epigráficas.

Bibliografía: Beltrán A. en AEA 80 (1950) p. 259; CIL II 180, 425, 730, 2103, 2407a, 2544, 3099, 3404, 5678, 5706, 5810, 5929; Fita F. en BAH 42(1903) p. 305; Frago de Lima J. en O. Arq. Port. N.S.I (1951) p. 129; HAE(1-3)(1950-52) núm. 16; (6-7)(1955-56) núm. 845; (12-16)(1959-60) núm. 1.961; Tavares de Frenca F. Jr. en O. Arq. Port. (1910-11) p. 42; Vives J. Inscripciones Latinas números 258-263, - 267-269, 273-275, 365, 394, 693, 694, 1414, y 6497.

a.

- C. VENAECIVS P.F(ILIVS) VOCONIANVS/ FLAMEN DIVORVM AVG(VS) TORVM/ PRAEF(ECTVS) COH(ORTIS) I CHALCEDONEM(SIS) TRIB(V-NVS) LEG(IONIS) III GALLICAE FELICIS/ PRAEF(ECTVS) ALAE I LAMAVORVM/ FORTVNAE SIGNVM AEREVM P(ONDERE)V ITEM/ MERCVRIO P. V PATERA P. LIB. EX VOTO/ ET BASES II ARG(ENTEAS) P. V L(I-BENS) S(OLVIT).

Urgave. CIL II 2103; Vives J. Inscripciones Latinas núm. 455.

- MIA/ P EX VO/TO MER/CVRIO.

Belmeque. Frago de Lima J. en O. Arq. Port. N.S.I (1951)

p. 192; HAE(6-7)(1955-56) núm. 845; Vives J. op. cit. núm. 273.

ense.

- MERCVRIO/ COR. MATERNVS/ EX VOTO/ MER/ D. CVRI [D] / VS/ STANS

Bastl. CIL II 3404; Vives J. op. cit. núm. 258.

C. LAETILIO M. F(ILIO) [APALO]/ VIR(O) QVINQ(VENNALI)/ LARES

AVGVSTALES ET/ MERCVRIVM PISCATORVS/ ET PROPOLAE DE PECVN(LA)

SVI/ F(ACIENDVM) C(VRAVERUNT) I(DEM) Q(VE) P(ROVAVERUNT).

Carthagonova. Beltrán A. en AEA 80 (1950) p. 259; CIL II 5929; HAE (1-3)(1950-52) núm. 16; Vives J. op. cit. núm. 1414 y 6497.

- 5.- MERCVR(IO)/ TIB. CLAVDI./ PROSODVS/ V(OTVM) S(OLVIT) L(I-
BENS) M(ERITO).

Cabeza de Griego. CIL II 3099; Vives J. op. cit. núm. 263.

- 6.- SEP./ SE./ MER[CVRIO].

Termancia. Schulten A. en BAH 63(1913) p. 573.

- 7.- DED M/ERCV/RIO FV/SCVS/ FVSCI/ V. ME/I A.

Caldas de Rey. CIL II 2544; Vives J. op. cit. núm. 267.

- 8.- [IVNONI] / REGINAE/ MINER/VAE SOLI/ LVNAE DI/IS OMNIB[US] (EN-
TIBVS)/ FORTVNAE/ MERCVRIO GENIO IO/VIS GENIO MARTIS.

Caldas de Vizella. CIL II 2407a; Vives J. op. cit. núm. 365.

- 9.- MERCVRIO/ COMPETALI/ FLAVIVS/ FLAVIANVS/ VETERANVS/ V(O-
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Murillo del río Leza. Fita F. en BAH 42(1903) p. 305.

- 10.- MERCVRIO.../... PETALI...

Leiva de Logroño. CIL II 5810. Fita F. en BAH 42(1903) p. 306; Vives J. op. cit. núm. 275.

- 11.- MERCVRIO/ ARA/ FESTVS/ FECIT.

Playa de Panjón. Alvarez Blazquez J.M. y Bouza Brey F.:
CEG 48-50(1961) p. 37; Inscripciones Galicia III, Vigo núm.
31; HAE (12-16)(1959-60) núm. 1961; Vives J. op. cit. núm.

268.

12.- MERCVRIO/ SEVERVS/ PRO VOTO.

Velga. HAE(8-11)(1957-58) núm. 1025; Inscripciones Galici
III, sup. Vigo núm. 39; Vives J. op. cit. núm. 269.

13.- MERCVRIO/ [SAC]RVM/ [Q.] FLACCVS/ AELIANVS/ PROC(ON-
SVI) AVGVSTO(RVM) / V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Legio. Castellón J.L. en BAH 11(1887), Noticias p. 450;
CIL II 5678; Vives J. op. cit. núm. 261.

14.- MERCVRIO / SACKVM/ FE(LIX) EX V(OTVM) P(OSVIT).

Villar de Barrios. CIL II 5706; Vives J. op. cit. núm.
259 y 276.

sitania.

15.- MERCVRIO/ THORIALI/ SACH(VM) / M...T.V.L.A.

Olisipo. Albertos M.L. en Zephyrus 3(1952) p. 59; HAE
(1-3)(1950-52) núm. 406; Vives J. op. cit. núm. 694.

16.- MERCVR[IO][F(RO)][S(ALVTE)]/ CAESA[RIS]/ AVGVST[I] /
C(AIVS) IVLIVS PHI[LVS?] / PERMISSV DEC[VRIONVM] /
DEDIT D[ONO AVT DEDICAVIT.]

Olisipo. CIL II 180; Vieira da Silva; Es. Olisipo p.
124 núm. 27; Vives J. op. cit. núm. 274.

17.- DEO/ MERCVRIO/ AIONIVS/ SOMAVS/ A(MIMO) L(IBENS) V(OTVM)
S(OLVIT).

Épifas. CIL II 425; HAE (6-7)(1955-56) núm. 986; Vives
J. op. cit. núm. 260.

18.- MERCV/ RIO ES/PRAES/I IN/ CIN/ N.T.I./ A.L.V.S.

Civitas Igaeditanorum. Tavares de Proença F. Jr. en
O.Arq. Port. 15-16 (1910-11) p. 42.

- 19.- MONTANVS.../ PELSINI F(ILIVS)/ MERCVRIO/ V(O-
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Valencia de Alcántara. CM Cáceres I ps. 201-
202 núm. 471; CIL II 730; Vives J. op. cit. núm.
262.
- 20.- MERCVRIO COLV/ALI Q.N./ SATVRNIN(VS)/ A(NI-
MO) L(IBENS) V(OTVM) S(OLVIT).
Salvatierra de Santiago. Albertos M.L. en Ze-
phirus 3(1952) p. 59; CM Cáceres p. 195; Vi-
ves J. op. cit. núm. 693.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía; Amador de los Rios R.; Notas en RAEM
27(1912) p. 303; Ars. Hispaniae II fig. 75 (Taracena);
Beltrán A. en AEA XXI (1948) p. 404ss fig. 73; en Gróni-
ca III Congreso Arqueológico del S.E., Cartagena 1.948.
lams. LXVI y LXII; CM Badajoz I p. 411 núm. 1762; -
Fdez. de Aviles A; en AEA XXX (1962) p. 158-163 núm.
105 y 106; en Oretania 22(Enero-Abril 1.966) p.206ss;
Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S.II
(1953) p. 151 núm. 15 p. 153 núm. 27, p. 154 núm. 43
G. Bellido A. en AEA XXXV (1962) p. 183 núms. 105 y
106; en BAH 112 (1948) p.322 núm. 2 lam. 4 fig. 5.
Esculturas núm. 66, 67 lam. 62, 68 lam. 60, lam. 62,
69, lam. 62,70, lam. 63, núm. 250,-núm 251-, núm. 251
núm. 491 lam. 343; Itálica p. 151,16 lam. XLVIII;
Macías 177 fig. 52; Mérida J.R. en BAH LXIV

(1914) p. 453 nº 22 lam. VII; en CM Badajoz I p. 307
 nº 1.088 fig. 143; MMAP 2(1933) p. 15, I-II (1940-
 41) p. 88, p. 110, p. 121 lam. XLIX₁; III-IV (1942-
 43) p. 175 lam. LIV,1, p. 158, lam XLI,3, p. 102 lam
 XXXI; XI(1950) p. 61as nº 276; XIX-XX (1958-61); Mora-
 leda y Esteban J. en BAH 40(1902) p. 238; Pericot HE
 (Gallimat) I fig. en p. 523; Rivero, Bronces nº 90; -
 Leite de Vasconcelos, Relig. Lusit. III p. 275, 6 fig.
 127; en O.Arq. Port. (1875), p. 23 y fig. en las dos
 pagas sgs. Vascoqfoel P. de Saboya y Maura A.: Lucentum
 Latinorum, Alicante 1908 (reimp. Alicante 1964 p. 45.)

I. Esculturas.

Itálica.

- 1.- Busto de Mercurio, procedente de Itálica. En el
 Museo Arqueológico de Sevilla.
 MMAP 2(1933) p. 15
- 2.- Pequeño busto bifronte de Mercurio barbado, proce-
 dente de Cartagena. En el Museo Arqueológico de -
 Murcia.
 MMAP I-II (1940-41) p. 110
- 3.- Hermes de Mercurio procedente de Villanueva de Má-
 laga.
 Gº. Bellido A.: en AEA XXXV (1962) p. 183 nºs 105
 y 106.
- 4.-, Estatua de Mercurio, procedente de Itálica. En el

Museo Arqueológico de Sevilla. Sala D.
 MMAP III-IV (1942-43) p. 175 lam. LIV,1.

- 5.- Bronce grecorromano de Mercurio, desnudo,
 con la clámide sujeta al hombro izquierdo.
 Se aprecian muy bien las alas en los talo-
 nes. En el Museo Arqueológico de Granada.
 MMAP III-IV (1942-43) p. 102 lam. XXX,1

- 6.- Mercurio de bronce procedente de El Perale-
 jo (Jaén). En el Museo Arqueológico de Ma-
 drid.
 Fdez. de Avilés A. en AEA XXX(1962) p. 158,
 163, nºs 105 y 106; en Oretania 22(Enero-
 Abril 1.966) p. 206ss; MMAP XIX-XX(1953-61).

Tarraconense.

- 7.- Hermes Dionysophoros? en mármol blanco, pro-
 cede de Cartagena. En el Museo Arqueológico
 de Cartagena.
 Beltrán A. en AEA XXI (1948) p. 404ss nº73;
 en Crónica III Congreso Arqueológico del S.E.
 Cartagena 1.948 lams. LXVI y LXVIII; Gº. Bellido
 A. Esculturas nº 68 lam. 60.

- 8.- Mercurio sedentado La Alcudia, en bronce de pátina verde. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional nº 17500.
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 70 lám. 63; Pericot HE (Gall.) I fig. en p. 523; Rivero, Bronces nº 90.
- 9.- Estatua de Mercurio a la que faltaba la mano izquierda.
Valcarlos P. de Saboya y Maura A.: Lucentum Latinorum, Alicante 1908(reimp.Alicante 1.964) p.45.
- 10.- Mercurio de bronce con ojos incrustados de plata, descubierto a fines de 1.900 en la Dehesa de Soto Redondo en la Puebla de Montalbán (Toledo), en la finca de D. Julian N. Montalvo, que la cedió a Juan Moraleda y Esteban.
Moraleda y Esteban J. en BAH 40 (1902) p. 238
- 11.- Estatua de Mercurio del Museo Arqueológico de Palencia nº 866.
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 69 lám. 62; MMAP III (1942-43) p. 158 lám. XLI,3.
- 12.- Mercurio en bronce procedente de Lara de los Infantes. En el Museo Arqueológico de Burgos.
G^a. Bellido A.: Esculturas . op. cit. nº 67 lám.62

- 13.- Estatua de bronce de Mercurio, procedente de San ³²¹
 Salvador (Vilar de Barrio). En el Museo Arqueológico de Orense.
 MMAP I-II (1940-41) p. 121. lam XLIX,1

Lusitania.

- 14.- Estatua de bronce hueco en el tronco. Extremidades macizas. Hallado en Casal-Comba, al Norte de Coimbra. En Vila Nova de Gaya; Museo Municipal Aznaga. Es una imitación romana de la época de César o Augusto, de un original griego del siglo IV.
 G^o. Bellido A.: Op. cit. nº 68 lam. 62; Leite de Vasconcelos, en O. Arq. Port. I (1895) p. 234 fig. en las dos pgs. sigs; Relig. Lusit. III p. - 275,6, fig. 127.
- 15.- Mercurio sedente de mármol blanco. Con la siguiente inscripción en la lyra:
 ANN(O) COL(ONIAE) CLXXX/ INVICTO DEO MITRAE/ SACRVM/ G(AIVS) ACCIVS HEDYCHRVS/ PATER/ A.L. P(OSEVIT). Del año 155 de la Era. En Mérida Museo Arqueológico.
 Ara. Hispaniae II fig. 75 (Taracena); G^o. Bellido A.: Op. cit. nº 66; en BAH CXXII (1948) p. 322 nº 2 lam. 4 fig. 5; Macías 177 fig. 52; Mérida en BAH LXIV (1914) p. 453 nº 11 lam. VII; en CM Badajoz I p. 307 nº 1.088 fig. 143; HE (Esp. Calp.) fig. 231-232.

- 16.- Grupo de Atenea y Hermes en una patera de plata procedente de Lamaia Larga (Beira-Baixa). De los siglos I ó II de la Era.
G^o. Bellido A.: Esculturas nº 491 lám. 343; Vasconcelos Relig. Lusit. III 397 nota 3,484 fig. 255.

II. Gutturium

- 17.- Gutturium de bronce, bien conservada el asa, con sátiro desnudo y Mercurio, con un cordero a ouestas. En el Museo Arqueológico de Tarragona. MMAP I-II (1940-41) p. 88.

III.- Lucernas

- 18.- Fragmento de lucerna con figura de Mercurio. En el Museo Arqueológico de Sevilla nº 3148
MMAP XI (1950) p. 61 ss nº 276.
- 19.- Lucerna con figura de Mercurio, con caduceo y - bolsa. De Villafranca de los Barros.
CM. Badajoz I p. 411 nº 1762.
- 20.- Lucerna con cabeza de Mercurio, tocada con petasus. Al lado derecho la bolsa y al izquierdo el caduceo. En el Museo de Faro.
Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S. II (1953) p. 151 nº 15.
- 21.- Lucerna con busto de Mercurio, a la izquierda tie-

ne el caduceo. Procede de Tapada do Pai Anes,
Nisa.

Ferreira de Almeida J.A. Op. cit. p. 153 nº
27.

- 22.- Lucerna con busto de Mercurio, con caduceo y
petasus alado.

Ferreira de Almeida J.A. Op. cit. p. 154 nº 43.

IV. Relieve.

- 23.- Relieve con Hermes? procedente de Itálica. De
la colección Condesa de Lebrija. En Sevilla.
Amador de los Rios, R.: Notas en RABM 27 (1912)
p. 303; G^a. Bellido A.: Itálica p. 151, 16 lam.
XLVIII.

V. Sarcófagos.

- 24.- Figura de Mercurio en las escenas del sarcó-
fago de Proserpina de la Catedral de Tarragona,
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 252.

- 25.- Mercurio, en el sarcófago de Proserpina. Museo
Arqueológico de Barcelona.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 250.

- 26.- Figura de Mercurio, en el sarcófago de Proser-
pina de la Catedral de Gerona.
G^a. Bellido A.: Op. cit. nº 251.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua, p. 72, 74, 80, 173, 178, 206, 207, 295, 298, 300, 309, 313, 314, 331, 332, 344, 346, 354, 374.

1.- Nova Carteia acogió en el 171 a. Xto. a una colonia de libertinos y desde un momento muy avanzado del S. I a. Xto., acuña semises y cuadrantes, entre sus temas aparece Mercurio.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 72.

2.- De la serie del jinete ibérico, encontramos en Cese (Tarragona) una onza en cuyo anverso figura la cabeza de Mercurio. Su cronología es dudosa. Gil Farrés O. op. cit. p. 178 nº 551; p. 173, fig. 44.

3.- Entre las emisiones de cronología dudosa, el cuadrante de Carteia muestra cabeza de Mercurio.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 332, P, p. 346 nº 1221, ref. V-126:2.

4.- De la serie del jinete ibérico, vemos un semis y un cuadrante, de Ampurias o Tarraco, cuya fecha se pone en 100 u 80 a. Xto., en los que figura la cabeza de Mercurio.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 206 nº 528 ref. V-62:8; nº 535 ref. V-31:6

57- Carmo, emite antes del 49 a. Xto. dupondios y ⁷²⁵
cuadrante con cabeza de Mercurio en anverso y en
reverso respectivamente, tema típico y caduceo.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 295, fig. 74 nºs 1194
y 1199, dupondios nº 1195, cuadrante p. 344 cuadro
sinóptico nº 1194 ref. V-100:1; nº 1195 ref. V-100:7

62- Desde el 63 a. Xto. Malaca acuña un sextante
con cabeza de Mercurio?, en anverso y en reverso
estrella de siete o dieciséis rayos.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 298 nº 1447; p. 364 -
cuadro sinóptico nº 1447 sextans ref. V-87:9 y 11,
nº 1448 ref. V-87:10; nº 1449 ref V-87:12.

74- Halos acuña entre el 47 y 44 a. Xto. As con el
tema del jabalí y figura de Mercurio.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 309 nº 1326 fig. 81;
p. 314, p. 313 fig. 83, p. 354 nº 1326 ref. V-116:1

82- Ostur acuña ases de gran módulo (32mm.) en cuyo
anverso figura cabezade Mercurio rodeada de tallos
de vid.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 314 nº 1566, p.331, fig.
92.

94- Turrirregina acuña ases entre el 47 a 44 a. Xto.
en los que figura la cabeza de Mercurio.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 374 cuadro sinóptico
nº 1566, ref. V-93:1 y 3; nº 1567 ref V-93:2

10.- Durante la fase semiuncial, se acuña la serie del lobo de la ciudad indígena de Iltirra. Además de la serie con la cabeza de Hércules hay algunos con la cabeza de Mercurio.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 196, p. 201 a 229, cuadro sinóptico nºs 535, 544, 551.

M U S A E

A. Fuentes Epigráficas.

- 1.- LVCANVS/ FEDELIS/ MA(I)E (STATIQUE)/ DO
MIN(AE) OVRANI(AE).
HAE (1-3) (1950-52) nº 347; Vives J. Ins-
cripciones Latinas nº 957.

B.-Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ars Hispaniae II fig. 116 (Taracena);
Balil A.: en Zephyrus VII (Julio-Diciembre 1.956)
p. 238ss.; en Zephyrus XII (1961) p. 203ss; Baltie
Huguet en BRSAT (1943) fasc. 4 p. 73ss, con 2 lams.;
CIL II 1110, 1524; Fdez. de Aviles en AEA XVII 57
(1944), p. 325, p. 346 fig. 3; Berlanga, Catálogo del
Museo Loringiano, (Málaga 1.903), p. 97 nº XVII, lam. XVII;
Gª. Bellido A.: Esculturas nº 185, lam. 140; nº 186,
lam. 140; nº 254, lam. 188; Málida J.R.: Arqueología
Española p. 366.; Fita F.: en BAH 64(1914) p- 83.

I.- Esculturas.

- 1.- Estatua de Musa (Urania), procedente de Churria-
na. En Bilbao, figura como estatua funeraria en
el cementerio. Del siglo I. d. C.

Balil A.: en Zephyrus VII (Julio-Diciembre 1.956) p. 238ss; Berlanga: Catálogo del Museo Loringiano, (Málaga 1.903), p. 97 nº XVII, - lam. XVII; Gs. Bellido A.: Esculturas nº 186, lam. 140.

- 2.- Estatua de Musa descubierta cerca de Ecija.
En Córdoba Museo Arqueológico nº 5091.
Gs. Bellido A.: Esculturas nº 185, lam. 140.

- 3.- Estatua de Musa. Cartagena.
Balil A.: en Zephyrus XII (1961) p. 203ss.

- 4.- Apolo y Las Musas, procede de Tanagón. En Tanagón, Museo Diocesano. *Ant.*
Ars Hispaniae II, fig. 116 (Taracena); Baltie Huguet en BRSAT (1943), fasc. 4 p. 73ss., con dos lams; Fernandez de Aviles en AEA 57(1944) p. 346, fig. 13; Gs. Bellido A.: op. cit. - nº 254, lam. 188.

II.- Mosaicos.

- 5.- Imagen de las siete Musas representadas en un pavimento de Italica, en el que figuran sus nombres:
CLI(O), EVT(ERPE), TERPSICHOE, ERATO, POLUPNIA, KALIOPE, VRANIA.
CIL II 1110; Mélida J.R.: Arqueología Española p. 366.

6.- Fragmento de pavimento con imágenes de las Musas de Ulia en el que figura el nombre de una: EVTERPE.

CU II 1524.

7.- Mosaico de las Musas, de Arróniz, restaurado en el Museo Arqueológico Nacional.

Fernandes de Avilés en AEA XVIII (1945) nº 61 p. 342; Fita F.: en BAH 64(1914) p. 83.

III.- Sarcófago.

8.- Sarcófago de las Musas, de la Catedral de Murcia, del siglo II d. Xto.

Fernandes de Avilés en AEA XVII, 57(1944) p. 325.

S A L V S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; Arch. León 18(1964) p.347-50 lam.; Almeida F.de en O. Arq. Port. N.S. V (1964) pgs. 453-58 con foto; Beltrán A. en Ampurias 9-10(1946) pgs. 213-221; Blanco Freijeiro A en Zephrus 13(1962) p.44ss; CIL II 338,379,653,806,1391,2093,4493,5136,5138,6257,171; CM Cáceres p. 154 y 176 núms 361 y 362 p. 176; Dessau núms. 3882a y 3825; EE VIII p.379 núm. 78 y 79; Fita F. en BAH 25(1894) p. 146,45(1904) p.450; G.Bellido A. en BAH 163(1968) p. 208, lam.; HAE(12-16)(1959-60) núm. 2178; Martín Valls J.M. en Zephrus 16(1965) p. 11 fasc.; Mendes J. y Bandeira F. en Guimaraes 79(1969) p. 61; MMAP VI-VIII(1945-46) p. 119 núm. 8; Vasconcelos, Relig.Lusit. III pgs. 264-265; Vives J. Inscripciones Latinas núms. 189,471,-480,975,5785,6774,6775.

Bética.

1.- ARA SAL(VTIS)/ PRO REDIT[V] / L.N(VMINII) P(HILO-
NIS?)/ CELSVS F(ILIVS AVT FECIT).

Marchena. CIL II 1391; Vives J. Inscripciones Latinas núm. 480.

2.- L.VALERI LAETI/ M. VALERI VETVSTI/LIBERTVS VERNA/
M. VALERI VETVSTI/ PRIMA VERNAE VX. / V(OTVM) -
S(OLVERVNT) L(IBENS) M(ERITO) SALVTI/ POSITA K(ALEN-
DAS) MART(IA)/ CN. CORNELIO GAETVLICO/ C. CALVI-
SIO SABINO CO(N)S(VLIBVS).

Campillo de Arenas. CIL II 2093; Vives J. op. cit.
núm. 472.

- 3.- SAL[VTAE]?/ PRO MERITIS/ PARVVM MV/NVS HOC TIBI/
DOLES REDO/ S(IT) T(IBE) T(ERRA) L(EVIS).
Cástulo. CIL II 5910; Rivero, Lapidario núm. 277;
Vives J. op. cit. núm. 5785.

Tarraconense.

- 4.- S(ALVTI) S(ACRVM)/ C.[P]ROC (ILIVS) ZOTICVS/ V(O-
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO)

Aquae Flaviae. CIL II 4493; Vives J. op. cit núm.
478. Fita F. en BAH 44(1904)p.184

- 5.- AESCVLAPIO/ SALVTI/SERAPI/ ISIDI/ L.CASSIVS PAVLLVS
AVGVSTANVS ALPINVS/ BELLICIVS SOLLERS/ ET M. CASSIVS
AGRIPPA/ SACTVS PAVLLINVS/ AVGVSTANVS ALPINV[S]
León. Arch. León 18(1964) p. 347-50 lám.; G.Belli-
do A. en BAH 163(1968) p. 208 lám.; Vives J. op. cit.
núm. 189 y 6775.

Lusitania.

- 6.- S(ALVTI) S(ANCTAE) D(EAE)/ VOTVM/ POSVIT/ ARAM/ PE-
CVLIARIS.

Serros Altos. CIL II 5138; Vives J. op. cit. núm. 477

- 7.- D(EAE)? SA(LVTI)? S(ACRVM)?/ FONTEIVS/ PHILOMV/SVS
VO/TV ANIMO/ LIBENS/ POSVIT.

Loulé. CIL II 5136; Vives J. op. cit. núm/ 479

- 8.- ALBONIVS/... ARGELL[I F(ILIVS) PRO ALBONIO] /
SATVRNINO [FILIO SVO] / MILITANTE [IN COHORTE...] /
S(ALVTE) V(OTVM) F(EGIT).
S. Sebastiao . CIL II 338; Vives J. op. cit. núm.
975.
- 9.- SALVTI PRO/ G. ATILIO/ CORDO N(VMERIVS?) CAT/ VLVS
SER(VVS)/ VOTVM S(OLVIT) A(NIMO) L(IBENS).
Beja. Mendes J. y Bandeira F. en Guimaraes 79(1969)
p.61.
- 10.- SALVTI/ PRO SALV/TE ACILI RV/FINI CANIE/IVS M.A.L./
V(OTVM) S(OLVIT).
Pardais. Almeida F.de en O.Arq. Port. N.S.V(1964)
pgs. 453-58, con foto.
- 11.- ...SALVTI/ P.M.
Madrigalejo. CIL II 653.
- 12.- SALV(TI)/ RVFIN(VS)/ LIBES/ VOT(VM) S/O(LVIT) M(ERI-
TO).
Baños de Montemayor. CM Cáceres p. 154 núms. 362 y
363; EE VIII p. 379 núm. 79; Fita F. en BAH 25(1894)
p. 146; Martín Valls J.M. en Zephyrus 16(1965) p. 12
fasc.; Vives J. op. cit. núm. 473.
- 13.- SALVTI/ VALERIA/ PRIVATV/ L(IBENS) A(NIMO) V(OTVM)
S(OLVIT).
Baños de Montemayor. CM Cáceres p. 154 núm. 361; De-
ssau 3882a; EE VIII p. 379 núm. 78; Fita F. op. cit.
Martín Valls J.M. op. cit. p. 11 fasc.; Vives J.
op. cit. núm. 474

- 14.- SALVTI/ SECVND/A PRO SA/LVTE ELV.../ SEVERIA/NI
EX VOTV/ A(NIMO) LIB(ENS) ARA/M POSVIT.
Coria. MMAP VI-VII(1945-46) p. 119 núm. 8; Vives J.
op. cit. núm. 476.
- 15.- SALVTI/ VICINIA/ CAPERE/NSIS.
Caparra. CIL II 806; Dessau 3825; Vives J. op. cit.
núm. 475.
- 16.- S(ALVTI) S(ACRVM)/ L. M.F./ SAM N IS ARAM.../P.S.
Ibáñerando. CM Cáceres p. 176; Fita F. en BAH 45
(1904) p. 450; Vives J. op. cit. núm. 471.

II Collegium Salutare.

- 17)- MAXIMO COLLE(GIVM) SALVTEREM.
Riotinto. HAE(12-16)(1959-60) núm. 2778.
- 18.- D.M./ M. IVL(IO) SERANO IN ITINERE VRB[E] / DEFVNC-
TO ET/ SEPVLTO COELIA/ ROMVLA/ MATER FILIO/ PIISSI-
MO/ ET COLLEGIVM SALVTAREM M/ F(ACIENDVM) C(VRAVE-
RVNT.

Condessa Nova. CIL II 379.

III. Instrumento domestico.

- 19.- SALVS
CIL II 6257¹⁷¹ . Vasculum ex argilla alba.

B.Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía; Ballesteros; HE(Salvat) I 2. ed.(1943) p. 629; Bel-
trán A en Ampurias 9-10(1947-48) p. 213ss lams I-II y Congreso
de Elche, (1948) p. 205; Fdez. de Aviles en AEA 54(1944) p. 91;
G, Bellido Esculturas núm. 407 lam. 288-89; Pericot L. HE (Gall.)

I. 1.ª ed. (1934) fig. p. 527; Villamarzo en AEA 54(1944).

1.- Ara cuadrangular con relieves en mármol blanco. Hallado en el actual Monte Sacro, en Cartagena. En el Museo Arqueológico de Barcelona. Es anepígrafa. En los costados tiene: a) Timón de Fortuna. b) Figura femenina, ramos de olivo y serpiente. c) Cornucopia. d) Caduceo de Mercurio.

En la cara principal, se encuentra una figura femenina velada, en cuya mano izquierda, figura un ramo de olivo, que levanta en alto. Su fecha según Beltrán sería el año 2 d. Xto., mientras que G. Belli- de la sitúa en la época de los Flavios o Trajano.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Beltrán A. en AEA 87(1953) p. 39ss, fig. 29-30; en Ampurias 9-10(1946) p. 213ss.

1.- Estatua femenina en pie, sobre un pedestal cilíndrico y dentro de las normas para tratarse de un monumento erigido en un punto de la ciudad. Aparece en una moneda conmemorativa de la refundación de Carthago, al parecer un semis, del 42 a. Xto. (Vives COXX₁; Beltrán G) En el anverso figura un busto de Palas y en el reverso la citada figura femenina, sobre cuyo pecho, cuya mano derecha está extendida, teniendo, según algunos autores, una paloma o un ave en reposo. Sestini, creyó que era un monumento a Venus en la forma del Museo Médicis puesta por respeto a la familia Iulia, de quien era patrona. En la colección Sánchez Jimenez, de Albacete, existe un ejemplar de -

esta pieza, donde nos parece ver una serpiente que se levanta hacia la diosa, que tal vez llevase en la mano una patera y fuera por tanto Salus, en una de sus representaciones habituales. Nos encontraríamos con una nueva alusión al símbolo de la ciudad, cuyas iniciales C(olonia) V(rbs) I(vlia) N(ova), figuran en los costados de la estatua.

- 2.- As republicano con la cabeza de Jano bifronte, con las dos caras separadas, por un ara alrededor de la cual se enrolla la serpiente. Encima MAG, debajo PIVS IMP.F. en el anverso.

En el reverso pros de nave a la derecha, encima EPPIVS y debajo LEG., lugarteniente de Sexto Pompeyo.

Beltrán A. en Ampurias 9-10(1946) p. 217.

- 3.- Ejemplar acuñado sobre un as de Belikión, de la Col. Criado, Madrid.

En el anverso, figura una cartela con L.FABRIC. En el reverso, la serpiente, debajo P.ATELLIVS (fig. 1*), probablemente es parte de una emisión pompeyana anterior al desembarco de Pompeyo en la Ciudad, posiblemente de la época en que Memmio, sitiado por Sertorio, necesitaba numario propio local y no tuvo otro arbitrio que crear una moneda acuñando toscamente las monedas que circulaban, utilizando como tipo la serpiente.

Beltrán A. op. cit. p. 218b.

- 4.- Cuadrante de los duumvros quinquennales Helvius Pollio y Postumius Albinus, acuñado aproximadamente entre

46 & 45 a. Xto., coincidiendo con el desembarco de Pompeyo en Cartagena.

Los tipos son: Anverso: En círculo ALBINVS/ II QVI.

Reverso: En círculo: Serpiente enroscada y debajo en dos líneas: HEL. POLL. y II Q. (fig. 16) (Vives - CXXX, 14 del British Museum).

Beltrán A. op. cit. p. 219o.

CUAOROS SINOPTICOS

AESCVLAPIUS

F	L	DV	DE	CHD	Observ.
) CIL II 3725	Valentia	Q, Calpurnius Alypion			
) CIL II 3726	Valentia	L. Cornelius Hyginus		Sevir Augus- talis	
) CIL II 2416	Braccara	Marcus			
) Braccara Augusta 4(1952)p. 32	Braccara	S II d. xto Celious Fronto Ambimogidus			
) CIL II 2407b	Caldas de Vi- zella				
) Arch. León 18(1964)p. 347-50 lám.	Legio	S III d. xto L. Cassius Paullus Augustanus Alpinus Bellicius Sallens et M. Cassius Agrippa Sanotus Paullinus Augustanus Alpinus			Sincretis- mo romano- oriental Salus-Isis Esculapio- Serapis
7) CIL II 175	Olisipo	Epoca de Ti- berio	M. Afranius Eupo- rio et L. Fabius Daphus	Augustales	
8) CIL II 21	Meróbriga	Imperio	Cattius Ianuarius	Medicus Pa- censis	
9) Epig. Olisip po nº 73	Olisipo	Del aproxi- madamente 300 d. Xto.	L. Licinius Deci- mianus		

A P O L O

F	L	T	DV	DE	CHD	Ord
1)CIL II 2004	Nescania	Imperio	Postumia Castrensia			
2)CIL II 964	Arucci	Imperio		Baebia Crinita	Sacerdos Turob mulier gensi	
3)O.Arq.Port.I (1951) p.40	Chaves		M.Ivl.Lib Tyranus		Libertus et Avgustalis	
4)CIL II 4312	Tarracon		M.Semp.		Sacerdos?	
5)CIL II 6150	Barcino		C.Ivlia Senecae Iulianiano.		Flamen PHC Aedilis II Vir Flamen Praef. Fabrum Tribun Militum Leg.VI Vic. Praef. Fabrum Trib.Mil. Leg.XV	
6)CIL II 4487	Aquae Calidae		M.Fonteius Novanenus			
7)CIL II 4488	Aquae Calidae		L.Minicius Apronianus Tarraconensis			
8)CIL II 4489	Aquae Calidae		L.Vibius Alcinous			
9)CIL II 4490	Aquae Calidae		Q.Cassius Geronius			
10)BRAH 77(1920) p. 540	Lancia					
11)HAB (6-7)(1955- 56) n° 1512	Beja	Imperio		Aemilia Aelia		
12)Zephyrus 18— (1967)p.92-93 n° 6, lam.	Valencia de Alcántara.			Valeria.		

A P O L L O

B	CI	OD	LC
1) Et Aesculap ^{us} Augus- tus	Dono dedit		
2) Et Dianae	Honoraria	Statua	Templum
3)	Dono dedit		
4)			
5)	Dono dedit		
6)			
7)	Testamento Poni Iussit		
8)			
9)	Votum Solvit		
0)		Dumum	
1)	Votum Solvit	Ara	
2)	Posvit Libens	Ara	

M E R C U R I V S

F	L	T	DV	DH
1) CIL II 2103	Urgavo		C.Venacius Voconianus	
2) HAE(6-7)(1955- 55) nº 845	Belmoque			...mia...p.
3) CIL II 3404	Baza		Cor... Maternus	
4) CIL II 5929	Carthagonova	14 a 19 d. Xto.	Piscatores et propolae	
5) CIL II 3099	Cabeza de Gri e go	S.I.	Tiberius Clau- dius Prosodus	
6) BAH 63(1913) p. 573	Termancia			
7) CIL II 2544	Caldas del Rey		Fuscus Fusc	
8) CIL II 2407a	Caldas de Vize- lla			
9) BAH 42(1903) p. 306	Murillo del rio Leza	<u>S. II</u>	Flavius Flavia nus	
10) CIL II 5810	Leiva de Logro- ño			
11) HAE(12-16) (1959-60) nº 1.961	Playa de Panjón		Festus	
12) HAE(8-11) (1957-58) nº 1025	Velga		Severus	
13) CIL II 5678	León		Q.Flaccus Ae- lianus	

CHD	OD	CA	Observaciones
1) Flamen Divorum Aug. Praef. Coh.I Chalcedonem Trib. Leg.III Galliae Felicis Praef. Alae I Lemavorum	Signum aereum Fortunae item Mercurio pate- ra et duas ba- ses argenteas	Libens Solvit	
2)		Ex voto	Nombre de la de- dicante incomple- to
3)		Ex voto	Inscripción inoom- pleta
4)		C.Laetilio Apalo	
5)			
6)			Muy incompleta
7)			
8)			
9) Veteranus			Mercurio competa- li
10)			...petali
11)	Ara	Fecit	
12)		Pro voto	
13) Pro Augustorum		Votum Solvit	

M E R C U R I V S

<u>F</u>	L	T	DV	DE
14) CIL II 5706	Villar de Ba- rrios		Felix	
15) HAE(1-3)(1950- 52) n° 406	Castelo de S. Jorge (Lisboa)		M...t	
16) CIL II 180	Olisipo	Ante 14. d. xto	C. Iulius Philus?	
17) CIL II 425	Enfias	S. II d. xto	Aponius Sosumus	
18) O. Arg. Port. 15-16(1910-11) p. 42.	Civitas Igaedita- norum			
19) CIL II 730	Valencia de Aloán tara		Montanus, Pelsini f.	
20) CM Cáceres I p. 195	Salvatierra de - Santiago		Q.N. Saturninus	

M E R C U R I V S

CHD	OD	CA	Observaciones
14)		Votum Posvit	
15)		Votum Libens Animo	Dedicación a Mer- curius Thorialis
16)		Pro salute Cae- saris Augusti, permissu decu- rionum, dono de- dit	Philus, no muy seguro
17)		Animo Libens votum solvit	Dedicación a Deus Mercurius
18)		Animo Libens votum solvit	
19)		Votum Solvit	
20)		Animo Libens	Dedicación a Mer- curio Colualis

345

M U S A E

F

DV

1) HAE (1-3)(1950-52) n° 347

Lucanus Fedelis

S A L V S

F	L	T	DV	DH
1) CIL II 1391	Marchena		Celsus	
2) CIL II 2093	Campillo de Arenas	26 d. xto	Verna et	Prima
3) CIL II 5910	Cástulo			
4) CIL II 4493	Aquae Flaviae		C.Procilius Zoticus	
5) BAH 163(1968) p.208	Legio		L.CassiusPau - llus Augusta- - nus Alpinus Be llioius Sollers et M.Cassius - Agrippa Sanotuo Paullinus Augus tanus Alpinus	
6) CIL II 5138	Serros Altos			
7) CIL II 5136	Loulé		Fonteius Philomusus	
8) CIL II 338	S.Sebastião		Albonius	
9) Guimarães 79 (1969) p.61	Beja		Numerius Catulus	
10) O. Arq.Port. N.S.V(1964) pgs. 453-58	Pardais		Canieiva	
11) CIL II 653	Madrigalejo			
12) BAH 25(1894) p. 146	Baños de Montemayor			C.Rufina
13) BAH 25(1894) p.146	Baños de Montemayor	Imperio		Valeria Privata
14) MMAP VI-VII (1945-46) p. 119 nº 8	Coria			Secunda

S A L V S

CHD	OD	B	CA
1)	Ara		Pro reditu L.Numini Philonis
2) Vernae, uxor			Votum Solvit
3)			Epitafio
4)		¿Salus?	Votum Solvit
5)			
6)	Ara	¿Salus?	Votum Posvit
7)		¿Salus?	Ex voto posvit
8)			Pro Albonio Saturn filio suo, Militan in cohorte...
9) Servus			Pro G.Atilio Cordo
10)			Pro salute Acili fini
11)			
12) Liberta			
13)			
14)	Ara		Ex votu pro salute EIV...SEVERIANI

S A L V S

- | F | L | T | DV | DH |
|--|---------------|--------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 15) CIL II 806 | Caparra | | | Vicinia, caperen
sis |
| 16) BAH 45(1904)
p.450 | Ibahernando | | | |
| 17) HAE(12-16)
(1959-60)
nº 2178 | Riotinto | 2º S.I. d.
Xto. | Collegium Salu-
tarem | |
| 18) CIL II 879 | Condessa Nova | | Collegium Salu-
tarem et | Coelia Romula |
| 19) CIL II 6257 ₁₇₁ | | | | |

S A L V S

CHD

OD

R

CA

15)

16)

{Salus?

17)

Maxumo

18)

M. Iulio Se-
rano, in iti-
nere urbe d
funoto.

19)

Vasculum ex
argilla alba.

Capitulo V

Divinidades Celestes

Para un conocimiento de las características, culto, mitología y demás aspectos de las divinidades comprendidas en este capítulo, veanse los estudios de Albert (1), Bailey (2), Grenier (3), Dumézil (4), Latte (5), y los diccionarios Daremberg-Saglió (6), Grimal (7), Roscher (8), y Pauly-Wissowa (9).

Las divinidades comprendidas en este capítulo són:

Caelus
Castor et Pollux
Lux
Sol et Luna

que por su escasez de fuentes estudiamos conjuntamente.

D. Repartición Geográfica

Una visión general de las fuentes con que contamos nos da el siguiente cuadro:

- 1) Albert M.: Le culte de Castor...
- 2) Bailey C.: Phases... p. 42, 44, 120, 169, 440.
- 3) Grenier A.: RER p. 37, 41, 60, 89.
- 4) Dumézil G.: RRA. p. 400-2, 410.
- 5) Latte K.: Römische R... p. 173, 175, 231, 232, 346.
- 6) Daremberg-Saglió: DAGR, II p. 249-264, III₂ p. 1387-98, IM p. 1373₁.
- 7) Grimal P.: Dicc. Mit. n. 141, 235, 328/06.
- 8) Roscher: I₁ col. 844 y 1154-75; II₂ col. 2154-59 y 2163.
IV col. 1136-53.
- 9) Pauly-Wissowa: RE III₁ col. 1276; III₁ col. 908-913; V₁ col. 1037-1122; XIII₇ col. 1804-84.

Divinidad	Fuente			Provincia		
	Ep.	Arq.	Num.	Bet.	Tarrac.	Lusit.
Caelus	1				1	
Castor et Pollux	8	3	1	4	1	
Lux	8				1	2
Sol et Luna	9	6		4	1 6	4
$18 + 9 + 1 = 8 + 14 + 6 = 28$						

III Carácter de las inscripciones

Sólo de las inscripciones dedicadas a divinidades celestes no tienen fórmulas de dedicación(1).

Entre las que sí la tienen, un grupo más numeroso es el de las que hacen referencia a un voto anterior(2).

En tres ocasiones se utiliza la fórmula sacrum(3). Otras encontramos solamente en una ocasión(4).

1) 1 Caelus; 3, 4, 5, Castor et Pollux; 1, Lux; 5, Sol et Luna.

2) VSL: 2, Castor et Pollux; VSAL: 2, 3, Lux; Sacrum VSLM: 1, 2; S. y L.

3) 1, 3, 4, : Sol et Luna.

4) Posuit: 2, Lux; DD: 1, C. y P.; Pro aeternitate: 7, Sol et Luna.

III Cronología

Dada la escasez de fuentes y entre estas de fuentes fechadas, es difícil establecer una cronología del culto de las divinidades celestes en la Península.

Las inscripciones fechadas son tardías, por lo que parece que tal vez, por influencias orientales, fué mayor la intensidad en los últimos siglos del Imperio.

IV - VIII Los dedicantes

Debido a la escasez de fuentes es también escaso el número de dedicantes de los que conservamos su cargo o clase social.

Sin dedicante encontramos siete inscripciones(1), lo que representa un 38% del total.

Los dedicantes son en un 55'5% varones, (2) y solamente en un 5'7% están dedicadas por una mujer(3)

En cuanto a las clases sociales que encontramos, así como Emperadores, cargos administrativos, etc. son los siguientes:

	Nº inv.	Nombre	Clase social	Cursus h.
Castor et Pollux	1	Fortunatus	Libertus	Sevis
	2	L. Valerius Anthus	"?	
Sol et Luna	2	C. Julius Flavus		Milos
	3-4	A. Pompeius Abascantus	Libertus?	
	6	L. Tulcidius Perennis		Leg. Avg. Pr. Pr. Prov. Lus
	7	Drusus Valerius C.		Leg. Augg.
	7	Septimius Severus Aurelius Antoninus		Imperator

1) 1: Caelus; 3, 4, 5: Castor et Pollux; 1: Lux; 5, 8: Sol et Luna

2) 1, 2: Castor et P.; 2, 3: Lux; 2, 3, 4, 6, 7, 9: Sol et Luna

3) 1: Sol et Luna.

IX Objetos dedicados

Encontramos solamente tres inscripciones que hagan mención del objeto dedicado. En una de ellas se dedica un banquete sagrado y unos juegos de circo (1). En los otros dos casos, se dedican sendas aras (2)

X - XI Las divinidades celestes: Nombres y epítetos

Mi Caelum mi Castor y Polux reciben otros nombres que los suyos propios.

A Lux se le da el sobrenombre de Divina en dos de las tres inscripciones en que se la menciona (3), ambas de Lusitania.

A Sol se le llama Deus en dos inscripciones en una de las cuales se añade Máximus (4) y solamente en una ocasión se dedica al Sol Eterno (5) y a Deia Luna (6).

XII Culto con otros dioses

Solamente en una inscripción de Caldas de Vitzella (CIL II 2407) en la que encontramos gran número de dioses, entre ellos Caelum, Castor et Pollux, Lux, Sol et Luna.

CONCLUSIONES

Las divinidades celestes son poco adoradas en la Península. Las encontramos en Lusitania sobre todo, lo que tal vez indique un sincretismo con cultos indígenas.

La escasez de fuentes no ofrecen gran cantidad de datos.

No encontramos culto de ciudades o vici, tampoco esclavos. Los libertos dedican a Castor et Pollux en dos ocasiones y en una a la Luna, mientras que carecemos de dedicaciones con nombres de Emperadores o miembros de la familia imperial, salvo en un caso de Caesaro-briga.

1) 1: Castor et Pollux

2) 3: Lux; 9: Sol et Luna.

3) 2, 3, Lux; 3=4: Sol Deus; 8: Deus Máximus

4) 4
5) 5
6) 6

753

FUENTES

C A E L U M

Conocemos solamente una inscripción en la que figure Caelum, en compañía de otros dioses, ya que su culto y devoción ó no debían ser muy populares ó se trata simplemente de una abstracción divinizada, como tan corrientemente ocurre en el panteón romano.

- 1.- [A] ESCVLA/PIO LVCI/ SOMNO/ VENERI / CVPIDINI/ CAELO
[CAS?] / TORIIVS...

Calles de Vizella CIL II 2407 b.

B. Fuentes arqueológicas

- 1.-Representación y nombre de Caelum en el mosaico cosmogónico de Mérida.

Blanco Freijeiro A. en "Estudios sobre el mundo helenístico" Sevilla 1971, p.153-178, p.156.

García Sandoval E. en Actas del IX Congreso Arqueológico, Mérida 1968 p.743-68; en BSEAA 34-35(1969)p.9-29.

CASTOR ET POLUX

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Cabezón nº 2, lam; CIL II 2100, 2407a, -
4963₁₀, 6070; Dessau 3395; Etienne: CI p. 255; Rivero,
Lapidario Museo nº 36; Romero de Torres E. en BAH 66(1915)
p. 13; Vives J.: Inscripciones Latinas nºs 365, 648, 650.

- 1.- SACRVM/ POLLVCI/ SEX(TVS) Q(VINTIVS)/ SEX(TI) Q(VIN-
TI) SVCESS/ SINI LIB(ERTVS) FORTV/NATVS OB. HONO/REM
VI VIR(ATVS) EX D(EGRETO)/ ORDINIS SOLVTA PE/CVNIA PLET
TE PO/PVLO DONVM DE/ SVA PECVNIA/ DATO EPVLO CI/VIBVS
ET INCOLIS ET CIRCENSIBVS FACTIS/ D(ONO) D(EDIT).
Menjíbar. CIL II 2100; Dessau 3395; Mangas J. Escla-
vos Libertos p. 276; Rivero, Lapidario nº 36; Etienne
CI p. 255; Romero de Torres E. en BAH 66(1915) p.13;
Vives J. Inscripciones Latinas nº 649, 365.

- 2.- [CASTORI ET/ [POLLVCI/ M. VALERIVS/ ANTIIVS/ V(OTVM)
S(OLVIT) L(IBENS).
Dertosa. CIL II 6070; Vives J. op. cit. nº 648.

- 3.- POLVC...
Corduba. CIL II 4963₁₀.

- 4.- Q./[C]ASTO[R?]
Martos. Cabezón nº 2, lam; Vives J. op. cit. nº 650

5.- [IVNONI] / REGINAE/ MINER/VAE SOLI/ LVNAE DI/IS
 OMNI[P]Q[ui] FORTVNA[E] / MERCVRIO GENIO IO/VIS GE-
 NIO MARTIS/[A]ESCVLAPIO LVCI/ [S]OMMO/[V]ENERI/
 [C]VPIDINI/[C]AELO [CAS?]/TORIBVS/[C]EBERI/[G]ENIO
 VICT/ORIAE GENIO MEO/ DIIS SED/IS PERV[I]AE ET
 MOC...

Caldas de Vizella; Vives J. op. cit. nº 2407a.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Anuari MCMVIII del Institut d'Estudis Ca-
 talans, Crònica de la Secció de Arqueologia p. 568; G.
 Alen, A. en C.E.G. XIV,44(1959) p. 355ss (con foto); Fi-
 ta F.: en BAH 57(1910) p. 432.

1 y 2 .- Dos placas de bronce repujado y nielado de -
 plata que el Anuari presenta fotograbadas. Fi-
 guran a los dos gemelos Castor y Polux con re-
 miniscencias del cueto mitiaco y quizás las
 ostentó la vexillatio legionis VII Geminae
 Felicia (Hübner 6183), que guarneció la ciu-
 dad de Ampurias antes de fines del S. II de
 nuestra Era.

Fita F.: en BAH 57(1910) p. 432. Noticias.

3.- Sortija de Poyos con dos figuras de aspecto
 varonil, con gorros oónicos que recuerdan las
 representaciones de los Dióscuros.

G.^a. Alen, A.: en C.E.G. XIV,44(1959) p. 355ss
 (con foto).

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: Historia de la Moneda Española en la Edad Antigua p. 168.

- 1.- Hallazgo de Palenzuela (Palencia): Comprende una serie de denarios consulares de C. IVNIO con el tema de los Dióscuros, labrado entre 155 y 120 a. Xto., según Sydenham y los dos más recientes de C. EGNATIO y P. LENTVIO, acuñados respectivamente en 73 y 72 a. Xto.

L U X

Fuentes Epigráficas

Bibliografía. I CIL II 676, 677, 2.407 b; Vives J. Inscriptio-
nes Latinas nº 365

Tarraconense.

- 1.- [A]ESCVLA/PIO LVCI/[S]OMNO/ VENERI/[C]YPIDINI/
[C]AELO[C]AS/[T]ORIBVS.

Caldas de Vizella. CIL II 2407 b; Vives J. Inscriptio-
nes Latinas nº 365

Lusitania

- 2.- ABRVNVS/ LVCE DIV/INAE V(OTVM) S(OLVIT)/
A(NIMO) L(IBENS).

Turgalium. CIL II 676.

- 3.- T. HELVIVS/ CELER. LVC(I)/ DIVINAE/ ARA -
P./ V.S.A.L.

Turgalium. CIL II 677

SOL ET LVNA

A.Fuentes epigráficas

Bibliografía:

BAH: 13(1888)p.276; Callejo Serano en AEA 36(1963)p.225, lám.; CIL II 258, 259, 2407a, 3716, 4604, 5319; Dessau 3939; Torres Amat F. en BAH 48(1906)p. 249; Vives J.: Inscripciones latinas nºs. 365, 639, 641, 642 y 6779.

Tarraconense

1.- LVN(AE) SAC(RVM) / SERVILIA CRO/

CALE V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(E_ RITO) =

Granada. CIL II 5319; Vives J.: Inscripciones latinas nº 639.

2.- LVNAE / C. IVLIVS / FLAVIS / MILES/

V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERI_ TO).

Mago. CIL II 3716. Vives J. op. cit. nº 641.

3.- SOLI D(EO) SAPORVM / A.P. /
ABASO ANVS.

Baetulo, Torres Amat F. en BAH 48
(1906)p. 249.

4 .- SOLI D(EO) SACRVM / A. P(OMPEIVS)
ABASCANTVS.

Baetulo. CIL II 4604; Vives J. op.
cit. nº 642. *Puede ser la misma que la anterior.*

5.- [IVNONI] / REGINAE / MINER /
VAE SOLI / LVNAE DI / IS OMNI_
[P]O[T(ENTIBVS)] / FORTVNA[E] /
MERCVR / IO GENIO IO / VIS GENIO
MARTIS...

Caldas de Vizella. CIL II 2407 a.

Lusitania.

- 6.- SOLI ET LVNAE/ L. TVLCIDIVS/ PERENNIS/ LEG(ATVS)
AVG(VSTI) PR(O) PR(AETORE\$)/ PROVINCIAE LVSITANIAE.
Prope Olisiponem. CIL II 258; Dessau 3939; Vives J. op.
cit. n° 645.
- 7.- SOLI AETERNO/ LVNAE/ PRO AETERNITATE IM/PERI ET SALVA
TE IMP(ERATORIS) CAES(ARIS) L]/ SEPTIMI SEVERI AVG(VSTI)
PII ET/ IMP(ERATORIS) CAES(ARIS) M.(ARCI) AVRELI AN-
TONINI/ AVG(VSTI) PII[ET P] SEPTIMI GETAE NOB./ AVG(VS-
TI) ET IVLIAE AVG(VSTAE) MATRIS CASTR(ORVM)/ DRVSVS
VALER(IVS) COELIANVS/ V.O. LEGATVS AVGVSTORVM/ CVRAM
AG. VALERIO QVADRATO/ Q. IVLIVS SATVRNINVS/ ET Q. VA-
LERIVS ANTONINVS/.
Olisipo. CIL II 259; Vives J. op. cit. n° 646.
- 8.- S(OLI?)/ DEO/ MAX(IMO).
Caesaro-briga. CIL II 5319; BAH 13(1888) p. 276.
- 9.- LOVCIN/VS CILI F(ILIVS) AR(AM) POSVI/T DEIAE L(VNAE)
COT/IN P.F.
Ishernando. Callejo Serrano O. en AEA 36(1963) p.
2251am; Vives J. op. cit. n° 6779.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port.
N.S. II(1953) n° 148; MMAP XI(1950) p. 61 n°s 60, 62, 1
127, 129, 2741.

I. Lucernas.

10.- Lucerna con busto de Selene, de frente, tras cuya cabeza aparece el símbolo semicircular. Procede de Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla.

Nº Museo 3172. Del Siglo I d. Xto. *M MAP XI (1950)*
Nº 61.

11.- Lucerna con figura de Selene, de frente, con creciente lunar sobre la cabeza. En el Museo Arqueológico de Sevilla. Nº Museo 1555. Del Siglo I d. Xto.

Op. cit. nº 62.

12.- Lucerna con figura de Selene. En el Museo Arqueológico de Sevilla. Nº Museo 654. Del Siglo II d. Xto.

Op. cit. nº 127

13.- Lucerna con figura de Selene. En el Museo Arqueológico de Sevilla. Nº Museo 1033. Del siglo II d. Xto.

Op. cit. nº 129

14.- Fragmento de lucerna con figura de Selene. En el Museo Arqueológico de Sevilla. Nº de Museo 3213
 Op. cit. nº 2741

15.- Lucerna con busto de Selene, detrás del hombro derecho se vé una punta del creciente lunar. Procede de Comimbúga. En el Museo Machado de Castro.

Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S. II
(1953) nº 148.

CUADROS SINOPTICOS

CASTOR Y POLUX

F	L	T	DV
1) CIL II 2100	Menjibar		Sex. Quintus Fortunatus
2) CIL II 6070	Dertosa		M. Valerius Anthu
3) CIL II 4963 ₁₀	Cordoba		
4) Cabezon nº 2 lam.	Martos		Q.?
5) CIL II 2407a	Caldas de Vizella		

CASTOR ET POLUX

CHD	CA	Observaciones
1) Libertus	Ob honorem Seviratus	Dedicación a Polux
2) Libertus,	Votum Solvit	Dedicada a Castor y Polux
3)		Tessera plumbea rotunda dedicada a Polux
4)		Dedicación a ¿Castor?
5)		Con gran numero de divinidades, se incluye Castoribus.

L U X

F	L	DV	OD
1) CIL II 2407 b	Caldas de Vizella		
2) CIL II 676	Turgetium	Abrunus	
3) CIL II 677	Turgetium	T. Helvius Celer	Ara

L U X

B	A
1) Aesculapius, Somnus, Venus Cupido et Caelum	Lvci
2)	Lvce Divinae
3)	Lvci Divinae

S O L E T L V N A

F	L	T	DV	DH	CHD	A
1) CIL II 5509	Granada			Servilia Crocale		Lunae
2) CIL II 3716	Mago		C. Iulius Flavius		Miles	Lunae
3) CIL II 4604	Baetulo		A. Pompeius Abascantus			Soli Deo
4) BAH 48 (1906) p. 249	Baetulo		A. P. Abaso Anus?			Soli Deo
5) CIL II 2407a	Caldas de Vi zella					Soli Lunae
6) CIL II 258	Prope Olisipo	S. II - III L. Tuloidius Perennis			Legatus Au- gusti Propae toris Provinciae Lusitaniae	Soli Lunae
7) CIL II 259	Olisipo	S. III d. 10 Drusus Valerius Coelianus			Legatus Augusto- rum.	Soli A terno nae
8) CIL II 5319	Caesaro briga					Soli Deo ximo
9) AEA 36- (1963) p. 225 lam.	Ibahrnan do	160 d. Xto.	Lowianus			



Ana María Vázquez y Hoys

TP
1982
114-II



x-49-5283-1-8

LA RELIGION ROMANA EN HISPANIA. FUENTES EPIGRAFICAS,
ARQUEOLOGICAS Y NUMISMATICAS.

TOMO II

Departamento de Historia Antigua
Sección de Historia
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
1982



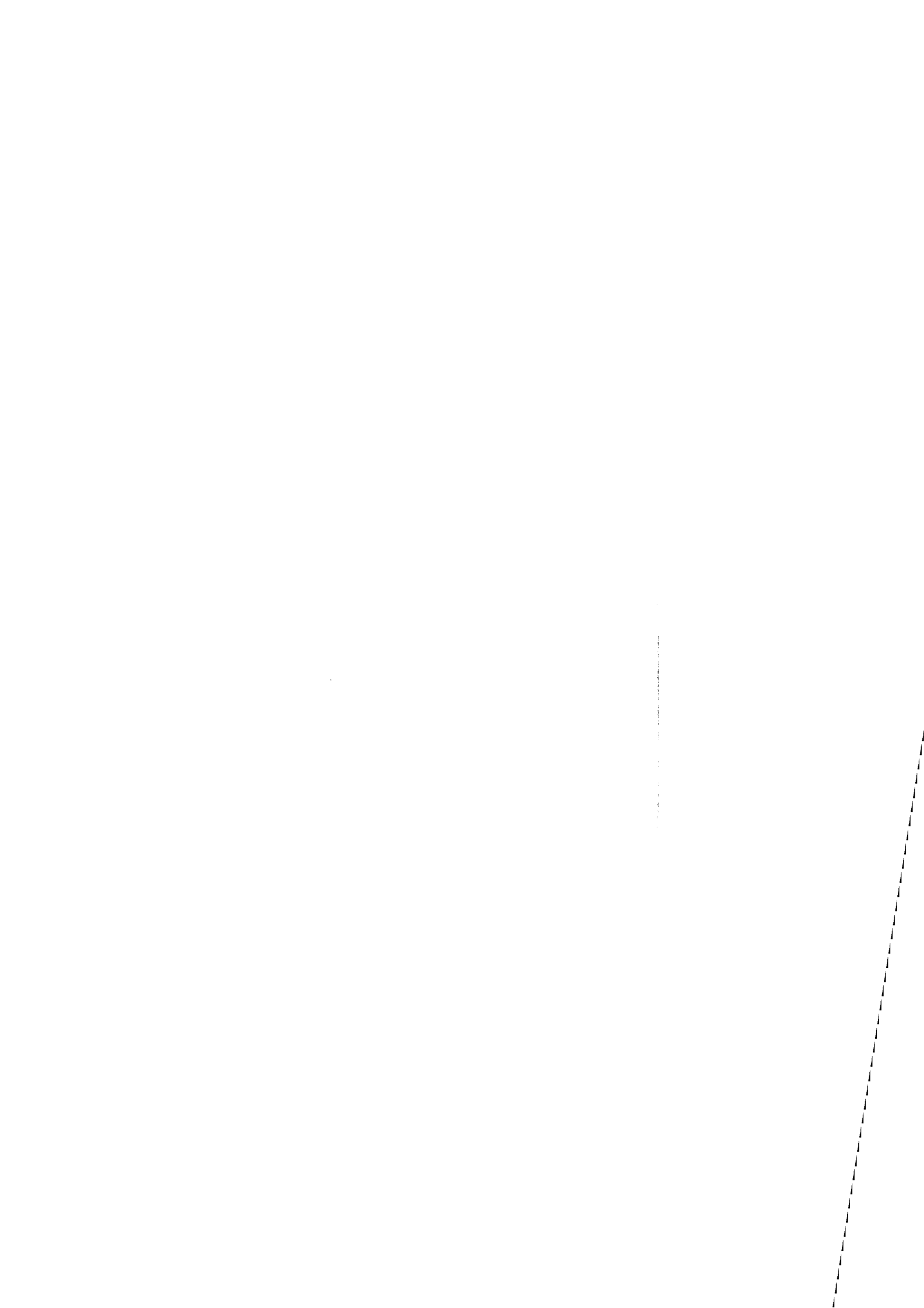
BIBLIOTECA

Colección Tesis Doctorales. Nº 114/82

© Ana María Vázquez y Hoys
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1981
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-18177-1982

TOMO II

Capitulo VI



DIVINIDADES DE LAS AGUAS

Hay gran cantidad de estudios sobre las características, particularidades de su culto, lugares de culto, sacerdotes, etc, a los que remitimos: Bailey(1) Dumezil(2) Grenier (3) Latte (4) y los diccionarios Daremberg-Saglió (5) Grimal (6) Roscher(7), y Pauly-Wissowa (8).

AQUAE

Solamente encontramos culto a las aguas como divinidades en una ocasión, en la dedicación hecha por una mujer Patulcia, en cumplimiento de un voto, en las termas de Caldas de Monchique.

FONS

Mientras que a Fons (como divinidad de las Fuentes) y a su pareja Fontana se dedican siete inscripciones, encontramos dos casos en los que la dedicación no se hace a estos númenes que viven en las fuentes sino a la fuente o fuentes mismas (9).

- 1) Bailey C.: Phases... p. 43, 62, 66, 67, 124, 126, 134.
- 2) Dumezil G.: RRA p. 48, 99, 198
- 3) Grenier P.: RER p. 98, 103, 135.
- 4) Latte K.: Römische R... p. 50, 58, 70-79, 96, 330.
- 5) Daremberg-Saglió: DAGR s.v.
- 6) Grimal P.: Diccionario m.p. 52, 322, 470.
- 7) Roscher: I col. 859, 931, 1029-1151, II² col. 1454-59.
- 8) Pauly-Wissowa: RE II¹ col. 294; III² col. 1109-1191.
- 9) 1, 3: Fons; 2, 6: Fontana; 4, 7: A Ambos; 5: ?; 8: A las Fuentes; 9: A la Fuente.

I Repartición geográfica

Exento ^{tres} ~~una~~ inscripción de la Bética(1), las ^{seis} ~~ocho~~ restantes se han encontrado en Lusitania.

II Naturaloza de las inscripciones

Hacen referencia a un voto anterior siete (2) de las nueve inscripciones dedicadas a Fons y Fontana (un 77'7%). En una ocasión encontramos una dedicación hecha ob aquas inventas(3). En três se hace la dedicación pro salute(4), mientras que solo una vez se utiliza la palabra sacrum(5).

III Cronología

Se fechan solamente cuatro inscripciones, três en el S.II(6) y una en el Imperio(7).

IV - VI Los dedicantes

No encontramos referencias a un culto de ciudades o vici, tampoco dedicaciones de Collegia, grupos profesionales, Emperadores o Cónsules.

Mientras que los varones dedican en un

- 1) 1
- 2) 1: Ex voto; ddd; 2: Ex voto; LVSAL:7; VSLM:5; ALVS:8.
- 3) 3: LA ob aquas inventas.
- 4) 4, 6, 9.
- 5) 8
- 6) 1, 3, 7.
- 7) 4

377 314.
77'7' (siete inscripciones), las mujeres solo dedican en dos ocasiones: 22'3'.

Solamente dos siervos lo hacen constar en las inscripciones: Threntus y Firmus.

X - XI Nombres y epítetos

Encontramos solamente una inscripción, en la que Fons recibe el sobrenombre de Divinus (1)

XII Objetos dedicados

Se mencionan solamente en un caso (2) un ara a Fons.

CONCLUSIONES

El culto de las fuentes, que tal vez esconda un sincretismo con divinidades indígenas, tiene su mayor densidad de hallazgos en Lusitania.

Los hombres hacen más dedicaciones que las mujeres.

Este culto no debió estar muy extendido en Hispania entre las clases sociales altas, ya que los dos dedicantes que mencionan su condición son dos siervos

1) 1

2) 1

NIMPHAE

A. Fuentes epigráficas

I Repartición geográfica.

Son las divinidades de las aguas más adoradas. Para su estudio contamos con Treinta y seis inscripciones., que se reparten de la forma siguiente:

1	inscripción	Bética	3 %
22	"	Tarraconense	61%
13	"	Lusitania	36 %

II Naturaleza de las inscripciones

Siete de las fuentes no tienen fórmula de dedicación(19'5 %). De las restantes, hacen alusión a un voto anterior ventitrés (1). Fecerunt lo encontramos en una ocasión(2), en dos Sacrum(3) y en una encontramos de suo posuit l.m.(4).

III Cronología

Se fechan una a fines de la República(5), ppio del Imperio(6), una en el Imperio(7) y tres en el s. II de xto(8).

- 1) VSLM:6,7; VPSLA:8; Ex voto:9,13,14,18,24,35.
Votum:34; Ex voto posuit:12; VLAS:29; vlsam:36
Ex voto pla:11; Ex visu VSL:16; Pro salute suoVS:17
VSLA:31; Sacrum VSLM:20,30.
- 2) 2
- 3) 4,5.
- 4) 25
- 5) 1
- 6) 3
- 7) 16
- 8) 10,18,19.

IV - VII Los dedicantes.

Tres de las inscripciones(1) no tiene dedicante.
De las restantes, los dedicantes varones lo son
en un 66'6%(2) mientras que las mujeres solo de-
dicaron en un 19'4%(3).

En dos inscripciones encontramos la
dedicación hecha por matrimonios(4).

Las alusiones a clases sociales de los
dedicantes son escasas. Encontramos un siervo(5)
un liberto(6) un imaginifer de la Legio VII (7)
y otro que ostenta diversos cargos del orden sena-
torial(8)

IX. Objetos dedicados

Se menciona solamente la dedicación de un
ara(9). No tenemos noticia de la dedicación de otros
objetos, tales como metales, estatuas, etc... que
suelen dedicarse a otras divinidades.

1) 22, 28, 32:

2) 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11?, 12, 13, 14?, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 24,
25, 26, 27?, 30, 33, 34?, 35?..

3) 6, 7, 8, 16, 29, 31, 36.

4) 2, 19.

5) 3

6) 10

7) 20

8) 19

9) 23

X - XI Nombres y epítetos

Reciben en una ocasión el nombre de Domine (1) y en otra se les llama Deae (2).

Una inscripción se dedica a las Ninfas merinas?(3). y también en una sola ocasión se dedica a "Nimphis bonis et locos"(4).

XII Culto con otros dioses.

Solamente en una ocasión se dedica a las Ninfas junto con I.O.M.(5)

CONCLUSIONES

El culto de las Ninfas estuvo muy extendido en Lusitania, fué muy escaso en la Bética, y la mayor densidad la tuvo en la Tarraconense.

En general, estas ofrendas se hacen como consecuencia de un voto anterior, tal vez para conseguir la salud por medio de ella.

Las dedicaciones suelen hacerlas hombres, aunque el grupo de mujeres es numeroso.

Cronológicamente, el culto de las Ninfas debió comenzar relativamente pronto, si no es continuación de un culto indígena, ya que tenemos indicios de los dos siglos antes de xto.

Conocemos un templo de las Ninfas por una inscripción de Liria, aunque tal vez hubiese

1) 1

2) 8

3) 15

4) 22

5) 1

muchos más repartidos por toda la península.

Las fuentes arqueológicas, escasas, se limitan a estatuas y una cabeza de ninfa, encontradas en la Bética y un grupo escultórico descubierto en Zaragoza, mientras que las Numismáticas, con figuras o cabezas de Ninfas, se emiten solo en Carthagonova y Emérita.

-- ----- --

NEPTVNVS

De Neptuno conocemos solamente cuatro fuentes epigráficas, tres de la Tarraconense y una de Lusitania.

Solamente una está fechada(1).

Su dedicante es ~~varón~~ y siervo del Emperador.

Las fuentes epigráficas ^{arqueológicas} se reducen a: a un grupo escultórico y dos bronceos. Por Numismática conocemos un templo de Neptuno en Abdera (según Flores). Conocemos además monedas de Carteia, Salacia y el denario de Q. Nasidio, todas del s. I a xto. entre cuyos tipos figura Neptuno.

OCEANVS

Solamente conocemos de ~~Oceanus~~ ^{Oceanus} fuentes arqueológicas, por lo que tal vez no tuvo culto en la Península, y se le representaba como figura mitológica.

Divinidades de las Aguas

Divinidad	Fuente			Provincia		
	Ep.	Arg.	Num.	B	T	L
Aquae	1					1 12
dis Manis	1					1 12
Fons	9	4		3	1	6
Nimphae	3 1/2	13 8	2	1 6	2 1/2 5 1/2	1 2 2
Nentunus	4	7	4	2 2	3 4 1/2 1 1/2	1 13 1 1
Oceanus		7 1/2 4		1	3	1

Total $50 + \cancel{10} + 6 = 12 + 33 + 27 = 72$

(61'20%)(31'75%)(3'05%)(17'65%)(50'65%)(31'75%)

$52 + 8 1/2 + 6 = 19 + 48 1/2 + 24$

85

85

280

FUENTES

A Q V A E

Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: HAE (12-16) nº 1916; Viana A. en "Broteria"

61(1955) p. 165; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 535 y 5966.

- 1.- AQVI(S) SACRI(S)/ PATVLCTA/ T. F(ILIA?)/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).

Caldas de Monchique. HAE (12-16)(1959-60) nº 1916; Viana

A. en Broteria 61(1955) p. 165; Vives J.: Inscripciones

Latinas nºs 535 y 5966.

F O N S E T F O N T A N A

Bibliografía: A. Fernandez Guerra BAH 15(1889) p. 492; 25 p.
 147; Fita F. en BAH 25(1894) p. 147; 31(1897) p. 436; 32(1898)
 p. 195; 43(1903) p. 240; 67(1915) p. 492; CIL II 150, 466, 2005,
 y 6277; CM Badajoz I p. 202 nº 760; p. 427 nº 1873; CM Cáceres
 I p. 154 nº 364; p. 155 nº 365; Dessau 3882, 3885; EE VIII p.
 379, nº 76, 77 IX, 262; HAE(4-5)(1953-54) nº 665; Escarlat Lam-
 brino en O. Arqueólogo Portugués serie III vol I (1967) p.211;
 Mallon, Inscripciones Monsalud nº 60 y 210; Martins Valls,
 J.M., en Zephyrus 16(1965) p.5-37; O. Arq. Port.17(1902) p. 286;
 Relig. Lusit. III p. 620, 621, fig. 334.

A. Fuentes Epigráficas.

Bética

- 1.- FONTI DIVINO/ ARAM/ L(VCIVS) POSTVMIVS SATVLIVS/
 EX VOTO D.D.D.

Nescania. CIL II 2005; Dessau 3885; Vives J. Ins-
 cripciones Latinas nº 540.

- 2.- FONTANAE/ SACRVM/ FLAVIA SEVERA/ EX VOTO).

Burguillos. CIL II 6277; CM Badajoz I p. 427, nº
 1837; Fernandez Guerra A. en BAH 15(1889) p. 492;
 Fita F. en 32(1898) p. 195; Vives J. nº 536

Lusitania

- 3.- FONTAN[O] / SACRVM/ THREPTVS C(AII) APPVLEII/
 SILONIS SERVVS L(IBENS) A(NIMO)/ OB AQVAS INVENTAS.
 Ervedal. Escarlat Lambrino en O. Arqueólogo Portu-
 gués serie III vol I (1967) p. 211; Vasconcelos

en O. Arq. Port. 17(1902) p. 286 en el Museo Leite de Vasconcelos Inv. nº E 6356, XVII Ervedal (Avis); Relig. Lusit. III p. 620-621 fig. 334

- 4.- FONTANO/ ET FONTANAE/ PRO SALVT E AL/ BI FAVSTI ALBIA/ PACINA V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO) L(IBENS).

Villaviciosa. CIL II 150; Dessau 3883; Fita F. en BAH 67(1915) p. 492; Vives J. op. cit. nº 539.

- 5.- FONTAN.../ FIRMVS/ AMMII S(ERVVS)/ V(OTVM) S(OLVIT)/ L(IBENS) M(ERITO).

Baños de Montemayor. CM Cáceres I nº 365; EE VIII p. 379 nº 77; Fita F. en BAH 25(1894) p. 147; Zepherus 16(1965) p. 17.

- 6.- FONTANAE/[EL(IVS) VIRINVS/ EME(RITENSIS) PROSA/LVTE COMODI/ V(OTVM) S(OLVIT) LIBENS M(ERITO).

Baños de Montemayor. CM Cáceres I p. 154 nº 364; Dessau 3882; Fita F. en BAH 25(1894) p. 147; Vives J. op. cit. nº 537.

- 7.- FONTA(NO) (ET)/ FONT(ANAE)/ (LVCIVS) HER(ENNIVS)/HE(RENNIANVS)/ V(OTVM SOLVIT LIBENS MERITO).

Feria. EE IX, 162; Mallón, Inscripciones Monsalud nº 66; Monsalud en BAH 31(1897) p. 436.

- 8.- FONTIBVS SACRVM/ IVL(IVS) LVPV(S)/ A(NIMO) L(IBENS) V(OTVM)[S(OLVIT)]

Mérida. CIL II 466; CM Badajoz I nº 760; HAE (4-5) 665; Mallón, Inscripciones Monsalud nº 210; Monsalud en BAH

43(1903)p. 240;Vives J. op. cit. nº 542.

9. PRO SALUTE)/ Q. C. P./ FONT(I)

Mérida.Fita F. en BAH 67(1915)p. 492;Vives J. op.
cit nº 541.

NEPTVNVS

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 398, 2777; HAE (8-11)(1957-58) nº 1705; (12-16)(1959-60) nº 1740; Inscripciones Galicia II, Pontevedra nº 37 lam.; Supb. nº 12 lam.; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 294, 295, 298, 299.

Tamaconense

- 1.- NEPTVNO DEO/ INESANGET.../.../.../... POCVLA...
Peñalba de Castro (Burgos). CIL II 2777; Vives J. Inscripciones Latinas nº 298.
- 2.- NEPTVNO/ SACRVM/ PRO SALVTE/ AVGVSTOR(VM)/ NOSTR(VM)/
GLAVCVS/ CAESARIS V(ERNA)/ S.P. H(OC) S(OLVIT) L(I-
RENS)/ EX VOTO.
La Coruña. HAE (8-11)(1957-58) nº 1705; Inscripciones Galicia, Supl, nº 12 lam.; Vives J. op. cit. nº 295
- 3.- NEP/TVN(O)/ SAC(RVM)/ QVINTVS C/EL. A(NIMO)/ L(IRENS)
P(OSVIT).
Villagarcía. HAE(12-16)(1959-60) nº 1740; Vives J. op. cit. nº 294.

Lusitania

- 4.- NEPTVN(O?)/ ALE...
Bobadella. CIL II 398; Vives J. op, cit. nº 299.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: CM Badajoz I p. 412 nº 1772, nº 62, lam. 57, nº 409 lam. 291; Gº. Bellido A.: Esculturas nº 62 lam. 57; nº 409 lam. 291, nº 490 lam. 342; Gonzalez Echegaray J. en AEA XXX (1957) nº 96 p. 253ss; Mélida J.R.: HE(Esp-Calp). II figs. 473 y 474; MMAP III-IV(1942-43) p. 119; Vázquez de Parga L.: Adquisiciones en 1.933 p. 5 lam II.

I. Esculturas.

Tarraconense.

- 1.- Grupo escultórico de Neptuno y Nereida de principios del Imperio. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Gº. Bellido A.: Esculturas nº 490 lam. 342; Vazquez de Parga L.: Adquisiciones en 1.933 p. 5, lam. II.
- 2.- Poseidón en bronce hueco, de la segunda mitad del S. IV d. Xto. En Valencia, Museo Provincial de Bellas Artes nº 627. Gº. Bellido A.: op. cit. nº 62 lam. 57.
- 3.- Neptuno en bronce, de la época romana, de Castro Urdiales. Gonzalez Echegaray J. en AEA XXX (1957) nº 96 p. 253ss, fotos 1-3.

II. Lucerna.

Lusitania.

2. -4. Lucerna con delfín enroscado al tridente de Neptuno. Procedente de Villafranca de los Barros.
CM Badajoz I p. 412 nº 1772.

III.- Puteal

Bética.

5. Puteal con escena de disputa de Atenea y Poseidón por el predominio en el Atica. En el Museo Arqueológico de Córdoba, depósito nº 22. Época de Adriano, copia de un original griego del s. IV a. Xto.
G. Bellido A.: op. cit. nº 409 lam. 291; Mélida J. HE(Esp-Calp) II figs. 473,4; MMAP III-IV(1942-43)

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Beltrán A en AEA XXVI(1953) nº 87, p. 39ss. ; GIL Farrés O.: La moneda hispánica en la Edad Antigua. p. 72, 234, 327, 334, 370, 395, 404 y 413

- 1.- Carteia, junto a la desembocadura del Guadalquivir, acogió en 171 a. Xto. a una colonia de "libertinos" y desde un momento avanzado de S. I. a. Xto., acuñó semises y cuadrantes principalmente, viéndose entre sus variados temas buen número de divinidades del panteón romano, como Marte, Júpiter y Neptu-

no.

Gil Farrés O.: Op. cit. p. 72, p. 395 nº 1625, fig. 103(entre 23 a. Xto. y 14 d. Xto.) p. 413 nº 1625 ref. V-129:2.

- 2.- Templo en las monedas de Abdera, que Flores, oreo fué de Neptuno.

Beltrán A.: en AEA XXVI(1953) p. 87 p.39ss.

- 3.- Al periodo comprendido entre 38 y 36 a. Xto. entre las acuñaciones pompeyanas, hay que atribuir los denarios de Q.NASIDIO, uno de ellos, tiene en el anverso la cabeza de Pompeyo el Grande entre Neptuno y tridente, más delfín abajo y en reverso Q.NASIDIVS en exergo, y otros dos que son variantes.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 234, nº 999.

- 4.- Los ases de Salacia, acuñados aproximadamente los años 45 o 40 a. Xto., tienen entre sus tipos la figura de Neptuno.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 327, fig. 90 nº 1523 y 1524 p. 334,P); p. 370 cuadro sinóptico refs. V-84:9 y 10 y V-84:11.

N I M P H A E

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Barros Sivelos: Antigüedades 116; Bedoya J.M. en BCMOR II (1841) p. 81; Cardozo M.: Catálogo M. Sociedad de Martins Sarmiento nº 51; Ceas Bermudez, Sumario 221; CIL II 168, 469, 885, 886, 887, 888, 889, 894, 1164, 2474, 2475, 2477, 2527, 2530, 2546, 2911a y b, 3029, 3786, 5569a y b, 5572 a y b, (-2457), 5679; CM Alava p. 40; CM Cáceres nº 366, 367 y 368; CM León p. 30; Correspondencia Hübner-Sarmiento (Guimarães 1.947) pg. 162, 165, 204, 205, 208 y 231; EB VIII p. 378 nº 72, 73 y 75 p. 399 IX nº 2530 2830b; Cuevillas F.L. en BCMOR VI p. 422 en NOS nº 9; Elorza J.C.: Epigrafía Alavesa nºs 8 y 20; Fernandez Fuster y Fita F. en BAH 42 (1903) p. 393 y 58 (1911) p. 512ss; Fuster L. en AEA 80; Filgueira Valverde J. y D'ors A. "Museo de Pontevedra" (Santiago 1.955); Fita F. en BAH 2 (1882) p. 150 y 253; en BAH 25 (1894) ps. 147, 148 y 150; 26 (1895) p. 63 en BAH 27 (1895) p. 320; en BAH 41 (1902) p. 498 en BAH 42 (1903) p. 309 en BAH 49 (1906) p. 427; en BAH 52 (1908) ps. 393 y 563; en BAH 72 (1918) p. 137; en "La Academia II (Madrid 1877) p. 66; G. Bellido A en AEA 35 (1963) nºs 107 y 108 p. 203; 36 (1963) p. 204 fasc.; Inscripciones Cantabras nº 22; Gómez Moreno M. en NOS nº 9 p. 196; Guimarães XVII p. 45 a XXXVI p. 64; HAE (1-3) (1950-52) nºs 282 y 283; (4-5) (1953-54) p. 494, 520 y 521; (6-7) (1955-56) nº 1644; (8-11)

(1957-58) nºs 1701 y 1742; Hispania Sacra 5(1952) p. 75; Hübner E. Arqueología p. 248; en EE VIII p. 399 Inscripciones Galicia I, Coruña nº 5 bis; Pontevedra nº 20 y 21; IV Orense nº 74, 75, 76 y 78; Lorenzo Fdez. J. en BCMOR XX (1959-60) "Homenaje a Cuevillas"; Lorenzo J. Bouza Brey F. en CEG. XX, 61(1965) p. 127ss, nº 74; Lucerna II 1-2 (1962) p. 34ss, fig. 5; Macías en BCMOR IV p. 274; Martins Valls J.M. en Zephyrus 16(1965) p. 5-37 nºs 5, 6, 7 y 29; Nuñez en BCMOR I, ps. 20 y 347; O. Arq. Port. XIV p. 6; Osaba: Museo de Orense (1948-49) p. 99; Rivero Lapidario nº 38; Santos Junior J. y Cardozo M. en Zephyrus IV (1953) p. 60 nºs 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 10; Vascoconcelos Relig. Lusit. III ps. 258 y 259; Vives J. Inscripciones Latinas nº 98, 603, 610, 612, 613, 615, 621, 623, 625, 628, 630, 635, 637, 2077, 5974, 77, 6776, 6777.

Bética.

- 1.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ CONSER/VATORI ET DOMINIS NYMPHA/
BVS P. NE/LORICIVS/ HILVS.
Hispalis. CIL II 1164; Vives J. Inscripciones Latinas
nº 98

Tarraconense.

- 2.- TEMPLVM NYMPHARVM/ Q.SERT(ORIVS) EVPORISTVS/ SERTORIANVS
ET SERT./ FESTA VXOR A SOLO/ ITA VTI EXCVLPTVM/ EST. IN
HONOREM EDETANOR(VM)/ ET PATRONORVM SVORVM/ S(VA) P(ECV-

NIA) FECERVNT.

Liria. CIL II 3786; Hübner: Arqueología p. 248; Vives J.
op. cit. nº 2077.

3.- NYMPHIS/ ATTALVS/ CORNELI/ ORVM

Complutum. CIL II 3029; Vives J. op. cit. nº 604

4.- NYMPHIS/ SACRVM/ L(VCIVS) C(ORNELIVS) S(ALVTARIS).

Herrera de Pisuegra. CIL II 2911a; Fita F. en BAE 26(1895)
p. 63; Vives J. op. cit. nº 612.

5.- NYMP/HIS/ SAC(RVM)/ L(VCIVS) C(ORNELIVS) S(ALVTARIS).

Herrera de Pisuegra. CIL II 2911b; Fita F. op. cit. Vi-
ves J. op. cit. nº 613.

6.- NYMP(HIS)/ PAESSIC/A V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Quintanilla de Somuño. Fita F. en BAE 27(1895) p. 320;
en BAE 49(1906) p. 427; G. Bellido A.: en AEA 35(1963)
nºs 107 y 108 p. 203; Inscripciones Cántabras: COL. Mqués de
Comillas nº 22; Vives J. op. cit. nº 615.

7.- NYMP/AE SIC/A V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Palencia? G. Bellido A. en AEA 36(1963) p. 204 fasc.;
Vives J. op. cit. nº 625

8.- D(EABVS) NYMPHIS V(OTVM)/ POSVI/T SIMP/LICIA/ S(OLVIT)
L(IBENS) A(NIMO).

Horta de Vilarica. BAE (4-5)(1953-54) nº 521; Santos Junior

J. y Cardozo M. en *Zephyrus* 4 (Salamanca 1953) p. 53s. nº 10; Vives J. op. cit. nº 5975.

9.- NYMPHIS/ G. SVLP(ICIUS) FES/TVS EX VOTO

San João de Ponte. HAE (4-5)(1953-54) nº 520; Santos Junior J.R. y Cardozo M. op. cit. nº 9; Vives J. op. cit. nº 5974

10.- [N]YMPH[IS] AVR(ELIVS)/ DION[Y]S[IVS] / AVG(VSTI) LIB(ER-TVST).

Chaves. CIL II 2474; Santos Junior J.R. y Cardozo M. op. cit. nº 4; Vasconcelos: *Relig. Lusit* III p. 259; Vives J. op. cit. nº 609.

11.- [NY]MP[HIS]...ER/...F. PRO./ FILI O BIBA[L] /VS...EX... V/OTO POS/VI LIB[ENS] AN/IMO.

Granginha. CIL II 2475; Santos Junior J.R. y Cardozo M. op. cit. nº 7.

12.-VRBAN(VS) PRO CRY/SEDE/ NYMPHIS/ EX VOTO/ POSVI(T)

Guimarães. CIL II 5569; Correspondencia Hübner-Martins Sarmento(Guimarães 1.947) p. 231; Cardozo M.: Catálogo Museu Sociedade M. Sarmento nº 51; HAE (6-7)(1955-56) nº 1644; Vives J. op. cit. nº 606.

13.-CAES/CLEM/ NYM/PHIS/ EX VO/TO.

Caldellas. CIL II 5572a (-2457); Correspondencia Hübner-Martins Sarmento p. 162; Hübner E. en *EE. VIII* p. 399; Lucerna II 1-2(1962) p. 34ss, fig. 5; O. Arq. Port. XIV p. 6; Vasconcelos *Relig. Lusit.* III p. 258; Santos Junior J.R. y Cardozo M. op.

cit nº 1; Vives op. cit. nº 621.

- 14.- DAB/ NYM/PHIS/ EX VOTO
Galdellas. CIL II 5572b(=2457); Santos Junior J.R. y Cardo-
zo M. op. cit. nº 2; Vives J. op. cit. nº 617.
- 15.- NYM(PHIS) MARI(NIS?)/ AC(ILIVS) CA(TVLVS?)/ ASTV(RICAE)
AVG(VSTAE)/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(RETTO).
S. Miguel de Canedo. Inscripciones Galicia IV; Orense nº
78; Lorenzo Fernandez J. en BCMOR XX "Homenaje a Cuevillas"
(1959-60); Vives J. op. cit. nº 5976.
- 16.- NYMPHIS/ CAL PVEN/IA ABAN[A]ARBOSO/ EX VISV/ V(OTVM)S(OL-
VIT) L(IBENS).
Orense. Ceam Bermudez; Sumario 221; Bedoya J.M. en BCMOR
II (1841) 81; CIL II 2527; Fernandez Fuster L. y Fita F.
en BAH 42(1903) p. 393 nº 1, en BAH 58(1911) p. 512ss; Ins-
cripciones Galicia IV, Orense nº 74; Macías en BCMOR IV p.
274; Nuñez en BCMOR I, p.20; Vives J. op. cit. nº 619.
- 17.- NYMP[HI]S/ BOELI/VS RVF/VS PRO/ SALVTE/ SVA V(OTVM) S(OL-
VIT).
Orense. CIL II 2530; Cuevillas F.L. en BCMOR VI, 422 en NOS
nº 9; EE IX 2530; Fita F. en BAH 41(1902) p. 498; en BAH
42(1903) p. 309 Inscripciones Galicia IV, Orense nº 75;
BAE (1-3)(1950-52) nº 283; Macías en BCMOR IV, 274; Osaba
Museo Orense (1948-49) 99; Vives J. op. cit. nº 611.
- 18.- AVRELIVS/ FLAVS/ TANSTAGANVS/ NYMPHIS/ EX VOTO.
Orense. Castillo D. en BCMOR VIII 151; CIL II 2477; EE IX

2830b; Gómez Moremo M. en NOS nº 9 p. 196; Inscripciones Galicia IV, Orense nº 76; Nuñez en BCMOR, I, 347; Vives J. op. cit. nº 5977.

19.- NYMPHIS/ T.POMPONIUS/ PROCVLVS/ VITRASIVS/POLLIO CO(N)S(VL)/
PONTIF(EX) PROCO(N)SVL/ ASIAE LEG(ATVS) AVG(VSTI) PR(O)/
PR(AETORE) PROVINCIA(VM)/ MOESIAE INF(ERIORIS) ET/ HISP(A
NIAE) CITER(ORIS)/ ET FAVSTINA EIVS.

Legio. CIL II 5679; CM León p. 30 ; Fita F. en BAH 52
(1908) p. 563; en BAH 72(1918) p. 137; en "La Academia"
II(Madrid 1877) p. 66; Vives J. op. cit. nº 605

20.- NYMPHIS/ SACR(VM)/A. CORNELIVS/ ANTEROS IM/AGINIFER LEGIO-
NIS, VII G(EMINAE) F(ELICIS)/ OVM VEXI L LATI/ONE V(OTVM)
S(OLVERVNT) L(IBENS) M(ERITO).

Provincia de León. HAE (4-5)(1953-54) nº 494; Hispania -
Sacra 5(1952) p. 75; Vives J. op. cit. nº 610.

21.- Dos aras gemelas, con la misma inscripción.

NYMPHIS C(AIVS) A(NTONIVS) / FLORVS.

Cuntis CIL II 2546. HAE (8-11)(1957-58) nº 1742; Filgueira
Valverde y D'ors A.: "Museo de Pontevedra" (Santiago
1.955); Inscripciones Galicia III; Pontevedra nº 20; Vives
J. op. cit. nº 603.

22.- NYMPH[IS]/ BONIS/ ET LOCOS.

Cabriana. Elorza. J.C.: Epigraphia Alavesa nº 20; Vives
J. op. cit. nº 6777.

- 23.- C[A]PITO ARA[M]NYM[PH]IS [D(E) S(VO) PO(SVIT) [L]IBENS
MER/ITO.

Anaya. CM Alava. p. 40; Elorza J.C. Epigrafía Alavesa
nº 8 lam; Vives J. op. cit. nº 608 y 6776.

- 24.- REBVR/RIVS TER/TIVS NY/MPHIS EX VOTO.

S. Vicente de Présares. HAE (8-11)(1957-58) nº 1701; Ins-
cripciones Galicia I, Coruña nº 5 bis; Vives J. op. cit.
nº 607.

Ma

Lusitania.

- 25.- NYMPHIS/ AVITVS/ PROCVLI/ F(ILIVS) PRO SA/LVTE FLA/CCILLAE
FL/ACCI VO/XORIS/ SVAE/ V(OTVM) L(IBENS) A(NIMO) S(OLVIT).
Amaia. CIL II 168; Santos Junior J.R. y Cardozo M.op.
cit. nº 8; Vives J. op. cit. nº 616.

- 26.- NYMPHIS/ LLV SYRNA/ CHES/ V(OTVM) A(NIMO) L(IBENS) S(OL-
VIT)
Baños de Montemayor. CM Cáceres p. 155 nº 366; EE VIII
p.378 nº 73; Fita F. en BAE 25(1894) p. 147; Martins Yalls
J.M. en Zephrus 16(1965) p. 5-21 nº 5 lam. y faso.; Vives
J. op. cit. nº 628.

- 27.- NYM/PH[IS / AM]MON[IBS.../ V(OTVM) L(IBENS) [A(NIMO) S(OL-
VIT)] .

Baños de Montemayor. CM. Cáceres ps. 155-56 nº 367; EE
VIII p. 378 nº 72; Fita F. op. cit. p. 148; Martins Valls
J.M. op. cit. nº 6 ; Vives J. op. cit. nº 629.

- 29.- N[Y]M[PHI]S/...VAR.../...OSV.../...
Baños de Montemayor; Martins Valls op. cit. nº 7;
Vives J. op. cit. nº 630
- 30.- [NYMPH]IS/ A.../ VITIA A/MIRA/ LANESIS/ V(OTVM)
L(IBENS) A(NIMO) S(OLVIT).
Baños de Montemayor. CIL II 885; Martins Valls op.
cit; Vives J. op. cit. nº 635.
- 31.- NYMPHIS/ T(ITVS) VA(LERIVS) COS/MOS V(OTVM) [S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO)] .
Baños de Montemayor. CM Cáceres p. 156 nº 368; EE VIII
p. 378 nº 75.
- 32.- [SV]NNA/ [R]EBVRRI [FILIA] NYMPHIS V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) A(NIMO).
Salamanticoa. CIL II 886; Fita F. op. cit. p. 150;
Martins Valls op. cit. nº 29
- 33.- NIN/PHIS/ CIVEH/ P.A.V.
Salamanticoa. CIL II 887; Vives J. op. cit. nº 624
- 34.- [L]VIB[IVS] / CRESTVS/ NIMPHIS/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).
Salamanticoa. CIL II 888; Fita F. en BAH 25(1894) p.
150; Rivero Lapidario nº 38; Vives J. op. cit. nº 618.
- 35.- NYM/PHIS / V(OTVM) A. CRO.
Salamanticoa. CIL II 889; Vives J. op. cit. nº 623.
- 36.- NYMPHIS/ ISAIVRANINV/ EX [VO]TO.

Merida. CIL II 469; Vives J. op. cit. nº 620 y 637.

35- NYMPHIS/ ALLIA NEREI/ L.V(OTVM)/ L(IBENS) A(NIMO) S(OLVIT)
M(ERITO).

Caesaro-briga. CIL II 894; Fita F. en BAH 2(1882) p. 253.

Rec. 1900

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Archivo de Beja II(1945) p. 40; G^a. Bellido A.: Esculturas nº 175, lam. 133; nº 176 lam. 133; nº 177 lam. 134; nº 178 lam. 135; Gómez Moreno M. y Pijoan, Materiales de Arqueología Española (Madrid) 1912; Guimarães 72 p. 157ss, fig. 18; Mélida J.R. en BAH 64(1914) ps. 92-95; Romero de Torres E. en BAH 53 (1908) p. 433; en BAH 54(1909) p. 491; en CM Cádiz p. 185 figs. 66 y 67.

1.- Estatua decapitada de ninfa en mármol blanco de tamaño natural.

Procede de Bornos. Se ignora su paradero.

G^a. Bellido A.: Esculturas nº 175 lam. 133; Gómez Moreno M. y Pijoan. Materiales de Arqueología Española (Madrid 1.912); Romero de Torres E. en BAH 53(1908) p.433; en BAH 54(1909) p. 491; CM Cádiz p. 185 nº 67.

2.- Estatua decapitada de ninfa, igual a la anterior y de la misma procedencia.

G^a. Bellido A.: op. cit. nº 176 lam. 133; Gómez Moreno M. y Pijoan. op. cit. Romero de Torres E. op. cit. p. 185 nº 66.

3.- Cabeza de ninfa?. En Sevilla. Museo Arqueológico nº inv. 822.

¿Cabeza de la nº 17.

G^a. Bellido A. op. cit. nº 177 lam. 134.

100
4.- Cabeza de ninfa?. En Sevilla. Museo Arqueológico nº inv
650. ¿Cabeza de la Hª 2?. Aproximadamente del S. II d.
Xto..

Gª. Bellido A.: op. cit. nº 178 lám. 135.

5.- Grupo escultórico de dos ninfas?, descubierto en casa
de Don Mariano Ema de Zaragoza.
Mélida. J.R. en BAH 64 (1919) ps. 92-95

II. Grabadas.

1.- Figura de ninfa recostada en un ara grabada en anillo
de oro .

Arquivo de Beja ^{II} (1945) p. 40, con foto.

2.- Figura de ninfa grabada en piedra de anillo.

Guimarães ⁽¹⁹⁶¹⁾ 72 p. 157ss. fig. 18.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en
la Edad Antigua p. 386, 395, 396, 397, 414, 417 y 418.

1.- Carthagonova, entre 23 y 14 a. Xto. souña semis con
figura de ninfa y la inscripción: HIBERVVS- C. LVCI P.F.
Gil Farrés O. op. cit. p. 386 nº 1628; p. 395 fig.
103; p. 417 ref. V- 130:16.

Serie.

2.- De Emerita as, semis y cuadrante con cabeza de ninfa,

emitido entre 23 y 14 a. Xto.

Gil Farrón O.: op. cit. p. 397 fig. 104 nº 1667 p.

396 nº 1667(as) nº 1671(cuadrante) y semis; p. 417

cuadro sinóptico, dupondio nº 1667 ref. V-142:3; an

nº 1668 ref. V-142:2; Semises nº 1669 ref. V-142:4 y nº

1670 ref. GIF-60; cuadrante nº 1671 ref. V-142:5.

OCEANVS

B. Fuentes Arqueológicas.

- 1.- Se conoce la figura de Oceanus en la coraza de una figura, en compañía de Tellus. *Caelum*
Balil A.; en *Zephyrus* XIII (1961) p. 205 n.º 7
- 2.- Figura de Oceanus en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Gerona, de fines del S. II d. Nto.
G. Bellido A.; *Esculturas* núm. 251 lám. 181-183
- 3.- Figura de Oceanus en el mosaico cosmogónico de Mérida.
cf. *Caelum*, B: Fuentes arqueológicas 1.

CUADROS SINOPTICOS

A Q V A E

462

Fuente	Lugar	Dedicante	Fórmula
1) HAE nº 916 Broteria 61, 1955	Caldas de Monchique	Patulcia T(itii?) F(ilia?)	Volvm Solvit

FONSEY FONTANA

407

Fuente	Fecha	Lugar	Dedicante
1) CIL II 2005	SII d. xto	Nesocania	Lvoivs Postumijs Satv- llvs
2) CIL II 6277		Burguillos	Flavia Severa
3) O Arq. Port. XII (1902) p.286	SII d. xto	Ervedal	Threptvs, Cail Appvleii Silonis servvs.
4) CIL II 150	Imperio	Villaviciosa	Albia Pacina
5) CMCaceres I nº 365		Baños de Mon- temayor	Firmvs, Albi servvs.
6) BAH 25(1894) p.147		Baños de Mon- temayor	Aelivs Virinvs
7) BAH 31(1897)p.436	SII d. xto	Feria	Lvoivs Herennijs Here- nnianvs.
8) CIL II 466		Emerita	Ivlijs Lupvs
9) BAH 67(1.915)p.492		Emerita	Q.C.P.

AGUAS

Fuente	Lugar	Dedicante	Fórmula
1) HAE n° 916 Broteria 61, 1955	Caldas de Monchique	Patulcia T. filia	Votum solvit.

FONSET FONTANA

408

<u>Divinidad</u>	<u>e Fórmula</u>	<u>Objetos dedi</u>
1) <u>Fons</u>	<u>Ex voto</u>	<u>Ara</u>
2) <u>Fontana</u>	<u>Ex voto</u>	
3) <u>Fontano</u>	<u>Ob aquas inventas</u>	
4) <u>Fontano et Fontana</u>	<u>Pro salute Albi Fausti</u>	
5) <u>Fontan...</u>	<u>Votum solvit</u>	
6) <u>Fontanae</u>	<u>Pro salute Comodi</u>	
7) <u>Fontano et Fontanae</u>	<u>Votum solvit</u>	
8) <u>Fontibus</u>	<u>Votum solvit</u>	
9) <u>Fonti</u>		

N E B T V N U S

Fuente	L ar	Fecha	Dedicante	Observaciones
1)CIL II 2777	Peñalba de Castro			Lectura incierta de 2-5 línea:
2)Inscrip- ciones Ga licia, Supl nº 12 lam.	La Coruña	161-169	Glaucois Glaucois	hclavo de Cesar
3)Inscrip- ciones Ga licia II, Pontevedra nº 37 lam.	Villagarcía		Quintus Cel...	
4)CIL II 398	Bobadella			

NINFAS
N I N F A S

Fuente	Lugar	Epoca	Dedicante		Peculiaridad Obs. Observaciones
1) CIL II 1164	Hispania Sevilla	Fines Republica	Pa.Nelorioius Hilus		
2) CIL II 3786	Liria		Euporistus et Festa uxor		Libertos
3) CIL II 3029	Completum Alcala de Henares	Fines Republica, Principios Imperio	Attalus		Esclavo público
4) CIL II 2911a	Herrera de Pisuegra		L.C.S.		
5) CIL II 2911b	Herrera de Pisuegra				
6) BAH 27(1895) p.320	Quintanilla de Somuño			Paesioa?	
7) AEA 36(1963) p.204 fasc.	Palencia?			Sioa?	
8) Zephrus 4(1953) p.53ss	Horta de Vi lariça			Simpliciia	
9) Zephrus 4(1953) p.53ss.	S.Joaõ da Ponte		G.Sulpicius Festus		
10) CIL II 2474	Chaves	S. II d. to 2	Dionysius		Augusti Libertus
11) CIL II 2475	Granginha		Bibalus?		
12) CIL II 5569	Guimarães		Urbanus		
13) CIL II 5572a (=2457)	Caldellas		Caes...Clem...		
14) CIL II 5572b (=2457)	Caldellas				
15) Inscrip. Galia IV, Orense nº 78	S.Miguel de Canedo		Acilius Catulus?		
16) CIL II 2527	Orense	Imperio		Calpurnia Abena?	

N I M P H A E

s Culto	Divinidad	Fórmula	Observaciones
	Júpiter y diosas Ninfas		
Templo dedicado a las Ninfas		Fecerunt	
		Sacrum	El nombre del de- dicante sería Lucius Cornelius Salutaris?
		Sacrum	Igual a la anterior con ligeras diferen- cias
		Votvm Solvit	
		Votvm Solvit	Igual a la anterior la interpretación de Nympae lleva a dedu- cir el nombre de lade- dicante como Sica.
		Posvit Solvit & m.	
		Ex voto	
		Pro fili? ex voto posvit	
		Pro Cryseide	
		Ex voto	
			dedicante: Dab?
		Votvm Solvit	
		Votvm Solvit	



N I N P H A E

Fuente	Lugar	Epoca	Dedicante	Peculiaridades
17) CIL II 2530	Museo de Orense		Boellius Rufus	
18) CIL II 2477	S. Esteban de Ambia	S. II d. n. e.	Aurelius Flaus Tanstaganus	
19) CIL II 5679	Legio	Ante 176 d. n. e.	T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina	Consul Pontifex, Proconsul d Asia, Leg. Aug. Pr. en Moesia e Hispania Citeri
20) HAE(4-5)(1953-54) nº 494	Prov. León		A. Cornelius Anteros cum Vexillatione	Imaginifer Leg. VII G.F.
21) Inscrip. Galicia III, Pontevedra nº 20 y 21	Cuntis		C. Antonius Flarus	
22) "	"		"	
23) Elorza J.C. - Epigraphia Alavese nº 20	Cabriana			
24) CM Alava p. 340	Araya		Capito	
25) Inscrip. Galicia I, Coruña nº 5 bis	S. Vicente de Présares		Reburvus Tertius	
26) CIL II 168	Ammaia		Avitus, Proculus f.	
27) BAH 25(1894) p. 147	Baños de Montemayor		Llv Syrimaches	¿liberto de algún griego
28) "	"		Ammonious	
29) Zephrus 16 (1965) p. 23-28 nº 7	"		...Var...	
30) CIL II 885	"		A...Vitia Annira Lamesis?	

NINPHAS

L	Cuebo	dad	FORMULA	objeto dedi- cacion	Observaciones
17)			Pro salute sua votum Solvit		
18)			Ex voto		
9)					
20)			Votum Solverunt		
21)					Dos aras casi igua- les.
22)					Dos aras casi igua- les
23)	A las ninfas y a los lugares				
24)			De suo posuit	Ara	
5)			ex voto		
6)			Votum Solvit - pro salute Fla- cillae, Flacci uxoris		
27)			Votum Solvit		
)			Votum Solvit		
)					
)			Votum Solvit		

NINFAS
~~NEPTUNE~~

Fuente	Lugar	Epoca	Dedicante		Fórmula
31) CM Cáceres: p.156 nº 368	Baños de Montemayor		T.Va...Cosmos		Votum solvit
32) CIL II 886	Salamanca			Sunna Reburri (filia)	Votum solvit
33) CIL II 887	"				Votum solvit
34) CIL II 888	"		L.Vibiws Crestus		Ex voto
35) CIL II 889	"				Ex voto
36) CIL II 469	Berspoana		Isauraninu?		Votum solvit
37) CIL II 894	Osseerobriga Talavera de la Reina			Alia Nerei (filia?)	VLASM

MEMORANDUM

B	CA	OD	Observaciones
0)	Votum Solvit		
1)	Votum Solvit		
2)			
3)	Votum Solvit		
4)	Ex voto		
5)	Ex voto		
6)	Votum Solvit		

416

CAPITULO VII

DIVINIDADES PROPIAMENTE ROMANAS

Encuadraremos en este capítulo una divinidad cuyo culto tiene relación con la Historia de Roma (Lupa). Otra es Roma misma, deificada.

Estas divinidades debieron tener escaso culto en Hispania, ya que de Lupa solamente encontramos dos inscripciones, ambas de la Bética, y una fuente arqueológica de la Tarraconense.

Debió ser un culto de ciudadanos romanos, aunque el dedicante, M. Valerius Phoebeus, por su cognomen debió ser de origen griego y liberto.

En cuanto a la dea Roma, no encontramos en Hispania inscripciones dedicadas a ella y sí una fuente arqueológica, una cabeza que tal vez tenga relación con el culto del Emperador.

Encontramos sin embargo representaciones de Dea Roma en las monedas, de las que conservamos seis ejemplos, de Valentia, Sagunto, Carmo y Sexs. Los tipos que se repiten corresponden a la cabeza galeada de Roma y Roma sobre escudo, solamente en uno.

Dadas las escasas fuentes encontradas las conclusiones sobre el culto de estas divinidades en Hispania se reduce a una visión general sobre las fuentes que damos en el cuadro siguiente:

Divinidad	Fuente			Provincia		
	Ep.	Arq.	Num.	B	T	L
Lupa	2			2		
Roma		1		1		
			7	2	5	
$2 + 1 + 7 + 5 + 5 = 10$						

No encontramos fuentes epigráficas en la Tattaconense ni en la Bética. Las fuentes más numerosas son las Numismáticas.

420

FUENTES

471

L V P A

A.- Fuentes Epigráficas.

Bibliografía. CIL II 2156, 5063, Dessau 6913; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 1776, 5981

Bética.

- 1.- LVPÆ ROMANÆ/ M. VALERIVS PHOEBVS/ VI VIR
AVG(VSTALIS)/ CUI ORDO MVNIC. EPOR.OB MERITA/
CENIS PVBLICIS INTER DECVR(IONES) CON/ VE-
NIRE PER[MISIT] / INSERTIS.
Epoca. CIL II 2156, Dessau 6913; Vives J. Inscripciones Latinas nº 5981
- 2.- M. CORNELIVS PRIMIGENIVS SING./ OB BENEFICIUM
QVOD ACCEPERAM/ INQVO/ STATVAM/ PONEREM/ M. -
CORNELI SATVRNINI F(ILII) MEI/ LVPAM CVM INFAN-
TIBVS DVOBVS/ D(ONO) D(EDIT).
Singilia. CIL II 5063; Vives J. Inscripciones Latinas nº 1776

B.- Fuentes Arqueológicas.

- 1-2.- Disco con la figura de la loba y los gemelos
Rómulo y Remo, en el Museo Arqueológico de Madrid,
de los últimos años de la República. Cita otro -
disco encontrado en las excavaciones de la neocró-
polis del Cabeceo del Tesoro, en Verdray (Mur

cia), publicado por G.Nieto en BSAA VI
(1939-40) lám.XXVIII.d.Bíáñez,J.Mª en
Zephyrus VII (Julio-Dic. 1956)p.258 as,
con foto.

C.Fuentes numismáticas

cf.Roma: C.Fuentes numismáticas.

ROMA

B. Fuentes Arqueológicas,

Bibliografía; G. Bellido A.; Itálica p. 150, 12 lam XLII.

- 1.- Cabeza de la dea Roma en mármol blanco, que tal vez tenga relación con el culto al Emperador. Procede de Itálica. Pertenece a la colección del Infante Don Alfonso, en Sanlúcar de Barrameda.

G. Bellido A.; op. cit. p. 150, 12 lam. XLII.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía; Gil Farrés O.; Historia de la moneda española p. 72; La Moneda Hispánica en la Edad Antigua ps. 90, 93, 123, 125, 128, 129, 150, 153, 233, 260, 295, 302, 320, 323, 344.

- 1.- Valentia, durante la fase uncial fué una colonia de veteranos. Hacia el 138 a. Xto. acuña en el sistema semiuncial con cabeza galeada de Roma.

Gil Farrés O.; Historia de la Moneda Española p. 72.

- 2.- Los denarios republicanos anónimos acuñados entre 110 y 108 a. Xto., llevan a Roma sentada sobre escudos y bbo, gemelos y pájaro volando.

Gil Farrés O.; La Moneda Hispánica en la Edad Antigua p. 90.

- 3.- As, semis y cuadrante de Valentia con cabeza gallada de la dea Roma en anverso. Son de sistema uncial. Sus tipos repiten los del denario de Q. Fabio Maximo, cónsul en Hispania en las guerras contra Viriato en el Valle del Betis (145-144 a. Xto) y más tarde monetario en Roma hacia 125-120 a. Xto.

Gil Farrés O.; op. cit. p. 129 núms. 368, 369, y 371; p. 153 cuadro sinóptico núm. 366, as, ref. V-125;1; núm. 367 ref. V-125;2; núm. 368 ref. V-125;3; semis núm. 369 refs. V-125;4 y 5; núm. 370 ref. - V-125;5; cuadrans núm. 371 ref. V-125;6.

- 4.- As de Saguntum-Arse con cabeza de la dea Roma.

Gil Farrés O.; op. cit. p. 150 cuadro sinóptico núm. 321 a 337 refs. V-17;1,3,4; V-II;5; G.F.; - V-17;6; V-17;2, V-173;6; V-18;1; G.F.; V-17;5,7; V-18;2,3,4,5 y 6.

- 5.- Denario pompeyano de la segunda fase (46-45 a. Xto) de M. Publio propretor de Gneo Pompeyo, con cabeza gallada de Roma mas M. PUBLICI LEG. PR. PR. en anverso.

Gil Farrés O.; op. cit. p. 233 núm. 972; p. 260 cuadro sinóptico núm. 972 ref. S-1035.

- 6.- Dupondio con cabeza femenil con casco alado (Roma?) de Carmo, acuñado antes del 49 a. Xto.

Gil Farrés O.; op. cit. p. 302 F), 3) núm. 1199. p. 344 cuadro sinóptico ref. ref. V-100;3.

- 7.- Cuadrantes de Sexs acuñados hacia
47-44 a.Xto. con cabeza galeada de
¿Roma? en anverso.
Gil Farrés O.:op.cit. p. 320,L)
serie 2 núm.1555.

CUADROS SINOPTICOS.

L V P A

F

L

DV

CMD

1) CIL II 2156

Epora .

M. Valerius

VI Vir Avgustal

2) CIL II 5063

Singilia ,

M. Cornelius Primigenius

48

Capitulo VIII

Divinidades de los Bosques, jardines
y campos

De las divinidades incluidas en este capítulo, características y extensión de su culto se han hecho amplios estudios, entre los que sobresalen los de Altheim(1), Bailey (2), Bayet (3), Bruhl (4), Cumont(5), Diel (6), Dumézil(7), Duruy (8), Grenier (9), Latte (10), Seeman (11) y Thouvenot(12) y los Diccionarios Daremberg-Sagliù (13), Grimal(14), Roscher(15) y Pauly-Wissowa (16), a cuyas obras remitimos.

- 1) Altheim: La relig. Rom. p. 163-64.
- 2) Bailey C.: Phases... p. 24, 47, 55-59, 112-118, 123, 130-134, 161 169, 178-81.
- 3) Bayet J.: Histoire polit... p. 20.
- 4) Bruhl A.: Liber Pater...
- 5) Cumont F.: Les Religions... p. 197
- 6) Diel P.: Le symbolisme... cap. II.
- 7) Dumézil G.: RRA p. 48, 99, 198.
- 8) Duruy V.: Histoire... Ip. 97.
- 9) Grenier A.: RER p. 97, 110, 137.
- 10) Latte K.: Römische R... p. 50, 61, 70-71, 101, 161, 169...
- 11) Seeman: Mitologia... p. 131s.
- 12) Thouvenot R.: Essai ... p. 64ss, fig. 163 a 166.
- 13) Daremberg-Sagliù: DAGR II₁ 130-157; III₂ 1189-1191; V 721-735,
- 14) Grimal P.: Dictionnaire ... p. 53, 318, 491, 536.
- 15) Roscher: I₁ col 795, 859, 931, 1002-1011, 1029-1151.
I₂ 1463-1466, 2021-2029, 2029, VI 183-209.
- 16) Pauly-Wissowa: RE V₁ col 325-338, VIII A₁ 828-892,
XIII₁ col. 62-76.

Del culto de Ceres en Hispania solo conservamos una inscripción, ya que en la otra fuente epigráfica con que contamos para su estudio solamente se la menciona.

Esta inscripción dedicada a Ceres se encontró en Alameda laja, y la dedica un varón, L. Acilivs Vitellvs, tal vez agricultor, en el s. I d. xto, ofreciendo a Ceres un ara.

Mas numerosas son las fuentes arqueológicas, de las que encontramos seis. Entre ellas tres estatuas. Las restantes fuentes son los tres sarcófagos de Proserpina de Tarragona, Barcelona y Gorna.

En cuanto a fuentes numismáticas, encontramos los dupondios de Itálica, con Livia vestida con los atributos de Ceres, los dupondios y ases de Bora, con cabeza velada de Ceres, acuñados hacia el 55 a. xto. y el dupondio de Emérita, fechado hacia el 22 d. xto, también con Livia vestida como Ceres.

Una visión general de las fuentes nos la da el cuadro siguiente:

	B	E	L
Nº Fuentes Epigráficas		1	1
" Arqueológicas		5	1
" Numismáticas	3		1
Total Fuentes	3	+ 6	+ 3 = 12

CUPIDO

Conocemos de Cupido en Hispania tres inscripciones, dos de la Bética y una de la Tarraconense, más numerosas son las fuentes arqueológicas de las que encontramos veinticuatro. De estas diez son esculturas, de las que un grupo numeroso pertenecen a la clase de Eros funerario(1)

Las lucernas son ocho y solamente en una ocasión encontramos la figura de Cupido en una piedra de anillo.

Figura también Cupido en cinco sarcófagos, tres de ellos en los sarcófagos del rapto de Proserpina de Gerona, Tarragona y Barcelona.

Las fuentes numismáticas que conocemos de Cupido son ocho, una de Saiti, dos cuadrantes de Carteia, unos ases y semises de Oset. Las tres restantes son de Corduba.

Una visión general de las fuentes con que contamos para el estudio de Cupido nos la da el cuadro siguiente:

	B	T	L
Nº Fuentes Epigraáficas	2		1
" Arqueológicas	5	10	9
" Numismáticas	8		
Total Fuentes	15	+ 10	+ 10 = 35

DIANA

433

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica

Las inscripciones dedicadas a Diana en Hispania son treinta y ocho(1), de las cuales se han encontrado seis en la Bética, veinticuatro en la Tarraconense y ocho en Lusitania, lo que nos da los porcentajes siguientes:

15'7%	Bética
63 %	Tarraconense
21 %	Lusitania

II. Caracter de las inscripciones

Se hace referencia a un voto anterior, con fórmulas diferentes, en trece inscripciones, (2). La fórmula sacrum se utiliza en doce ocasiones(3). En solamente dos se utilizan ob honorem y pro salute(4), mientras que en una ocasión nos encontramos numerosas y variadas fórmulas(5).

Los epitafios en los que encontramos a Diana son tres(6). Unicamente hay seis inscripciones que no tienen fórmula de dedicación(7).

- 1) Son dudosos los nº 22, 26 y 30.
- 2) PVS:36; VSAL:35; VSLM:12; VLS:6; Ex voto:11, 19, 25, 29.
VS:15; FVS:16; Ex voto p.:24; Ex voto a.l.p.:32.
- 3) 1, 3, 4, 6, 13, 15, 19, 25, 29, 30, 31, 33.
- 4) Ob honorem...:21, 23; Pro salute:19, 20.
- 5) Sua pecunia l.p.:29; Poni iussit:5; Faciente cum-
ravio:13; Dicarunt:20; Decrevit:21; Feci:22.
- 6) 2, 20, 34.
- 7) 7, 8, 9, 10, 14, 17.

III Cronología

Las inscripciones de Diana fechadas son solamente seis(1) por lo que los elementos de juicio sobre la cronología de su culto en Hispania son muy escasos.

IV - VII Los dedicantes

Encontramos los siguientes cargos o clases sociales:

	<u>N.º inscripción</u>
- Bachia Crinita., Sacerdos.....	5
- Cultores Dianae.....	8,9.
- Quintia, scrva.....	11
- Ordo Barcinonensium.....	21
- Sempronius Hermippus, libertus....	22
- C. Cornelius Magnus	23
- Q. Tullius Maximus, Leg. Avg. Leg. VII..	27

Es más numeroso el grupo de dedicantes masculinos que el femenino

Dedicantes masculinos:	47'3%
" femeninos :	18'4%
Sin dedicantes	18'4%

No se hacen alusiones a un culto de ciudades o vici ni encontramos en las dedicacio-

nos nombres de Emperadores o Cónsulos.

IX - VIII Objetos dedicados, lugares de culto.

La Diana una de las divinidades a las que se ofrecen animales y trofeos de caza, como divinidad de los bosques, caso que encontramos en tres inscripciones(1).

En cuatro ocasiones se ofrecen aras(2) y otros objetos, se alude a un praedium en una inscripción(3) mientras que también en una se ofrecen dinero, un banquete sagrado y un templo de Apolo y Diana (4).

Este templo de Arucci, junto con los de ~~Peña~~ ^{Peña} ~~for~~ ^{for} y León son los de lugares de culto que conocemos por la epigrafía(5).

X - XI Nombres y epítetos

La Diana una de las divinidades de Hispania a la que más epítetos se dan, además de los numerosos nombres con que se la conoce. Encon-

1) Anguis:3; Vaca, ovie alba, porca :7; Montes aprum....:27.

2) 1, 23, 28, 36.

3) 20

4) 5

5) 2, 5, 27.

tramos los siguientes:

Nº	Nombre	Epíteto	Dedicante	Lugar	Prov.
2	Delia, virgo triformis		Q. Marius Optatus	Ponafior	O
27a	"		Q. Tullius Maximus	León	T
7		Maxima		Sagunto	"
1a		Domina	C. Iulianus	Almonacid	"
2a		Diva	Lucius et Cornelia	Celso	"
22		Venatrix	Sempronius Hermippus	Manresa	"
26		Des Cus- tos	Antonia Fla- via	Prov. León	
28		Venatrix	Urcet, Faus- tinus	Porto Son	"
32		Sancta	Fontaine Philomusus	Loulé	E
34	Diva nostra Virgo		Titus Ve- cetus	Arroyo de la Luz	L
35	Lux Divina		Abrusus	Sta. Cruz de la Sierra	L
36	"		T. Helvius Color	"	L
37		Símbolo luna	Avica	Abertura	L
38		"	C. Pompeius Rectugonus	Caldas de Vizella	T

XII Culto con otros dioses

Encontramos culto de Diana solamente con Apolo, su hermano gemelo.

CONCLUSIONES

Diana fué una divinidad cuyo culto se extendió por toda la Península, aunque la mayor área de su culto estuvo en la Tarraconense, según vemos en el cuadro siguiente:

	B	T	L
Nº Fuentes epigráficas	6	24	8
" Arqueológicas	2	15	26
" Numismáticas		1	
Fuentes Total	15 +	40 +	34 = 89

En general, suelen hacerse las dedicaciones por un voto anterior. Entre las dedicaciones a Diana no suelen encontrarse epitafios, aunque en la Península encontramos tres, uno en cada una de las provincias.

Suelen hacer las dedicaciones los varones, aunque también dedican las mujeres y en una ocasión dedica un matrimonio.

No se adora a Diana en compañía de otros dioses, salvo Apolo.

Diana es una de las divinidades a la que más epítetos se dan, así como nombres diferentes.

FAVUS

De Fauno conocemos solamente fuentes arqueológicas

Bética	:	Cuatro
Tarraconense:		Una
Lucitania	:	Cinco

Tal vez no tuvo en España un verdadero culto sino que se utilizó su imagen y se le representó como a una figura tradicional.

FLORA = POMONA -VERTUMNUS

Están dentro del grupo de divinidades de las que solamente encontramos fuentes arqueológicas.

De Flora encontramos tres fuentes todas en la Tarraconense, de las que solamente una se dio seguramente como de Flora (nº 1). Las otras

dos son Flora o Pomona (nº 2) y o Flora o una
bucante(nº 3).

De Pomona o Vertumnus es el bronce del
s.II d,cto del Museo Arqueológico de Valladolid.(1)

La otra fuente arqueológica de Pomona se
cita también como Flora(2)

LIBER PATER

A.Fuentes epigráficas

I.Repartición geográfica

Del culto de Liber Pater se conocen en
Hispania ~~nueve~~ inscripciones, siete de las cuales
se encontraron en la Tarraconense y dos en Luci-
tania.

Solamente dos de las inscripciones son
dudosas.(1).

La proporción es la siguiente:

77 '8 %	Tarraconense
22'2 %	Lusitania

II Naturaleza de las inscripciones

La fórmula más utilizada es *sacrum*, que encontramos en cinco inscripciones(1)

Sin fórmula de dedicación encontramos una sola inscripción, mientras que las tres restantes tienen diversas fórmulas(2)

III Cronología

Carecemos de datos para dar una cronología de Liber Pater y su culto, por las inscripciones, ya que solamente una (nº 6: Anto 3eS d.xto) se pueda fechar.

IV Los dedicantes

Solamente en una ocasión encontramos a una dedicante mujer (3). En las demás inscripciones los dedicantes son hombres(4), un República (5) o no tienen dedicante(6).

1) 1,2,3,77,8.

2) Sin fórmula:5; Ex visu a.l.f.=9; Posuit:4; Pro salute sua et suorum:6.

3) 3

4) 2,5,6,8,9.

5) República Tritiensium:7

6) 6

No encontramos referencias a cargos administrativos, militares, salvo en una ocasión (nº 6: Leg. Iuridicus, Leg. Aug. Dux Leg. VII G.P.F. Praef. Aerarii Saturni).

En una inscripción encontramos sacerdotes de Baco (nº 2).

IX -XII Objetos dedicados, nombres y epítetos Culto con otros dioses

No conservamos noticias sobre objetos, estatuas o metales dedicados a Liber Pater.

El nombre que recibe es siempre Liber Pater, en dativo. En una inscripción se le llama Liber (nº 4).

En cuanto al culto con otros dioses, encontramos únicamente una inscripción en la que su culto está unido a IOM y el Genio del Pretorio.

Conclusiones

El número total de fuentes para el estudio de Liber Pater en Hispania es de ochenta y cuatro, que se reparten de la forma siguiente:

Fuentes Ep.	:	Dieve	:	10'3%
" Arq.	:	Setenta y cuatro	:	89 '1 %
" Num.	:	Una	:	1'6 %

y el siguiente cuadro :

	B	T	L
Nº Fuentes epigráficas		7	2
" arqueológicas	32	30	12
" numismáticas	1		
	33 +	37 +	14 = 34

PRIAPUS

Solamente conocemos tres fuentes arqueológicas en las que figure Priapus, de lo que deducimos que tal vez no tuvo culto en Hispania.

SILVANUS.

A. Fuentes epigráficas

I Repartición geográfica

Encontramos en Hispania ocho fuentes epigráficas dedicadas a Silvano. De ellas dos en la Bética, tres en la Tarraconense y también tres

de Lusitania.

II Naturaleza de las inscripciones

Vemos la alusión a un voto anterior en seis inscripciones(1), una de las inscripciones no tiene fórmula de dedicación, una restante tiene la fórmula a.l.p.s.(2).

III Cronología

Carecemos de inscripciones fechadas para dar un estudio de la cronología del culto de Silvano en Hispania basándonos en las inscripciones.

IV -VIII Lo dedicantes

Solamente una inscripción hace mención un servus de su condición social(3).

Tal vez un dedicante de Hispalis sea libertus.(4).

No encontramos vestigios de un culto a Silvano por parte de ciudades o vivi, ni hay entre sus dedicantes quienes ostentan en las inscripciones su clase social, cargo o carrera.

1) 1a, 2, 3, 4, 6, 7.

2) 2, 1a

3) 1a

4) 1

IX - XII Objetos dedicados. Nombres a Silvano. Culto con otros dioses

No se menciona en las inscripciones la dedicación a Silvano de objetos, metales u otras cosas que se suelen dedicar a los dioses.

Se le añade el epíteto Deus en tres ocasiones(1). En los demás casos aparece su nombre solo.

En una única inscripción se dedica a Numinis Sancto Deo Silvano.(2)

CONCLUSIONES

Conocemos el culto de Silvano por diez fuentes: Ocho epigráficas y dos arqueológicas.

Su culto estaba extendido por toda la Península y el número de fuentes es casi igual en las tres provincias.

No conocemos sacerdotes del culto de Silvano, ni culto de ciudades o vici. Entre sus dedicantes solo encontramos un esclavo, por lo que se deduce que no debió de ser un culto extendido entre las altas clases de la sociedad hispana,

1) 1, 1a, 3

2) 4

VENVS

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica

De las catorce fuentes epigráficas dedicadas a Venus en la Península, cinco se encontraron en la Bética, seis en la Tarraconense y solamente tres en Lusitania, lo que nos da unas proporciones de:

35 %	Bética
42 %	Tarraconense
21 %	Lusitania

II Naturaleza de las inscripciones

Solamente dos de las inscripciones dedicadas a Venus no tiene fórmula de dedicación, porque debido a su mal estado de conservación su lectura es incompleta (1).

De las demás, abundan los epitafios (2), solamente de mujeres.

Por indicación de un sueño (3) se dedica en una ocasión. Las demás fórmulas que encontramos se utilizan solamente en las inscrip-

1) 9, 10

2) 4, 6, 7.

3) 11

ciones una vez (1).

III Cronología

Seis de las catorce inscripciones dedicadas a Venus se fechan, pero solamente por aproximación. Afines del S.I. d.xto. pertenecen dos(2). Trés se fechan en el Imperio(3), y una solamente nos lleva hasta los siglos II-III d.xto(4).

IV - VIII Los dedicantes

Encontramos los nombres de nueve mujeres, de las cuales solo cuatro son dedicantes(5).

Los otros cinco nombres femeninos los encontramos en epitafios.

Los cargos, siervos etc.. que encontramos son los siguientes:

- Nº inscrip.
- Philotusà, sacerdos o ierua Veneris? 4
 - Nicephora, curva 4
 - Q. Turtius Culleo, Procos. Avg. Prov. Bast. 5
 - L. Cordius Symphorus, modicus i libertus? 14

1) Posuit: 2; VSD: 3; VLS: 9; Ex patrimonio suo: 12; Iussu: 13; Sacr. ex voto: 14; Donum dedit: 5.

2) 1, 14.

3) 2, 3, 6.

4) 10

5) 2, 3, 11, 3.

IX Objetos dedicados

Solamente encontramos dos aras y una estatua(1).

X - XI Nombres y epítetos

Se le añaden los epítetos Dómina, Sancta y Genetrix(2)

XII Culto con otros dioses

Encontramos solamente una dedicación en la que Venus recibe culto con otros dioses, (3) y otra en la que encontramos a Venus y Cupido.

CONCLUSIONES

Venus es una divinidad adorada en toda la Península, su nombre aparece con frecuencia en epitafios de mujeres.

No suelen dedicarse objetos de culto, metales o dinero.

Sus dedicantes no debieron a una elevada posición social.

1) 2, 11, 5.

2) 2, 3; Dómina; G: Sancta; O: Genetrix.

3) 1o

4) 5

Un cuadro general de las fuentes con que contamos para el estudio de Venus en Hispania es el siguiente:

	B	T	L
Nº Fuentes epigráficas	5	6	3
" Arqueológicas	8	20	8
" Numismáticas	3	1	
<hr/>			
Fuentes Total	16	27	+ 11 = 54

Las fuentes arqueológicas son muy abundantes, sobre todo en la Tarraconense, donde abundan las esculturas. En Numismática solo encontramos cuatro ejemplos, en general asociada a Cupido.

441

F U E N T E S

CERES

Fuentes epigráficas

CIL II 66

Bibliografía : CIBadajoz I nº 1566; Fita F.
 en BAH 52(1908)p.456; Mallón:Inscripciones
 Monsalud nº18; Monsalud, en BAH 30(1897)p.492.

Tarraconense

1. EST HONOR ET TVMVLIS ANIMAS PLACAT~~E~~ PATER!
 NAS/PARVAQVE IN EXINCTAS MUNERA FERTE
 PYRAS/PARVA PETUNT MANES PIETAS PRO DI-
 VITE GRATA EST. / MVNERE NON AVIDOS STYX
 HABEN~~U~~ IMA DEOS TEGULA PROIECTIS SATIS EST
 VELATA CORONIS / ET SPERSAE FRVGES PARCA-
 QVE MICA SALIS/ INQVE MERO MOLLITA CERES
 VIOL~~A~~EQVE SOLUTAE/HAEC HABEAT MEDIA TES-
 TA RELICTA VIA.

Altea. Fita F. en BAH 52 (1908)p.456

2. [ARA] M CERERI/[L.]VCIVS. AEMI[LIVS]V[ITV
 LVS] PAG~~O~~ MARTIAL(I) / LOCO AGN(AE)
 DAT.

Almendralesjo. CIL II 66

Monsalud en BAH 30 (1897) p.492

Mallón:Inscripciones Monsalud 11 nº 18.

Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ars Hispaniae II fig. 80 (Taracena) CM
 Badajoz I p. 1515, nº 718 lam. LXII Gª. Bellido A.:
 Esculturas nº 71 lam. 129, nº 164 lam. 124, nºs. 250,
 251 y 252; en RABMLIV (1948) p. 452 nº 4 fig. 4; Méli-
 da en BAH 63 (1911) p. 297ss; en HE (Esp. Calp.) II
 p. 675 fig. 484; en RABM(1915) p. 31 lam. VI; Pericot
 en HE (Gall. . .) fig. en la p. 521.

I. Estatuas.

- 1.- Estatua en mármol blanco de Livia como Ceres
 o Abundantia. Procede de Iponuba. En Madrid, Mu-
 seo Arqueológico Nacional nº inven. 20.332. Se -
 fecha en el principado de Tiberio.
 Alvarez Osorio en AEA 52(1943) p. 322; Gª. Belli-
 do A.: Esculturas nº 171 lam. 129; Gª. Bellido A.:
 en RABM LIV (1948) p. 452 nº 4 fig. 4.
- 2.- Estatuilla de Ceres o Abundantia en mármol blanco.
 En el Museo Arqueológico de Tarragona.
 Cf Abundantia. Arq. 2. ^{MAA? (nº 10) p. 136, 137.}
- 3.- Estatua de Ceres en mármol blanco. Encontrada en
 las excavaciones del Teatro de Mérida. En Mérida,
 Museo Arqueológico nº 562. Se data en la segunda
 mitad del S. II d. Xto. aproximadamente.
 Ars. Hispaniae II fig. 80 (Taracena); CM Badajoz I
 1515 nº 718, lam. LXII; Méli-da en BAH LVIII (1911)
 p. 297ss; en HE (Esp. Calp.) II p. 675 fig. 484;

en RABM (1915) p. 31, lam. VI; Pericot en HE (Gallinat), fig. en pag. 521. GA. Bellido A.: Esculturas nº 164 lam. 124.

II. Sarcófagos.

- 4.- Figura de Ceres o Tellus en el sarcófago de Proserpina, de la Catedral de Tarragona.
GA. Bellido A.: Esculturas nº 252.
- 5.- También la vemos en el sarcófago de Proserpina del Museo Arqueológico de Barcelona.
GA. Bellido A.: op. cit. nº 250.
- 6.- Y asimismo, la figura de Ceres o Tellus aparece en el sarcófago de la Catedral de Gerona.
GA. Bellido A.: op. cit. nº 251.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O. Historia de la Moneda Española p. 78. La Moneda Hispánica en la Edad Antigua, pgs. 298, 342, 446, 448, 468 y 472.

- 1.- Dupondios de Itálica que reflejan la divinización de Octavio y en el reverso aparece Livia sedente con atributos de Ceres.
Gil Farrés O. La Moneda Hispánica en la Edad Antigua p. 448 nº 1932; p. 472, cuadro sinópti-

co nº 1931 ref. V-168:7, nº 1932 ref. V-168:6

- 2.- Hacia el 55a. Xto., Bora acuña dupondio y as
con cabeza velada de Cêres? más cetro en anver-
so y toro en reverso, con tópicio latino arriba.
Gil Farrés O.: op. cit. p. 298 nº 1179 p. 342
nº 1179, ref. V-115:1 y nº 1180 ref. V-115:2.
- 3.- Dupondio de Emerita fechado hacia el 22 d. Xto.,
en el que aparece Livia con atributos de Cêres.
Gil Farrés O. p. cit. p. 446 nº 1891, y en Hª.
de la Moneda Española p. 78.

CVPIDO

A.+ Fuentes epigráficas

Bibliografía: CIL II 1956, 2407b, 3270; Etienne: CI p. 240, 246, 249; Vives J.: Inscripciones latinas nºs. 365, 1417, 2054.

- 1.- IVNIA D(ECIMI)F(ILIA) RVSTICA, SACERDOS/PER PETVA ET PRIMA MUNICIPIO CARTIMITAN[O]/PORTICVS PVBLIC(A)S VETVSTATE CORRVP(T)AS. REFECIT, SOLVM/BALINEI DEDIT, VECTIGALIA PVBLICA VINDICAVIT, SIGNVM AEREVM MARTIS IN FORO POSVIT, PORTICVS AB BALINEVM SOLO SVO CVM PISCINA ET SIGNO CVPIDINIS, EPULO DATO/ET SPECTACVLIS EDITIS; D(E), P(ECVNIA)S(VA)D(EDIT)D(EDICAVIT) STATVAS SIBI ET C(AIO) FABIO IVNIANO F(ILIO) SVO AB ORDINE CARTIMITANORVM DECRETAS/REMISSA IMPENSA ITEM STATVAM C(AIO) FABIO FABIANO VIRO SVO/D(E) P(ECVNIA)S(VA)F(ACTAS)D(EDIT).

Cartima. CIL II 1956; Etienne: CI p. 240, 246, 249.
Vives, J.: Inscripciones latinas nºs. 2054.

- 2.- Q. TORIO Q. F(ILIVS); CVLLEONI/PROC(VRATOR) AVG(VSTI) PROVINC(IAE) BAET(ICA)E/ QVOD MVROS VETVSTATE/COLLAPSOS. D(E)S(VA)P(ECVNIA) REFECIT. SOLVM/AD BALINEVM AEDIFICANDVM/DEDIT VIAM. QVAE PER CASTVL(VM)SALTVM SISAPONEM DVCIT ADSIDVIS IMBRI(VS) CORRVP(T)AM MVNIVIT SIGNA VENE/RIS GENITRICIS ET CVPIDI(NIS) AD THEATRVM POSVIT/HS CENTIES QVAE ILLI SVMM(A)/PVBLICE DEBEBATVR ADDITO/

ETIAM EPVLO POPVLO REMISIT/MVNICIPES CASTVLO-
NENSES/EDITIS PER BIDVVM CIRCENS(ES)/D(ONO)
D(EDI).

Castulo.CIL II 3270;Vives,J.op.cit nº 1417

3.- A ESCVLA/PID LVCI/ S OMNO/ V ENERI/ C VPIDINI/
CAELO CAS / TORIBVS

Caldas de Vizella.CIL II 2407b.;Vives J. op.cit.
nº 365.

B.-Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía:Blanco Freijeiro A.en AEA XXVIII
(1965)p.22ss.nº91;CM8adajoz I,nºs.1063,1271,1272,
y 1283;García Bellido,A.:Esculturas nº111,lam.87,
nº113,lam.88,nº114,lam.89,nº250,lam176-180,nº251-2;
Gil Farrés,O.en Ampurias IX-X(1947-48)p.114nº59;
Gimaraes 72p.157ss,figs 17 y 25;Heleno,M.en Ethos
III(1988);MMAF XIX-XXII(1958-61)p.154,fig.82;
O Arq.Port.N.S.(1953)p.153 nº31 y 53;Ramos Fol-
qués,A.en AEA 26(1953)p.323 fig.15a;Ventura Sol-
sona S.en BATHomenaje a D.Juan Serra Vilaró,(1949)
MMAF XI(1950)p.75 nº 66,131,278,279.

I.Esculturas

1.-Figurita de Eros de bronce.Procede de El Arahal
(Sevilla).Se puede fechar aproximadamente en:
la segunda mitad del s.II de nuestra Era.

MMA XIX-XXII (1958-61) p. 154. fig. 82.

- 2.- Estatua de Eros funerario dormido en mármol blanco. Procede de Elche. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Se fecha en el siglo I, aproximadamente en la época de los Flavios.
Gª. Bellido A.: Esculturas nº 111 lam. 87; Ibarra A. en MEA I(1872) p. 591ss, (con figura), Pericot, HE(Gallimat) 2ª edic. p. 523.
- 3.- Estatua del tipo de Eros funerario dormido, en mármol blanco. Procede de Elche. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Gª. Bellido A.: Op. cit nº 112, lam. 87; Ibarra A. en MEA (1872) p. 591ss.
- 4.- Estatua de Eros del mismo tipo que los anteriores y como ellos, también procedente de Elche. Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Siglo I d. Xto.
Gª. Bellido A.: op. cit. nº 113, lam 88.
- 5.- Eros del mismo tipo que los anteriores, en mármol blanco, procedente de Tiermes (Soria).
Gª. Bellido A.: op. cit nº 114, lam 89: Tarazona. Carta Arqueológica de Soria (Madrid - 1941). p. 114.
- 6.- Torso de Eros de la colección de mármoles antiguos de la casa de Alba.
Blanco Freijeiro A.: en AFA XXVIII (1955) nº 91, p.22ss, nº 5, fig. 15.

- 7.- Estatua de Eros dormido, procede de Alcudia (Elche).
Ramos Porqués A.: en AEA XXVI (1953) nº 38, - p.323ss. fig. 15a (Mapa Arqueológico de Elche).
- 8.- Cabeza de Cupido con mecha, tipo alejandrino.
En el Museo Arqueológico de Mérida.
CM Badajoz I nº 1063.
- 9.- Cupido niño con alas en barro. Procedente de las excavaciones de Mérida. Lleva en la mano derecha una corona, en la izquierda un gallo.
En el Museo Arqueológico de Mérida.
CM Badajoz I nº 1271.
- 10.- Torso de Cupido en barro. Procedente de Mérida, y en el Museo Arqueológico de esta Ciudad.
CM Badajoz I nº 1272.

II. Lucernas.

- 11.- Lucerna con figura de Eros sobre Delfín, tocando la doble flauta. Del siglo I. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
EMAP XI(1950) nº 66, nº Museo 1594.
- 12.- Lucerna con figura de Eros o Fauno, tocando la doble flauta. Del siglo II. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
EMAP XI(1950) nº 131, fig. 50,15 nº Museo 2092.
- 13.- Fragmento de Lucerna con figura de Eros, época indeterminada. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
EMAD XI (1950) nº 278 nº Museo 3190.

- 14.- Fragmento de época indefinida del Museo Arqueológico de Sevilla.
MHAP XI(1950) nº 279 nº Museo 3166
- 15.- Lucerna en la que está representado Eros, teniendo en la mano derecha un objeto alargado, que puede ser la clava de Hércules, - pues como tal se le representa a veces, y en la izquierda una larga hoja. En el Museo de Evora.
Ferreira de Almeida O.: en A. Arq. Port. N.S. II(1953) p. 155 nº 53.
- 16.- Pedazo de discus con un Eros alado. Procede de Balsa.
Ferreira de Almeida, op. cit. nº 31.
- 17.- Fragmento de Lucerna con figura de Cupido. - Procede de las excavaciones de Mérida.
CM Badajoz I nº 1283.
- 18.- Fragmento de lucerna con amorcillo, quizás - montado sobre un pez o cuadrúpedo que no se aprecia bien, porque está roto. *huit*.
Gil Farrés O.: en Ampurias IX-X (1947-48) p. 114 nº 59.

III. Piedra de anillo.

- 19.- Piedra grabada con figura de Cupido.
Guimarães 75. p. 157nn, figs 17 y 25.

IV. Sarcófagos.

- 20.- Figura de Eros en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Tarragona.
Ga. Bellido A.: op. cit, nº 252.
- 21.- Fragmento de un sarcófago en el que hay un Amor en figura de niño en el que faltan la extremidades inferiores desde la mitad del muslo. En Tarragona, Museo Arqueológico.
Ventura y Solpona S. en B.A.T. Homenaje a Don Juan Serra Vilaró. Año XLIX época IV fasc. 26-28, Abril-Diciembre 1.949, p. 134ss.
- 22.- Figura de Eros en el sarcófago de Proserpina, del Museo Arqueológico de Barcelona.
Ga. Bellido A.: op. cit. nº 250, lams 176-180.
- 23.- Figura de Eros en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Gerona.
Ga. Bellido. op. cit. nº 251.
- 24.- Figura de Cupido sobre una piel de León en el sarcófago de Elvas.
Helena M. en Ethnos III (1948).

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua, pp. 128, 152, 170, 278, 280, 287, 300, 301, 304, 323, 324, 326, 349, 368, 369,

450, y 460.

- 1.- Monedas con SAITI, pertenecientes a la fase uncial se conocen dos piezas de dos series diferentes, que coinciden en mostrar, con caracteres ibéricos, el epígrafe SAITI. La segunda serie reúne pequeñas piezas de bronce que parecen replica de las saguntinas coetáneas. Hay cuadrantes con rodela de canto en el anverso y amorcillo sobre delfín hacia la derecha con ICORTAS en reverso, tal vez nombre de un magistrado.

Los sextantes repiten los tipos de esta última pieza, pero con el delfín hacia la izquierda.

Gil Farrés O.: op. cit, p. 128, cuadrante nº 363, sextante nº 364, cuadro sinóptico p. 152 nº 363 ref. V-20:6; nº 364, ref. V-20:7.

- 2.- De fecha muy posterior, en la época de Tiberio, en el grupo de monedas "sin mención de permiso imperial". En dos cuadrantes de Carteia, encontramos IIII VIR y EX D.D. sin nombres de magistrados que llevan en el reverso a Cupido sobre delfín.

Gil Farrés O.: op. cit, p. 450, p. 460, cuadro sinóptico nº 1806 ref. V-128:11, nº 1807, ref. V-128:12, nº 1808 ref. V-128:13, p. 433 fig. 111

- 3.- Dentro del apartado de monedas de la España

Ulterior que acuñan entre 100 y 23 a. Xto., hacia el 48 a. Xto., encontramos el As de - OSET en el que figura un amorcillo en reverso con racimo de uvas en la derecha, mas t6pico lateral. El semis, es equivalente pero con cabeza laureada en anverso en lugar de la cabeza con caballo revuelto que figura en los ases.

Gil Farrés O.: op. cit, p. 323 fig. 68 nº 1497 y semis nº 1498; p. 368 cuadro sin6ptico nº 1497, ref. V-111:1; nº 1498 ref. V-111:4.

- 4.- Entre 47 y 44 a. Xto. encontramos también en OSET ases con amorcillo desnudo hacia la izquierda, con racimo de uvas en la mano derecha y cornucopia en la izquierda, al lado t6pico latino en el reverso. Los cuadrantes tienen en el anverso cabeza diademada y OSET en reverso citado o bien cabeza desnuda y en el reverso amorcillo vestido? y provisto de los atributos citados mas t6pico.

Gil Farrés O.: op. cit p. 324. M) nº 1500 y 1501, p. 368, cuadro sin6ptico nº 1500 ref- V-111:11, nº 1501 ref. V-111:5.

- 5.- Entre las emisiones octavianas OSET emite - ases y semises con la cabeza del Emperador - desnuda mas t6pico latino y amorcillo desnudo, anatómico, con racimo en la mano derecha, que falta en el valor inferior.

Gil Farrés O.: op. cit p. 326,0), as nº 1502, semis nº 1505, p. 368 nº 1502 ref. V-111:8, nº 1503, ref. V-111:6 y 7.

- 6.- Corduba acuña un cuadrante en una emisión en honor de Julio Cesar a la memoria de su familia según acreditan los tipos (Cabeza de Venus) (Cupido con cornucopia). Y que por tanto debió labrarse en la época en que dicho general ostentaba la máxima jerarquía militar o administrativa en Hispanie.

Esto solo pudo ser del 61 a. Xto. en adelante, descollando el 49 a. Xto. (andanzas por el Ebro y victoria de Ilerda sobre los pompeyanos) y el 45 (Campañas de Andalucía y triunfo definitivo en Munda), prefiriéndose la primera fecha.

Gil Farrés O.: op. cit ps. 170 y 278.

- 7.- Entre las reacuñaciones encontramos con el nº 4, la del cuadrante de Corduba citado anteriormente sobre ases semiunciales de Olont.

Gil Farrés O.: op. cit p. 280.

- 8.- Antes del 49 a. Xto. Corduba acuña cuadrante con cabeza de Venus en el anverso más CN. IVLI L.F.Q. y en reverso Cupido con antorcha en la diestra y cornucopia en la siniestra, mas tópico latino.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 300, F.) p. 301, fig. 77, nº 1263.

D I A N A

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía; Ampurias 13 (1951) p. 195ss; Blázquez J.M.: Religiones Primitivas p. 171s. Castelo Branco F. en Guimaraes 69, 1-2(1959); CIL II 676,677 y sup. p. 822, 964,980, 2012, 2660,3015,3025,3091,3092,3168,3169,3820,4618,5387, 5638,5874(3093) b,d,e, 5889,6276,6338; CI Badajoz I núm. 1872; CI Cáceres p. 117; Corchón García J. en BAH 137 — (1955) p. 124; Delgado J. de Dios y Fita F. en BAH 15(1889) p. 120; Dessau 3262; EE IX núm. 280; Fernandez Guerra A. en BAH 15(1889) p. 493; Fita F. en BAH 23(1893) p. 501; 52 (1903) p. 309 y 400; 60(1912) p. 505; en MEA IV 19(1890-91) p. 537, p. 449 y 280; HAE(1-3)(1950-52) núm. 5; (4-5)(1953-54) núms. 481 y 560; (8-11)(1957-58) núms 1627, 1628 y 1741; Inscripciones Galicia III, Pontevedra núm. 18; IV, Orense núm. 71; Jimenez de la Llave J. en BAH 19(1891) pgs. 525 y 537; Mariner Bigorra S. Inscripciones p. 189; Martinez M.R. en BAH 32(1898) p. 195; Rívero Lapidario núm 16603; Roso de Luna M. en BAH 60(1912) p.505; Soler Quintana F. en Ampurias 13(1951) p. 195ss, — figs 1 y 2; Vieira de Silva; Olisipo núm. 1; Vives J.: — Inscripciones Latinas núms 328,348,3849,1760,5753,5957,— 5958.

Bética.

- 1.- SACRVM DIANAE/ ARAM/ MARIVS.../ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).
Singilia Barba. CIL II 2012; Vives J. Inscripciones

Latinae nº 342

2.- DIANAE. ANGVIS / SACRVM C V M /

SVIS ORNAM ENTIS / SVLPICIA /

PROC VLA DEDIT

Hispalis.CIL II 5387.Vives J.op.cit.

nº 338.

3.- SACRVM DIANAE / ... HI

Los Arcos.CIL II 980;Vives J. op. cit.

nº 341.

4.- BAEBIAE C. F(ILIAE) / CRINITAE / TVRO-

BRIGENS SI SACERDOTI / QVAE TEMPLVM /

APOLLINIS ET DI / ANAE DEDIT EX HIS CC

EX QVA SVM/MA XX POPVLI ROMANI DEDV6/

TA ET EPVLO / DATO IT. ITEM PLVM FIERI/

SIBIQUE HANC STATVAM PONI IVSSIT.

Aruceri.CIL II 964;Vives,J. op.cit.

nº 1780

5.- DIANAE/ SACRVM/ Q(VINTVS)ANT(ONIVS)/

CRESCENS/SEVERIANVS/V(OTVM)L(IBENS)/

S(OLVIT).

Burguillos.CIL II 6276;CM8adaJoz p. 38;

Fernandez Guerra A. *Epigraphia*

465

en BAH 15(1889) p. 493ss; R.Martínez M. en BAH 32(1893)
p. 195ss; Vives J. op. cit. núm. 329.

Tarraconense.

6.- DIANAE MAXIMAE/ VACCAM OVEM ALBAM FORCAM/... ONS.../
...

Sagunto. CIL II 3820; Vives J. op. cit. núm. 339.

7.- CVLTORES DIA[NAE].

Sagunto. CIL II 3821

8.- DIA[NAE].r.MAR/ CVLTORVM.

Sagunto. CIL II 3822.

9.- DIANE/ DOMI/NE CO/RNELI/VS IVLIA/NVS E...

Almonacid. CIL II 6338; Fita F. en BAH 19(1891) p.
525; Rivero Lapidario, núm. Museo 16603; Vives J.
op. cit. núm. 333.

10.- DIANAE/ QVINTIA/MV. CO[R]N[E]LII/ VALERINI/ SERVA/
EX VOTO.

Cabeza de Griego. CIL II 3091; Vives J. op. cit. 331.

11.- DIANAE/ CASSIA.../MAVA.../ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
M(ERITO).

Cabeza de Griego. CIL II 3092; De la Rada, J. de Dios
y Fita F. en BAH 15(1889) p. 118ss; Vives J. op. cit.
núm. 332

12-13- b) DIANAE SACRVM LI.../...TA ARTE...VS TE/RNI POSTVM...
S.

14- d) DIANAE/ VIS/S...

- 15.-e[DIAN]A[E]/ SAC... / SALVTE /
CAV. I / F. ꝯ(VRAVIT)

Cabeza de Griego.CIL II 5874 b,d,e.

- 16.- [DIANAE / TITVS MEVIVS / F(ACIENDVM)
V(OTVM)S(OLVIT).

Sacedón.CIL II 3169;Vives J. op. cit.
nº 330

- 17.- DIANA ... IVLIVS MARTIALIS

Sacedón. CIL II 3169; Vives , J.:Op.
cit. nº 337.

- 18.- DEANAE / SACRVM

Venta de San Juan,cerca de Alcalá de
Henares.CIL II 3025;Fita F. en BAH(1893)
p. 501.

- 19.- DIAN ... EDS ... L / BIDISAC .../PRO
SALVT[E]/ VIR ...HON...RIN.../EX VOTO.

Albarracín.CIL II 5889.

- 20.- D(IVAE) D(IANAE) D(ICATVM)/ LVCIVS ET
CORNELIA/ CONQVIES/CENTES IN LOCVM DE_
CIME SAC/RE DIVE DIANE PREDIVM/ DICA!
RVNT HIC SITI SVNT/ SIT OMNIBVS TERRA
LEVIS.

Celsa.CIL II 3015;Vives J. op.cit nº
3848.

- 21.- DIANAE/ SACRVM/ L. AMILLIVS/ SATVRNINVS/ OB HONOR(EM)/
III III VIR(ATVS) QVEM/ ILLI ORDO/ BARC.GRATVIT(O)/
DECEVIT.
Barcino. Marínas. Bigorra S. en AEA 28(1955) p. 218
lam., en Cuad. Arq. 2(1961) p. 37 lam.
- 22.- D(IANAE)(VENA?)NTE?/ SEMPRON/IVS HER / MIP./[P]VS RECIT
Manresa. HAE (1-3)(1950-51) núm. 5; Soler Quintana
F. en Ampurias 13(1951) p. 195ss; Vives J. op. cit.
núm. 335.
- 23.- DIANAE S(AQVRM)/ OB HONOR EM/ SEVIRATVS/ C(AIVS)
CORNELIVS GRATI F(ILIVS)/ MAGNIVS/ IIIIII VIR/ IDEM ARAM
ET SED(ILIA).
Vich, CIL II 4618; Fita F. en BAH 19(1890-91) p. 537.
- 24.- DEANE/ FA(BIVS) SAT/VRNI/NVS EX V(OTO) P(OSVIT).
San Juan de Baños de Bande. Fita F. en BAH 42(1903)
p. 309; EE IX(1894) p. 280; HAE (1-3)(1950-52) núm.
280; Inscripciones Galicia IV, Orense núm. 71; Vives
J. op. cit. núm. 5958.
- 25.- [DIAN]E V[SVLENIVS]/MAXIMVS EX VOTO.
Santa María de Tribes. Fita F. en BAH 42(1903) p. 400.
- 26.- ...DEAE/ DE(ANAE) CV(STODI) ANTO(NIA)/ FLAVIA F(ILIA)
IN HONOR(EM)/ ARGAE.../ F.../
Provincia de León. Roso de Luna. M. en BAH 60(1912)
p.505.

- 27.- a) DIANA/ SACRVM/ Q.TVLLIVS/MAXIMVS/ LEG(ATVS) AVG(VS-
TI)/ LEG(IONIS) VII GEM(INAE) FELICIS.
- b) AEQVORA CONCLVSIT CAMPI/ DIVSQVE DICAUIT/ ET TEM-
PLVM STATVIT TIBI/ DELIA VIRGO TRIFORMIS/TVLLIVS E LYBIA
RECTOR/ LEGIONIS HIBERAE/ VT QVIRET VOLVGRIS CAPREAS/
VT FIGERE CERVO/ SAETIGEROS VT APROS VT/ EQVORVM SIL-
VICOLENTVM/ progeniem vt cursu certare/ VT DISICE FE-
RRI.
- c) DENTES AFROEVM/ QVOS CECIDIT/ MAXIMVS/ DICAT DIA-
NAE/ PVLCHEVM VIR/TVTIS DEVS.
- d) CERVOM ALTIFRON/TVM CORVVA/ DICAT DIANA/ TVLLIS/
QVOS VICIT IN PA/RAMI AEQVORE/ VECTVS FEROCI SONIPE-
DE.
- e) DONAT HAC PELLI D[IANA] /TVLLIVS TE MAXIM[VS] /
RECTOR AENEADVM[VOCAMEN?] / LEGIO QVIS EST SE[PTIMA] /
IPSE QVAM DETRAX[IT VRSO?] / LAVDE OPTIMA P[RAEDITVS?]
Legio. CIL II 2660; Fita F. en MEA IV p. 449; Mariner
Bigorra S. Inscripciones p. 189; Rabanal Alvarez M.
León y su H. miscelánea htca. León 1969; Rivero, La-
pidario núm. Museo 16501 núm. 13*.
- 28.- DIANE/VENAT/ RICI AR(AM)/ FO(SVIT) VR/ET(IVS) FAVS/TINVS
EX PR(AEDA) VICTORI(AE)/S(VAE) PRO S/AL(VTE) SVA.
Porto Son . CIL II 5638; Dessau 3262; Inscripciones Cali-
cia III, Pontevedra núm. 18. Acuña F. y Millan I.
en Emérita 39(1971)p.353 ss.
- 29.- DIANE/ SACR(VM)/ S(VA) P(ECVNIA) L(IBENS) P(OSVIT)/
EX V(OTO).
Villagarcía. HAE(8-11)(1957-58) núm. 1741; Vives J.
op. cit. núm. 336.

30.- [DI]ANAE/ [SA]CRVM.

Olisipo. Castelo Branco F. en Guimaraes 69 1-2
(1959); HAE(8-11)(1957-58) núm. 1627; Vieira de Silva
Olisipo núm. 1.

31.- DIANE/ SACRVM.

Mus. Reg de Lagos. Castelo Branco F. HAE(8-11)
(1957-58) núm. 1628.

32.- [DI]ANAE S(AMTAE?) S(ACRVM?)/ FONTEIVS/ PHILOMV/SVS
EX VO/TV ANIMO LIBENH POSVIT.

Loulé. CIL II 5136; Castelo Branco B. op. cit.; HAE
(8-11)(1957-58) núm. 1626.

33.- DIA[N]E SACRVM.

Silves. AEA 26(1953) p. 123 fasc; HAE (4-5)(1953-54)
núm. 481; Vives J. op. cit. núm. 5957,

II. Diva Nostra Virgo

34.- DIV(AE) N[O]ST(RAE)/ VIR(GINI) T(ITVS?) ANNOR/VM
CV H(IC) S(ITVS) S/ CVT L.F.C. TIT/VS VECEIVS/
DONATIVA/ POSIT.

Arroyo de la Luz. Conchón G. J. en BAH 137(1955)
p. 124.

III. Lux Divina

35.- ABRVSVS/ LVCE DIV/INAE V(OTVM) S(OLVIT) A(NIMO) LI-
BENS.

Sta. Cruz de la Sierra. CIL II 676; Vives J. op. cit.
núm. 346.

36.- T.HELIVS/ CELER LVC./ DIVINAE/ ARA(M) P.V.S.

Sta. Cruz de la Sierra. CIL II 677 y sup. p.822;
Vives J. op. cit. núm. 347.

IV. símbolo de Diana.

470

37.- AVICA/ ANTERI F(ILIA)

Abertura. CM Cáceres p. 117; Vives J. op. cit.
núm. 348.

Símbolo de Diana

38.- C.POMPEIVS/ GAL(ERIA) CATVRO/NIS F(ILIVS) [R]E[CT]/
VGENVS VX/ SAMENSIS/ DEO BORM/ANICO / V.S.P.../
QVISQVIS HO/NOREM AGI/TAS ITA TE TVA/GLORIA SERVET
PRAECIPIAS/ PVERO NE/LINAT HVNC/LAPIDEM.

Luna entre dos astros.

Caldas de Vizella. Blazquez J.M.; Religiones pri-
mitivas p. 171s; CIL II 2403; Vives J. op. cit. núm.
5753.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: AEA 87 (1953); Aguilar Cano en RABM(1900) p. 245s ARS Hispaniae II p. 92 fig. 66 (Taracena); Balil A. en AEA 34 (1961) p. 178ss; Darci no p. 136 nº 7; p. 143 nº 14; -BRSAT año XLIX época IV (Abril-Diciembre 1.949); Blanco Freijeiro A.: en - AEA 28 (1953) nº 91 p. 92 nº 7; CAA Sevilla I p. 121; Campos y Pinilla; La Diana de Itálica (1908); - ~~Castelo Branco~~ f. de Guimarães, 64, 1-2 (1949) CM Badajoz p. 332 nº 1279, nº 1282 p. 334, nº 1290 - p. 334 nº 1300, 1301, 1302, 1303, p. 355 nº 1485 lam. CXXV, 1; p. 336 nº 1327 p. 124 nº 702, p. 356 nº 1489; p. 411 nº 1760, p. 412 nº 1770; de la Rada y Delgado, J. de D. en MEA IV (Madrid-1874) p. 404ss lam, 1.; Delgado: Nuevo Método p. 137; Ethnos IV (1965) p. 309ss; Fernandez Guerra A. en BAH 15(1889) p. 493ss; Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S. II (1953) p. 193 nº 254; Gº Bellido A.: Esculturas nº 30 lam. 26 nº 63 p. 81 nº 154; lam 115, nº 155 lams. 116-117 nº 250, nº 251, Nº 252, nº 260, nº 263 p. 25ss lam CC IIss; nº 269 y 273 nº 392, lam 277, Excavaciones en Cantabria VI; Itálica p. 149, 9 lam XL p. 149, 10, lam. XLI p. 150, 11; La Dama de Elche nº 39 lam. XLVIII; - Gil Farr'es, O. en Ampurias IX-X (1947-48) p. 97ss, nº 36 y 37. p. 104 nº 6; Gilman Proske, B.: Hand book p. 60 y fig, corresp.; Guimarães LXIX (1959); - HAE(4-5)(1953-54) nº 560; MMAP I-II (1940-41) p. 110; III-IV (1942-43)

43) ps. 15, 172, 175 lam LIV, 2; V-VI(1944-45)
 p. 101 lam LX, 2; XI(1950) p. 122ss; XIX-XXII -
 (1958-61) p. 27; Mérida, RE(Esp. Calp) II p. 667
 fig. 467, p. 672, fig 227; fig 468-9; Monumentos
 romanos 66, 69, 70 y 72; Monsalud: Arqueología ro-
 mana fig en pag 524; Navascués, J.Mª de : Adqui-
 siciones VI, 5 nº 147 lam II; Palol P. en BSEAA
 XXIX (Valladolid 1963) p. 250 ss; Pericot, HE -
 (Galléch) fig en la p. 573; Pijoani Antiques -
 Marbles, 9-11 y fig correspondientes; Ponz: Via-
 je de España XVII. p. 222 (con fig); Rguez de Ber-
 langa en RAEM(1902) p. 328ss; Schulten (texto y -
 estudio de Lippod) A.A. 1940 p. 107 figs 12 y 13;
 Vasconcelos L.: Relig Lusitaniae III p. 239 no-
 ta 4; Viana A y Dias de Deus A en AEA XXVIII(1953)
 nº 91 p. 244ss. nº 41; Viana A en AEA LXIII(1946)
 p. 95; fig 4; Watenberg F.; en BSEAA XXVIII (Va-
 lladolid 1962) p. 35ss.;

I. Esculturas.

Bética

- 1.- Estatua de Diana procedente de Estepa. En
 Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Del si-
 glo II de nuestra era. Aguilar Cano en BARM
 (1900) p. 245ss; Gº Bellido A.: Esculturas
 nº 392 lam 277; La Dama de Elohe nº 32 lam.
 XLVIII.
- 2.- Torso de Diana, procedente de las excavacio-
 nes de Itálica, de mármol blanco. En Sevilla
 Museo Arqueológico nº inv. 100.

G^a Bellido A.: Esculturas n^o 154 lam 115;
Itálica p. 149, a, lam XXXIX; Málida J.R.:
HE(Esp. Calp) II p.667 fig 467; Pericot L.:
HE(Gallaec) fig en la p. 573; Ponz : Via-
ge de España XVII p. 222(con figura)

- 3.- Diana cazadora de Itálica. En mármol blan-
co. Se conserva en el Museo Arqueológico de
Sevilla n^o inv, 807. Se puede fechar en -
la época de Adriano o Antonino.

Ars Hispaniae II fig 66(Taracena); G^a Bo-
llido A.: Esculturas n^o 155 lams 116-117;
Itálica p. 149 lam XL; Málida J.R.: HE-
(Esp. Calp) II p. 667 fig 468-9.

- 4.- Estatua de Diana cazadora que se cree pro-
cede de Itálica. En New York, Hispanic So-
ciety of América. D.201.

Delgado: Nuevo Método p. 137 fig B fron-
tera a la p. 137; G^a Bellido A.: Escul-
turas n^o 157, lam 119; Itálica p. 150, 11
lam XLI ; Gil Proske, B.: Handbook p. 60
y figura correspondiente; Pijoan: Anti-
ques Marbrier p. 9-11 y figura correspon-
diente.

- 5.- Torso de Diana procedente de Munda. En -
Córdoba Museo Arqueológico n^o 6424, se puede
fechar en la segunda mitad del siglo II de

Eto.

G^a Bellido A.: Esculturas n^o 158.

Repe

6. Torso de Diana de Itálica. En el museo Arq. de Sevilla.

MMAP II-III (1942) p. 15; lam. II V₂ p. 175; MMAP III-IV (1942-3) p. 175.

7. Pierna de estatua, tal vez de Diana por el coturno característico que calza su pié. En el Museo de la Necrópolis de Carmona. Procede de Canama.

CAA Sevilla I p. 121

8. Cabeza femenina, tal vez de Diana. Procede de El Peralejo.

Ars Hispaniae II fig. 106 (Taracena); G^o Bellido A.: Esculturas nº 30 lam. 26; MMAP V (1944) lam. LX₂;

XIX-XXII (1958 -61) p. 27; Schulten (texto y estudio de Lippod) AA (1940) p. 107.

Varraconense

9. Pequeño busto de alabastro de Diana procedente de Cartagena. En el Museo Arq. de Murcia.

MMAP I -II (1940-41) p. 110.

10. Torso de Artemis - Diana de la casa ducal de Alba.

Blanco Freijeiro A. en AEA 28 (1955) nº 91 p. 22 nº 7.

11. Artemis - Diana de Sangüesa

475

Balil, A.: en Principe de Viena 98 ps 29
a 35.

12.- Cabeza de Diana de Tarragona.
Ars Hispaniae II p. 92; HE(Esp. Calp) II p.
672.

13.- Artemís-Diana en mármol blanco. En el Museo
de la Ciudad de Barcelona. Tal vez dedicado
al culto doméstico por su pequeño tamaño
(66 cm). Se fecha en el siglo II d. Xto.
Balil A.: en AEA 34 (1961) p. 178ss fig
41; Barcino, p. 136 nº 7.

Lusitania

14.- Estatua de Diana del Museo Etnológico de Lis-
boa, encontrado en el Algarve.
Castelo Branco F.: en Ethnos IV (1965) p. -
309ss; G^a Bellido A.: Esculturas nº 63 p. 81;
nº 260 p. 24142; nº 269 p. 263-4 y nº 273 p.
274-5; Vasconcelos, L.: en Guimarães LXIX
(1959) separata de este vol y del vol. II
das actas do Colóquio de Estudos Etnográfí-
cos; Relig Lusitania III p. 239 nota 4; [So
brevivên mas do Cultos pagãos em Portugal,
sep. da secção VII da Associação Portuguesa
para o Progresso das Ciências, LXVI Congre-
sso Luso-Espanhol, Porto 1962] .

15.- Tronco de una Artemís Ephesia, encontrada
en Hermigel. En Beja Museo Arqueológico.
G^a Bellido A.: Esculturas nº 160, lám 121;

476

Viana A.: en AEA (1964) p. 95, fig. 4.

- 16.- Pedestal de Diana, dedicado por L. Aemilio Saturnino por el sevirato que obtuvo del ordo barcinonensium. Puede ser el mismo que dedica en CIL II 4219 en Tarragona. Procede de Silves. Pertenece a la colección P. Judice. HAB(4-5)(1953-54) nº 560; Viana A.: Formosinho J. y Da Veiga Ferreira en AEA 87(1953) p. 560 nº 22.

- 17.- Diana cazadora en mármol blanco, tal vez procedente de Mérida. Epoca de Adriano. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional nº inv. 34432. CM Badajoz I p. 355 nº 1485 lam CXXV,1; Gº Bellido A.: Esculturas, nº 156 lam. 118; Mérida J.R. HE(Esp. Calp) II p. 674, fig 227; Monsalud: Arqueología romana; Navasclús: Adquisiciones en 1930-31, VI, 5, nº 147 lam II; Perrot. L.: HE(Gallach) fig. p. 524.

- 18.- Diana en mármol tal vez de procedencia local. En el Museo Arqueológico de Mérida. Nº 575. Gº Bellido A.: Esculturas nº 159 lam 121.

II Lucernas.

- 19.- Lucerna de barro procedente de la necrópolis de la Torre das Arcas. Diana en el diádoco, marchando a la izquierda empuñando un arco

acompañada de tres venados, idéntica a una
mejor conservada, del Museo de Mérida, reco-
gida en el teatro romano (Fil Farrón: "Lucer-
nas romanas del Museo Emeritense " en Ampu-
rias ^{q. w} IX-X (1947-48) nº 36.

Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.
S. II(1953) p. 193 nº 254; Viana A.: y Dias de
Deus A en AEA 28 (1953) nº 91 p. 244ss
nº 41 sepultura 17.

- 2 20.- Lucerna de dos mecheros adornada con una lau-
rea y la media luna, figura de Diana. Lleva la
marca E. OFFNRE. De Villafranca de los Barros.
CM Badajoz I p. 411 nº 1760.
- 3 21.- Lucerna con busto de Diana.
CM Badajoz I p. 412 nº 1770
- 4 22.- Lucerna con Diana de frente, velado, corona-
da con la media luna y antorchas en las ma-
nos. En Mérida.
CM Badajoz I p. 332 nº 1279.
- 5 23.- Lucerna en la que aparece un hermes de Sila-
no y ante él una urna y una rama. Detrás la
media luna simbólica de la diosa de la noche.
Lleva la marca M.A.M.F. Procede de las excava-
ciones de Mérida.
CM Badajoz I p. 332 nº 1282
- 6 24.- Lucerna de Mérida con la cabeza de Diana de
frente en relieve.

CM Badajoz I p. 334, nº 1298.

478

- 7 25.- Fragmento de una lucerna emeritense en el que figura en relieve el busto de Diana.
CM Badajoz I p. 334 nº 1300.

- 8-9 26.- Dos lucernas de igual molde, de Mérida, en las que figura Diana cazadora.
CM Badajoz I p. 334 nº 1301.

- 10-11 27.- Dos lucernas emeritenses de igual molde en las que vemos la media luna de Diana, y la estrella símbolo de la Aurora.
CM Badajoz I p. 335 nº 1302.

- 12-13 28.- Dos lucernas pequeñas de Mérida, de igual molde, con la media luna.
CM Badajoz I p. 334 nº 1303.

- 14 29.- Lucerna procedente de Mérida con el símbolo de Diana.
CM Badajoz I p. 336 nº 1327

- 15 30.- Lucerna procedente de Mérida, con la media luna emblema de Diana. En Almendralejo. Col. de Don Antonio Mtnz. Pinillos.
CM Badajoz I p. 356 nº 1489

- 16 31.- Lucerna de barro rojizo del Museo Arqueológico de Mérida. Procede de los Columbarios. Se puede fechar entre el s. I a Xto. y el I d. Xto.
Lleva como motivo decorativo el creciente lunar vertical y siete estrellas, (cuatro a la izquierda

177
da y tres a la derecha), símbolo de Diana.

Gil Farrés O. en Ampurias IX-X(1947-48) p.
104 nº 6.

- 17 32.- Lucerna emeritense decorada con la figura de
Diana con arco entre cervatillos, orla con ra-
cimos de uvas y en el asiento una capipa. Pro-
cedo de las excavaciones del teatro de Hérída.
Gil Farrés O. en Ampurias IX-X(1947-48) p. 109
nº 36.

- 18 33.- Lucerna con busto de Diana con creciente lunar
y estrella encima. *Verde?*
Gil Farrés O. en Ampurias IX-X(1947-48) p. 109
nº 37.

III Mosaicos.

- 34.- Mosaico romano con figura de Diana de la Quinta
de los Carabancheles, propiedad de la Excm. Sra.
Condesa de Montijo.
De la Rada y Delgado, J. de D. en MEA IV (Madrid
1874) p. 404ss, lam 1.

- 35.- El mosaico de Diana de la Villa del Prado (Valla-
dolid).
Wattenberg F. en BSEAA XXVIII (Valladolid 1962)
p. 35ss.

- 36.- Mosaico de Villabermudo (Palencia), de Diana
en colores. Desapareció. Sólo queda un dibujo

de 1862..

G. Bellido A.: Excavaciones VI; Villaber-
mudo reproducción en p. 31; Palol P. en
BSEAA XXIX (Valladolid 1963) p. 250. ss.

IV Templos.

- 37.- Templo de Diana en Itálica descubierto en
1900 por los restos en él encontrados. Ci-
ta la estatua de Diana del Museo Arqueológico
de Sevilla, en cuyo pedestal se ve gra-
bada la planta del templo, levantada por el
arquitecto Don Francisco Aurelio Alvarez.
Era rectangular y su oella estaba dividida
en tres naves y tenía al fondo un ábside -
como el de Venus en Roma.

Mérida. J.R.: Monumentos romanos de España
p. 37; HE(Esp. Calp.) II p. 620.

- 38.- Templo dedicado a Diana en Denia, en lo al-
to del castillo. Martín G. Dianium: Arqueo-
logia romana de Mérida, p. 14. Mérida J.R.
HE(Esp. Calp.) II p. 620; Monumentos roma-
nos de España p. 66.

- 39.- Templo de Diana en Sagunto.
Beltrán Villagrasa P. en MMAP XI (1950)
p. 122 fig. Cita a Plinio(Nat. Hia. lib
XVI nº 216); Mérida J.R.: HE(Esp. Calp.) II
p. 620; Monumentos romanos de España p. 66.

40.- Templo de Diana en Segóbriga & Solubro en
unas canteras en las que se abrieron nichos,
en los que habrá una estatua de Diana y sus
perros con inscripciones. La que mejor se
conserva es la de CIL II 3091(A. Fuentes
Epigráficas nº 11).

Mérida J.R.: HE(Esp. Calp.) II p. 620; Monu-
mentos romanos de España p. 66.

41.- Templo atribuido a Diana en Mérida, aunque se
cree que sin fundamento. Sus restos están
embebidos en una casa levantada por el conde
de los Corbos en el siglo XVI.

Mérida HE(Esp. Calp.). II p. 620.

V. Sarcófagos.

42.- Figura de Diana en el sarcófago de Proserpi-
na de la Catedral de Gerona.

BRSAE año XLIX época IV (Abril-Dic 1.949);

G^a Bellido A.: Esculturas nº 252.

43.- Figura de Diana en el sarcófago de Proser-
pina, del Museo Arqueológico de Barcelona.

G^a. Bellido A.: Esculturas nº 250.

44.- Sarcófago con escenas de caza. En el late-
ral izquierdo aparece un jinete adorando
a Diana. Se puede fechar en el segundo cuar-
to del siglo III de nuestra era. En el Mu-

seo Arqueológico de Tarragona.

482

Balil.A.:Barcino p.143 nº 14;G^a Bellido A.:
Esculturas n263 p.250ss.lám.CCIIss;Mélida,J.R.:
HE(Esp.-Calp.) II p. 680.

- 45.- Sarcófago con escenas de cacería en el que
se aprecia la figura de Diana .En San Fe-
lix de Gerona.

Mélida,J.R.:HE(Esp-Calpl)II p. 680.

VI Ex votos

- 46.- Dos animales de bronce relacionados con
el culto de Diana,hallados en Lusitania.
Castelo Branco R. op.cit. p.9 fig.12.

C.Fuentes numismáticas

Bibliografía:Gil Farrés D.:La moneda Hispá-
nica en la Edad Antigua p. 240,242,269.

- 1.- En Emporiae,al parecer, en el año 45 a.
Xto.,Cayo Julio Cesar reorganiza la ad-
ministración,según rezan las monedas.

Quizás a partir de este momento
se acuñan ases con Diana, en anverso,
y pegaso en reverso,acompañadas de la
leyenda MVNICI.EMPORIAE o simplemente
EMPORIT.

Gil Farrés D.op.cit.p.240,242;cuadro si-
nóptico p. 269 nº 1077 ref- 121.

A.- Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: CM Badajoz I nºs 1309 y 1310; Gº Bellido A.: Esculturas nº 85 lam. 73, nº 86 lam 74; nº 87 lam 75, nº 485 lam. 339; nº 487 lam 340, nº 488, - lam 340; nº 489 lam 34; Itálica p. 147 lam. XXXV a y o; MEA VII (1876) p. 575; y fig. MAP V-VI (1944-45) p. 47 lam. VI_I ; Pericot, HE (Gallach) I fig. en - p. 580.

I.- Balsamarios.

- 1.- Balsamario en bronce procedente de Coma, en Madrid, Museo Arqueológico Nacional nº 37816. Se fecha en el siglo II d.C.
Gº. Bellido A.: op cit nº 487 lam 340

- 2.- Balsamario en bronce procedente de Taerwia, en Belem, Museo Etnológico.

GA Bellido A. op cit nº 489

489

- 3.- Balsamario en bronce procedente de las excavaciones locales. En Mérida. Museo Arqueológico.

Se fecha en el S II d. Xto.

García Bellido A. op cit nº 485 lam 339

II Escultura.

(Bética)

- 4.- Figura de fauno en mármol blanco, procedente del Valle de Abdalaxis. En Málaga Museo de la Alcazaba.

GA Bellido A. op cit nº 87 lam 75

- 5.- Fauno procedente de Itálica, en mármol blanco de fines del S. I d. Xto. En Madrid Museo Arqueológico Nacional nº 2716.

GA Bellido A. op. cit nº 85 lam 73; Itálica p. 147,3 lam. xxx,a

- 6.- Grupo de fauno y bacante en mármol, procedente de las excavaciones de Itálica. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional.

GA Bellido A.: Esculturas nº 86; Itálica p.147,4 lam.xxxv; Rada y Delgado en MEA VI (1876) p.575, y fig.

- 7.- Joven fauno y al parecer ebrio en mármol blanco rosado de procedencia desconocida.

En Córdoba Museo Arqueológico

MMAP V-VI (1944-45) p- 47 nº22.

Tarráconense

431

- 8.- Escultura que se cree de un fauno, procedente de Armas de San Pedro. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional nº 38641.

GA Bellido A.: Esculturas nº 488 lám 340;
Pericot HE (Galluch) I fig en la p. 360.

III Lucernas.

Lusitania.

- 9.- Lucerna con cabeza de fauno. De Mérida.

En Mérida Museo Arqueológico

CM Badajoz I p.335 nº 1309

- 10.- Lucerna en la que figura un fauno con tir

so-

Procede de Mérida. En Mérida Museo Arqueológico.

CM Badajoz I p. 335 nº 1310.

FLORA

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Del Arco 151; Gª. Bellido A.: Esculturas nº 80 lám 69 , nº 170 lám 128; Mélida HE (Esp-Calp) II p. 665 fig. 458; MMAP I-II(1940-41) p. 88; Molins, Catálogo 19 nº 1068; Pericot, HE (Gallimat) fig. p. 521.

Tarraconense.

I. Escultura.

- 1.- Gutturum de bronce, asa con esculturas simbólicas que remata con la cabeza de la diosa Flora.
Del Museo Arqueológico de Tarragona.
MMAP I-II (1940-41) p. 88
- 2.- Flora o Pomona en mármol blanco de procedencia desconocida. En Tarragona Museo Arqueológico.
Del siglo II avanzado, copia un original griego del siglo V a. Xto.
Del Arco 151; Gª. Bellido A.: Esculturas nº 170 lám. 128; Mélida, HE (Esp-Calp) II p. 665 fig. 458; Pericot HE (Gallimat) fig. p. 521.
- 3.- Escultura de mármol blanco. Del Museo Arqueológico de Barcelona. Según Gª. Bellido sería Dionysos o una bacante. Molins, la clasifica como Flora.
Gª Bellido A. op. cit. nº 80 lám. 69; Molins, Catálogo 19 nº 1068.

LIBER PATER

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Baraibar F. en BAH 50(1907) p.267; Beltrán A. en AEA 23 núm. 80(1950) p. 2635. núm. 6; CIL II 799, 2611, 2634, 3264; Fernandez Fuster L. en AEA 23 núm. 80 (1950) p. 283; Inscripciones Galicia, IV, Orense núm. 72; Fita F. en BAH 36(1901) p. 427; en BAH 71(1917) p. 57; Vieira de Silva; Olisipo núm. 144; F.Vives J. Inscripciones Latinas núms. 209, 213, 215.

Tarraconense.

- 1.- SACRVM/ LIBERO PATRI.
Cástulo. CIL II 3264; Vives J. Inscripciones Latinas núm. 209; Vives J. op. cit. núm. 209.
- 2.- LIBERO PATRI/ SACRVM/ TI. FLAVI EGLE/LIANVS FIL. EIVS/
ORGIOPHATAE.
Carthagonova. Beltrán A. en AEA 23 núm. 80(1950) p.2635 núm. 6.
- 3.- S(ACRVM) L(IBERO) P(ATRI) VA(LERIA)/ PRO/BA/ FE(CIT).
Castellar de Santisteban. Fita F. en BAH 39(1901) p. 427.
- 4.- LIBERO/ S.I.E. P(GSVIT).
Puzol. Fita F. en BAH 71(1917) p. 57.

5.- LIBERO PATRI/ G. VET(TIVS)/ FELICIO.

Barco de Valdeorras. CIL II 2611, Inscripciones
Galicia IV, Orense núm. 72; Vives J. op. cit. núm.
213.

6.- I(OVI) O(PTIMO) M(AXIMO)/ SOLI INVICTO LIBERO/ PATRI GENIO PRAETOR(IS)/ Q(VINTVS) MAMIL(IVS) CAPITOLINVS/ IVRID(IVS) PER FLAMINIAM/ ET VMBRIAM ET - PIGENVM/ LEG(ATVS) AVG(VSTI) PER ASTVRIAM ET/ GALLAE CIAM DVX LEG(IONIS) VII G(EMINAE) P(IAE) F(ELICIS)/ PRAEF(ECTVS) AER(ARII) SAT(VRNII) PRO SALVTE/ SVA ET SVORVM.

Asturica. CIL II 2634.

7.- S(ACRVM)? L(IBERO)? P(ATRI)?/ R(ESPVBICA)? T(RITIENSIVM)?.

Tricio. Baraibar F. en BAH 50(1907) p. 267.

Lusitania.

8.- PATRI LIBERO/ SACRVM/ G(RATIA)? R(ECEPTA)? T.?

AVO/ V(OTVM) A(NIMO) L(IBENS) S(OLVIT).

Olisipo. Vieira da Silva; Olisipo p. 270 núm. 144,
F; Vives J. op. cit. núm. 214.

9.- LIBERO PAT(RI)/ EX VISV.../ C. ALIONIVS/ SEVERINVS/ A(NIMO) L(IBENS) F(ECIT).

Caurium. CIL II 799; Fernandez Fuster, L. en AEA
23 núm. 80 (1950) p. 283; Vives J. op. cit. núm.
215.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Albertini E.: Anuari IV, MCMXI-XII nº 216 fig. 251 nº 220 fig. 252, nº 224 fig. 257, nº 226 fig. 259, nº 323 figs 3 y 13, nº 328, 2 figs. 2 y 9; - MCMXXI-XXVI p. 94s, fig. 173 y 174; Ars Hispaniae II figs 57, 67 y 157 (Taracena); Balil A.: en Principe de Viana año 26 nº 100-101 fig. 8; Blanco Freijeiro A.: en BAH 131(1952) fig. 4, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 24; Boch-Gimpera: L'art grec, p. 10 fig. X p. 11 fig. XVII; CM Badajoz I p. 157 nºs 734, p. 293 nº 1125; nº 1281, nº 1311, nº 1312 p. 293 nº 1935; CM Cáceres I p. 210 nº 499 p. 211 nº 500 p. 212 nº 501; Esteve Guerrero M. en AEA 44 (1971) nºs 123 y 124 p. 175 fig. I; Ferreira de Almolda J. en O. Arq. Port. N.SI(1951) p. 127 nº 2, p. 151 nº 17; Fita F.: en BAH 71(1917) p. 55; Contestación a Mérida nota 3, lam XXIII; García C. en BAH 42(1903) inv. nº 183; García Bellido A.: Esculturas nº 80 lam. 69, nº 81 lam. 70; nº 82 lam. 71, nº 83 lam. 72, nº 84, lam. 72, nº 88 lam. 75 nº 391 lam. 276, nº - 410 lam. 292, nº 442, nº 443 lam. 314 nº 444, nº 445 lam. 315, nº 446 lam. 315, nº 447 lam. 315, nº 448 lam. 316, nº 449 lam. 316 nº 450 lam. 317, nº 451 lam. 317, nº 452 lam. 318, nº 453 lam. 318, nº 454 lam. 318, nº 455 lam. 319, nº 456 lam. 319, nº 457 lam. 319, nº 458 lam. 320, nº 459 lam. 320, nº 460 lam. 321 nº 461 lam. 321; Hallazgos cerámicos p. 48 fig. 44; Itálica lams. IX, p. 132 X, XIII, XV, XVI, XXVII; Gil Farrés O. en Am-

purias IX-X (1947-48) p. 114; Heleno M. en Ethnos III
 (1948) p. 146ss; Jimenez de Cisneros en BAH 42(1903)
 p. 129 con fig; Memorias; Martinez Aloy en BAH 52 -
 (1908) p. 173 nº 25 y 26; Mélida J.R.: Arqueología -
 española p. 364; fig. 158 en BAH 64(1914) ps. 92-95
 HE(Esp. Calp.) figs. 460 y 480; Molins, Catálogo 19
 nº 1068; Navasoués J.Mª. en Tarragona (IV Cong.Arq.
 Barcelona 1.929); MMAP III-IV (1942-43) p. 82 lam. XVII
 2 y 3 p. 87 nº 372, p. 110 p. 166 nº 17 lam. LXIII₂;
 MMAP I-II (1940-41) p. 110 p. 87, p. 206, V-VI(1944-45)
 p. 46 nº 3205 p. 47,1 lam. V₁, p. 47,2, lam. VI₂ p.
 48,3 lam. VII₁, p. 49 nº 4327, p. 49,4 lam. VII₂, p.-
 186; VIII(1947) p. 72 II lam. XXV₂ p. 78₁ lam. XXV₁,
 p. 79 nº III lam. XXV₃, p. 79 lam. XXVI₄, p. 80 lam.
 n.v. lam. XXVI₅, p. 80, nº VI lam. XXVI₆, p. 81 lam.
 XXVII₈; XI(1950) p. 105 nº 286, XII (1951)lam. VI₂ nº 28,
 p. 49,4 lam. VII₂ nº 3978; p. 66 lam. XXV; XIX-XXII
 (1958-61) p. 153 fig. 81; Romero de Torres E. en BAH
 66(1915) p. 19; Vazquez de Parga Adquisiciones en 1932
 p. 4; Villamarzo: Estudios Cartagena nº 46.

B. Fuentes Arqueológicas.

I. Altar.

- 1.- Altar baquico de mármol blanco, encontrado en las excavaciones del Teatro de Emerita. Se encuentra en el Museo Arqueológico.
CM. Badajoz I p. 157 nº 734; G^a. Bellido A.: Esculturas nº 410 lam. 292.

II. Bajo relieve.

- 2.- Bajo relieve con Baco y Ariadna, de Menjíbar, Romero de Torres E. en BAH 66(1915) p. 19.

III. Esculturas.

Bética.

- 3.- Cabeza de mármol de Baco joven. En Cadiz, colección de Don Cayetano del Toro.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 391 lam. 276.
- 4.- Escultura de Baco de mármol blanco. Procede de Nescania. En Málaga, Museo de la Alcazaba.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 88 lam. 75.
- 5.- Busto de Baco en mármol. Procede de Olivares, cerca de Sevilla.
MIAP XIX-XX(1958-61) p. 153 fig. 81.

- 6.- Baco danzando vestido con ropas femeniles. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
MMAF XII(1951) p. 66 lam. XXV.
- 7.- Estatua de Dionisos en alabastro. En el Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAF XII(1951) lam. VI,2,nº 28.
- 8.- Baco en mármol del Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAF XII(1951) lam. VII,2, nº 3978
- 9.- Cabecita de Baco casi infantil. Procede de Nueva Carteia. En el Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAF XII(1951) p. 49,4, nº 3978 lam. VII₂.
- 10.- Oscillum esculpido en mármol blanco, cada una de sus caras tiene un relieve, uno de ellos es la cabeza de Baco. Procede del vaciado de los sótanos del Colegio de las esclavas de la Plaza de San Juan. En el Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAF III-IV (1942-43) p. 82 lam. XVII 2 y 3.
- 11.- Escultura romana en mármol blanco que representa a Baco, desnudo, está tendido y apoya su cabeza coronada de pámpanos muy deteriorados, sobre un odre. Le faltan los pies y las manos. Procede de una finca del término de Hornachuelos.
Colección arqueológica Romero de Torres. Córdoba.
MMAF III-IV (1942-43) p. 206.

493
12.- Busto de una bacante. Museo Arqueológico de Córdoba
MMAP V-VI(1944-45) p. 46 nº 3.205.

13.- Busto de una bacante. Museo Arqueológico de Córdoba.
MMAP. V-VI(1944-45) p. 49 nº 4.327.

Tarraconense.

14.- Pequeño busto de alabastro de Baco, procedente de Car-
tagena. En el Museo Arqueológico de Murcia.
MMAP (1940-41) p. 110

15.- Dionysos en mármol blanco, encontrado en la Provincia
de Valencia , cerca de Torrente. En Madrid, Museo Ar-
queológico Nacional. Se fecha en un año avanzado ya
el siglo II.
Ars Hispaniae II fig. 67(Taracena); G^a. Bellido A, Es-
culturas nº 82 lam. 71

16.- Torso y cabeza de adolescente, tal vez Dionysos, de
Valencia.
Albertini E. en Anuari MCM XI-XII p. 328, 2: Torso nº
2 y cabeza nº 9.

17.- Busto de Dionysos, de Valencia.
Albertini E. op. cit. p. 323 figs. 3 y 13.

18.- Estatua de Baco, mármol romano descubierto en Valencia.
Albertini E. Anuari MCM XXI-XVI p. 94a. figs. 173 y
174.

- 19.- Cabeza de Baco? joven encontrada en el sitio Trull dels Moros, prope Puzol y Sagunto.
Fita F.: en BAH 71(1917) p. 55.

- 20.- Estatua de Dionysos de procedencia desconocida, en el Museo Arqueológico de Valladolid.
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 84 lam. 72
MMAP III (1942) p. 166 nº 17 lam. LXIII, 2.

- 21.- Baco joven en mármol blanco tipo praxiteliano. En el Museo Arqueológico de Tarragona.
MMAP I-II(1940-41) p. 87.

- 22.- Baco procedente de Mas de Morell, en Reus. Museo Municipal.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 84 lam. 72

- 23.- Dionysos en mármol blanco que copia un original de la Escuela de Praxiteles, se cree procedente de Tarragona. En Tarragona, Museo Arqueológico nº 372.
Ars Hispaniae II fig. 57 (Taracena); G^a Bellido A. op cit nº 81 lam. 70; Mélida J.R.: Arqueología española fig. 158; HE (Esp-Calp) fig. 460; Navascués J.M^a de: Tarragona(IV Cong.Arq. Barcelona 1929).

- 24.- Dionysos en mármol blanco de procedencia desconocida. También pudiera ser Flora por las flores que lleva en la cabeza(Molina) ó una bacante (G^a. Bellido).
En Barcelona, Museo Arqueológico.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 80 lam. 69; Molins, Catálo-

go 19, nº 1.068.

IV. Hermes báquicos.

Bética.

- 25.- Hermes báquico en mármol brechugo de Cabra, procedente de Nueva Carteya. Se encuentra en el Museo Arqueológico de Córdoba nº 3978
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 450 lam. 317; MMAP VI (1945) p. 49,4 lam. VII,2
- 26.- Hermes en mármol blanco representando a Baco coronado de hiedra, procedente tal vez de la provincia de Cádiz. En Jerez de la Frontera, Museo Municipal.
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 458 lam. 319; MMAP V-VI 1944-45 p. 186.
- 27.- Hermes báquico en mármol blanco, representando a Baco viejo, con barba larga y cabellera rizada, con labor de trépano. Por su buenalabor se puede fechar en el S. I. d. Xto., procede de Jerez de la Frontera. En su Museo Arqueológico.
Esteve Guerrero M. en AEA 44(1971) nºs 123 y 124 p. - 175, fig. 1.
- 28.- Hermes báquico en alabastro sonrosado. Procedencia desconocida, tal vez local, se encuentra en el Museo Arqueológico de Córdoba nº 28.
G^a. Bellido A. op. cit. nº 455 lam. 319; MMAP VI (1945) p. 48,2 lam. VI₂.

- 29.- Hermes báquico en mármol brechugo de Cabra. Procede de Córdoba. Actualmente en su Museo Arqueológico, nº 6483 MMAP VI(1945) 48,3 lam. VII,1; G^a. Bellido A.: op. cit. nº 451 lam. 317.
- 30.- Hermes báquico en mármol blanco-rosado, tal vez italiano encontrado en Córdoba, en su Museo Arqueológico nº 22 G^a. Bellido A.: op. cit. nº 456 lam. 319.; MMAP VI (1945) 48,1, lam VI,1.
- 31.- Hermes báquico de mármol. Procede de Andalucía. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. G^a. Bellido A.: op. cit. nº 459 lam. 320; Vázquez de Parga L.: Adquisiciones en 1.932 p. 4.
- 32.- Hermes báquico en mármol blanco. Procede de Andalucía, en Barcelona, Museo Arqueológico nº 7110. G^a. Bellido A., op. cit. nº 454 lam. 318; MMAP VIII p. 80 nº VI lam. XXVI₆.
- 33.- Hermes en mármol blanco. Procede de Cartagena. En Murcia Museo Arqueológico nº 101. G^a. Bellido A, op. cit. nº 442 lam. 314; MMAP II(1941) p. 110;
- 34.- Hermes báquico procedente de Cartagena. En Murcia Museo Arqueológico nº 102. G^a. Bellido A.: op. cit. nº 443 lam. 314.

- 35.- Hermes báquico en mármol, procede de Cartagena. En Murcia, Museo Arqueológico nº 100.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 444 lam. 315.
- 36.- Hermes báquico. Procede de Cartagena. En Murcia; Colección Jimenez de Cisneros.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 445 lam. 315; Jimenez de Cisneros en BAH 42(1903) p. 129 con figura.
- 37.- Hermes báquico en mármol, en Madrid, Museo Arqueológico Nacional nº de etiqueta 453.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 460 lam. 321
- 38.- Hermes báquico en mármol blanco. Procedencia desconocida. En Madrid, Museo de la Real Academia de la Historia nº 183.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 461 lam. 321; García C. en BAH 42(1903) inventario nº 183
- 39.- Hermes báquico en mármol blanco. Procede de Ampurias. En Barcelona, Museo Arqueológico nº 803.
L'art grec a Catalunya, Barcelona 1938 p. 10 fig. X;
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 446 lam. 315 ; EMAP VIII (1947) p. 81 lam. XXVII,8.
- 40.- Hermes báquico de mármol blanco. Procede de Ampurias. En Barcelona, Museo Arqueológico nº 2030.
Albertini E. Anuari IV MCMXI-XII nº 224 fig. 257; Boch Guimpera op. cit. 11 fig. XVII; G^a. Bellido A.: op. cit. nº 447 lam. 315; EMAP VIII (1947) p. 79 IV lam. XXVI,4.

- 41.- Mármol representando un Hermes báquico de origen local. Procedente de los fondos del Museo de Sta. Agueda. En Barcelona, Museo Arqueológico nº 07106.
Albertini nº 219 fig. 251; G^a. Bellido A.: op. cit. nº 448 lam. 316; MMAP VIII (1947) op. cit. p. 78 I lam. XXV,1.
- 42.- Hermes báquico en mármol. Formó parte del Museo de la Ciudadela, tal vez de procedencia local. En Barcelona, Museo Arqueológico. nº 7107.
Albertini E. Anuari IV, MAMXI-XII nº 226 fig. 259; G^a. Bellido A.: op. cit. nº 449 lam. 316; MMAP VIII (1947) p.78,II lam. XXV,2.
- 43.- Hermes báquico en mármol rojizo de procedencia desconocida, tal vez local. En Barcelona, Museo Arqueológico nº 7109.
Albertini E. Anuari IV, (1911-12) nº 220 fig. 252; G^a. Bellido A.: op. cit. nº 452 lam. 318; MMAP VIII (1947) XXVI
- 44.- Hermes báquico en mármol blanco, de procedencia desconocida, tal vez local, procede de los fondos del Museo de Sta. Agueda. En Barcelona, Museo Arqueológico nº 7108
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 453 lam. 318; MMAP VIII (1947) p. 79 nº III lam. XXV,3.

Lusitania.

- 45.- Mármol blanco representando un Hermes báquico. Procede de Montanhez. En Cáceres, propiedad de Don Tomás Martín

Gil.

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 457 lam. 319;

- 46.- Hermes de Baco en mármol rosa con la barba en bucles al modo oriental, coronado con flores y frutos, de estilo arcaístico. En el Museo Arqueológico de Mérida.
CM Badajoz I p. 293 n^o 1935.

V. Mosaicos.

Bética.

- 47.- Mosaico de la llamada "casa de Hylas" de Itálica, ocupa una gran superficie geométrica, en el centro ocupado por Baco. En los extremos aparecen las cuatro estaciones.

G^a. Bellido A.: Itálica p. 132 lam. X.

- 48.- Mosaico de Itálica llamado por G^a. Bellido "de las cuatro estaciones" Figuran además de la figura central, Baco las cuatro estaciones en los ángulos y diversos animales salvajes, entre ellos la pantera con el tirsos. En el Museo Arqueológico de Sevilla n^o 1053
Blanco Freijeiro A.: en BAH 131(1952) p. 273ss, fig. 12
G^a. Bellido A.: op. cit. p. 134 lam. XIII.

- 49.- Mosaico con escenas báquicas, procedente de Itálica.

En él, se ven diversas figuras, entre ellas. Sileno sobre asno, centauros, ménades, sátiros, etc... Se fecha en el año 200 d. Xto.. Pertenece a la Colección Ibarra, de Sevilla.

600
G^o. Bellido A.: op. cit. lam. XVI.

- 50.- Mosaico de Itálica, con el triunfo de Dionysos. Escena muy sencilla, con dos figuras sobre el carro de Baco, el que arrastra una pantera que vuelve hacia atrás la cabeza y una figura que lo conduce. Colección Condesa de Lebrija, Sevilla.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 13

- 51.- Medallón de un mosaico de Itálica con un niño (¿Baco?) montando un tigre. En Sevilla, Colección de la Condesa de Lebrija.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 19

- 52.- Mosaico de Baco, de la casa de los pájaros de Itálica. Alrededor de un medallón central con busto de Baco rodeado de diferentes círculos y un gran octógono, en cuyos lados se forman a su vez rectángulos con figuras de animales. Se fecha en el S. II.

G^o. Bellido A.: op. cit. p. 132 lam. IX.

- 53.- Mosaico de Baco de la Colección Ibarra, Sevilla, procedente de Itálica; Rectangular enmarcado por dibujos esquemáticos de floresta, estrellas de ocho puntas formadas por dos cuadros superpuestas y dos octógonos. Aproximadamente del S. II d. Xto.

G^o. Bellido A.: op. cit. p. 134 lam. XVI; Mélida J.R.: *Arqueología Española* p. 364.

- 54.- Mosaico de las cuatro estaciones procedente de Itálica, con emblema báquico. En el medallón central Baco rodea-

do de dibujos geométricos. En Sevilla Museo Arqueológico nº 786.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. 10 y fig. 11 (detalle)

- 55.- Mosaico rectangular de Pan, que ocupa el medallón central tocando la flauta y dentro de círculos en los cuatro ángulos, las cuatro estaciones y alrededor figuras, diversas escenas báquicas y flores. Colección de Doña Regla Manjón. Procede de Itálica.

G^a. Bellido A.: op. cit. lam. XV; Mélida J.R.: op. cit. p. 369.

- 56.- Triunfo de Baco, de Ecija, in situ según el CAA Sevilla. Dos tigres, sujetos con collares de cuero, mueven el carro en que van Baco y Ariadna.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 14.

Tarraconense.

- 57.- Mosaico del jinete sobre el tigre, de Sagunto. Formaba un pavimento que se perdió y se conoce por una carta de Ponz. La escena es de vendimia, con genio y en el centro Baco, coronado de pámpanos, montando en un tigre, con el thyrsos en la mano.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 18

- 58.- Mosaico del triunfo de Baco, de Tarragona, descubierto en la cantera del Puerto. Dos tigres tiran del carro que lleva a Baco, con el thyrsos. Encima, una figura con alas.

Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 15

502

- 59.- Mosaico de Baco, descubierto en casa de Don ^{Zurbarán} Mavianio Ena. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Siglo de Augusto.
- Mélida J.R.: en BAH 64(1914) p. 92-95; Blanco Freijeiro A.: en BAH 131(1952) fig. 4

- 60.- Mosaico conocido como "La selva de Orfeo". Siglo IV avanzado. En el Museo Arqueológico de Zaragoza.
- Blanco Freijeiro A.: en op. cit. fig. 20 fig. 21 (detalle) fig. anterior).

- 61.- Mosaico del trinfo de Dionysos. De Termancia, se ha perdido.
- Blanco Freijeiro A.: en op. cit. cita Ars Hispaniae II p. 157 (Taracena).

- 62.- Mosaico de Dionysos de la Villa Romana de Liedana.
- Balil A.: en Principe de Viana año 26 nº 100-101 fig. 8.

Lusitania.

- 63.- Mosaico de Baco y Ariadna, del Museo Arqueológico de Mérida, en el que se aprecia la inscripción: "EX OFFICINA ANNIPONI". De época muy posterior a Teodosio.
- Blanco Freijeiro A.: op. cit. fig. 24; CM Badajoz I nº 1125; G. Bellido A.: op. cit. lám. XXVIII. G. Sandoval E. Informe sobre las casas romanas de Mérida, EAE nº 49 (Madrid 1966) p. 13 lám. XVI.

VI. LUCERNAS.

Bética

64.- Fragmento de lucerna en el que figura el Cortejo de Baco: Dos tigres tirando de un carro y una figura en pie, instigándoles. De época indeterminada. En el Museo Arqueológico de Sevilla, nº museo 3232.

MMAP XI(1950) p. 105 nº 286.

65.- Fragmento de un discus de época de Julio Claudio con figura de pantera o leopardo, animales símbolos de Baco que lleva sobre el rabo una crátera de dos asas.

G^a. Bellido A.: Hallazgos cerámicos del templo romano de Córdoba p. 48, B) Lucernas, (fig.44) nº 6; Anejos de AEA, Madrid 1.970, C.S.I.C. Instituto Español de Arqueología.

Lusitania.

66.- Lucerna con una pantera guardando un kylix, encontrada en las ruinas de Miróbriga. Aproximadamente del S. II d. Xto.. En el Museo de Santiago de Çacem. Fereira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S.I. (1951) p. 127, nº 2.

67.- Lucerna en la que figuran diversos símbolos báquicos: El thyrsus, a la izquierda; El cantharus a la derecha. En el centro una parra y un animal cuadrúpe-

do, tal vez una pantera. Falta la figura de Baco.
Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.S. II
(1953) p. 151 nº 17.

68.- Fragmento de lucerna de barro grisáceo en el que
figura Baco sobre el asno enjaezado. En el Museo -
Arqueológico de Mérida.

Gil Farrés O. en Ampurias IX-X (1947-48) p. 114.

69.- Lucerna con relieve de busto de Baco, dentro ^{una} ~~de una~~
guirnalda de racimos de uvas y hojas de vid. En Mé-
rida.

C.M. Badajoz I nº 1281.

70.- Lucerna en cuyo medallón se representa la ~~crátera~~^{crátera}, la
careta y la pantera báquica junto a un árbol. En
Mérida.

CM Badajoz I nº 1311.

71.- Lucerna con dos caretas satíricas y copa báquica.
En Mérida.

CM Badajoz I nº 1312.

VII.- Lugares de Culto.

Tarraconense.

72.- Capilla de Baco en Sagunto en la que se encuentran
las inscripciones:

nº 25) BAEBI/ L. BAEBIVS/ AN...

nº 26) LVCRETIA/ W.L.7/ PRIMA HIC/ SITA EST.

Martines Aloy J. en BAH 52(1908) p. 173.

Lusitania.

- 73.- Ruinas de un edificio en el lugar denominado Vegas
Bajeras que el señor Paredes suponía un templo de Baco,
fundándose en algunos objetos que se encontraron en -
ellas.
CM Cáceres I p. 210 nº 499.

VIII.- Sarcófago.

- 74.- Sarcófago romano encontrado en la región de Vila Fran-
ca de Xira, de época incierta, tiene relieves relati-
vos a la leyenda y símbolos de Baco.
Heleno M. en Etnos III (1948) p. 146ss.

C. Fuentes Numismáticas.

- 1.- Orippe, cerca de Sevilla, emite dupondio y as hacia
el 55 a. Xto,. El primero tiene en anverso cabeza de
Baco hacia la izquierda, con racino trifurcado de uva
delante, en reverso toro envistiendo con la testa baja
o alta y oripiense en el exergo.
Gil Farrón O. La Moneda Hispánica en la Edad Antigua
p. 300 nº 1494.

P O M O N A

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Del Arco 151, GA. Bellido A: Esculturas nº 170 lam 128; Melida HE (Esp. Calp) II p.665 fig. 458; MMAP I-II (1940-41) p. 166; Pericot, HE (Gallach) fig. 521.

I. Escultura.

Tarraconense.

- 1.- Bronce representando a Vertumnio o Pomona. Del S. II d. Xto.. En el Museo Arqueológico de Valladolid. MMAP I-II (1940-41) p. 166.
- 2.- Flora o Pomona en mármol blanco, de procedencia desconocida. En Tarragona, Museo Arqueológico. Del S. II avanzado copia un original griego del S. V a. Xto.
Del Arco 151; GA. Bellido A.: Esculturas nº 170 lam. 128; Melida, HE (Esp.-Calp) II p. 665, fig. 458; Pericot, HE(Gall. .) fig. p. 521.

P R I A P V S

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: G^a. Bellido A.: Esculturas nº 101,
lam. 82, nº 102 lam. 82, nº 103, lam 83.

I. Esculturas.

Bética.

- 1.- Priapos en mármol blanco. Procedente de Linares
En Madrid, Museo Arqueológico Nacional, nº inv.
16794
G^a. Bellido A.: op. cit nº 103 lam. 83

Tarraconense.

- 2.- Escultura de Priapos en mármol blanco, de pro-
cedencia desconocida. En Tarragona, Museo Arqueoló-
gico nº 518.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 102 lam. 82
- 3.- Escultura de Priapos en piedra arenisca, pro-
cedente de las canteras de Montjuich. En Barcelo-
na, Museo Arqueológico nº 1161. Se fecha en el
S. II avanzado.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 101 lam 82.

S I L V A N V S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Balil A. en Barcino p. 71 nº 13; Cabezón nº 72 lam.; CIL II 2496, 4499, 5388; CM Badajoz I p. 391 nº 1589, p. 424 nº 1867; Fita F. en BAH 25(1894) p. 165, 29(1896) p. 257; 36(1900) p. 164; 64() p. 534; MMAP III-IV(1942-43) p. 195 nº 3, lam LX₁; Vives J.: Inscripciones Latinas nº 306-312, 314.

Bética.

- 1.- Q.M.THESE/ VS D(EO) SILVA/NO A(NIMO) L(IBENS) P.S.

Hispálica. CIL II 5388; Vives J.: Inscripciones Latinas nº 311.

- 1a.- NVMINI SACTO DEO/ SILVANO/ SVCCESIANVS AVGV(STI) SER(VVS)/
EX VOTO CVM SVIS POSVIT.

Porcuna, Cabezón nº 72 lam.; Vives J. op. cit. nº 310.

~~Tomaconense~~

- 2.- SILVANIS/ AEMILIVS/ ADELPHVS/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
M(ERITO).

Tarraco. MMAP III-IV (1942-43) p. 195 nº 3, lam LX₁; Vives J. op. cit. nº 312.

- 3.- D.D./ SILVANIS M. ANTONIVS CRESCENS/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IBENS) M(ERITO).

Barcino, Balil A. en Barcino p. 71 nº 13; CIL II 4499; Vives J. op. cit. nº 308.

- 4.- CAMALVS/ M[EL]O [N]IS F(ILIVS) LIM/I [C]VS S[IL]VA[NO] /
[V]S [A]L .

Aguae Flaviae. CIL II 2496; Vives J. op. cit. nº 309.

Lusitania

5.- SILVANO /EX VOTV/MOOES/TINI

Barcarrota.Fita F. en BAH 36(1900)p.164;

Vives J.op.cit. nº 307

6.- SILVANO/SACRVM/ L(VCIVS) IVLIVS/IVLIANVS
V(OTVM)S(OLVIT)

Torremejía.CM Badajoz I p. 395 nº 1589b;

Fita F. en BAH 29(1896) p. 257;Vives J.

op.cit.nº 306.

B.Fuentes arqueológicas.

Bibliografía:Gª Bellido A.:Esculturas nº 105,
lám.83,nº 106,lám.84, Itálica p. 148,7,
lám.XXXVII; De la Rada y Delgado en MEA VII
(1876)p.575 y lám.frontera,en Catálogo p.
168 nº2704

1.-Estatua de Silvano,sin ninguna otra indi-
cación.

GªBellido A.:Esculturas nº105,lám.83

2.- Estatua de Silvano en marmol blanco,pro-
cedente de Mérida o de Itálica.En Madrid,
Museo Arqueológico Nacional nº inv.2704.
De época imperial.

GªBellido A.op.cit.nº106,lám 84;Itálica p.
1487 lám. XXXVII;De la Rada y Delgado en
MEA VII(1876)p.575 y lám.frontera,en Catá-
logo p.168 nº 2704.

V E N V S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Alves F.: en Memria Arqueológico Histórica do distrito de Bragança IX; CIL II 470, 1638, 1639, 2231, 2407b, 3270, 4415, 5439 y I²594, 6054 (=3977), 6078; Del Arco A.: en BAH 60 (1912) p. 460; Fernandez Fuster L.: en AEA 80 p. 282; Fita F.: en BAH 25 (1894) ps. 43-166 nº 148; Hubner E. en BAH 25 (1894) p. 465; HAE (1-3) (1950-52) nº 34; Pérez Minguez en BAH 97 (1930) p. 785; Rivero, Lapidario nºs 18 y 19; Rodriguez Moñino Observaciones de epigrafía extremeña, Badajoz 1.941 p. 3 nº 1; Scarlat Lambrino en O. Arq. Port. N.S. III (1956) p. 13; Va sooncelos en O. Arq. Port. XXVIII (1929) p. 142. Relig. Lusit. III fig. 135; Viriatis I nº II (1957) p. 101 nº 4. Vives J. Inscripciones Latinas nºs 365, 412, 415, 417, 420, 421, 424, 1417, 2078 (=6068), 2823, 4454.

Bética.

- 1.- ... ET VNVN DIE IN CIRCO AVT IN FORO VENERI FACIVNTQ.
Urso. Lex Ursonensis, cap. 71. CIL II 5439 y I²594;
D'Ors A.: Epigrafía Jurídica p. 195-196.
- 2.- AEMILIA MAR... IPONVBENSIS? / DOMINAE VENERIS ARAM
POSVIT.
Caracabuey. CIL II 1638. Vives J. Inscripciones Latinas
nº 421.

- 3.- POMPONIA GEMVNIANA IPONVBENSIS?/ DOMINAE VENERI
VOTVM SOLVIT D.D.
Carcabuey. CIL II 1639. Vives J. op. cit. nº 420
- 4.- PHILETVSA/ S(acerdos? siervu?) E/LECTA? P(VELICA?)/
VENERIS AN(NORVM) XX/ H(IC) S(ITA) E(ST)/ NICHPHO-
RA/ AN(NORVM) XVIII/ H(IC) S(ITA) E(ST)/ S(IT)
VOB(IS) T(ERRA) L(EVIS).
Corduba. CIL II 2231. Vives J. op. cit. nº 2823
- 5.- Q. TORIO Q. F(ILIO) CVLLEONI/ PROC(ONSVLI) AVG(VS-
TI) PROVINCIAE BAET(ICAE)/ QVOD MVROS VETVSTATE/
COLLAPSOS D(E) S(VA) P(ACVNIA) REFECIT SOLVM/ AD
BALINEVM AEDIFICANDVM/ DEDIT VIAM QVAE PER CASTVLVM/
SALTVM SISAPONEM DVCIT ADSIDVIS IMBRIIVS CORRVP/
TAM MVNIVIT SIGNA/ VENE/RIS GENITRICIS ET CVPIDI/
NIS AD THEATRVM POSVIT/ HS CENTIES QVAE ILLI SVBMA/
PVBLICE DEBEBATVR ADDITO/ ETIAM EPVLO POPVLO REMI-
SIT/ MVNICIPES CASTVLONENSES/ EDITIS PER BIDVVM -
CIRCENS/ D(ONVM) D(EDIT).
Cástulo. CIL II 3270. Vives J. op. cit. nº 1417

Tarraconense.

- 6.- VENERI SANCTAE/ IN H(ONORE) MEM(ORIAE)/ POSTVMIAE
C(AJJ) F(ILIAE)/ MARCELLINAE/ AN(NORVM) LV/ COR.
MYRISMVS/ VXORI
Almenara. CIL II 6054(=3977). Vives J. op. cit. 424
- 7.- VENERI/ LATINILLAE/ SPEDIVS M/TERNIANVS/ MARITVS

Tarraco. CIL II 4415. Vives J. op. cit. n° 4454.

- 8.- O(PVS) L(VCRETII) X(AMPHI)? / V(OTVM) L(LIBENS) S(OLVIT)
VENERI/ G(ENITRICI) POP(VLVS) T(ARRACONENSIS)?

Tarraco. Del Arco A.: en BAH 60 (1912) p. 460

- 9.- VEN[ERIS] / AV.../ LI...

Tarraco. CIL II 6078

- 10.- AESCVLA/PIO LVGI/ SOMNO/ VENERI/ CVPIDINI/ CAELO HI/VO
BIBVS.

Galdas de Vizella. CIL II 2407b. Vives J. op. cit. n° 365.

- 11.- VENERI/ VICTRICI/ LA EX VI[SV] / AR(AM) P(OSVIT).

Chaves. Fdez. Fuster L.: en AEA 80 p. 282; HAE (1-3)

(1950-52) n° 34. Vives J. op. cit. n° 415

Lusitania:

- 12.- [...VENER]IS TEMPLVM/[C, IVLI?] VS MODESTINVS/
[... EX] PATRIMONIO SVO.

Prope Idanha a Velha. HAE (6-7)(1955-56) n° 1074.

Searlat Jambrino en O. Arq. Port. N.S. III (1956) ps 1-75
Vives J. op. cit. n° 2078-6068.

- 13.- CLAVDIA/ SECVNDINA/ IVSSV VENERIS

Nertóbriga. Rivero, Lapidario n° 19

- 14.- VENERI VICTRICI/ L. CORDIVS SYMPHORVS MEDICVS/ SACR. EX
VOTO.

Emórita. CIL II 470; Fita F.: en BAH 25(1894) ps 43-166

n° 148; Gs. Bellido A.: Esculturas n° 410 lám. 292; Hüb-

ner E. en BAH 25(1894) p. 465; Pérez Miquez en BAH 97(

(1930) p. 785; Rivero *Lapidario* nº 18; Rodríguez Lo-
Rino en *Observaciones de Epigrafía extremeña, Badajoz*
1941 p. 3 nº 14. Vives J. op. cit. nº 417.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: AEA XXVI (1953) p. 323 nº 83; XXVIII
(1955) p. 115ss nº 2 fig 5; Albertini E. en *Anuari*
(1911) (1912) p. 328 nº 3 fig. 4, p. 491 nº 188, fig.
216; *Ars Hispaniae* II fig. 69 (Taracena); Baillet en *Ze-*
phirus XII (1961) p. 203ss en AEA XXIV (1961) p. 180ss
y Barcino p. 136 nº 8 fig. 42; Blanco A. en AEA XXIV⁷⁴
(1951) p. 222ss; Blanco Freijeiro A. en AEA XXVIII -
(1955) p. 22 nº 91 fgs 8-11; *CIL II* RM CM Badajoz I nº
88, 1090, 1091, lam CVII, figs 146-147, 1270, 1464, 1500
CM Cáceres I. p. 145 nº 339; CM Cádiz p. 184 nº 148 -
lam. LXV; De la Rada y Delgado en *HEA* VII (1875) p.
575 y lam. cat. nº 2696 figura frente pg. 176; Del Ar-
co, *Guía Tarragona* fig. pag. 52 nº 373; G. Alen en
QEG XIV, 44 (1959) p. 355ss con foto; G. Bellido A.
en AEA XIV 41 (1940) p. 320 fs. 1-2; XX, 67 (1947) p.
149; XXXV (1962) nº 105-106 fig. 11; on *BMI* 122 (1948)
p. 341 figs. 16 y 17. Esculturas nº 140 lam 107, nº -
141, lam. 108, nº 142, lam. 109 nº 143, lam. 109 nº
144, lam. 109, nº 145, lam. 110, nº 146, lam. 110, nº
147, lam. 111, nº 148, lam. 112, nº 149, lam. 112, nº
150, lam. 113, nº 151, lam. 113, nº 152, lam. 114, nº

153, lám. 114, nº 250, lám. 176-180, nº 251, lám. 181-183, nº 251, lám. 184 en Itálica p. 148, 8 lám. XXXVIII, HAE (6-7)(1955-56) nº 1412; Macías 169 nº 88 fig. 47; Mérida J.R. en BAH 64(1914) p. 448 nº 5 lám. VIII, nº 14 lám. IX, HE (Esp. Calp) II p. 665, fig. 459; Monumentos romanos p. 66; MMAP I-II(1940-41) p. 32 lám. X y p. 87; XI(1950) p. 100ss; V; Lucernas S.II-III nº 214; Pericot L.: HE(Gallinat) fig. en pag. 572; Ramos Folqués en AEA IX (1933) p. 105 lám. I-II y MMAP VII(1946) p. 154 lám. XLII; Serra Vilaró en NJSExo. 116(1932) p. 92 lám. XXI; Vasconcelos, Relic Lusit. III p. 202 fig. 133. Vives J. Inscripciones Latinas nº 2115.

I. Esculturas.

1. Escultura

1.- Venus en bronce procedente de Carixa. Perteneció a la colección particular de Don Andrés María Cano, CM Cádiz, p. 184 nº 148 lám. LXV; G. Bellido A. Esculturas nº 148 lám. 112.

2.- Torso de Venus en mármol blanco de procedencia desconocida, en Málaga; Museo del Marqués de Casa Loring. G. Bellido A. Esculturas nº 142 lám. 109

3.- Venus de bronce. Provincia de Málaga. G. Bellido A. en AEA XXXV (1962) nº 105-106, fig.

- 4.- Cabeza de Venus en mármol blanco, procedente de Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla.
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 151 lám. 113
- 5.- Venus de Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 801.
Ars. Hispaniae fig. 69(Taracena); Blanco A.: en ASA XXIV(1951) p.222ss; G^a. Bellido A.: en ASA XIV, 41 (1940) p. 220 figs. 1-2; Esculturas nº 140 lám. 107; Itálica p. 148,8 lám. XXXVIII; MMAP III-IV(1942-43) p. 175, lám. LI; Torre M. de la , en Ampurias III (1941) p. 140 lám. 1.
- 6.- Afrodita púnica con himatión, procedente de Carmona.
Baili A. en Zephyrus XII (1961) p. 203ss.
- 7.- Torso de Venus en mármol, procedente de Bullas. En Madrid, Museo Arqueológico nº inv. 2696.
De la Hada y Delgado en MEA VII(1876) p. 575 y lám. cat. nº 2696, fig. frente a la p. 176; G^a. Bellido A.: Esculturas nº 143 lám. 109.
- 8.- Torso de Venus en mármol blanco, procede de las excavaciones realizadas en Elche, y se conserva en su Museo Municipal.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 141 lám. 108; Ramos Folqués en ASA IX (1933) p. 105 láms. I-II y MMAP VII (1946) p. 154 lám. XLII,1.
- 9.- Afrodita púnica con himatión, de Elche.

Tarracovense

Balil A. en Zephyrus XII (Salamanca 1961) p. 203ss.

- 10.- Venus apoyada en delfín (procedente de La Alcedia)
En AEA XXVI(1953) p. 323 n° 88.
- 11.- Cabeza de estatua de Venus?
Albertini E. en Anuari 1911-12 p. 328, n° 3 fig. 4.
- 12.- Estatua acéfala de Venus, tal vez romana. En Madrid,
Museo del Prado.
Albertini E. op. cit. p. 431 n° 188 fig. 216.
- 13.- Estatua de Venus del tipo llamado Genetrix.
Blanco Freijeiro A. en AEA XXVIII (1955) p. 22 n°
91 figs. 8-11.
- 14.- Venus en mármol blanco. En el Museo Arqueológico de
Tarragona, n° 377.
Del Arco: Guía fig. p. 52; G. Bellido A. op. cit.
n° 144 lam. 109; Melida HE(Esp-Calp.) II p. 665 fig.
459; MMAP I-II (1940-41) p. 87; Pericot HE(Gallinat)
fig. en p. 572.
- 15.- Cabeza de Venus, réplica de la de Unido, en mármol
blanco. En el Museo Arqueológico de Tarragona, se
fecha en el S.I. d. Xto.
G. Bellido A. op. cit. n° 150, lam. 113; MMAP I-II
(1940-41) p. 87; Serra Vilaró en MJS Exo. 116 (1932)
p. 92 lam. XXI.
- 16.- Venus o Diana?, procedente de las excavaciones de

Tarragona. En el Museo Arqueológico de esta Ciudad.

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 152 lam. 114.

- 17.- Cabeza de Venus, procedente de Tarragona. En su Museo Arqueológico. n^o 373

Del Arco, Catálogo n^o 373; G^a. Bellido A.: op. cit.

n^o 153 lam. 114.

- 18.- Torsos de Venus púdica procedente de Clunia.

En AEA XXVIII 31(1955) p. 115ss n^o 2, fig. 5.

- 19.- Torsos de Venus en mármol blanco. Proceden de Baéstulo.

En Barcelona. Museo Arqueológico.

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 146, lam. 110; MMAP I -

(1940) p. 32 lam. X.

- 20.- Venus de bronce, en el Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona.

Balil A. en AEA XLIV (1961) p. 180ss y Barcino p. 136

n^o 8 fig. 42.

- 21.- Venus en bronce, procedente de Herramélluri. Colección particular.

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 149 lam. 112.

- 22.- Fragmento de Afrodita, hallada en la aldea de Borin-gel.

HAS (6-7)(1955-56) n^o 1412.

- 23.- Venus de bronce en pie, sobre un plinto. La posee

Don Maximiliano Macías. Proceden de las excavaciones de Emérita.

CM Badajoz I nº 1464

- 24.- Estatua de Venus en mármol. En el Museo Arqueológico de Emérita.

CM Badajoz I nº 88.

- 25.- Estatuita de Venus en mármol. En el Museo Arqueológico de Emerita nº 88.

CM Badajoz I nº 1090; G^a. Bellido A. en BAH 122(1948)

p. 341 fig. 16, Esculturas nº 147 lam. 111; Macías 169

nº 88 fig. 47; Mérida J.R. en BAH 64(1914) p. 448 nº

5 lam. VIII, en HE(Esp-Calp) II 675 fig. 233; Vasconcelos, Relig. Lusit. III p. 202 fig. 133.

- 26.- Figurita de Venus en barro, incompleta. En el Museo Arqueológico de Emérita.

CM Badajoz I nº 1270.

- 27.- Torsó de Venus en mármol blanco, procede de las excavaciones de Emérita. En el Museo Arqueológico de la misma Ciudad.

CM Badajoz I p. 309 nº 1091, lam. CVII figs. 146-147;

G^a. Bellido A. en BAH 122(1948) p. 342 fig. 17, Escul-

turas nº 145 lam. 110; Mérida J.R. en BAH 64(1914) p.

455 nº 14 lam. IX.

- 28.- Fragmento inferior de una estatua de Venus de mármol blanco. Procede de Alcuéscar.

CM Cáceres I p. 145 nº 339.

II. Grabado en anillo.

- 29.-Anillo hallado en Pontevedra con la figura de Afrodita armada.símbolo de Julio Cesar.(Dion Casio XLIII,43)
GªAlen A. en CEG XIV nº44(1959)p.355 ss.(con foto).

III.Lucernas

- 30.- Lucerna con figura femenina desnuda(¿Venus púdica?).Col.Museo Arqueológico de Sevilla
nº inv.3102.

- 31.-Lucerna de barro con bajo relieve de Venus.
A su lado un hermes.Col.D,Antonio Martínez Pinillos,de Almendralejo. Procede de las excavaciones de Émérica.
CMBadajoz I p.357 nº 1500.

IV.Mosaico

- 32.- Pavimento de mosaico perdido del que se conservaba la mayor parte de una imagen (¿Venus).
Itálica. CIL II 1111; Vives J.:Inscripciones latinas nº 2115.

V. Templo.

Tarragona

- 33.- En el altozano de Almenara, a unos kilómetros de Sagunto, tal vez el mismo que cita Polybios (III,97,6).

G^a. Bellido A.: en AEA XX n^o 67(1947) p. 149;

Mérida J.R.: Monumentos romanos p. 66.

VI. Sarcófagos.

- 34.- Figura de Venus? en el sarcófago de Proserpina de la Catedral de Tarragona (Cf. Proserpina).

G^a. Bellido A.: Esculturas n^o 252 lám. 184.

- 35.- Figura de Venus en el sarcófago de Proserpina del Museo Arqueológico de Barcelona. (Cf. Proserpina).

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 250 p. 217ss láms. 176-180.

- 36.- Figura de Venus? en el Sarcófago de Proserpina, de la Catedral de Gerona.

G^a. Bellido A.: op. cit. n^o 251 láms. 181-183.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Beltrán A. en AEA XXVI,67(1953)p.

39ss; Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua ps. 68,72,170,278,280,300,301 y -

349.

- 1.- Córdoba labra desde fines de la República, pequeñas piezas de bronce con cabeza de Venus y Cupido. Antes del 49 a. Xto., Córdoba acuña cuadrantes con la cabeza de Venus más CN. IVLI L.F.Q./ Cupido de pie con antorcha en la mano derecha y cornucopia en la izquierda. Gil Farrés O.: op. cit. p. 300 F); p. 301 fig. 77 nº 1263; p. 349 cuadro sinóptico, cuadrantes nº 1263 ref. V-118:1, 1264 ref. V-118:2, 1265 ref. V-113:3.
- 2.- En honor de Julio César, hacia 49 ó 45 a. Xto. se acuña un cuadrante con cabeza de Venus en el anverso y - Cupido con cornucopia en el reverso, en ~~Corduba~~. Gil Farrés O.: op. cit. ps. 72, 170, 278 y 280.
- 3.- Obulco tiene en el anverso de sus grandes bronceos una cabeza femenil con moño, acaso Venus. Gil Farrés O.: op. cit. p. 68 A)
- 4.- En una moneda conmemorativa de la refundación de la colonia Urbs Iulia Nova (Carthagonova), al parecer semis del 42 a. Xto. (Vivés CXXX₁ Boltrán 6), aparece una estatua femenina en pie sobre un pedestal cilíndrico y dentro de las normas para tratarse de un monumento erigido en algún punto de la Ciudad (fig. 29-30). En el anverso figura un busto de Pallas y en el reverso la citada figura femenina sobre cipo, cuya mano derecha está extendida, teniendo según algunos autores una palo-

ma o un ave en reposo. Sestini creyó que era éste un monumento a Venus en la forma del Museo Médicis, puesta por respeto a la familia Julia, de quién era patrona. Beltrán piensa, guiándose por otra moneda de la Col. Sánchez Jimenez, de Albacete, que es Salus. Beltrán A.: op. cit.

CUADROS SINOPTICOS

CERES

523/1

F	L	T	DV	OD
1)BAH. 52 (1908) p.456	Altea			
2)CIL II 66	Almendra- lejo.	S.I d.Xto	L.Aemilius Vitulus	Ara

C V P I D O

F	L	T	D	CID
CIL II 1956	Cartima	70-76 d. Xto.	Iunia D(ecimi) F(ilia) Rustica	Sacerdos pri- ma et perpetua Honis Cartimi- tano.
CIL II 3270	Castulo		Q.Torivs Q. - F(ilia) Culleo	Procurator Au- gusti Provin- ciae Baeticae (signationes)
CIL II 2407b	Caldas de Vizella			

523-3

CUPIDO

Otros nombres	B	OD	CA
1) C.Fabius Iunianus C.Fabius Fabianus		Signum aureum Martis, signum Cupidinis	Commemorativa
2)	Venus Gene- trix.	Signum Veneris Genetricis et Cupidinis	Commemorativa
3)	Aesculapio, Lunā, Somnus, Venus, Cae- lum.		

524

DIANA

F

DV

DH

- 1) CIL II 2012 Singilia Barba Marius...
- 2) CIL II 5387 Hispalis S II d. rto Sulpicia Rocula
- 3) CIL II 980 Los Arcos Imperio
- 4) CIL II 964 Arucci Baebia, C. N. Sacerdos Crinita
- 5) CIL II Burguillos Imperio Q. Antonius Crescens Severianus
- 6) CIL II 3820 Sagunto
- 7) CIL II 3821 Sagunto Cultores Dianae
- 8) CIL II 3822 Sagunto Cultores Dianae
- 9) CIL II 6328 Almonacid Cornelius Iulianys
- 10) CIL II 3091 Cabeza de Griego Quintia Serva
- 11) CIL II 3092 Cabeza de Griego Cassia Mava
- 12) CIL II 5874, 15) b, d, e. Cabeza de Griego

DIANA

CA	OD	B	Observaciones
1) Votum solvit	Ara		
2)	Anguis cum suis ornamentis		
3) Sacrum			
4)	Templum et epulo	Apolo	
5) Votum solvit	Vacca, ovis alba, porca.		
6)			Dedicación a Diana Maxima
7)			
8)			
9)			Dedicación a Diane Domine
10) Ex voto			
11) Votum solvit			
12-15)			Lápidas muy in- completas.

D I A N A

526

F	L	T	DV	DH	CHD
16)	CIL II 3168	Sacedón	Titus Mevius		
17)	CIL II 3169	Sacedón	Iulius Mar tialés		
18)	CIL II 3025	Venta de San Juan			
19)	CIL II 5889	Albarracín			
20)	CIL II 3015	Celsa	Lucius et Cornelia		
21)	AEA 28(1955) p. 218	Barcino	L.Aemilius Saturninus		
22)	HAE(1-3) - (1950-52)- núm. 5.	Manresa	Sempronius Hermippus		
23)	CIL II 4618	Vich	C.Cornelius Magnius	Sevir et Libertus	
4)	BRAH 42 -- (1903) p. 309.	S.Juan de Baños de Bande	Favius Sa- turninus		
25)	BRAH 42 -- (1903) p. 400.	Sta.Maria de Tri- ves	Vsulenius? Maximus		
6)	BRAH 60-- (1912)p. 505.	Provincia de Jedón	Imperia	Antonia? Flavia	
7)	CIL II 2660	Legio	S.II.d. Xto. Quintus Tu- lius Maximus	Legatus A Augusti - Legionis VII G.F.	

CA	OD	LG	B	Observaciones
16) Votum Solvit				
17)				
18) Sacrum				Lápida dedica- da a Deana
19) Ex voto pro salute				
20) Epitafio	Praedium	Locum decime		Dedicación a Diva Diana
21) Ob honorem seviratus				
22) Voto solute				Dedicación a Diana Venans
23) Ob honorem seviratus sa- crum	Ara et Sedilia			
24) Ex voto				
25) Ex voto				
26) In honorem Argae, mater				Dedicación a Dea Deana Cus- tos
27) Sacrum	Dentes aprorum cervi altifronti cornua pellis - qua detruxit urse.	Templum		Dedicación a Delia Virgo — triformis

F	L	T	IV	DH	CHD
28) CIL II 5638	Porto Son		Urcet Faustinus		
29) Inscrip. Ga licia III núm. 19	Villagarcía		S.P.?		
30) HAE(8-11) (1957-58) núm. 1627	Olisipo		S.P.L.P.		
31) HAE(8-11) (1957-58) núm. 1628	Museo Reg. de Lagos				
32) CIL II 5136	Loulé		Fohteius Philo- musus		
33) AEA 26 -- (1953) p. 123 fasc.	Silves				
34) BAH 137-- (1955) p. 124	Arroyo de la Luz		Titus Vecetus		
35) CIL II 676	Sta. Cruz de la Sierra		Abrussus		
36) CIL II 677	Santa Cruz de la Sierra		T. Helvius Celer		
37) CM Cáceres p. 117	Abertura		Aivica Anteri, f.		
38) CIL II 2403	Caldas de Vi- zella.		C. Pompeius Rec- tugenus		

D I A N A

529

CA	OD	LC	B	Observaciones
28)	Ex praeda victoriae pro salute sua			Dedicación a Diana Venatrix
29)	Ex voto			
30)	Ex votum			
31)	Sacrum			
32)	Ex votu			Dedicación a D.S.S.
33)				
34)	Epitafio de Titus			
35)	Votum Solvit			Dedicación a Lux divina
36)	Votum Solvit	Ara		Dedicación a Lux Divina
37)				Inscripción bajo el símbolo de la media luna
38)	Votum Solvit			Dedicación al dios indígena Iormani- co en la que se advierde la luna entre dos astros.

LIBER PATER

F

L

T

DV

- | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|
| 1) CIL II 3264 | Cástulo | |
| 2) AEA XXIII nº 80
(1950) p. 263 nº 6 | Carthagónova | Eglelianus |
| 3) BAH 39(1901) p. -
427. | Castellar de
Santisteban | |
| 4) BAH 71(1917) p.
57 | Puzol | S.I.E. |
| 5) CIL II 2611 | Barco de Valde-
rras. | G.Vettius Feli-
cio |
| 6) CIL II 2634 | Asturica Ank 305 d. xto | Quintus Mamilius
Capitolinus |
| 7) BAH 50(1907) p. 267 | Tricio | Res Publica Tritien-
sium? |
| 8) Vieira de Silva Oli-
sipo nº 144. | Olisipo | T.? Avo |
| 9) CIL II 799 | Caurium | C. Alionius Seve-
rinus. |

LIBER PATER

531

DI

CHD

CA

1)

Sacrum

2)

Sacrum

3) Valeria Proba

Fecit

4)

Posuit

5)

6)

Iuridicus per Flaminiam et
Umbriam et Picenum, legatus,
Augusti per Asturiam et Ga-
llaeciam, Dux legionis VII
G.P.F., Praefectus aerarii
Saturnii.

Pro salute sua
et suorum

7)

Sacrum

8)

Votum solvit

9)

Ex visu fecit

S I L V A N V S

532

F	L	DV	DH	CA
1) CIL II 5388	Hispalis	Q.M. Theseus		
1a) Cabezón n° 72	Porouna	Seccesianus, Augusti Servus.		
2) MMAP III-IV (1942-43)p. 195 n° 3	Tarraco	Aemilius Adelphus		Votum Solvit
3) CIL II 4499	Barcino	M. Antonius Cres- cens		Votum Solvit
4) CIL II 2496	Aquae Flaviae	Camelus Melonis Hi- micus		Votum Solvit
5) BAH 36(1900) p. 164	Barcarrota	Modestini		Ex votv
7) BAH 29(1896) p. 257.	Torrenejia	Lucius Iulius Iulianus		Votum Solvit

VENVS

F	L	T
1) CIL II 5439 y I ² 594	Urso	Ultimo tercio S.I. d. Xto.
2) CIL II 1638	Carcabuey	Imperio
3) CIL II 1639	Carcabuey	Imperio
4) CIL II 2231	Córdoba	
5) CIL II 3270	Cástulo	
6) CIL II 6054(-3977)	Almenara	Imperio
7) CIL II 4415	Tarraco	
8) BAH 60() p. 460	Tarraco	
9) CIL II 6078	Tarraco	
10) CIL II 2407	Caldas de Vizella	S. II - III d. Xto.
11) AEA 80 p. 282	Onáves	
12) HAB (6-7)(1955-56)nº 1074	Prope Idanha a Velha	
13) Rivero, Lapidario nº 19	Nertóbriga	
14) CIL II 470	Emérita	Flavios o Trajano

TI	OD	CA	Observaciones.
1)			
2)	Arae	Posvit	
3)		Votum Solvit	
4)	Estela funeraria		
5)	A. Q. Torius Culleo, proconsul Augusti pro- vinciae Baeticae	Honorifica	Por diferentes obras y regalos públicos
6)	In honore et memoria uxoris Postumia Mar- cellina		Estela funera- ria
7)	Latinillae		
8)			Inscripción en el plinto de una estatua
9)			En un fragmento de estatua de Venus
10)			
11)			
12)	Templa		
13)		Iussu	
14)		Ara votiva.	

DV

DE

CDD

1)

2)

Aemilia Mar, Iponubensis

3)

Pomponia Gemuniana Iponu-
bensis

4)

Philetusa

Sera Publica?
Sacerdos elect

5) Municipis Castulonenses

6) Myrismus

7) M. Ternianus

8) Populus Tarraconensis

9)

10)

11)

12) Iulius? Modestinus

13)

Claudia Secundina

14) L. Cordius Symphorus

Medicus

Capitulo IX

534

ABSTACCIONES DIVINIZADAS

1976

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

ABSTRACCIONES DIVINIZADAS

Las divinidades comprendidas en este grupo han sido estudiadas con anterioridad en numerosas ocasiones, por lo que remitimos al estudio de Altheim(1), Bailey(2), Baudrillart(3), Dumezil(4), Etienne(5), Grenier(6), Latte(7), y los repertorios De Ruggiero(8), Grimal(9), Pauly-Wissowa(10) y Roscher(11).

- 1) Altheim: La Relig. Rom....p.170-4.
- 2) Bailey, C.: Phases.....p.59,65,134-35,137,190,230-31.
- 3) Baudrillart, A.: Les divinités de la victoire.....
- 4) Dumezil, G.: RRA p.53-56,122-23,150-52,201-4,256-60.
- 5) Etienne: CI p.308.
- 6) Grenier, A.: RER p.140s.
- 7) Latte, K.: Römische R.....p.53-4,103-4,234-35,238-40.
- 8) De Ruggiero: DEAR I p.1018; III p.40,78,189,449,462, 467,469,479.
- 9) Grimal, P.: Diccionario....p.192-93,198,207,213,428.
- 10) Pauly-Wissowa: RE I₁ col.126, III₁ col.715.
- 11) Roscher: I₂ col.1446-1452....

ABUNDANTIA

B.Fuentes arqueológicas

Solamente conocemos de Abundantia dos fuentes arqueológicas, una de Iponuba y otra de la villa romana cerca de Francoolf.

De ambas fuentes se duda sobre su atribución a Ceres o Abundantia.

BONUS EVENTUS

A.Fuentes epigráficas

I.Repartición geográfica.

De Bonus Eventus en Hispania conocemos solo tres fuentes epigráficas, una en la Bética y dos en la Tarraconense.

II.Caracter de las inscripciones.

Las dedicaciones se hacen por tres fórmulas diferentes (1)

III.Cronología

Carecemos de datos para dar una fecha sobre el culto de Bonus Eventus en Hispania.

1) De pecunia sua d.d.: 1 ; Sacrum: ex praecepto: 3.

IV - VIII Los dedicantes.

Tenemos el dato solamente de una dedicante femenina: Aponia Montana,(1) del culto imperial. En las demás inscripciones no encontramos datos sobre la clase o cargos de sus dedicantes.

CONCORDIA

A.Fuentes epigráficas

I.Repartición Geográfica.

Conocemos solamente cuatro fuentes epigráficas dedicadas a Concordia en Hispania, tres de la Tarraconense, y una de Lusitania.

II.Caracter de las inscripciones.

Las fórmulas de dedicación son diferentes.

Una vez se hace la dedicación extestamento(2). De suyo se dedica en otra(3). Una tercera fórmula es sacrum(4).La última es un epitafio(5).

1) 1

2) 1

3) 2

4) 4

5) 3

III Carecemos de datos para dar una cronología de Concordia en Hispania.

IV - VIII. Los dedicantes.

Los dedicantes a Concordia son cuatro varones, de lo que solamente de uno conocemos su cargo de edil(1).

No encontramos entre los dedicantes mujeres, mención de esclavos, libertos, profesiones o cargos de ninguna clase.

IX. Objetos dedicados.

De igual forma, no se mencionan objetos, ni metales o dinero dedicados a Concordia en las inscripciones.

X - XII. Nombres y epítetos. Con otros dioses.

Encontramos en dos ocasiones el nombre de Concordia sin ningún epíteto(2). En una ocasión, se dedica a Concordia Deovrionvm(3), y de un municipio(4).

En cuanto al culto con otros dioses, no encontramos fuentes.

1) 1

2) 3,4.

3) 1

4) 2

CONCLUSIONES

El culto de Concordia fúé muy escaso en la Península, lo que nos permite muy pocas conclusiones.

Entre los dedicantes no encontramos mujeres ni clases sociales. Conocemos un edil, por lo que se puede pensar que tuvo un culto público en las ciudades o vici, pero carecemos de fuentes que lo prueben.

— — —

FATVM

A.Fuentes epigráficas.

Conocemos ocho inscripciones con el nombre de Fatvm en Hispania. De ellas tres se encontraron en la Bética, dos en la Tarraconense y las tres restantes en Lusitania.

Excepto un dedicación a Fatvm en Valencia, las demás inscripciones que lo mencionan son epitáfios.

— — —

FIDES

A.Fuentes epigráficas.

Solamente encontramos una dedicación a Fides Pública, en Barcino. Está dedicada por C.Publius Melissus, tal vez liberto, que hace una dedicación ob honorem sevitatus.

FORTUNA

A. Fuentes epigráficas.

I Repartición geográfica

Diez y nueve son las inscripciones dedicadas a Fortuna que conocemos en Hispania. De ellas, cinco se han encontrado en la Bética, diez en la Tarraconense y cuatro en la Lusitania, lo que nos da las proporciones siguientes:

26'4 %	Bética
52'6 %	Tarraconense
21 %	Lusitania

II Naturaleza de las inscripciones

Siete de las inscripciones dedicadas a Fortuna hacen referencia a un voto anterior(1).

En cinco encontramos *sacrum* o sus variantes(2). Dos son epitáfios en que se menciona a Fortuna(3). Sin fórmula de dedicación encontramos dos inscripciones. Las demás fórmulas solamente es utilizan una vez(4).

1) 1a: Ex visu; ac praecepto votvo posuerunt.;
2: Votvm solvit; Ex voto libens solvit; 3;

VSLM: 5; Ex voto: 13; VALS: 16.

2) 9: Secravit; 12, 18: Sacrvvm; SAL: 15, 17.

3) 5, 7.

4) 1, 14, 4.

III Cronología

Cuatro son las inscripciones de Fortuna fechadas. Una en el 5 d.xto(1), una segunda en el S.II d.xto(2), otra en la época de los Flavios(3) y una final en los S.II-III d.xto(4).

IV-VII Los dedicantes

Son los varones los que con mayor frecuencia dedican a Fortuna, ya que solamente en una ocasión la dedicante es Mujer(5).

Sin dedicantes encontramos cuatro inscripciones(6).

Encontramos en las inscripciones los cargos, clases sociales, corporaciones siguientes: Nº insc.

- Sertorius Eros, T, libertus.....la
- " Priscus, M. ""
- Cornelius Hiber, M. ""
- Aurelius Marcellinus, M. ""

1) 6

2) 8

3) 14

4) 11

5) 16

6) 6, 11, 12, 18.

- Cornelius Cantaber, M. libertus.....	1a
- Domitius Favstus, T. "	"
- L. Iunius..., curator operis.....	1
- C. Messus Rufinus, arbitor op. patric.....	"
- C. Titius Florus, Arbitor pat. d. tot.....	"
- C. Venaecius Voconianus, Flamen, Div. Augg.	
Praef. Coh. Chalced. Trib. Leg. III G. F. Praef.	
Alae I Lem.	3
- Postumus et Capito, consules.....	4
- Factio Veneta.....	7
- Caecilius Titus, miles leg. VII g. F.....	8
- G. Valerius Tuco, " " II A. P. F.....	9
- Aemilius Secundus, centurio.....	9
- G. Tautius Moschias, S. libertus.....	10

VIII-IX Objetos. Lugares de culto.

Solamente se hace mención en dos inscripciones
de objetos dedicados a Fortuna :
Una base dedicada ex testamento, una base,

dedicada da una estatua a Fortuna y otra a Mercurio
y un pátera, además de dos bases de plata(1)

X - XII

Encontramos solamente un epíteto, Balnear,
además de lo de Redux y Diva(2).

En cuanto al culto con otros dioses, encon-
tramos solamente la inscripción de Caldas de Vizella,
en la que entre otros se menciona a Fortuna(3). En una
segunda ocasión, recibe una dedicación junto con
Mercurio(4).

CONCLUSIONES

El número total de fuentes para el estudio
de Fortuna en Hispania es de venticuatro, que se
reparten de la forma siguiente:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	5	10	4
" arqueológicas	1	2	2
" numismáticas	-	-	-
Fuentes total	6	12	6 = 24

1) Balnear: 9,14; Diva: 6; Redux: 10

2) CIL II 2407

3) 11

Fortuna parece ser una divinidad especialmente adorada por los hombres y en particular por los libertos, aunque también conocemos dedicaciones hechas por personajes ilustres.

— — — — —

GENIUS

A.Fuentes epigráficas

I.Repartición geográfica

De las venticuatro inscripciones dedicadas a Genio en Hispania, seis son de la Bética, nueve de la Tarraconense y nueve de Lusitania, lo que nos da las proporciones siguientes:

25 %	Bética
37'5 %	Tarraconense
37'5 %	Lusitania

II.Naturaleza de las inscripciones

Solamente seis de las inscripciones dedicadas a Genio aparecen sin dedicante(1).

1) 4,6,11,15,17,22.

Entre las que sí la tienen, hacen referencia a un voto anterior nuevo(1). En las restantes, las fórmulas varían(2).

III.Cronología

Las inscripciones fechadas de Genius no nos permiten muchas deducciones. Pudo haber un mayor auge del culto hacia el S.II d.xto. o tal vez lo hubo en Epigraffia, ya que en este siglo se fechan dos inscripciones y una en el S.I a.xto(3).

IV - VII.Los dedicantes

Todos los dedicantes de las inscripciones a Genius son varones, sin excepción, sin fórmulas de dedicación encontramos tres inscripciones(4).

En cuanto a las clases sociales o cargos que encontramos en las inscripciones, son las siguientes:

- 1) Ex voto solvit:1;VSDDD:5 VSLM:8,16,21;
Ex voto posuit s.:14;ex voto:12 VPLM:18;
Sacrum ALVS:23;
- 2) De suo dd:2;Sacrum ob hon.sev:d.d.:3;
Solvit:1;Ex patrimonio suo:20.
- 3) S.II:3; Ante 42 a.xto:9; S.II-III:23.
- 4) 1,4,22.

	<u>Nº</u>
- C.N.N,S.libertus ?	2
- L.Caecilius Attarius,libertus,sevir....	3
- C.Voconus Phoebus,libertus ?	8
- Telesphor,servus.....	10
- Plate, "	10
- A.Annius Eucharistus,libertus?.....	12
- L.Attius Macro,Leg.Aug.....	17

VIII-IX.Objetos dedicados.Lugares de culto

Los objetos dedicados en las inscripciones a
Genius son los siguientes:

	<u>Nº</u>
- Aedicula.....	2
- Signum aerum cum base.....	5
- Columnam,pompam ludosque.....	9
- Numii.....	10
- Templum.....	20

X-XI.Nombres y epítetos

Recibe Genius solamente en una ocasión el
nombre de deus (nº1).

Es frecuente, en cambio que su nombre

esté seguido de topónimos o calificativos. Hallamos los siguientes:

Genius	Nº	Lugar	Prov.
Municipii	3	Arcos de la Frontera	B
"	20	Midoes	L
Turri	4	Sabora	B
Baetis	5	Hispalis	B
S.M.F.	7	Murcia	T
Castellum	8	Carthagonova	"
Oppidi	9	"	"
Loci	10	Tarraoc	"
	11	Bilbilis	"
Tutelas Horreo rum	12	Caesaraugusta	"
Thalani	13	"	"
Macelli	14	Bracoara	"
Iovi, Martis, Victoriae, meo	15	Caldas de Vizella	"
Populo	16	Villamartin de Valdeorras	"
Leg.VII G.F.	17	Legio	"
Loci	18	Poza de la Sal	"
Baselecae ?	19	Aeminium	L
Defensor	22	Castelo do Mau	"
Oppidi consti- tuti	23	Museo L.de Vascon- celos	"

XII. Culto con otros dioses

Encontramos un culto de Genius junto con los dioses Lares en una inscripción(1). En otra se ven junto con Tutela y los Lares(2) y en una tercera con Tutela solamente(3).

Resta una tercera, la ya estudiada de Caldas de Vizella(4).

CONCLUSIONES

El culto de Genius se extendió por toda la Península, pero con mayor profusión por Tarraconense y Lusitania que por Bética, según vemos en el cuadro siguiente:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	6	8	9
" arqueológicas	2	1	1
" numismáticas	-	1	-
Fuentes Total	8 + 10 + 10 = 28		

Se venera al Genio del lugar, las

1) 2

2) 10

3) 11

4) 2407

fortificaciones, las personas, la Legio VII

Todo y todos pueden tener un genio protector
al que se hace una dedicación en un momento determinado.

Entre los dedicantes abundan y destacan los
libertos. El culto con otros dioses se reduce a Lares y
Tutela.

++ -- -- --

IUVENTUS

A.Fuentes epigráficas.

Solamente dos inscripciones nos hacen conocer
el culto a Iuventus o Iuventa en Hispania.

La primera, de la Bética, es un epitafio, mien-
tras que la segunda, se encontró en Lusitania.

En ambos casos desconocemos datos que nos puedan
dar más luz sobre el culto de Iuventus.

-- -- -- --

PAX

C.Fuentes Numismáticas.

De Pax conocemos una fuente numismática: El de-
nario republicano anónimo fechado ante 119-10 a.xto. en
que aparece la Paz con toga.

Su culto, por tanto no debió existir en Hispania.
Por lo menos no lo conocemos.

— — — —

PIETAS

A.Fuentes epigráficas

I.Repartición geográfica

Conocemos únicamente tres inscripciones dedicadas a Pietas, dos de la Bética y una de la Lusitania.

Parece ser una divinidad adorada exclusivamente por mujeres.

Se le dedica únicamente una estatua por una mujer, tal vez liberta ? , cuyo marido ostenta el título de Flamen Provinciae Lusitaniae y pertenece a la Gens Julia (1).

— — — —

PRAESENS

Conocemos de Praesens solamente una fuente epigráfica, en la que figura su nombre únicamente, en dativo, y que se conserva en el Museo Arqueológico de Sevilla, por lo que parece ser que su culto no tuvo ningún auge en Hispania.

Dii Succesus

A.Fuentes epigráficas

Conocemos solamente una inscripción dedicada a los dioses del éxito.

Se encontró en Lusitania y la dedica una mujer, Rubria Sabina.

Se puede fechar en el Imperio.

Es de notar la extraña morfología del nombre succesus en dativo plural.

Dada la escasez de fuentes, no podemos hacer unas más extensas conclusiones del culto de los dioses del éxito en Hispania. Tal vez se trate de un sincretismo con alguna divinidad indígena o simplemente una divinización de un hecho venturoso a cuyos númenes se atribuye y se ofrece la inscripción, personificándolos de ese modo.

Creemos que no fueron muy conocidos, ya que salvo esta fuente epigráfica no encontramos datos, ni en arqueología ni en Numismática.

TUTELA

A.Fuentes epigráficas.

I.Repartición geográfica

Conocemos diez y seis inscripciones para el estudio del culto de Tutela, todas de la Tarraconense.

II.Naturaleza de las inscripciones.

Hacen alusión a un voto anterior cinco inscripciones(1). Sin fórmula encontramos seis(2).

Las demás fórmulas de dedicación son diferentes y las encontramos solo en una ocasión(3).

III.Cronología.

Carecemos de datos seguros para una cronología del culto de Tutela, ya que solamente una inscripción es fechable en el S.II d.rto.(4).

1) 2,3,8,9,11,12.

2) 1,4,10,13,16.

3) Donum dederunt:5; Posuit:14; Posuereunt:15; Sacrum:15.

4) 7.

IV-VII.Los dedicantes.

La mayoría de los dedicantes de Tutela son varones.

En cuanto a los cargos y referencias a las clases sociales que encontramos son los siguientes:

	<u>Nº</u>
- Flacocilla, liberta.....	1
- Baba,N.S. libertus.....	4
- Telesphor, servus.....	5
- Plata, "	5
- Aemilius Severianus Mi- mographus, libertus ?	7 ⁰
- A.Annius Eucharistus, libertus ?	10
- Zésima, liberta.....	13
- Valerius, aed. flamen,Civi Aug.....	14
- Surus, ostiarius.....	16

VII-IX.Objetos dedicados.

No encontramos en las inscripciones mención de objetos, estatuas u otras dedicaciones a Tutela.

X-XI.Nombres y epítetos.

Solamente hallamos Ocus (1) en dos

ocasiones y en una *genius* (1).

XII. Culto con otros dioses.

Encontramos los siguientes casos de culto de Tutela con otros dioses:

	<u>Nº</u>
- Deus Tutela, Genius Loci.....	3
- Lares et Tutela, Genius Loci.....	5
- Deus Tutela, " "	9
- Genius Tutela Harraervm.....	10
- Deus Tutela Genius Mentessanorum.....	11
- Tutela et Lares.....	16

CONCLUSIONES

Tenemos de Tutela solo fuentes epigráficas.

A pesar de su terminación en "a" se consideraba a Tutela como un dios masculino.

Los dedicantes son en su mayoría libertos, tal vez de clase acomodada, que hacen dedicaciones pidiendo protección para sus bienes o dando gracias por haber-

1) 10

los salvado.

— — — —

VICTORIA

A.Fuentes epigráficas.

I.Repartición geográfica

Conocemos de Victoria nueve inscripciones, una de la Bética y las restantes de Lusitania.

II.Naturaleza de las inscripciones

Solamente dos inscripciones no tienen fórmula de dedicación(1). Cuatro hacen referencia a un voto anterior (2), las demás tienen fórmulas variadas(3).

III.Cronología

Carecemos de datos para establecer una cronología del culto a Victoria en His-

1) 2,7.

2) 3,4,6,8.

3) 1: Sacrum de suo fecit; 5:De patrimonio suo; 8:Fecit.

pania basándonos en la Epigraffa.

IV-VII. Los dedicantes.

Se mencionan en las inscripciones los cargos siguientes:

	<u>Nº</u>
- C. Avielius Paelignus, Pref. Iure dic.....	1
- Toncius, miles signif. coh. I Lusit.....	8

IX-X. Objetos dedicados. Lugares de culto

Conocemos solamente una inscripción en que se cita la dedicación de un templo, en Middel, por C. Cautius Modestinus(1).

CONCLUSIONES

Victoria es una de las divinidades para cuyo estudio tenemos gran cantidad de fuentes.

Mientras que las epigráficas son nada más nueve, las arqueológicas suman cua-

1) 5

renta y nueve y once las numismáticas, que se distribuyen por provincias de la forma siguiente:

	B	T	L
Fuentes epigráficas	1	-	8 = 9
" arqueológicas	16	3	30 = 49
" numismáticas	1	10	- = 11
Total Fuentes	18	13	38 = 69

Destaca la escasez de fuentes de la Tarraconense y la importancia que debió tener el culto de Victoria en Lusitania, tanto en epigrafía como en arqueología, ya que se encuentran veintiocho ejemplares con la figura de Victoria en láminas.

Basándonos en las fuentes numismáticas, se puede dar una cronología de su culto que nos lleva a un progreso sucesivo del culto desde el S.II a.xto para ir disminuyendo conforme avanzaba la romanización.

— — — —

Virtus

B.Fuentes arqueológicas.

No debió tener un culto propiamente dicho, ya que solamente conocemos su presencia en la Península por una fuente arqueológica, un sarcófago de caza del Museo Arqueológico de Barcelona, en el que Virtus aparece vestida al modo de Diana, y se fecha en el segundo cuarto del S.III d,rto.

Nos dá idea esta fuente de que Virtus fue una abstracción divinizada en una deidad femenina, dado su atuendo de Diana.

— — — —

562

FUENTES

A B U N D A N T I A

La existencia de Abundantia en Hispania, es conocida por escasas fuentes numismáticas y arqueológicas y tal vez sea más cierto el considerar que Abundantia fué simplemente - considerada como una abstracción a la que se invoca, que co- mo una diosa en sí, con culto, templos y sacerdotes. Al me- nos, la escasez de fuentes no permite más conjeturas.

B. Fuentes Arqueológicas.

- 1.- Libia como Abundantia o Ceres. Estatua de már-
mol blanco, procedente de Iponuba. En Madrid,
Museo Arqueológico, nº inv. 20.332. Se fecha
en el principado de Tiberio.
Alvarez-Ossorio en AEA^q 52(1943) p.322;
G^a. Bellido A.: Esculturas nº 171, lam. 129;
Ab. enRABM LIV (1948) 452 nº 4 fig. 4.
- 2.- Estatuilla de Abundantia o Ceres en mármol -
blanco. Lleva en el brazo izquierdo la cor-
nuocopia y está sentada en un trono. Debió -
estar adosada a un muro o altar doméstico.
Procede de una Villa romana, cerca de Franco
1^a. En el Museo Arqueológico de Tarragona.
MMAP I-II (1940-41) p. 133 lam. III₂

C. Fuentes Numismáticas.

Encontramos figura como matrona con la cornucopia llena de frutos, en las siguientes monedas:

1.- Irippe emite, a partir del 38 a Xto.

un As en cuyo anverso figura la cabeza desnuda de Octavio, delante IRIPPO y laurea alrededor. En el reverso una matrona sentada, a izquierda con pifio y cornucopia.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 70, Bética
D) Grupo Latinobético, p. 359, nº 1379, ref. V-110:1.

2.- En un As de Valentia, entre 190 y 120

a. Xto., en el reverso encontramos la cornucopia de Abundantia sobre un haz de rayos, abajo VALENTIA.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 153, nºs. 366
367 y 368.

3.- Pax Ivilia emite desde el 38 a. Xto., -

un as en cuyo reverso figura una matrona sentada, hacia la izquierda con caduceo y cornucopia y PAX IVL.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 369 nº 1514, ref. V-167:1, con ligeras diferencias en el nº 1515, ref. V-167:2.

B O N V S E V E N T V S

Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 1471, 2412, 3095; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 429, 432, 433

Bética.

- 1.- BONI EVENTVS/ Aponia Montana SACERDOS/ DIVAR(VH)
AVGVSTAR(VH) COL(ONIAE) AVG(VSTAE) FRI.../ EPI-
TIS OB HONOREM SACERDOT(IVM) CIRCENSIVS ET/ OB
DEDICATIONEM ILLIS EX ARG(ENTO) LIBRIS CL D(E)
S(VA) P(ECVNIA) D(ONO) D(EDIT).

Astigi. CIL II 1471; Vives J. Inscripciones Latinas nº 432

Tarraconense.

- 2.- BONO EVENTVI/ SACRVM.

Cabeza de Griego. CIL II 3095; Vives J. op. cit. nº 429

- 3.- DEO SA/NETO EV/ENTO FL./FRONTO/ EX PRAN/IMPIC.

Braccara. CIL II 2412; Vives J. op. cit. nº 433

CONCORDIA

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Bracara Augusta V ort. 1953, Junho 1.954,
nº 1-3(26-28) p. 227; CIL II 176, 3424, 5710; Vasconcelos
Relig. Lusit. III p. 303; Vieira da Silva. Olisipo nº 24;
Vives J. Inscriptioes Latinas nºs 435 y 3655.

Tarraconense.

- 1.- L. AEMILIUS M. F(ILIUS) M. NEPOS. QVIR(INA) RECTVS/ DOMO
ROMA QVI ET CARTHAG(INENSIS) ET SICELLITANVS/ ET ASSOTA
NVS ET LACEDAEMONIVS ET/ ARGIVS ET BASTITANVS/ ET SCRIBA
QVAESTORIBVS SCRIBAA AEDILICIVS CIVIS/ ADLECTVS OB HONOREM
AEDILITATIS CONCORDIAE/ DECVRIONVM TESTAMENTO SVO FIERI
IVSSIT/ L. AEMILIUS SENEX HERES SINE DEDVCTIONE XX/ VEL
TRIBVTORVM EX CCL LIBRIS ARGENTI FECIT.

Cartagonova. CIL II 3424.

- 2.- [CON]CORDIA/ MVNICIPS / MVNICIPI[I] / AQV[AE] FLAVIAE/
L(VCIVS) VALERIVS/ LONGINVS/ DE SVO.

Chaves. Bracara Augusta V p. 227.

- 3.- ACARI/VS CONC/ORDIAE P(OSVIT) ANN(ORVM) XXX

Barrios de Curueño . CIL II 5710; Vives J. Inscriptioes
Latinas nº 3655.

Lusitania.

- 4.- CONCORDIAE/ SACRVM/ M(ARCVS?) BAEBIVS M(ARCI?) F(ILII)/

M(VNICEPS) M(VNICIPII) FELIC(ITATIS) IVL(IAE)/ DAT.

Olisipo. CIL II 176; Vasoconcelos, Relig. Lusitana p. 303;

Vieira da Silva, Olisipo nº 24; Vives J. op. cit. nº

435.

F A T V M

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Fita F. en BAH 12(1887); CIL II 89, 1276, 1504, 2295, 3727; Fita F.: en BAH 55(1909) p. 363; Vives J. Inscripciones Latinas nº 534, 3864, 5771, 5786, 5792, 5840 p. 354.

Bética

1.- DVLCINIA MESS.../ IVRE NEQVIORE FORTVNA DOMINO FATO.../
EIVS DEMPTA COMMENDANDA...VOS...ISI.../...LAR II QVAM
VIRG... SINACIVM.../...QVARE/ NATALEM ELIVS QVI EST SEX
TVM KAL. AVG. /VSTAS ROGO FREQVENTES FIER/ VIGINTI ANNIS
MIRA CVM DESIDIA/ CELEBRETIS PROPTER QVOD OMNIBVS ANNIS
QVOAT VIXERO DIVIDAM MVNICIPIO N STAR/ENSI DVM TAXAT
PRAESENTIBVS DECVRIONI/EVS SINGVLIS N TERNOS SEVIRA
LIBVS R / BINOS PLEBI VTRIVSQVE SEXVS ET INCOLIS/ R
SINGVLOS QVOT PRAESTABO DVMTAXAT/ QVOAT VIXERO.
Siarum. CIL II 1276; Vives J. Inscripciones Latinas nº 5840.

2.- L. PETRONIVS L.F(ILIVS) PRIMVS/ HIC SITVS EST/ VXOR CA-
RA VIRO MONVMENTVM FECIT AMANTI/ OPTARAM IN MANIBVS CONIV-
GIS OCCIDERE/ QVEM QVIA FATA NIMIS RAPVERVNT TEMPORE
INIQVO/ OSSIBVS OPTO TVIS SIT PIA TERRA LEVIS.
Astigi. CIL II 1504; Vives J. op. cit. nº 5792.

3.- MELITENE ANN(ORVM) VIIII M.VI. DI./ ER. VIII HIC SITA EST

INFANS PATRI PER SAECVLA FLENDIA QVAM RAPTAM/ ADSIDVAE
 MATER MAERORE REQVIRIT/ GRADA BLANDIT(IIS) VNAQVE [TALIS]
 QVALES QVISQVE/ SIBI CVPIAT PRODVCRE NATOS HANC AN/NVS
 X PRIVAVIT MVNERE LVCIS CASVM QVIS/QVE LEGAT FATO MALE--
 DICAT INIQVO/ S(IT) T(IRI) T(ERRA) LEVIS CARPOPHOROS PA--
 TER TITILICVTA MATER FILIAE EIENTISSIMAE.

Corduba. CIL II 2295; Vives J. op. cit. 5786.

Tanaconense

4.- FATIS/ Q. FABIVS/ NYSVS/ EX VOTO.

Valentia. CIL II 3727; Vives J. op. cit. n° 534.

5.- D(IIS) M(ANIBVS)/ CORN(ENI) ATTICI E FIRMO SIGNO/ PAN-
 CRATI HIC IACET INFELIX FATO/ DECEPTVS INIQVO SOLITVS/
 ISSIDVIS DVRARE MEMBRA/ PALAESTRIS ARTE QVOQVE SI/GNI
 SVI POPVLO PLACVITQVE/ FRECVENTER QVI TERRA FRV/GE CREA-
 TVS ET IGNE AC FVMO/ CREMATVS IAM NIHIL EXISTIS/ NISI
 QVOD SVPERFVIT IGNI OSSA ATQVE CINIS/ IACENT SVB TEG/MI-
 NE SAXI.

Pollensa. Mariner S. Inscripciones n° 4 lams; Vives J.
 op. cit. n° 5771.

Lusitania

6.- D(IIS) M(ANIBVS) S(ACRVM) C./MARIA EVPREPI/A QVAI DATE/
 CONCESSERV/NT VIVERE A/NIS XXXV BEN/EMERENTI MO/DESTVS CC
 NIV/GI SVE POSVIT.

Pax Iulia. CIL II 89; Vives J. op. cit. n° 3864.

7.- IVLIA C.F. ANVLLA HIC SITA EST FATO/ PRAETERAPTA NEFANDO
 QVAM MORS/ IN PARVO TEMPORE PRAERIPVIT QVAE/ IAM BIS
 NOVENOS PARITER IMPLERE/RAT ANNOS DICAS PRAETERIES S(IT)

T(IBE) T(ERRA) L(EVIS)/ANDILIA C(AII?) L(IBERTA?) IVCVN-
 DA ANNOR(VM) XXIIII/ H(10) S(ITA) E(ST) S(IT) T(IBE) T(E
 RRA) L(EVIS) ITERVM S(IT) T(IBE) T(ERRA) L(EVIS)/ IVLIVS
 FELIX TEVCRI F(ILIVS) D(E) S(VO) F(ACIENDVM) CVRAVIT/
 IN AGR(O) P(EDES) VIIII IN FR(ONTE) P(EDES) XII.

Emerita. Fita F. en BAH 55(1909) p. 363.

- 8.- CONTEGIT HIC TVMVLVS DVO PIGNORA/ CARA PARENTVM/ INDICAT
 ET TITULUS NOMINE QVO EVERVNT/ SORS PRIOR IN PVERO CECIDIT
 SED FLE/BILE FATVM/ TRISTIOR ECCE DIES RENOVAT MALA/ VOL-
 NERA SANA/ ET MODO QVAE EVERAT FILIA NVNC CINIS EST/ FES-
 TIVA AN(NORVM) XI SODALIS ANNICVL/ H.S.E./S.V.T.L. ROGA-
 TVS DAT.

Lugar: descubierto. Fita F. en BAH 12(1887)p.354

F I D E S

Solamente conocemos una inscripción dedicada a Fides, que recibe en ella el sobrenombre de pública. En ella, C. Publicius Melissus, de cognomen griego, hace una dedicación ob honorem seviratus en Barcino.

1.- FIDEI/ PVBLICAE / C. PVBLICIVS / MELISSVS / OB HONOREM / IIIIII VIRATVS)/ D(ONO) D(EDIT) D(EDICAVITQVE).

Barcino. CIL II 4497. Dessau 3777.

FORTVNA

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Ampurias ~~12~~-10(1947-48) p. 97ss; BRAH 11(1887) p. 451; 63 p. 154; CIL II 331, 337, 467, 1637, 2103, 2127, 2191, 2407a, 2558, 2701, 2763, 2773, 3026, 3475, 5262, 5664 CM León p. 38; Dessau 3719; Diego S. Epigraphia de Asturias nº 6; Inscripciones Galicia I, Soruña nº 10; Lago Gonzalez M. en BAH 63(1913) p. 154; NRA Hª VII(1983) p.22; Romero de Torres E. en BAH 66(1915) p. 16 lam.; Vives J. Inscripciones Latinas nº 365, 439, 447, 450-455, 5766, 5775.

Bética.

- 1a.- SERTORIUS BROS T.L./ SERTORIUS PRISCUS M.L./ CORNELIUS HIBER M.L./AVRELIVS MARCELINVS M.L./ CORNELIVS CANTABER M.L./ DOMITIVS FAVSTVS T.L./ EX VISV AC PR(AECEPTO) V(OTVM) POSVERVNT FOR/TVNAE.
Menjíbar. Romero de Torres E. en BAH 66(1915) p. 16 lam.; Vives J. op. cit. nº 441.
- 1.- [BA] SIS FORTVNA/[E] EX TESTAMENTO L. FLAVI/ PROCVLI RELICTA, PER CVRATOREM OPERIS/ L. IVNIVM...FACTA EX SUSCEPTIVM VI(MIL)/ SECVDVM SENTENTIAM C. MESSI RVFINI PATRICIEN/SIS A[RE]I[T]RI [OPERIS ET C. TITIVM FLO]RVM PATRICIENSEM/ ARBITRVM DONI TOTIVS HVIC DONO XX AB HEREDE[DEDVCTA NON EST] / Carcabuey. CIL II 1637.
- 2.- F(ORTVNAE)S(ACRVM?) / P(VBLIVS?) MANL(IVS?)// ATICTVS V(OTVM) S(OLVIT).
Obulco. CIL II 2127; Vives J. op. cit. nº 446.
- 3.- C. VERNACIVS P. F(ILIVS) VOCONIANVS/ FLAMEN DIVORVM AVG(VS)TORVM// PR(AE)FECTVS COH(ORTIS) CHALCEDONEN(SIS)/TRIB(VNVS)

LEG(IONIS) III GALLICAE FELICIS PRAEF(ECTVS)

ALAE I LEMAVORVM/ FORTVNAE SIGNVM AVREVM P(ONDERE)
V ITEM/ MERCVRIO P(ONDERE) V PATERAM P(ONDERE) LIB(RAS)/
EX VOTO/ ET BASES II ARG(ENTEAS) P(ONDERE) V L(IBENS)
S(OLVIT).

Urgavo. CIL II 2103. Vives J. op. cit. n° 455.

- 4.- FORTVNAE/ L(VCIVS) POSTVMIVS BLA(STVS/ [P] ONI IVSSIT...
/... KAL(ENDIS) OCTOBRIEVS/ POS[TYMO ET CAPITONE COS] /
Cordoba. CIL II 2191. Vives J. op. cit. n° 447.

Tarraconense.

- 5.- G. LICINIUS G. F(ILIVS) TORAX/ HOSPES CONSISTE ET THO-
RACISPERLEGE NOMEN/ INMATVRA IAGENT OSSA RELATA MEA/
SAEVA PARENTIBVS ERIPVIT FORTVNA MEIS ME/ NE IVLNEM
PASSAST VLTERIORA FRVI/ NIHIL SIMILE ASPICIAS TIMEANT
VENTVRA PARENTES/ NEC NIMIUM MATRES CONCVPIANT PARERE.
Carthago Nova. CIL II 3473. Vives J. op. cit. n° 5775

- 6.- FORTVNA DIVA.
Complutum. CIL II 3026 . Vives J. op. cit. n° 452.

- 7.- FACTIONIS VENETAЕ FVSCO SACRAVIMVS ARAM/ DE NOSTRO
CERTI STVDIOSI ET BENE AMANTES/ VT SCIRENT CVNCTI
MONIMENTVM ET PIGNVS AMORIS/ INTEGRA FAMA TIBI LAVDEM C
CVRSVS MERVISTI/ CERTASTIS NVLTIS NVLLVM PAVPER TIMVISTI
INVIDIAM PASSVS SEMPER FORTIS ACVISTI/ PVLCHRE VIXISTI
FATO MORTALIS OBISTI/ QVISQVIS HOMO ES QVARES TALEM.
SVBSISTE VIATOR/ PERLEGE SI MEMOR ES SI NOSTI QVIS -
FVERIT VIR/ FORTVNAM METVANT OMNES DICES TAMEN VNVM/ FVS

574

CVS HABET TITVLOS MORTIS HABET TVMVLVM/ CONTEGIT OSSA
LAPIS BENE HABET FORTVNA, VALEBIS/ FVDIMVS INSONTI -
LACRIMAS NVNC VINA PRECAMVR/ VT IACEAS PLACIDE NEMOTVI
SIMILIS/

Tarraco. CIL II 4315. Vives J. op. cit. nº 5766

lectura
E/

[caeci] luis /
(luis) P[er] luis /
[leg (luis)]
(luis) F (luis)

- 8.- FORTVNAE/ CAECILIVS/ T. F(ILIVS) TITIVS/ M(ILES)
L(EGIONIS)... VII G(EMINAE) F(ELICIS)/ V(OTVM) S(OL-
VIT) L(IBENS) M(ER ITO).

"Nueva misc. r. de Osma"

Uxama. Lago Gonzalez M. en BAH 63 (1913) p.

As.
memo A. G. pignola
one 1980 p. 37

154; Vives J. op. cit. nº 440.

- 9.- FORTVNAE/ BALNEARI/ SAC(RAVIT) Q. VALE/RIVS TVC/EO
MILES/ LEG(IONIS) II ADIV/TRICIS P(IAE) F(ELICIS)/
CENTVRIONI AEMILI S/ECVNDI

Clunia. CIL II 2763; Vives J. op. cit. nº 444

- 10.- FORTVNAE/ REDVCI/ G. TAVTIVS/ SEMNI LIB(ERTVS) MOS
CHIAS/ EX VOTO/

Clunia. CIL II 2773; Vives J. op. cit. nº 443

- 11.- [IVNONI] / REGINAE/ MINERVAE. SOLI/ LVNAE. DI/IS
OMNI [P] CT(ENTIBVS)/ FORTVNAE/ MERCVR/IO. GENIO IO/VIS
GENIO/ MARTIS/...

Caldas de Vizella. CIL II 2407a. Vives J. op. cit. nº 365

- 12.- FORTVNAE/ SACRVM.

2 mas

Asturica Augusta, BAH 11(1887) p. 451; Noticias. CIL
II 5664. CM León p. 38; Vives J. op. cit. nº 442

- 13.- FORTVNAE/ IVLIVS/ PLATO/ EX VO(TO)/

la Coruña. CIL II 2550. Inscripciones Galicia I.

Coruña nº 10. CIL II 2558. Vives J. op. cit. 439y 445

- 14.- FORTVNAE/ BALNEARI/ T. POMPEIVS PE/REGRINIANVS/ PRO
SALVTE/ SVA ET SVORVM/ DICAUIT.

Gijón. CIL II 2701. Dessau 3719; MRA Hs VII (1832)
p. 22 ; Diego W.: Epigrafía Asturiana nº 6. Vives J. op.
cit. nº 450.

Lusitania.

- 15.- F(ORTVNAE) S(ACRVM)/ FRONTINIUS/ AVITVS/A(NIMO) L(I
BENS).

Collippo. CIL II 337; Vives J. op. cit. nº 454
(Livia)

- 16.- FORTVNAE/ SABINA/ V(OTVM) A(NIMO) L(IBENS) S(OLVIT)

Scallabis. CIL II 331; Vives J. op. cit. 455
Santarem

- 17.- L. STATIVS/[D]EMETRIVS/ FORTVNAE/ SAC(RVM)/ A(NIMO)
L(IBENS).

Émrita. CIL II 467. Vives J. op. cit. nº 453

- 18.- FORTVNAE/ SACRVM.

EMERITA. Lusitania. CIL II 5262. Vives J. op. cit. 442a

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Ballesteros HE (Salvat) I, 2ª ed. (1943)
p.629; Beltran A. en Ampurias IX-X (1.947-48) p. 213as
lams I-II; Gil Farrés O. en Ampurias IX-X (1947-48)
p. 114 nº 60; Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port.
N.S. II (1953) p. 152 nº 26; MMAP XI (1950) V nº 215;
Ortega T. en AEA XXXII (1949) 74-77 p. 415as; Pericot,

HE (Salvat) I, 1ª ed. (1934) fig. p. 527.

I. Ara.

- 1.- Ara que ostenta diversas figuras, en el lado menor izquierdo se vé el timón de Fortuha (cf. Aras). Procede de Cartagena.

II. Estatua.

- 2.- Estatua en bronce, representa una matrona yacente de bellas proporciones orgánicas.
Ortegá T. en AEA, XXII (1949) 74-77 p. 415ss. La Cruz del Santo (Sotos de Burgos- Soria).

III. Lucernas.

- 3.- Lucerna con figura femenina sentada. Colección de Lucernas Antiguas, del Museo Arqueológico de Sevilla.
Se fecha en los siglos II-III d. Xto. nº Museo 3206.
MMA^{XIV}P XII (1950)⁵⁷⁾ p. 101 nº 215: *Fig. 11. Lucerna con figura femenina sentada.*
- 4.- Lucerna con figura femenina sentada de perfil.
Ferreira de Almeida J.A. en O. Arq. Port. N.º. II (1953) págs. 17-197, nº 26 *Lucerna con figura femenina sentada de perfil.*
- 5.- Lucerna con figura de matrona, figurando la Fortuna.
Gil Farrés O.: en Aspurias IX-X (1947-48) p.97ss, nº 60. *Lucerna con figura de matrona, figurando la Fortuna.*

GENIUS

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Bairrao Oleiro J.M. en Humanitas IV-V (Coimbra 1.956); Beltrán A. en AEA 23 núm. 80 (1950) p. 255ss números 2 y 4; CIL II 401, 1163, 1433, 1943, 1980, 2129, 2407a, 2413, 2991, 3001, 3021, 3408, 3526, 4082, - 5083, 6338f, CM Cádiz p. 180; CM León p. 29; Dessau 3667 y 3905; Fita F. en BAH 12(1887) p. 380; 23(1893) p.274; 24(1894) p.22; 69(1916) p. 207; HAE(1-3)(1950-52) núm. 14; (6-7)(1955-56) núm. 984; (8-11)(1957-58) núm. 1558; C. Bellido A. en AEA 44(1971) p.149 Rp. 24-25. Inscripciones Galicia IV, Orense núm. 99, lam.; Jimenez de Cisneros en BAH 96,I (1930); Scarlat Lambrino en O. Arq. Port. N.S.II (1956) p. 72; N.S. III,1(1967) p. 214; Vives J. Inscripciones Latinas números 365, 491, 493, 543, 546,-549, 553-556, 572, 574, 578, 598, 5781, 5969.

Bética.

1.- DEO GENI(O)/ EX VOTO/ SOLVIT.

Suel. CIL II 1943; Vives J. Inscripciones Latinas n.º 553.

2.- C.N.N./ SVAVIS L. ET/ FAVSTVS VILIC. LAR(ES) ET GENIVM CVM AEDICVLA PRIM. IN FAMILIA D(E) S(VO) D(ONO) D(EDERUNT).

Abdera. CIL II 1980

- 3.- GENIO/ MCNICIPI/ SACRVM/ L(VCIVS) CAECILIVS/
ATTARIVS/ OB HONOREM/ IIIIII VIR(ATVS) D(ONO) D(E-
DIT).
Arcos de la Frontera. CIL II 1362; CM Cádiz p. 180;
Fits F. en BAH 12(1887) p. 380; 23(1893) p. 274;
24(1894) p. 22; Vives J. op. cit. núm. 563.
- 4.- TVRRI GENIO
Sabora. CIL II 1433; Vives J. Inscripciones Latinas
núm. 578.
- 5.- GENIVM BAETIS/ SIGNVM AERIVM/ IVLIVS FIL.../ (VO-
TO) SVSC(EPTO) [PRO RES PVBLICA?]/... RINORVM/ DE
SALARIO SVO ANNVO/ EX X LXII CVM BASE D(EDIT) D(O-
NO) D(EDICAVITQVE).
Hispalis. CIL II 1163; Dessau 3905; Vives J. op. cit.
núm. 555.
- 6.- GENIO/ Q.V.R. FILIVS F.C.N./ EX ARG(ENTVM?) P(ONDO?)
Corduba. CIL II 2129; Vives J. op. cit. núm. 548.
- Tarracenense.
7.- GENIO S.M.F./ SACRVM ALBANVS DISP(ENS).
Murcia. CIL II 3526; Vives J. op. cit. núm. 546
- 8.- GENIO/ CASTELL(VM) C(AIVS) VOCONVS/ PHOEBVS V(QTVM)
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).
Carthago Nova. Beltrán A. en AEA 23(1950) núm. 80
p.255ss; BAH 96.I (1930) p. 30; HAE(1-3)(1950-52)
núm. 14; Jimenez de Cisneros en BAH 96.I (1930)
p. 30.

- 9.- L(VCIVS) BAEBIVS M(ARCII?) F(ILIVS) CATI(VS) M(AR-
CII) F(ILIVS)/ L(VCIVS) TAVRIVS L(VCII) F(ILIVS)
SER(GIA) AEFOLAM(IVS)/ GENIO OPIDI COLUMNAM/ POM-
PAM LVDOSQ(VE) COIRAVERVNT.
Carthago Nova. Beltrán A. en ~~AEA~~ 23 núm. 80(1950)
p.255ss; CIL II 3408; Vives J. op. cit. núm. 574
- 10.- LARIBVS ET (TV)TELAE GENIO L(OCI?)/ N(VMII) TELES-
PHOR/ ET PLATE DONVM/ DEDERVNT.
Tarraco. CIL II 4082; Vives J. op. cit. núm. 598.
- 11.- DEO TVTEL(AE)/ GENIO LOCI.
Bilbilis. CIL II 3021; Vives J. op. cit. núm. 493
- 12.- GENIO/ TVTELAE/ HORREORVM/ A. ANNIVS EVCHARISTVS/
EX VOTO.
Caesaraugusta. CIL II 2991; Dessau 3667; Vives J.
op. cit. núm. 491.
- 13.- SERVAVIT THALAMVM GENIO DVLCISSIME CONIVX SERVANOVS
NVNC EST PRO THALAMO TVMVLVS/ ORNASTI ET MANES LA-
CRIMIS MISERABILIS VXOR HAVD OPTARE ALIAS FAS ERAT
INFERIAS.
Caesaraugusta. CIL II 3001; Vives J. op. cit. núm.
5781.
- 14.- GENIO/ MACELLI/ FLAVIVS VRBICIO/ EX VOTO/ F(OSVIT)/
SACRVN.
Braccara. CIL II 2413; Vives J. op. cit. núm. 547
- 15.- a) [IVNONI]/ REGINAE/ MINER/ VA[E] SOLI/ LVNAE DI/IS
OMNIB[US] (ENTIBVS)/ FORTVNAE/ MARCVRI/O GENIO IO/VIS
GENIO MARTIS.

c) CERERI GEN(IO) VICT/ ORIAE GE/NIO MED/DIIS SEDIS
PERV.../ AE...

Caldas de Vizella. CIL II 2407a y c; Vives J. op.
cit. núm. 365.

- 16.- M. AEMILI/ [V]S LEPID[I] / NVS POP/VLO [GENIO] V(O-
TVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Villamartín de Valdeorras. Inscripciones Galicia
IV, Orense núm. 99, lám.; Vives J. op. cit. núm.
5969.

- 17.- GENIO/ LEG(IONIS) VII[G(EMINAE) F(ELICIS)]/ L(VCIVS)
ATTIVS/ MACRO/ LEG(ATVS) AVG(VSTI).

Legio. CIL II 5083; CM León p. 29; Vives J. op. cit.
núm. 554. *Dissau 2299*

- 18.- G(ENIO) LOCI ATIL(IVS) FR(ATERNVS)/ V(OTVM) P(OS-
VIT) L(IBENS) M(ERITO).

Pozza de la Sal. Fita F. en BAH 69(1916) p. 207; Vi-
ves J. op. cit. núm. 556.

Lusitania

- 19.- GENIO BASELE.../.../... C AE S(OLVIT).

Aeminium. Bairrao Oleire J.M. en Humanitas IV-V,
(Coimbra 1.956); HAE (8-11)(1957-58) núm. 1558; Vi-
ves J. op. cit. núm. 549.

- 20.- GENIO MVNICIPI TEMPLVM/ C. CANTIVS MODESTINVS/ KI
PATRIMONIO SVO.

Midões. CIL II 401; Scarlat Lambrino en O.Arq. Port.
1.956 p. 72; Vives J. op. cit. núm. 572.

- 21.- GENIO/ SATVR/ NINVS/ CATVR/ ONIS F(ILIVS)/ V(OTVM)

S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Midoses. CIL II 6338f.; Vives J. op. cit. núm. 543

22.- GENIO/ DEFENS/ORI.

Castelo do Mau. HAE (6-7)(1955-56) núm. 984.

23.- GENIO OPPIDI CONSTITVTI SACRVM/ LVCIVS ANNIVS/ VALENS

A(NIMO) L(IBENS) S(OLVIT) V(OTVM).

Museo Leite de Vasconcelos. Scarlat Lambrino op. cit.

p. 214.

B. Fuentes Arqueológicas.

Son las siguientes.

1.- Genios alados en puteal (CIL II 951, Onuba). Con la inscripción;

C. SEMPRONIVS GAL. PROCVLVS SERVILIANVS / ET C. SEM-
PRONIVS C.F. SERVILIANVS/ D. DONVM AVG. ANVLL. DED.
SEMPRONI...

2.- Genios alados en dos sarcófagos (CIL II 1262, Alcalá de Guadaira), con la inscripción siguiente;

M. ACCENNA M.F.GAL. HELVIVS/ AGRIPPA PRAETORIVS TRIB.
PLEB./ LEG. PROVINCIAE AFRICAE DIOCESIS/ CARTHAGINEN-
SIVM ITEM QVAESTO/RI PROVINCIAE AFRICAE III VIRO CA/
PITALI TRIB. LATIQL. SYRIAE LEG. XVI FLA/ ITEM TRIB.
LATIQL. BRITTANNIAE LEG. XX/ VAL. VICTRICIS CVRIO MINOR
VIXIT AN/NIS XXXIIII MENSIBVS TRIBVS DIEB. XXIII/ M.
ACCENNA HELVIVS AGRIPPA FIL. PATRI DVL. F.

3.- Estatua de Genio barbado (CIL II 2419, Braccara Augusta), con la inscripción;

CARLIVS FRONTO/ ARCOBRIGENSIS/ AMBIDOGIDVS/ FECIT.

- 4.- La estatua del Genio de la Colonia, o tal vez el Genio de la Abundancia, que se considera de época de Augusto aproximadamente, colocada en un templete construido sobre la torre del reloj, en la plaza de la Constitución, de Cáceres.

C. Fuentes Numismáticas.

- 1.- En el denario de Cneo Cornelio Lentule, cuestor de Pompeyo en la Giterior, se conoce un denario labrado hacia 76-74 a. Xto. que tiene en el anverso busto de Genio del Pueblo Romano con cetro y G.P.R. y en anverso un cetro decorado con guirnaldas, timón y globo en medio más CN.LEN. Q.Ex S.C. Existe una variante en el reverse por causa del epigrafe en que se lee LENT. CVR. X.F. (6 F.L.) que se interpreta como Lentulus Curator Denariiis Flandis. GIL Farrés O.; op. cit. p. 198, cuadro sinóptico p. 230 núm. 967 ref. S-752.

Apéndice. Epigrafía.

1.GENIO/ LEGIONIS VV G(EMINAE)F(ELICIS)
D(ECIANAE)T(RAIANAE)CL(AVDIVS)POM(EIANVS).
(S)T/IP(ENDIORVM) XIV G(RATVS)V(OBIS)
Legio.García Bellido A.en AEA 44(1971)
p.149 figs.24 y 25

383

IVVENTVS

A.Fuentes epigráficas

Bibliografía : CIL II 45; Vives J.:Inscripciones
Latinas nº 457

2.- ALPHVRI...[FIL] / [G]ENESIS EX VOTO / IVVENTVTI/
L.[D] D.D.

Pax Iulia.CIL II 45; Vives J.:Inscripciones
latinas nº 457

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía; Gil Farrés O.; La Moneda Hispánica en la -
Edad Antigua p. 90.

1. Denario republicano anónimo, fechado entre 119 y 110 a.
Xto. en el que aparece la paz con toga y cabeza de ele-
fante.
Gil Farrés O.; La Moneda Hispánica en la Edad Antigua
p. 90.

P I E T A S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Cabezon nº 17; CIL II 396, 1474; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 463, 466 y 1728

Bética.

- 1.- CAECILIA TROPHIME STATVAM PIETATIS EX TESTAMENTO
SVO EX ARG(ENTO)/ P.C. SVO ET CAECILI SILONIS MARI-
TI SVI NOMINE PONI IVSSIT/ D. CAECILIUS HOSPITALIS
ET CAECILIA D.F. MATERNA ET CAECILIA/ PHILETE HERE-
DES SINE VLLA DEDVCTIONE XX POSVER(VNT).

Astigi. CIL II 1474; Vives J. op. cit. nº 1728

- 2.- PIETATI[S] / V.M. IVL.

Martos. Cabezon nº 17; Vives J. op. cit. nº 466

Lusitania.

- 3.- PIETATI SACRVM/ IVLIA MODESTA EX PATRIMONIO SVO/
IN HONOREM GENTIS SEX. APONI/ SCAEVI FLACCI MARITI
SVI FLAMINIS/ PROVINC(IAE) LVSIT(ANIAE) ET IN HONO-
REM GENTIS IVLIORVM PARENTVM SVORVM.

Bobadella. CIL II 396; Vives J. op. cit. nº 463.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: GIL Farrés A.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua pgs. 197, 198, 229, 234, 241 y 262.

- 1.- Dos denarios que Metelo acuñó en Hispania siendo Go-
bernador de la Ulterior (77 a. Xto. según Sydenham),
llevan en el anverso la cabeza de Pietas con pequeña
cigüeña delante.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 197 fig. 56 nº 965
y 966, p. 198 p. 229 cuadro sinóptico nº 965 ref.
S-750, nº 965 ref. S-751.

- 2.- Entre las acuñaciones pompeyanas existe un denario
de la tercera fase (45-44 a. Xto) cuyo reverso,
tiene a Pietas de pie.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 234, 241 nº 989 p.262
cuadro sinóptico nº 992 ref. S-1043.

P R A E S E N S

A. Fuentes Epigráficas.

1.- PRAESENTI.

En el Museo Arqueológico de Sevilla.

MAE(1-3) nº 349, Vives J. Inscripciones Latinas nº 326

DII SUCCESUS

Bibliografia:

Vasconcelos :Relig.Lusit. III p.311;
 Vieira de Silva :Epig. Olisipã nl.

1 .-- DIBVS / SUCCESIS / RVBR ^{A - Vasconcel}
 MADINA.

Santarem. Vasconcelos: Relig.Lusit.
 III p. 311; Vieira de Silva : Epig.
 Olisipo n.º 119 p.235

T V T E L A

A. Fuentes Epigráficas:

Bibliografía. CIL II 2538, 2991, 3021, 3031, 3226, 3377, 4082, 4090, 4092, 5618, 5816, 6077; Del Arco A. en BAH 43(1903) p. 454; Dessau 9255; Fita F. en BAH 3(1883) p. 384, 10(1886) p. 425, 23(1893) p. 512; HAE (8-11)(1957-58) nº 1574; NAH III-IV, 1-3(1954-55); Vives J.: Inscripciones Latinas nºs 481, 487, 489, 491-94, 598.

Tarracoonense,

- 1.- TVTELAE/ FLACCILLA/ LIBERTA/ V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Complutum. CIL II 3031; Vives J. Inscripciones Latinas nº 486.

- 2.- TVTELAE/ L.PORCIUS/ SEVERINVS.

Ciudad Real. CIL II 3226; Vives J. op. cit. nº 485.

- 3.- DEO TVTEL(AE)/ GENIO LOCI.

Alhama de Aragón. Fita F. en BAH 23(1893) p. 512; Vives J. op. cit. nº 493.

- 4.- BABA L. NVMISI/ STICI TVTELAE V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO)/ QVOD AEDIFICIVM DVA/RVM OFFICINARVM/ SALVOS RECTE PEREGIT/ ET AEDEM/.

Tarraco. Del Arco A. en BAH 43(1903) p. 454; Dessau 9255. Vives J. op. cit. nº 484.

- 5.- LARIBVS ET [TV]/TELAE GENIO L[OCIT]/N(VMINI)
TELESFOR/ ET PLATE DONVM/ DED RVNT.
Tarraco. CIL II 4082. Vives J. op. cit. nº 598.
- 6.- TVTELAE/ V(OTVM) S(OLVIT)/ P. NAEVIVS/ ADIVTOR
Tarraco. CIL II. 4090. Vives J. op. cit. nº 481.
- 7.- DEO TVTELAE AEMILIVS/SEVERIANVS/ MIMOGRAPHVS POSVIT.
Tarraco. CIL II 4092. Vives J. op. cit. nº 489.
- 8.- TVTELAE-
Tarraco. CIL II 6077. Vives J. op. cit. nº 494.
- 9.- DEO TVTEL(AE) / GENIO LOCI
Bilbilis. CIL II 3021. Vives J. op. cit. nº 493.
- 10.- GENIO TVTELAE/ HORREORVM/ A. ANNIVS/ EVCHARIS-
TVS/ EX VOTO.
Cesaragusta. CIL II 2991. Vives J. op. cit. nº 491
- 11.- DEO TVTEL(AE)/ GENIO MENTES(ANORVM).
Mentesa Bastitanorum. CIL II 3377. Vives J. op. cit.
nº 492.
- 12.- TVTELAE/ M.AQ. LEDA/ PEREGRINORVM.
Aqua Flavina. CIL II 5618. Vives J. op. cit. nº 482.
- 13.- TVTELAE/ L. ANTHONIVS/ AVITVS CVM/ FILIS ET ZO-
SIMA L/ EX VOTO.
Arans de Sas. CIL II 2538. Vives J. op. cit. nº 483.
- 14.- TVTELAE/ SAC(RVM)/ VALER(IVS) ED(ILIS)/ FLAM(EN)
DIVI AV(GVSTI) POSVIT .
Iruña. Fita F.: en BAH 3(1883) p. 324.

24
541
15.- TVTELAE/ SAC(RVM)/ [H] ERED[ES] / T(ITI) FLAMIN(I)/
POSERVNT.

Transpuentes. Baraibar. Ms. Iruña en BAH 10(1886)
p. 405; CIL II 5816; Elorza J.C. Epigraphia Alave-
sa nº 53; Fita F. en BAH 3(1883) p. 348; 10(1886)
p. 425; Vives J. op. cit. nº 487.

16.- PRO TVTE /LA[E]ET / LARIB(VS)/ SVEVS OSTIAR(IVS)/
V(OTVM) S(OLVIT).

Almudaez. HAE (8-21)(1957-58) nº 1574.

V I C T O R I A

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CA Salamanca (1956) p. 137 nº 85 bis; CIL II 402, 457, 864, 5245; CM Cádiz p. 180; CM Salamanca p. 39 nº I; Fita F.: en BAH 24(1894) p. 22; HAE (6-7)(1955-56) nºs 1072 y 1310; Rivero, Lapidario nº 9; Soarlat Lambrino en O. Arq. Port. 1.956 p. 72; Vasco Rodríguez A.: en Humanitas 6-7(1957-58) pgs. 164-65 lám.; Vives J.: Inscripciones Latinas nºs 504, 507, 509, 511 y 864.

Béticas.

- 1.- VICTORIAE SACRV[M] / C. AVIELIVS C. F(ILIVS) PAP(IRIA)/
PABLIGNVS PRAEFEC(TVS)/ IVRE DICENDO DE/ SVO FECIT.
Arcos de la Frontera. CM Cádiz p. 180; Fita F.: en BAH 24(1894) p. 22.

Lusitania.

- 2.- VICTOR/IA E.
Museo Igeditano. De Almeida F. en Egitânia (Lisboa) 1956;
HAE (6-7)(1955-56) nº 1072.
- 3.- VICTORIAE/ BOVTIVS/ AMBATI/ [V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS)
A(NIMO).]
Lerilla. CA Salamanca (1956) nº 85 bis lám.; CM Salamanca p. 39 nº I; HAE (6-7)(1955-56) nº 1310; Vives J.: Inscripciones Latinas nº 506.
- 4.- SVNVA/ TONGI F(ILIA)/ VICTORIAE V(OTVM) S(OLVIT).
Sabugal. Humanitas 6-7 (1957-58) pgs. 164-65 lám.; Vives

J. op. cit. nº 512.

- 5.- VICTORIAE TEMPLVM/ C. CANTIVS MODESTINVS/ EX PATRIMONIO SVO.
Midoês . CIL II 402. Soarlat Lambrino en O. Arq. Port. 1956
p. 72; Vives J. op. cit. nº 509.
- 6.- RVFVS TANGINI/ F(ILIVS) VICTO/RIAE V(OTVM) S(OLVIT).
Villa S. Estephani. CIL II 457; Vives J. op. cit. nº 507.
- 7.- VIC[TORIAE?] / AET...
Bobadella. CIL II 5245.
- 8.- [T]ONCIVS/ [T]ONCETANI/ F(ILIVS) V(ET...) MILES/ SIGNIFER/
[G]CH(ORTIS) II LVS(TANORVM)/ VICTORIAE/ V(OTVM) S(OLVIT)
L(IRENS) M(ERITO)/.../ ARDWNVS/ COMINI F(ILIVS) FE(CIT).
Idanha. Vasconcelos en O. Arq. Port. 1(1895) p.226 lam.;Vives
J. op. cit. nº 504.
- 9.- L.MARCIVS/ ...XI ...GAL/ ...XXVI/.../.../ VICTORIAE
Ciudad Rodrigo. CIL II 864; Vives J.: op. cit. nº 864

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Balil A. en Zephyrus XII (1961) p. 203ss nº 7;
Berges M. en Ampurias XXV (1963) p. 239 nº 2 fig. I₂, nº 3 fig.
I₃; Cardozo M. en Guimarães 72 p. 157 fig. 23 nº 7; CM Badajoz
nºs 1106b, 1280, 1307, 1435, 1436, 1502, 1503, 1504, 1766, 1767, 1768,
1769, 1776; CM León p. 50; Fdes. Ovorio en AEA K₅

49(1942) p. 282 nº 4-13.492; Ferreira de Almeida J. A. en O. Arq. Port. N.S.I.(1951) p. 127 nºs 1, 35, 37, 55, 145, 153, 233, 239, 244; G^a. Bellido A. Esculturas nº 179 lam 136, nº 181 lam. 137, nº 182 lam. 137 nº 408 lam 290, Itálica p. 151, 14 lam. XLVII, p. - 159, 37 nº 2; Gil Farrés O.: en Ampurias IX-X (1947-48) p. 104 nº 7, 8, 9,; Gimenez Reina y G^a. Bellido A. en AEA 70(1948) p. 66ss fig. 11; MMAP XI (1950) p. 61s. nº 49 fig. 46, I nº 50, nº 61, nº 63, nº 64, - nº 88, nº 85, nº 95, nº 101, XVIII(1957) p. 207 - fig. 110; Mélida J.R.: Adquisiciones M.A. Nacional en 1917 p. 20 lam. XI; Rivero, Bronces nº 29 fig. 10; Torre Balbas en AEAA 34(1936) p. 14 lam. 5; Varquez de Parga, L.: Adquisiciones M.A. Nacional en 1933(Col. D. Aureliano Fdez. Guerra p. 5. Viana A. y Dias de Deus A. en AEA XXVIII (1955) nº-91 p. 244ss. nº 22.

I.- Ara.

1.- Ara cuadrangular de mármol gris, en uno de cuyos lados aparece una Victoria?. Se fecha en la época de los Antoninos. Procede de Nescania. En el Museo Municipal de Antequera.

G^a. Bellido A.: Esculturas nº 408 lam. 290; Gimenez Reina y G^a. Bellido en AEA 70(1948) p. 66ss fig. 11

II. Disco

595

- 2.- Disco de azofar de 23 cms. de diametro y 2 de grueso e incrustada en él una chapa con relieve de la Victoria dando escudo y casco a un guerrero con cetro. Procede de Lancia.
CM León p. 50.

III.- Esculturas.

Bética

- 3.- Estatua en bronce de Victoria procedente de Olvera, al Noreste de la Provincia de Cádiz. En Madrid, Museo Arqueológico Nacional. nº inv. 37807.
G^a. Bellido A. Op. cit. nº 182 lam. 137; Vazquez de Parga L.: Adquisiciones M.A. Nacional en — 1.933 (Col. D. Aureliano Fdez. Guerra) p. 5.
- 4.- Victoria en piedra jaspon. Procede de Málaga y se conserva en su Museo de Bellas Artes. De los siglos I ó II.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 179 lam. 136; Torres Balbas en AEAA 34(1936) p. 14, lam. V.
- 5.- Victoria en piedra procedente de las excavaciones de Itálica. En Sevilla, Museo Arqueológico, nº inv. 39. Se fecha alrededor del siglo III.
G^a. Bellido A.: op. cit. nº 180 lam. 136; Torres Balbas op. cit.
- 6.- Victoria en bronce, procedente de las excavaciones de Itálica. En Madrid, Museo Arqueológico

Nacional nº inv. 32.637. Su fecha se sitúa en la de los primeros emperadores.

G^o. bellido A.: op. cit. nº 181 lam. 137; Itálica p. 151, 14 lam. XLVII; Mérida J.R.: Adquisiciones M.A. Nacional en 1917 p. 20 lam. XI; Rivero, Bronces nº 29 fig. 10.

- 7.- Estatua en cuya coraza figuran dos Victorias.
Balil A. en Zephyrus XII(1961) p. 203as nº 7.

IV.- Lucernas.

Bélica

- 8.- Lucerna con figura de NIKE alada con palma en la mano derecha y corona en la izquierda. Perteneció a la antigua colección Mateos Gago. De la colección de Lucernas antiguas del Museo Arqueológico de Sevilla nº inv. 1527.
MMAPII XI (1950) p. 61s nº 49 fig. 46, I.
- 9.- Lucerna decorada con figura de Victoria. De la colección de Lucernas antiguas del Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 1575, op. cit. nº 50
- 10.- Lucerna con Victoria de frente, con escudo en la mano derecha y laura en la izquierda. Procede de Mérida. Donación de Don José María de Vera. En el Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 659, op. cit nº 61.
- 11.- Lucerna decorada con figura de Victoria. En el Museo

Arqueológico de Sevilla, nº inv. 3205, op. cit.

nº 63.

12.- Lucerna con figura de Victoria. En el Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 1557, op. cit. nº 64.

13.- Lucerna decorada con figura de Victoria, procedente de Itálica. En el Museo Arqueológico de Sevilla nº inv. 3151, op. cit. nº 88.

14.- Lucerna con figura de Victoria, en el Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 1641, op. cit. nº 95

15.- Lucerna con figura de Victoria. En el Museo Arqueológico de Sevilla, nº inv. 1608, op. cit. nº 101.

16.- Lucerna con figura varonil que sostiene en el brazo y mano izquierdos una figurita de Victoria. Tiene una inscripción:

PAS(ERIVS) AVGV(RINVS).

Procede de Cerro Murciano (Córdoba). Se fecha en el

S. II d. Xto.. En la Colección Miró.

Fdez. Osorio en AEA XV, 49(1942) p. 282 nº 4-13.492.

Tanacense.

17.- Lucerna con figura de Victoria sosteniendo un escudo. Procede del pecio romano de Porto Cristo. En el Museo Arqueológico de Tarragona. Se fecha en la 1ª $\frac{1}{2}$ del S. I hasta el S. II d. Xto.

Bergés M. en Ampurias ²⁵ ~~XV~~ (1963) p. 239 nº 2 fig. I₂

18.- Lucerna con figura de Victoria cabalgando a caballo hacia la derecha.

Misma por - a la anterior

598

19.- Lucerna con Victoria alada en el discus, de frente, de pie sobre un globo, con una corona en la mano derecha y en la izquierda una paloma, igual a la de dos lucernas presentadas por Ferreira de Almeida pertenecientes al Museo Leite de Vasconcelos, que proceden de una sepultura de Tavira y de las minas de Ajustrel. Se fecha en el S. II d. Xto.

28

20.- Biga corriendo hacia la izquierda, guiada por una figura femenina alada, la diosa Victoria, probablemente con una corona en la mano derecha, se fecha en el S. I d. Xto. Encontrada en Miróbriga. En el Museo de Santiago do Cacem.

21.- Lucerna con figura de Victoria alada de pie sobre un globo, inspirada en la Niña de Peonios.

Ferreira de Almeida em O. Arq. Fort. N.S. (1953)II
p. 151 nº 15. *Núms de Sécúria grande e Lomija de gois.*
(Linha de Caimari)

izquierda. Entre Juero y Mino.
 Ferreira de Almeida J.A. ^{de la izquierda} p. 153 nº 35.
 op. cit.

23.- Lucerna con Victoria alada, avanzando de pie, con un escudo en la mano derecha. Museo Sant. de Lucerna.

Ferreira de Almeida J.A. op. cit. p. 154 nº 37

- 24.- *Lucerna decorada con figura de Victoria alada de frente, copia de la Nike Peonios.*

Ferreira de Almeida J.A. op. cit. p. 156 nº 55

- 25.- *Lucerna decorada con Victoria alada de frente con palma en la mano izquierda.*

Ferreira de Almeida J.A. Op. cit. p. 172 nº 145

- 26.- *Lucerna con figura de Victoria de pie sobre un globo, de frente. Procede de las minas de Ajustrel.*

Ferreira de Almeida J.A. op. cit. p. 173 nº 154.

- 27.- *Lucerna con Victoria de frente, de pie sobre un globo. Procede de Mérida.*

Ferreira de Almeida , op. cit. p. 190 nº 233.

- 28.- *Lucerna con figura de Victoria alada de frente. De pie, con el brazo derecho erguido a la altura del pecho y en la mano izquierda una corona a la altura de la cabeza. Procede del faro de Ossonoba.*

Ferreira de Almeida J.A. op. cit. p. 191 nº 239

- 29.- *Lucerna con figura de Victoria alada de pie sobre un globo y teniendo en la mano izquierda una palma.*

Ferreira de Almeida J.A. op. cit. p. 192 nº 244. *Museo Castelo Branco*

- 30.- *Fragmento de lucerna con figura de Victoria y escudos. CM Badajoz I nº 1106b .*

- 31.- *Lucerna con figura en relieve de Victoria, de frente, con escudo redondo. Procede de Mérida.*

CM Badajoz I p. 332 nº 1280

- 32.- Onco lucernas de igual molde con figura de Victoria de frente. Proceden de las excavaciones de Mérida. op. cit p. 335 nº 1307.
- 33.- Lucerna decorada con Victoria de perfil. De la Colección Pérez Toresano de Mérida. Op. cit. p. 348 nº 1435.
- 34.- Lucerna decorada con Victoria de frente. Perteneciente, como la anterior a la colección Pérez Toresano de Mérida. Op. Cit. p. 348 nº 1436
- 35.- Lucerna decorada con Victoria que lleva palma y corona. Procede de Mérida. Perteneciente a la Colección de Don Antonio Martínez Pinillos, de Almendralejo. op. cit. p. 357 nº 1502.
- 36.- Lucerna con figura de Victoria con cuádriga . Como la anterior procede de Mérida y está en la colección Martínez Pinillos, de Almendralejo. op. cit. p. 357 nº 1503
- 37.- Lucerna con figura de Victoria de perfil con corona en la mano. También procedente de Mérida y en la colección Martínez Pinillos, de Almendralejo. op. cit. p. 357 nº 1504.
- 38.- Lucerna con figura de Victoria con palma en cuádriga

gn. De Villafranca de los Barros.

op. cit. p. 411 nº 1766.

- 39.- Lucerna decorada con figura de Victoria sobre una esfera con corona y palma en las manos. De Villafranca de los Barros.
op. cit. p. 411 nº 1767
- 40.- Lucerna con Victoria de frente con corona en la mano. De Villafranca de los Barros.
op. cit. p. 411 nº 1768
- 41.- Lucerna decorada con figura de Victoria y en torno de la medalla racimos de uvas. De Villafranca de los Barros.
op. cit. p. 411 nº 1769
- 42.- Lucerna con figura de Victoria con escudo.
op. cit. p. 412 nº 1776.
- 43.- Lucerna con figura de Victoria, del Museo de Mérida.
MMAR XVIII (1957) p. 207 fig. 110.
- 44.- Lucerna con Victoria hacia la izquierda sosteniendo un gran olípeo en la mano derecha. Tal vez procede de los Columbarios. En el Museo Arqueológico de Mérida.
Gil Parrés O.: en Ampurias LX-X (1947-48) p. 104 nº 7.
- 45.- Lucerna con Victoria avanzando de frente, con corona de laurel en la mano derecha y palma en la izquierda

da. Se cree que procede de los Columbarios.

Gil Farrés O.: op. cit. nº 8

- 46.- Lucerna decorada con Victoria ofrendando ante un ara una corona que lleva en la mano derecha, con la izquierda sostiene una enseña legionaria.

Gil Farrés O.: op. cit. nº 9

+ lo que están contenidas en el nº 32 = 56

V.- Piedras grabadas.

- 47.- Piedra engastada en un anillo de oro, perteneciente al Museo Etnológico de Lisboa, encontrada en 1.920 cerca de Luz de Tavira. Su grabado representa a Minerva apoyada en una columna con un escudo a los pies y en la mano derecha una pequeña estatua alada de Victoria.

Cardozo M. en Guimarães 72 p. 157ss fig. 23.

- 48.- Cornalina de color castaño rojizo con figura de Minerva con pequeña Victoria en la mano derecha, engastada en anillo de oro, adquirido en 1.951 en Condeixa-a-Velha por el profesor Bairraô Oleiro, de las ruinas de Conimbriga.

Cardozo M. op. cit. nº 7

- 49.- Pequeña calcedonia en la que aparece tallada una figura (Victoria?) guiando una cuádriga. Procede de Itálica. En Sevilla. Museo Arqueológico.

Gº. Bellido A.: Itálica p. 159, 37; MAP 11-12-

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua.

La figura de la Victoria es tema corriente en las monedas romanas. Así, en las monedas campanenses, desde 335 y 312, encontramos monedas con la cabeza de Roma y Victoria; después, el Victoriatus, recibe su nombre de la figura de Victoria. Aparece además en denarios republicanos anónimos.

- 1.- Monedas de Sagunto de 190 a 120 a. Xto., grupo 3º, con proa de nave y encima victoria.

Gil Farrés O.: ps. 150, 151 nº 321 ref. V-17:1, nº 322 ref. V-17:3, nº 323 ref V-17:4; nº 324 ref. I-5; nº 325 G.F.; nº 326 ref. V-17:6; nº 335 ref. V-18:2; nº 336 ref. V-18:3; nº 337 ref. V-18:6.

- 2.- Entre las acuñaciones proconsulares en Hispania el denario mas antiguo parece labrado en 82-81 a. Xto. por C. Valerius Flac^{Vs}, y sus tipos son, Anverso: Busto alado de Victoria; Reverso: Aquila legionaria.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 197.

- 3.- Denario de un cuestor, L. Fabius Hispaniensis,

del proconsul G. Annius Fuscus, lanza diferentes emisiones de un mismo tipo en 81 a 80 a. Xto., en cuyo reverso aparece Victoria en cuádriga.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 197 nº 963, p. 228 cuadro sinóptico ref. S-748 f.g.

- 4.- C. Tarquinius, también cuestor, de C. Annius Gabra acuña por las mismas fechas (81 a. Xto.) otro denario en cuyo reverso aparece Victoria en biga.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 228, cuadro sinóptico nº 964 ref. S-749.

- 5.- La colonia Urbs Iulia Nova Carthago sufre una refundación en 42 a. Xto. por Lépido y desde este año inicia las acuñaciones. Unas piezas muestran Victoria, útiles sacerdotales y águila.
 Gil Farrés O.: Historia de la Moneda Española p. 72.

- 6.- Quinarios con cabeza de Octavio y AVGVST. en anverso y Victoria con mando trofeo más P. CARISIVS LEG. en reverso de 27 a 25 a. Xto.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 238; nº 1013; p. 263 cuadro sinóptico nº 1012 ref. V-140:11, nº 1013 ref. V-140:12.

- 7.- Ases de Uscerte con Victoria y OSI en anverso y en reverso delante pisando siorpe, imitación de ciertos aenarios labrados a nombre de C. Iulius Caesar entre 54 y 51 a. Xto.. Parece que se acuñaron ha-

45 a. Xto. con motivo de sus victorias sobre los
ejércitos pompeyanos.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 243 nº 1135, p. 274,
cuadro sinóptico nº 1135 ref. V-72:2; nº 1136 ref.
V-72:1.

- 8.- Semises de Carthagonova del 45 a. Xto. a 23 a. Xto.,
hay un busto de Victoria y C. CAESAR DIC. TER en an-
verso y jarro de sacrificios con L. PLANC. PRABF.
URB.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 248 nº 1053; p. 267 -
cuadro sinóptico nº 1053 ref. V-130,5 y 6.

- 9.- Cuadrante con Victoria en pie con rodela en el
reverso acuñada entre 48 y 44 a. Xto.

Gil Farrés O.: p. 304,4) nº 1358; p. 356 nº 1358,
1359 y 1360 refs V-72,4,5 y 6.

- 10.- Semis de Obulco con figura de Victoria, acuñada
hacia el 67 a. Xto.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 366 nº 1469 ref. V-173:
3.

- 11.- As de Sagunto de fecha desconocida, tal vez del t^{em}
po de Tiberio, con figura de Victoria.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 475 nº 1952 ref. V-124:1

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Balil A.; en Barcino p. 144; G. Bellido A.;

Esculturas núm. 263 lám. CCIIss

I. Sarcófago.**1.- Sarcófago de caza del Museo Arqueológico de Barcelona.**

Trás el jinete aparece Virtvs, vestido al modo de Diana, en la parte central. También aparece en el extremo izquierdo sobre un fondo de colgaduras. Se fecha en el 2 cuarto del S. III.

Balil A.; en Barcino p. 144 núm. 14; G. Bellido A.; Esculturas núm. 263 lám. CCIIss.

607

CUADROS SINOPTICOS

BONVS EVENTVS

100

	L	DV	DII	CHD	CA
CIL II 1471	Astigi		Aponia Montana	Sacerdos Di_ verum Augusta_ rum	Ob Honorem Sacerdotia
CIL II 3095	Cabeza de Griego				Sacrum
CIL II 2412	Braccara	FL. Fronto			Ex Praecep to.

C O N C O R D I A

F	L	A	DV	CA
1) CID II 3424	Cartagena	Concordia Decurionum	L. Aemilius Rectus	Ob honorem aedili- tatis testamento fecit L. Aemilius, heres.
2) Rev. Bracara Augusta V, p. 227	Chaves	Concordia Municipis Municipii Aquae, Flaviae	L. Valerius Longinus	De suo
3) CIL II 5710	Barrillos de Curveño	Concordia	Acarius	Sepuloral
4) CIL II 176	Olisipo	Concordia	M. Baebius	

F A T V M

F	L	DV-DH	TI	CA	CHTI
1) CIL II 1276	Suarum		Dvloinia...	Epitafio	
2) CIL II 1504	Astigi	Uxor	L. Petronius Primus	Epitafio	
3) CIL II 2295	Corduba	Carpophoros, pater	Melitene	Epitafio	
4) CIL II 3727	Valentia	Q. Fabius Nysus		Ex voto	
5) Mariner S. Inscripciones nº 4 - lams.	Pollensa		Cornelius Atti cvs Panoratus	Epitafio	Atleta
6) CIL II 89	Pax Iulia	Modestus, coniux	C. Neria Eu- prepia	Epitafio	
7) BAH 55(1909) p. 363.	Emerita	Iulius Felix Teucri filius	Iulia Amulla et Amilla,	Epitafio	Liberta
8) BAH 12(1882) p. 254	Lugan de xonalla	Sodalis Annicul...	Festiva	Epitafio	

FORTVNA

F	L	T
1a) BAH 66(1915) p. 16	Menjibar	
1) CIL II 1637	Caracabuey	
2) CIL II 2127	Obulco	
3) CIL II 2103	Urgavo	
4) CIL II 2191	Corduba	5 d. Xto.
5) CIL II 3475	Cartago Nova	
6) CIL II 3026	Complutum	
7) CIL II 4315	Tarraco	
8) BAH 63 p.164	Uxama	S. II d. 1.
9) CIL II 2763	Clunia	
10) CIL II 2773	Clunia	
11) CIL II 2407a	Caldas de Vízella	S. II - III d. 1.
12) CIL II 5664	Asturica	
13) CIL II 2558	León	
14) CIL II 2701	Gijón	Epoca Flavios
15) CIL II 337	Collippo	
16) CIL II 331	Scallabis	
17) CIL II 467	Enérita	
18) CIL II 5262	Enérita	

FORTVNA

DV	DE	CHD
1a) Sertorius Eros, Sertorius Prig ous, Cornelius Hiber, Aurelius Marcellinus, Cornelius Cantaber, Domitius Faustus.		libertus
1) L. Flavius Proculus		
2) P. Manlius Atictus		
3) C. Vensecius Voconianus		Flamen Divorum Augustorum Praefectus Cohortis I Cha cedonensis Tribunus Legio nis III Galliae Felicitas Praefectus Alae I Lemavor
4) L. Postumius Blastus		
5) C. Licinius Torax		
6)		
7) Factio Veneta		
8) Q. Caecilius T(itii) F(ili) Titius		Miles Legionis VII G(em F(elicitas)
9) Q. Valerius Tuocus		Miles Legionis II Adiutr Piae Felicitas
10) G. Tantius, Semni Libertus Moschias		Libertus
11)		
12)		
13) Iulius Plato		
14) T. Pompeius Peregrinianus		
15) Frontinius Avitus		
16)	Sabina	
17) L. Stadius Demetrius		
18)		

FORTUNA

ON

A

CHI

- 1a)
- 1) L. Iunius...
C. Messus Rufinus
C. Titius Florus
- Curator Operis
Patriciensis arbiter operis
Patriciensis arbiter doni totius
- 2) P. Manlius (ive) Atiotus
- Fortunae Sacrum indicit
- 3)
- 4) Postumus et Capito
- Consules
- 5)
- 6)
- Fortuna Diva
- 7)
- 8)
- 9) Aemilius Secundus
- Fortuna Balnear
- Centurio legionis II Adiutricis Piaae Fidelis
- 10) Tantius Sennus
- Fortuna Redux
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- Fortuna Balnear
- 15)
- 16)
- Fortunae Sacrum indicit
- 17)
- 18)

FORTVNA

B	CA	OD
1a)	Ex visu ad praecepto votu	
1)	Ex testamento relicta	Basis facta ex Sextertium VI (mille)
2)	Votum	
3) Mercurio	Ex voto	Signum aereum Fortunae item Mercurio et bases II arg(en- teas)
4)	Poni iussit	
5)	Epitafio	
6)		
7)	Epitafio	
8)	V(otum)	
9)	Sac(ravit)	
10)	Ex voto	
11) Reginae Minervae, Soli, Lunae, Diis omni, Mer- curio, etc...		
12)	Sacrum	
13)	Ex voto	
14)	Pro salute sua et suorum dlocavit	
15)	Sacrum	
16)	Votum Solvit	
17)	Sacrum	
18)	Sacrum	

GENIVS

615

F	L	T	DV
1) CIL II 1943	Suel		
2) CIL II 1980	Abdera		C.N.N. Suavis L. et Faustus Vilic...
3) CIL II 1362	Arcos de la Frontera	S.H. d. p. b	Lucius Cecilius Atta- rius
4) CIL II 1433	Sabora		
5) CIL II 1163	Hispalis		Iulius Fil...s
6) CIL II 2192	Corduba		Q.R.V. Filius C.N. (e- post).
7) CIL II 3526	Murcia		Albanus
8) AEA 23 núm. 80 (1950) p.255ss.	Carthagonova		C.Voconus Phoebus
9) CIL II 3408	Carthagonova	Anterior al 42 a. Xto.	L.Baebius M.E. L.Catius L.F. L.Taurius Aefolanus
10) CIL II 4082	Tarraco		Telesphor et Plate
11) CIL II 3021	Bilbilis		
12) CIL II 2991	Cesaraugusta		A.Annius Eucharis- tus
13) CIL II 3001	Cesaraugusta		
14) CIL II 2413	Braccara Aug.		Flavius Urbicio

OD	B	CA	Observaciones
1)		Ex voto	Dedicación a Deo Genio
2)	Lares et Genium		
3)		Ob honorem se- vitatum d.d.	Dedicación a Ge- nio Municipi
4)			Dedicación a Tu- rri Genio
5)	Signum aereum de salaris suo annuo ex A LXII cum base	Voto suscepto D.d.d.	Dedicación a Ge- nium Baetis
6)			Inscripción incom- pleta al final
7)		Sacrum	Dedicación a Genio S.M.F?
8)		Votum Solvit	Dedicada a Genio Castellum
9)	Columnam pompam	Coiraverunt	Dedicación a Genio Opidi
10)	Numini V	Donum dederunt	Dedicación a Genio Loci?
11)	Deo Tutelae		Dedicación a Genio Loci?
12)		Ex voto	Dedicada a Genio Tutelae Hirsorum
13)		Epitafio	
14)		Ex voto posuit sacrum	Dedicada a Genio Macelli

GENIUS

817

F L T DV

- | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 15) CIL II 2407a,c | Caldas de Vizella | S. II. III d. rto. | |
| 16) Inscripciones
Galicia IV, -
Orense núm. 99
lam. | Villamartín de Val-
deorras | | M. Aemilius Lepidi-
nus |
| 17) CIL II 5083 | Legio | | L. Attius Macro, Leg.
Aug. |
| 18) BAH 69(1916)
p. 207 | Poza de la Sal | | Atilius Fraternus |
| 19) HAE(8-11) 1558 | Aeminium | | |
| 20) CIL II 401 | Midoes | | C. Catus Modestinus |
| 21) CIL II 6338f. | Midoes | | Saturninus Caturonis
f. |
| 22) HAE(6-7) 984 | Castelo do Mau | | |
| 23) Rev. O. Arq. Port.
1967 p. 214 | Museo Leite de
Vasconcelos | S. II | Lucius Annius Valens |
| Appendice
1) AEA 44
(1971)
p. 149 | Legio | | Claudius Pompeianus |

GENIUS

618

OD	B	CA	Observaciones
15)	Iuno Regina, Minerva etc..		
16)		Votum Solvit	Dedicación a Genio Populo
17)			Dedicación al Genio Leg VII G.F.
18)		Votum Posvit Libens Merito.	
19)		Solvit	Dedicada a Genio Ba- sele (cae?)
20) Templum		Ex patrimonio suo	Dedicación al Genio Municipi
21)		Votum Solvit	
22)			Dedicada al Genio Defensori
23)		Sacrum	Dedicación a Genio Oppidi constituti.
Appendice (1)		Gratus vobis	Al Genio de la Legión VII G.F.

619

IVVENTVS

F	L	DV	CA
1)CIL ID 45	Pax Iulia	Alphuri Genesis?	Ex voto

P I E T A S

F	L	T	TI	DV-DH	CA
1) CIL II 1474	Astigi S. II d. x. l.	Caecilia Trophi me sui nomine et mariti sui Caecili Silonis	D. Caecilius Hospi- talis, et Caecilia Materna et Caecilia Philete heredes, - posuerunt		Ex testa- mento sta- tuum Pieta- tis
2) Cabezon n° 17	Martos				
3) CIL II 396	Bobadella S. II d. x. l.		Iulia Modesta		In honorem gentis Sex Aponi Soaev Flacoi, mar- ti sui, Fla- minis P. L. et in hono- rem gentis Iuliorum - parentum su- orum.

674

DOI SUCCESUS

F	L	DV	DR	DND	CCCC
1) Vescon-	Santarem		Rubria		Ootiv
celos:			Sabina		extra
Ep.Lusit					no.
III p.311					

T V T E L A

F	L	T	DV	DE	CHD
1)	CIL II 3031	Complutum		Flaoiilla	Liberta
2)	CIL II 3226	Ciudad Real	L.Porcius Severinus		
3)	BAH 23(1893) p.512.	Alhama de - Aragón			
4)	BAH 43(1903) p.454.	Tarraco	Baba, libertus Numi si Sili		
5)	CIL II 4082	Tarraco	Telesphor et Plate		Esclavos 6 Libertos
6)	CIL II 4090	Tarraco	P.Naevius		Adiutor
7)	CIL II 4092	Tarraco S.E. d. 12.	Aemilius Severianus Minographus		Liberto?
8)	CIL II 6077	Tarraco			
9)	CIL II 3021	Bilbilis			
10)	CIL II 2991	Cesaraugusta	A. Annus Eucharistus		Liberto
11)	CIL II 3377	Mentesa Bas- titanorum			
12)	CILMII 5618	Aquae Flaviae	M.Aq.Leda, peregrinorum		
13)	CIL II 2538	Aranz de Saz	L.Antonius Avitus cum filiis	et Zosima	Liberta
14)	BAH(1863) p. 384	Iruña	Valer		Aediles et Fla- men Divi Avg.

TUTELA

B	OD	CA	A	Observao.
1)		Votum Solvit		
2) Genio Looi			Deo Tutelae	
3)				
4)		Votum Solvit quod aedificium duarum officinarum salvos recte pere- git et sedem		Ara de pie- dra
5) Laribus et Genio Looi	Numini	Donum dederunt		
6)		Votum Solvit		
7)		Posvit		
8)				
9) Genio Looi			Deo Tutelae	
10)		Ex voto	Genio Tutelae Horreorum	
11) Genio Mentess- norum			Deo Tutelae	
12)				
13)		Ex voto		
14)		Posvit.		

624

T V T E L A

F	L	DV	DE	CHD
15) CIL II 5816	Transpuentes	Heredes Titi Fla- mini		
16) HAE(8-11) (1957-58) nº 1574	Almudafer	Surus		Ostianus

625

T V T E L A

B	OD	CA	A	Observaciones
15)		Posuerunt		
16) Laribus		Votum Solvit.		

V I C T O R I A

F	L	DV	DH
1) BAH 24(1894) p.22	Arcoas de la Fron- tera	C.Avieliws Paelignws	
2) HAE(6-7)(1955-56) nº 1072	Museo Igeditano		
3) HAE(6-7)(1955-56) nº 1310	Lerilla	Bovtiws Ambati	
4) Humanitas 6-7— (1957-58) p.164- 65 lam.	Sabugal		Svniwa Tangi fi- lia
5) CIL II 402	Mido3s	C.Cantiws Modestiwis	
6) CIL II 457	Villa S.Estephani	Rvfws,Tangini filiws	
7) CIL II 5245	Bobadella		
8) O. Arq. Port. 1 (1895) p.226 lam.	Idanha	Tonciws, Toncetani filiws	
9) CIL II 864	Miróbriga	L.Marciws	

V I C T O R I A

CHD	CI	Observaciones
1) Praefectus Iure dicen- do	Fecit	Pertenece a la tribu Papiria
2)		
3)		
4)	Votum Solvit	
5)		Dedica un templo a Victoria, " ex patri- monio svo"
6)	Votum Solvit	
7)		
8) Vet... Miles Signi- fer. Coh.II Lusitanorum		Dedicada a Victoria
9)		Muy incompleta, tuvo ocho renglones.

Capitulo X

6.11

Otros aspectos de la Religión romana

^

Comprendemos en este capítulo una visión general sobre un grupo de fuentes en las que no encontramos divinidades sino aspectos diversos de las religión tales como sacerdotes, lugares de culto, templos y útiles sacerdotales y aquellas inscripciones que, dedicadas a divinidades, o votivas, no contienen el nombre de la divinidad, además de las que se dedican, en general, a los dioses y las diosas.

1. SIN NOMBRE DE DIVINIDAD

A. Fuentes epigráficas

Encontramos un grupo de trece inscripciones votivas en las que no figura el nombre de la divinidad a que fueron dedicadas.

Cinco son de las Tarraconenses, siete de la Bética y una de Lusitania.

A LOS DIOSSES Y LAS DIOSAS

A. Fuentes epigráficas

I Repartición geogr

Diez son las fuentes epigráficas dedicadas a los dioses y diosas.

ses, cinco de la Dática y las otras cinco de la Tarraconense.

II Naturaleza de las inscripciones

Cinco son las inscripciones sin fórmula de dedicación, entre las que figuran el juramento de Arritium y la ley de Urso(1)

Solamente en una ocasión se hace referencia a un voto anterior (2). y una vez también se utiliza la fórmula sacrum(3). Las tres fórmulas restantes son otras tantas variantes(4).

III Cronología

Conocemos de inscripciones fechadas para dar una visión sobre las inscripciones comprendidas en este apartado.

IV -VII Los dedicantes

De las cinco inscripciones con dedicante, los cinco son varones, a los que hay que añadir la esposa de uno de ellos.

1) 2,5,6,9,10

2) 7

3) 4

4) 1:SBM; 2:DD; 3:PLA.

Solo de dos conservemos sus cargos.
Avg. Pontifex (1) y loricarius (2).

VIII- IX Objetos dedicados .Lugares.

Solamente en una inscripción se
menciona la dedicación de una estatua(3)

En cuanto a los lugares de culto,
no se hace mención de ninguno en las fuentes
conservadas.

CONCLUSIONES.

No parece que el culto de las
diosas y los dioses sea extraño a la reli-
gión romana en Hispania, ya que encontramos
las inscripciones en las zonas más romaniza-
das, además de encontrarlos en dos impor-
tantes documentos jurídicos.

Dado el extenso número de divi-
nidades como tiene el panteón romano, es
lógico pensar que el práctico espíritu ro-
mano dedicase a los dioses y diosas, sin
llamarlos por su nombre, ante la dificul-
tad de nombrarlas a todas.

1) 3

2) 4

3) 3

CARGOS RELIGIOSOS

A. Fuentes epigráficas

I. Repartición geográfica

Encontramos cincuenta y cuatro inscripciones de las que treinta y cuatro se encontraron en la Bética, diez y ocho en la Tarraconense y solo dos en Lusitania. lo que nos da las proporciones siguientes:

63%	Bética
35 %	Tarraconense
2 %	Lusitania

II Caracter de las inscripciones

Ocho de las inscripciones tienen como fórmula de dedicación d.d.(1). En segundo lugar esta la fórmula "honoro vel impenseam remisere"(2), de la que encontramos siete ejemplos, También siete ejemplos encontramos sin fórmula de dedicación(3).

1) 11, 15, 23, 34, 36, 50, 51, 54

2) 12, 21, 22, 30, 33, 43, 53

3) 3, 18, 19, 27, 31, 40, 41.

Seis son los epitafios(1) así como los ejemplos que encontramos en la ley de Urso(2) .Seis tambien son las inscripciones incompletas(3)

Las demás fórmulas los encontramos en menos inscripciones,y se repiten en contadas ocasiones(4)

III Cronología

Once son las inscripciones datadas.Seis pertenecen a la Ley de Urso, del ultimo tercio de ls.I d.xto.(5)y las demás se fechan entre el s.II y I.

IV -VIII Los dedicantes

Dada la gran cantidad de cargos ostentados por las personas que figuran en este apartado,se da una visión más general en el cuadro siguiente:

1) 2,9,10,17 49 52

2) 1,4,5,20a,26,46.

3) 16,24,37,38,42,44.

4()) FD: 45;Ex d d :39;Dedit 47; Posuit7:20
Ex testamento:35;4;Posuerunt:13;
DPSFC:20;Dedicavit:29;FCIP:6;Ob morita
dodorunt:25;USPDD:32;honorificas:7,9.

U^a
Inec. Cargo religioso Cargo civil

1	Aruspice	
2	"	
3	"	
4	Augur	
5	"	
6	"	II vir quinq.
7	"	Cos, Procos, Asiae, Consitor prov. Lugd. item Lugd., comes, leg. Auggstor. P.H.C., C.C. splend. Putol. et veliter Norum, Quaest. cand., leg. leg. XXII PRIMig., Trib. Leg. VII G.P.F. III Viro A.A.A.F.F.
8	"	Cos, Procos, Prov. Afficae, Leg. Aug. Pr. Pr. Prov. Moesia inf. Curat. opor. et aed. sac., curator viae. flamen, praef. alim. leg. Aug. leg. VI Victric. in Britannia pr Trib. pl. candidato, leg. prov. Africae d.c. procos. patris suis tri. milit. leg. I A.P.F. item Leg. XI Cl. P. item leg. XIII Gem. Mart Vict. II vir. monet. A.A.F.F.
"	curator aedium sac flamen	
9	Augur	
10	Flamen, Augur	II vir, quaestor.
11	Pontifex, augur	

No insc.	Cargo religioso	Cargo civil
12	Pontifex, augur	aedilis, II vir
13	" "	"
14	" "	" "
15	" "	" ", iure dicundo praef. II polcei praef. fab.
16	Auspico	
17	Avium inspex blaesus	
19	Flamen P.H.C. curator templi	
20 a	Magistri fanorum	
21	Pontifex perp.	
22	"	
23	Pontifical	II vir,
24	22	
25	"	
26	Pontifex	
27	Pontifex perp.	II vir
28	"	"
29	" "	"
30	Flamen quinq. div. Augg, Pont. sac. perp.	" , aedilis

no. insc.	Cargo religioso	Cargo civil
31	Pontifex	
32	" designatus	
33	"	IIvir bis
34	"	"
35	"	" "
36	" perpep.	" "
37	"	"
38	"	" , aedilis
39	"	
40	"	Aedilis
41	"	Aedilis
42	"	Trib. Mil. Leg. IIII Fl.
43	Sacerdos	
44	"	Aedilis
45	"	
46	"	
47	"	
48	Sacerdos fami- liae publicae C, C P. Perp., Reg. II	
49-54	Sacerdos mulier	

Conclusiones

Son muy numerosa las inscripciones dedicadas a personas que ostentan cargos sacerdotales, en cambio solamente encontramos una asociación de fieles (cultores...) sin que sepamos a la divinidad que adoraban.

Encontramos entre estos cargos religiosos a uno que es liberto de una colonia y es sacerdote de la colonia pública.

Los templos también debían tener ástribos ya que encontramos uno en las inscripciones.

Las fuentes apogéográficas solo nos ofrecen un ara en la que vemos a un sacerdote y sus ayudantes.

Las fuentes numismáticas se reducen a una, ya que solamente en el semis de los asos de M. Postumius Albanus y L. Porcius Cato vemos un pontifex.

ARAS

A. Fuentes epigráficas

Encontramos solamente cuatro inscripciones en que se mencionen aras, sin que tengan nombre de divinidad.

De estas, dos se encontraron en las Tarraconense, que son epitafios y dos en la Lusitania.

B. Fuentes arqueológicas

Son más numerosas, ya que encontramos seis.

C. Fuentes numismáticas

Son nueve los diferentes tipos de monedas en las que encontramos aras, acompañadas en ocasiones de átilas sacerdotales.

II Repartición geográfica

Una visión de conjunto de todas las fuentes nos da el cuadro siguiente:

F	B	T	L
Nº Fuentes epigráficas		2	2
" arqueológicas	1	4	1
" numismáticas	3	3	3
Fuentes Total	4	+ 9	+ 6 = 19

- - -

ESCENAS DE SACRIFICIO

B. Fuentes arqueológicas

Seis son las fuentes con ofrendas u escenas de sacrificio.

Dos son lucernas, una de la Bética y otra de Lusitania.

Las restantes fuentes son cuatro relieves, uno de la Bética, otro de Lusitania y dos de la Tarraconense.

El único fechable es el de Lusitania, que se sitúa en el s. I. d. xto.

TEMPLOS

A. Fuentes epigráficas

Conocemos solamente una inscripción, en la que, sin hacer mención de la divinidad, se hace mención de un templo.

En ella se alude a la dedicación de un templo en Valentia, por M. Popilius Onyx, libertus, sevir augustal, en una dedicación a M. Valerius Solanianus, Severus.

B. Fuentes arqueológicas

Más numerosas son las fuentes arqueológicas.

Dos son los templos en la Bótica, uno en Reta y otro en Córdoba, este último del último cuarto del S. I, según G. Bellido.

Seis se conservan en la Tarraconense, todos en la Parte centro oriental, y dos los que se conservan en Lusitania, en Zalamea de la Serena y Fuentidueñas respectivamente.

Dos son los templos esculpidos en relieve que conocemos, ambos en el Museo provincial de Barcelona y una lucerna de Lusitania en la que figura un templo.

C. Fuentes numismáticas

Tres ciudades de la Bética(Gades, Malaca y Abdera) tienen monedas cuyos tipos son templos tetrástilos(1)

Dada la proximidad al mar de estas ciudades, los templos bien podrían estar dedicados a Neptuno u otras deidades marinas,

En la Tarraconense emiten monedas con templos Carthagonova, Tarraco y Caesaraugusta.

(2).

La única ciudad de Lusitania que emite con templo entre sus tipos es Cádiz, siempre con templo tetrástilo.

- - -

1) Sextercios de Gades: Templo tetrástilo: 14-5
cuadrante de Málaga: 16; 17-18+19: Ases de
Abdera.

2) Semis de Carthagonova: 20, t. octástilo;
21: Dupondio de Tarraco: T. octástilo; Dupondio
22: " " Caesaraugusta: T. hexástilo;
23: Ases de Caesaraugusta: T. tetrástilo.

Útiles sacerdotales

C. Fuentes numismáticas

Son diez las monedas con útiles sacerdotales entre sus tipos.

Las ciudades que las emiten son:
Carthagonova, Acci, Traducta, Corduba, y
Emerita.

Los útiles sacerdotales van siempre en el reverso, mientras que en los anversos, los tipos son diferentes.

Su cronología se extiende a lo largo de todo el s. I a.d.xto.

-- -- --

with

FUENTES

SIN NOMBRE DE DIVINIDAD

A. Fuentes epigráficas

Bibliografía: CIL II 92, 1582, 3434 (=5927), 3771, 3823, 6275b; Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 31, 32, 33, 334, y, 35; Rivero, Lapidario nº 46; HAE (4-5) (1953-54)

Bética

- 1.- SIGNVM AVREVM CORONAM [ET] CATENAM / [L] IB(ENS)
EX [V(OTO) F(ECIT)]

Nova Carteia. CIL II 1582

- 2.- M. ARVLEIVS ... EX VOTO

Museo Arqueológico de Sevilla. HAE (4-5) (1953-54)

Lusitania

- 3.- ... / SACR. / MAGIVS / [F] AVSV [S] / V(OTVM)S(OLVIT)

Conímbriga. CIL II 6275b.

Tarraconense

- 4.- M. PVVPIVS M. L. / SEX. LVCIVS / SEX. L. (IBERTVS) / AEP. /
M. PROSIVS. M. L. (IBERTVS) / N. TITIVS L. L. (IBERTVS) NV /
C. VEREIVS. M. L. (IBERTVS) / ANTIOC. BRVTI... / EL. TE_
RENTI C. S. / PILEMO ALEDI L. S. / ... ALEX TITINI L.
S. / ... BERD... SAPOM... / ... MAG. PILAS III ET /
FVNDAMENTNEX / CAEMENT FACI / COVRAVERE.

Carthago Nova. CIL II 3434 (=5927)

- 5.- VIRIAE ACTE / AMPLIATVS / QVI FEBRICAE / ALAS ET SIG_
NORVM / PRAEFVIT / ET CALLIRHOE ET LIB.

Valentia. CILMII 3771.

6.- .../ EX VOT.../

Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Rivero Lapidario nº 46.

7.- CVL.../ PHILOCOMVS.

Sagunto. CIL II 3823

Tarraconense.

8.- T(ITVS) IVN[IVS SE] / CVND[VS LEG(IONIS)] /
VII GEMI(NAE)/ V(OTVM) S(OLVIT).

Sayar. Inscripciones Galicia III, Pontevedra
nº 31.

9.- SE[VE] / RIVS/ FLAVS/ V(OTVM) S(OLVIT) L. M.

Sayar. Op. cit. nº 32

10.- IVNIVS [...?]/ FILIVS LI[.] / ARIS D(ONO) [D]EDIT.

Tomeza. Op. cit. nº 33

11.- ARAM.../ SED.../

S. Julian de Requeixo. Op. cit. nº 34

12.- .../ VOT(VM)/ RET/ VLIT

S. Julian de Requeixo. Op. cit. nº 35

Lusitania.

13.- HISLONEN CASSELSAS/ FLORENTIS D(ONO) D(EDIT).

Pax Ivlia. CIL II 92

DIS DEABVSQVE

Fuentes Epigráficas:

Bibliografía: CIL II 172, 1749, 2407a, 5024, 3359, 4496, 5439, 5440; CM Cáceres I p. 183 nº 443; CM Cádiz p. 135; Dessau 4008, 6087, Dórs A: Epigraphia Jurídica ps. 22ss y 194; Rivero Lapidario nº 1; Romero de Torres E en BAH 65(1914) p. 13; Vives J. Inscripciones Latinas nºs 365, 505, 514-20, 5088, 5606

Bética.

- 1.- DOMINVS/ ET DOMINA/ S.B.M./ L. AELIVS/ ROCIA-
NVS.

Cádiz. CIL II 174 9 . CM Cádiz p. 135; Vives J. Inscripciones Latinas nº 5088

- 2.- DIS ET D(EABVS)./ VI. FIRMI

Urso. CIL II 5440.

- 3.- [DIS ET] D[EABVS] [POMPT(ILIVS)] GRATVS/ -
[PONTI]F(ex) AVG(VSTI)/ [CVM P]OMPTILI/ -
[AAN]NA QVAE/ [EX A(RGENTO) F]ECERAT/ [SIG]NA
EO NOMINE/ [ET] F(ILIAE) SVAE D(EDIT) D(EDICA-
VIT).

Romero de Torres E.: Inscripciones romanas de -
Córdoba, Porcuna y Torredonjimeno, en BAH 65
(1914) p. 13.

- 4.- D(IIS) D(EABVSQVE) S(ACRVM)/ CORNEL(IVS)/
APRILIS/ L(AETO) A(NIMO) S(OLVIT)/ LORICA-
RIVS.

Jaén. CIL II 3359. Rivero Lapidario nº 1. Vi-
ves J. op. cit. nº 5606

Tarraconense.

- 5.- DEABVS/ M. GRVMIVS.

Complutum. CIL II 3024.

- 6.- [IVNONI]/ REGINAE/ MINER/VAE] SOLI/ LVNAE
DI/IS OMNIPOT(ENTIBVS)/ FORTVNAE/ MERCVR/IO
GENIO IO/VIS GENIO MARTIS.

Caldas de Vizella. CIL II 2407a. Vives J. op.
cit. nº 365

- 7.- DIBVS DEABVS/ T. IVLIVS PLACIDVS/ V(OTVM)
S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).

Barcino. CIL II 4496; Dessau 4008. Vives J.
op. cit. nº 514-20

- 8.- D(IS) D(EABVS) S(ACRVM)/ BELLO/NAE/ L.P.S./
POSV/IT L(IBENS) A(NIMO).

Montánchez. CM Cáceres I p. 183, nº 443

- 9.- C.VMMIDIO DVRMIO QVADRATO/LEG(ATO) C. C(AE-
SARIS) GERMANICI IMP(ERATORIS)/ PROPRAET(ORI)/
IVSIVRANDVM ARITIENSIVM/ EX MEI ANIMI SENTEN-
TIA VT EGO IIS INIMICVS ERO QVOS C. CAESARI
GERMANICO INIMICOS ESSE/ COGNOVERO ET SI -
QVIS PERICVLVM EI SALVTIQ(VE) EIVS INFERT -
INTVLERIVE ARMIS BELLO INTERNECIVO/ TERRA -

MARIQ(VE) PERSEQVI NON DESINAM QVO AD/ POE-
 NAS EI PERSOLVERIT NEQVE LIBEROS MEOS/ EIVS
 SALVTE CARIORES HEBEBO MOSQ(VE) QVI IN/ EVM
 HOSTILI ANIMO FVERINT MIHI HOSTES ESSE/ DVCAM
 SI SCIENS FALLO FEEE LLEROVE TVM ME/ LIBEROS
 Q(VE) MEOS IVPPITER OPTIMVS MAXIMVS/ AC DI-
 VVS AVGVSTVS CETERITQ(VE) OMNES DI(IS) IN.
 MORTALES/ EXPEITEM PATRIA INCOLVMITATE FORTV
 NISQVE OMNIBVS FAXINT A.D.V. IDVS MAI(AS) -
 IN ARITIENSE OPPIDO VETERI CN. ACERRONIO/PRO
 CVLO C. PETRONIO PONTIO NIGRINO COS./ MAG
 VEGETO TALLICI...IBIO...ARIONI.

Aritivm Vetvs. CIL II 172; D'ors A.: Epigra-
 fia Iuridica p. 22ss

Bética

10.- ...II VIRI QVICV[M]QVE ERVNT EI PRAETER EOS
 QVI PRIMI/ POST H(ANC) L(EGEM)[FA]CIT ERVNT
 EI IN SVO MAG(ISTRATV) MVNVS LV/DOSVE SCAENI-
 COS IOVI IVNONI MINERVAE DEIS/ DEABVSQ(VE)
 QVADRIDVOM M(AIORE) P(ARTE) DIEI QVOT EIVS
 FIE/RI POTERIT...

Urso.
 Lex Urs. 70. CIL II 5439; Dessau 6087. D'orsx A.:
 Epigraphia Iuridica p. 194.

CARGOS RELIGIOSOS

A

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: Balil A. en Zephrus 5(1954) p.22 lam.; CIL II 898, 1064, 1188, 1278, 1348, 1349, 1380, 1570, 1574, 1649, 1677, 1684, 1728, 1954, 1957, 2025, 2098, 2149a, 2162, 2229, 2343, 3039, 3361, 3426, 3669, 3823, 3858, 3863, 4028, 4121, 4202, 4265, 4272, 4311, 4510, 5439, y I2594, 5441, 5443, 5513, 5514, 5547, (2342), - 5678, 5945, 6027, CM Cáceres I p. 202 núm. 473; CM Cádiz p. 132; Quad. Arq. 2(1961) p. 81 lam.; Dessau 1145, 4960, 6787, 6919; Etienne; CI p. 211 núm. 1; Fita F. en BAH 40(1902) p. 353; 72(1918) p. 142; HAE(6-7)(1955-56) núm. 1023; Madrid Muñoz A. en BAH 63(1913) p. 94; Mangas J.: Esclaves y Libertos ps. 270, 388 y 422; Not. - Arq. Hisp. I (1952) p. 226; Vives J. Inscripciones Latinas núms. 438, 1303, 1369, 1425, 1432, 1435, 1441, 1443, - 1459, 1464, 1481, 1509, 1535, -38, 1542, 1543, 1544, - 1545, 1631, 1663, 1666, 1668, 1676, 1747, 2040, 2047, 2075, 3783, 5056, 5065, 5441, 5222, 5245, 5535, 5545, - 5703, 5704.

I. HARVSPICES

Bética.

- 1.- II VIRI QVINQVQVE ERVNT IILS II VIRI S IN
EOS SINGVLOS/ (LXII-) LICTORES BINOS ACCESOS SIN-
Q(VLOS) SCRIBAS BI/NOS VIATORES BINOS LIBRARIVM
PRAECONEM/ HARVSPICEM TIBICEM HABERE IVS POTESTAS/
QVES ESTO...QVOS QVISQVE EO/RVM ITA SCRIBAS LICTO-

RES ACCENSOS (25) VIATOREM/ TIBICINEM HARVSPICEM
 PRAECONEM HABEBIT IIS/ OMNIBVS EO ANNO QVO ANNO
 QVISQVE EORVM/ APPAREBIT MILITIAE VACATIO ESTO NEVE
 QVIS E/VM EO ANNO QVO MAG(ISTRATIBVS) APPAREBIT INVI-
 TVM/ MILITEM FACITO NEVE FIERI IVBETO NEVE EVM/ CO-
 GITO NEVE IVS IVRANDVM ADIGITO NEVE A/ DIGI IVBETO NE-
 VE SACRAMENTO ROGATO NEVE (30) / ROGARI IVBETO NISI
 TVMVLTVS ITALICI GALLICI/VE CAUSA EISQVE MERCES IN
 EOS SINVL(OS) QVI II VI/RIS APPAREVNT TANTA ESTO
 IN SCRIBAS SING(VLOS)/ HS ∞ (sextertium milia) CC
 IN ACCELOS SING(VLOS) HS (sextertium) DCC IN LICTO-
 RES/ SING(VLOS) HS (sextertium) DC IN VIATORES SIN-
 G(VLOS) HS (sextertium) CCCC IN LIBRA/RIOS SING(VLOS)
 HS (sextertium) CCC, IN HARVSPICE SING(VLOS) HS (sex-
 tertium) D. PRAE/CONI HS(sextertium) CCC, QVI AEDI-
 LI(BVS) APPAREVNT IN SCRIBAS/ SING(VLOS) HS (sexter-
 tium) DCCC IN HARVSPICES SING(VLOS) HS (sextertium) C.
 Urso. Lex Urson cap. 62; CIL II 5439 y I² 594; Dessau
 6087. D'Ors. A. Epigraphia Iuridica p. 181-187.

Tarracenense.

- 2.- D(IIS) M(ANIBVS)/ L. FLAVI/ ARVSPICI/ CAECIL IA / IV-
 NIA VXOR/ MARITO OPTIMO.

Tarraco. CIL II 4311; Vives J. Inscripciones latinas
 núm. 5704.

Lusitania.

- 3.- ICONID/ ARVSPICI.

Caesarobriga. CIL II 898.

II. Augur

4.- ... QVOS PONTIFICES QVOSQVE AVGVRES G(AIVS) CAESAR
 QVIVE/ (LXVI) IVSSV EIVS COLON(IA) DEDUXERIT PECE-
 RIT EX COLON(IA) GE/NET(IVA) EI PONTIFICES EQVE AV-
 GVRES C(OLONIAE) G(ENETIVAE) I(VLIAE) SVNT, EI(QVE)
 PONTI[F]CES AVGVRESQVE IN PONTIFICIVM AVGV/ RVM CON-
 LEGIO IN EA COLON(IA) SVNT, ITA VTI QVI/ OPTIMA LEGE
 OPTIMO IVRE IN QVAQVE COLON(IA)/ PONTIF(ICES) AVGV-
 RES SVNT ERVNT. IISQVE PONTIFICIBVS/ AVGVTRIBVSQVE,
 QVI IN QVOQVE EORVM COLLEGIO/ (col. 21) ERVNT, LI-
 BERISQVE EORVM MILITIAE MVNERISQ/VE PVBLICI VACATIO
 SACRO SANCTIVS ESTO, VTI PON/TIFICI ROMANO EST ERIT,
 <A>E<R>AQVE MILITARIA EI OMNI/A MERITA SVNT. DE -
 AUSPICES QVAQVE AD EAS RES FER/TINEBVNT AVGV RVN IV-
 RIS IVDICATIO ESTO. EIS/QVE PONTIFICIB(VS) AVGVTRIBVS
 QVE LVDIS, QVOT PVBLI (5) GE MA/GISTRATVS FACIENT, ET
 CVM EI PONTIFIC(ES) AVGVRES SA/CRA PVBLICA C(OLONIAE)
 G(ENETIVAE) I(VLIAE) FACIENT, TOSAS PRAETEXTAS HABEN/
 DI IVS POTESTASQ(VE) ESTO, EISQVE PONTIFICB(VS) AVGV-
 TRIB(VS)/ Q(VE) LVDS GLADIATORESQ(VE) INTER DECVRIO-
 NES SPECTA/ RE(10) IVS POTESTASQVE ESTO. QVICVMQVE
 PONTIF(ICES) QVIQVE AVGVRES C(OLONIAE) G(ENE (LXVII
 TIVAE) I(VLIAE) POST H(ANC) L(EGEM)/DA TAM IN CONLEG
 GIVM PONTIFIC(V M) AVGV RVN Q(VE) IN DEMOR/TVI DAMNA-
 TIVE LOCO H(AC) L(EGE) LECTVS COOPTATVSVE ERIT/ IS
 PONTIF(EX) AVGV RVN Q(VE) IN C(OLONIA) IVL(IA) (15) IN
 CONLEGIVM PONTIFEX/ AVGV RVN Q(VE) ESTO, ITA VTI QVI OP-
 TYMA LEGE IN QVAQVE/ COLON(IA) PONTIF(ICES) AVGV-

RESQ(VE) SVNT ERVNT. NEVE QVIS/ QVEM IN CONLEGIVM
PONTIFICVM KAPITO SVBLE/GITO COOPTATO NISI TVNC CVM
MINVS TRIBVS PON/TIFICIB(VS) EX IIS, QVI C(OLONIAE)
G(ENETIVAE) SVNT, ERVNT. NEVE QVIS QVEM/ IN CONLE-
GIVM AVGV RVVM SVBLEGITO COOPTATO (20) NI/SI TVM CVM
MINVS TRIBVS AVGV RIBVS EX EIS, QVI/ COLON(IAE) G(E-
NETIVAE) I(VLIAE) SVNT, ERVNT.

II VIRI PRAEF(ECTVS)VE COMITIA PONTIFIC(VM) AVGV-
RVMQ(VE), (LXVII QVOS H(AC) L(EGE)/ FACERE OPORTE-
BIT, ITA HABETO PRODICITO, ITA VTI/ II VIR(VM)
CREARE FACERE SVFFICERE H(AC) L(EGE) O(PORTEBIT).

Urso. Lex Urson. caps 66 y ppie 67; CIL II 5439 y
I²594. Dessau 6087; D'Ors A.: Epigraphie Juridica p. 187-192.

- 5.- [CAPP. LXXXIII- XC DESVNT] [SI QVIS EX HAC LEGE DE-
CVRIO AVGV R PONTIFEX COLONIAE G(ENE [XLI] TIVAE) I(V-
LIAE) FACTVS CREATVSVE // ERIT, TVM QVICVM (Col.28)
QVE DECVRIO AVGV R PONTIFEX HVISQVE/ COL(ONIAE) DO-
MILIVM IN EA COL(ONIA) OPPIDO PROPIVSVE IT OPI-
DVM P(ASSVS) ∞ (MILIA)/ NON HABEBIT ANNIS V PROXV-
MIS, VNDE PIGNVS EIVS QVOT SATIS/ SIT CAPI POSSIT,
IS IN EA COL(ONIA) AVGV R PONTIF(EX) DECVRIO (5) NE
TO, QVI Q VE II VIRI IN EA COL(ONIA) ERVNT, EIVS NO-
MEN DE DECVRIO/NIBVS SACERDOTIBVSQVE DE TABVLIS PV-
BLICIS EXIMENDVM/ CVRANTO, V(TI)Q(VOD) R(ECTE) F(AC-
TVM) E(SSE) V(OLET), IDQ(VE) EOS II VIR(OS) S(INE)
F(RAVDE) S(VA) F(ACERE) L(ICETO).

Urso. Lex Urson. cap. 91. CIL II 5439 y I²594; Dessau
6087. D'Ors A.: Epigraphie Juridica p. 213-215

6.-M.CORNELIVS M.F(ILIVS)/GAL(ERIA)MARCELLVS

AVGV(R) [II VIR]/ QVIN(QUENNALIS MVRVM A PORTA
POPILLIA AD PROXIMAM TVRRIM PED(ES) CXLVI ET/VL_
TRA TVRRI P(EDES) XI D(ECRETO)D(ECVRIONVM)F(A!
CIENDVM)C(VRAVIT)I(DEMQVE)P(ROBAVIT)).

Carthagonova.CIL II 3426

7.- Q.HEDIO L.F(ILIO)POL(IA)/RVFO LOLLIANO/GENTIANO

AVGVRI CO(N)S(VLI)/PROCO(N)S(VLI) ASIAE CEN_
SITORI/PORV(INCIAE)LVGD(VNENSIS)ITEM LUGDVNEN_
SIVM COMITI SEVERI ET/ANTONINI AVG(VSTORVM) TER.
LEG(ATO)AVG(VSTORVM)PBBV(INCIAE)H(ISPANIAE)C(I_
TERIORIS)ITEM CENSIT(ORI)/H(ISPANIAE)C(ITERIORIS)
C(VRATORI)C(IVITATVM)SPLEND(IDISSIMARVM)PVTEO_LA
NOR(VM) ET VELITER /NOR(VM)QVAEST(ORI)CAND(IDATO);
PRAE(TORI)/CAND(IDATO)LEG(ATO)LEG(IONIB)XXII
PRINIG(ENIAE)TRIB(VNO)LEG(IONIS)VII G(EMINAE)
P(IAE)F(ELICIS)/III VIRO A(VRO)A(RGENTO)A(ERE);
F(LANDO)F(ERIVNDO)/FAB(IVS) MARCELLVS/...

Tarraco.CIL II 4121;Dessau 1145;Vives J.op.cit.
núm.1303.

8.- L.MINICI[O L.FIL(IO)]/GAL(ERIA) NATA[LI]QVADRO_

NIO VERO IV[NIORI]/CO(N)S(VLI) AVGV[RI]/PR(OCO(N)_
S(VLI) PROVINC[IAE]AFRICA]/LEG(ATO)AVS[UBITI]PR(OCO)
PR(AETORE)[PROVINCIAE]MOESIAE/INFERIORIS) CVRAT

(ORIS)[OPER(VM) PVBLIC(ORVM)] ET AEDIVM SACRAR(VM)
 [CVRAT(ORI) VIAE] FLAMINI PRAEF(ECTO) ALIM(EN-
 TORVM) [LEG(ATO) AVG(VSTI)]/ LEG(IONIS) VI
 VICTRIC(IS) IN BR[ITTANIA PR]/TR(IVNO)PL(EBIS)
 CANDIDATO Q(VAESTORI) CANDID[ATO DIVI]/ HADRIA-
 NI AUG(VSTI) ET EODEM TEM[PORE]/ LEG(ATO) PROV-
 (VINCIAE) AFRICAE DIOCESEOS CA[RTHAG.] / PRO-
 CO(N)S(VLI) PATRIS SVI TRI(BVNO) MILIT(VM)
 LEG(IONIS) PR[IMAE] / ADIVTR(ICIS)P(IAE)F(ELI-
 CIS) ITEM LEG(IONIS) XI CL(AVDIAE)P(IAE)F(IDE-
 LIS) ITEM [LEG(IONIS)] XIII GEM(INAE)MART(IAE)
 VICT(RICIS) TRIVMVRO / MONETALI A(VRO)A(RGENTO)
 A(ERE)F(LANDO)F(ERIVND) / L. SEMPRONIUS CARPIO
 CLIENS/ L(OC) D(ATO)D(ECRETO)D(ECVRIONVM)

Barcino.CIL II 4510; Vives J. op.cit. n° 1369

9.- L.COSCONIVS L. F(ILIVS) / VALLATEN(SIVS) AVGVR/
 H(IC) S(ITVS) E(ST) S(IT) T(IBI) T(ERRA) L(EVIS)/
 VIX(IT)...

Cerca de León. Fita F. en BAH 72(1918); Vives J.

op. cit. n° 5545.

II Flamini. Augur

10.- M.TETTIENVS M.F(ILIVS)/GAL(ERIA)POLLIOAEO(ILIS)

II VIR PLACSH AVG(VR)/ QVAESPOR/ BABIA L. F(ILIA) LEPID
VXOR.

Maccarell. CIL II 4028; Etienne C.I. p. 211, n° 1; Vi-
ves J. op. cit. n° 5535

II_B Pontifex Augur

Bética.

- 11.- [POMPTILIVS F(ILIVS) G.] RAPVS/[...PONTI]F(IX) AVG(VR)/
POMPTILI/[TVLLVS ET CELERI] NA QVAE/[MONUMENTVM... F]ECE-
RAT/[...CELERI] NA EO NOMINE/ [ET ILLIVS]F(ILIAE) SVAE
D(ONVM) D(EDIT).

Iliberris. CIL II 5513; Vives J. op. cit. n° 1432.

- 12.- Q. POMPONIO CLEMENTI SERG(IA)/ SABINIANO. AED(ILI)
II VIR(O) C(OLONORVM) C(OLONIAE) R(ONVLENSIS)/ PONT(IFI-
CI) AVG(VRI) EX D(ECRETO) D(ECVRIONVM) C.C.R./ Q. POMPONIVS
CLODIANVS PATER CLAVDIATI/ FIL. SABINA MATER HONORE
VSI/ IMPENSAM REHISERE/Q. POMPONIO CLODIANO ANTONIO/
IVVENTINO EX D(ECRETO) D(ECVRIONVM) C.C.R./ Q. POMPONIVS
CLODIANVS AVVS ET CLAVDIATI/ FIL. SABINA AVIA HONORE VSI
IMPENSAM REHISERE.

Hispalis. CIL II 1188; Vives J. op. cit. n° 1464.

- 13.- L. IVNIO L. F(ILIO) M. N(EPOTI) L. / PRON(EPOTI) GALERIA
RVFO/ IV VIRO PONT(IFICI) AVG(VRI)/ QVATTVORVIRA(I)/
POTEST(ATE) MVNERI/ EDENDI CAUSA/ EQVITES ROMANI/ AERE
COMLATO/ P(OSV)RVNT).

Carmo. CIL II 1350; Vives J. op. cit. n° 1481.

- 14.- M. MERRONIO/ M. F(ILIO) GALERIA/ LAMPINO/ AED(ILI) II

V(IRO) III/ PONTIF(ICI) AVG(VRI)/ HEREDES/ EX TESTA-
MENTO EIVS.

Azuaga. CIL II 5547(=2342); Vives J. op. cit. nº 1537.

- 15.- ...NICIO L. F(ILIO) L. N(EPOTI) L. PRON(ENOTI)/ GAL(E-
RIA) MEMTONI MAN.../ AED(ILI) II VIR(O) I(VRE) D(ICVNDIO
PRAEFECTO/ II VIR(O) POLESI PRAEF(ECTO) FAB(RVM)/ PONTI
F(ICI) AVG(VRI) OPTIMO/ D(OMO) D(EDIT).

Obulco. CIL II 2149a; Vives J. op. cit. nº 1542.

III. Auspice

Lusitania

- 16.- G N. VS. GEST.../ IDONIO...AVSPICE/...INES...

Valencia de Alcántara. CM Cáceres p. 202 nº 473.

IV. Avium Inspec Blaesus.

Tarraconense.

- 17.- L. VALLERIVS L.L./ AVCTVS/ AVIVM INSPEX/ BLAESVS A(RHO-
RVM)/ LVI S(IT) T(IBE) T(ERRA) L(EVIS)/ FELICI ERAT(RI).

Asturica. CIL II 5078; Dessau 4960; Manresa p. 270; Vi-
ves J. op. cit. nº 5703

V. Cultores incerti

- 18.- CVL.../ PHILOCORVS.

Segunto. CIL II 3823.

VI. Curator templi

- 19.- C. CALPURNIO/ P. F(ILIO) QVIR(ICA) FLAVIO/ FLAV(ICI)

R.H.C/ CVRATORI TEMPLI.

Tarraco. CIL II 4202; Vives J. op. cit. nº 1631.

VII. Fami Libertus.

20^a D(IIS) M(ANIEVS)/ CAECIL(IVS)/ CAECILI/ ANVS FA/MI CAE/
CIL(I) POLYC/HRON LIB(ERTVS) P(OSVIT)?/ ATTOLAE.

Complutum. CIL II 3039; Vives J. op. cit. nº 5065.

VII^a. Magistri fanorum.

20.- II(VIR) AED(ILIS) PRAEF(ECTVS) C(OLONIAE) G(ENETIVAE)
I(VLIAE)[CXXVIII]QVICVMQVE ERIT, IS SVO QVOQVE ANNO
MAG(ISTRATV)/ IMPERIOQ(VE) FACITO CVRATO, QVOD EIVS
FILII POTERIT/ V(TI) Q(VOD) R(ECTE) F(ACTVM) E(SSE)
V(OLET) S(INE) D(OLO) M(ALO), MAG(ISTRI) AD FANA TEM-
PLA DELVBRA, QVE[M]/ AD MODVM DECVRIONES CENSVERINT
(15), SVO QVO/QVE ANNO FIANT EQV[E] D(ECVRIONVM) D(ECRE-
TO) SVO QVOQVE ANNO/ LVDS CIRCENSIS, SACR[E]FICIA PVLVIN-
ARIAQVE/ FACIENDA CVRENT, QVE[M A]D MODVM QVITQVIT DE I-
IS/ REBVS, MAG(ISTRIS) CREANDIS, [LV]DIS CIRCENSIBVS
FACIENDIS, SACRIFICIIS PROCV[R]ANDIS, PVLVINARIIS
FA/CIENDIS, DECVRIONES STATVERINT DECREVERINT, / EA
OMNIA ITA FIANT.

Urso. Lex Urson cap. 128; CIL II 5439 y I²594; Dessau
6087; D'Ons A. *Epigraphica Juridica* p. 267-268.

VIII Pontifex.

Bética.

21 - M. DECIMO/ QVIR(ITA) PROCVLO/ PONTIFICI PERPETVO/ OR-
DO CARTILITANVS/ STATVAM PONEBAN/ DECREVIT/ QVI HONO-

RE ACCEPTO/ IMPENSAM REMISIT.

Cartima. CIL II 1954; Vives J. op. cit. nº 1747.

- 22.- L.PORCIO QVIR(INA)/ SATVRNINO/ PONTIF(ICI) QVI PRO HO-
N(ONE)/ XX N(VMMVI) D(EDIT) VT AES ALLEN(VM)/ REI
P(VBLICAE) CARTIMITAN(AE) LIB(ERARET)/ AMICI FAC(IEH-
DVM) CVRAEERVNT/ L. PORCIVS QVIR(INA) SATVRNIN(VS)/ H(O-
NORE) A(CCPTO) I(MPENSAM) R(EMISIT).

Cartima. CIL II 1957; Vives J. op. cit. nº 1441

- 23.- M.MARIO M.F(ILIO) M. N(EPOTI)/ QVIR(INA) FRONTONI/ PON-
TIFICALI II VIR(O)/ PLEPS PATRONO OB/ MERITA EX AERE
CONLATO D(ONO) D(EDIT).

Acinipo. CIL II 1348; Vives J. op. cit. nº 1509.

- 24.- Q.SERVILIO Q. D(ILIO)/ [MAE]C. LVPO PON/TIFICALI PATRO/
[NO]..

Acinipo. CIL II 1349; Vives J. op. cit. nº 1510.

- 25.- C.MVMIO C. F(ILIO)/ QVIR(INA) HISPANO/ PONT(ICI) CIVES/
ET INCOLAE/ M(VN.) FLAVII LIB. SING(IL.) EX AERE CONLATO/
OB MERITA DEDEERVNT.

Antikaria. CIL II 2025; Vives J. op. cit. nº 1538.

- 26.- Cf. Augur, (4 y 5), de Urso.

- 27.- M. VALERIO M./ F(ILIO) SERG(IA) SARINO/ II VIRO PONTI/
FICI PERPETVO/ C(OLONI) C(OLONIAE) G(ENSTIVAE) I(VLIAE)
Urso. CIL II 5441; MMAP 7(1946) p. 122; Vives J. op. cit.
nº 1543.

28.- L.PORCIUS QVIR(INA) QVIENTVS/ II VIR PONTI_
FEX SOLO SVO /TEMPLVM ET SIGNVM ET/FORVM SVO
ET T.PORCI/QVIR(INA)QVIETI F(ILII) SVI NOMI/
NE DE SVA PECVNIA F(ACIENDVM)C(VRAVIT).

Igabrum.CIL II 1649;Vives J.op.cit.nº 2075.

29.-C.VALERIUS C.F(ILIVS)GAL(ERIA)VALERIAN/V.S. CI_
SIMBRENSIS II VIR/PONTIF(EX)PERP(ETVVS)FORVM AE_
DES QVINQUE SIGNA DEOR(VM)/QVINQUE STATVAS SVAS
SVA IMPENSA DEDIT DONAVIT/FLAVIA VALERIANA
NEPTIS HERES. EPULO DATO DEDICAVIT.

Igabrum.Cil II 2098;Vives J.op.cit.nº 1443.

30.- Q.CAESIO M.F(ILIO)P.N(EPOTI)P.PRON(EPOTD)/
HIRRO AELIO PAIRVINO/FABIANO AED(ILI)D(VVMVI_
RO)FLAMINI/QVINQUENNALI DIVORVM AVG(VSTORVM)
PONT(IFICI)/SACRORVM PER(PETVO) PER Q(ECRE_
TO)D(ECVRIONVM)M(VNICIPIVM)M(VNICIPII)/
QVINTVS CAESIUS HIRRVUS DELIVS PAI(RVINVS)/
FABIANVS HONORE ACCEPTO IM(PENSAM)REMISIT.

Ulf.a.HAE(6-7)(1955-56)nº1023;NAH I(1952).

31.- Q.FVLVIO Q./FVLVI ATTIANI F(ILIO)/Q.FVLVI
RVSTICI N(EPOTI)/GAL(ERIA)CARISIANO/PATRONO
ET PONTIFICI OB ME/RITA CENTVRIAE/ORES MANES
HALOS ERQVES/BERES ARVABORES/ISINES ISVRGV/
IN LOCVM QVEM ORDDM(VNICIPIVM)M(VNICIPII)/
F(LAVI)A(RVENS)DECREVIT.[POSSVERVNT]D(ECRETO)
D(ECVRIONVM).

Isturgi?.CIL II 2121;Vives J.op.cit.nº2080

32.SACRATA DOMVS AVGVSTO/M.CLODIVS../PONT(IFEX)DE_
SIGN(TVS)CVM ANNIA=ET M.CLODIO RVSTICO ET./.
CLODIO

MARCELLO P./ IMP(ERATORE) CAES(ARE) VESPASIANO AVG(VS
D(E) S(VA) P(ECVNIA) D(ONO) D(EDERVNT).

Ipsca. CIL II 1570.

- 33.- P.FABIÖ P.F(ILIO)/ GAL(ERIA) IVLIANO/ II VIR(O) BIS
PONT(IFICI)/ ORDO BATORES(IVM)/ DECREVIT/ IVN(IA) M.
F(ILIA) SEVERA/ MATER/ HONORE VSA/ IMPENS(AM) REMISSIT
Tvoci. CIL II 1677; Vives J. op. cit. n° 1425(De Ben-
zala:)

- 34.- L.MVMIO...F(ILIO) SER(GIA)/ RVFO II VIR(O)/ PONTI-
FICI/ D(ONO) D(EDIT).
Tvoci. CIL II 1684; Vives J. op. cit. n° 1676.

- 35.- AQVAM AVG(VSTAM)/ G. ANNIVS C. F(ILIVS) QVIR(INA)/ ANN.
NIANVS II VIR BIS/ PONT[IFEX]PERPETVALIS/ MVN[ERIS]
MVNICIPIO SVO/[EX]HS NVN[M]ORVM TE/STAMENTO(PERDVCI)
IVSSIT.
Mellaria. CIL II 2343; Vives J. op. cit. n° 2047.

~~Tetracónnes.~~

- 36.- C. sempronivs C.F(ILIVS) SEMPRONIANVS II VIR BIS/ PONTI-
FEX PERPET(VVS) SEMPRONIA FVSCA VIBIA ANCILLA/ FILIA
THERMAS AQVA PERDVCTA CVM SILVIS AGVVAR(VM)/ TRECE-
TARVM PECVNIA IMPENSAQVE SVA OMNI D(ONI) D(EDIT).
Urgi. CIL II 3361; Vives J. op. cit. n° 2040.

- 37.- M.POSTV.../ PONT(IFEX) AED...
Murgia. CIL II 5945.

- 38.- M.CALPURNIO M.F(ILIO)/ GAL(ERIA) LVPERCO/ AED(ILI)
II VIR(O) PONTIFICI/ MAMLIA CN. F(ILIA)...
Sagunto. CIL II 3658; Vives J. op. cit. nº 5537.
- 39.- Q.F.../ NIGRO.../ A. PONTIF[ICI] / [E]X D(ONO) D(EDIT)..
Sagunto. CIL II 3863.
- 40.- C.ABVRIO[F] / VEL(IMA) MONTA[NO] / IVLIO GRA[TO] / PON-
TIF(ICI)/ L. MANLIVS MONTA[NVS]/ PISSIMO NAPO[PI] .
Porto Pi. CIL II 3669; Vives J. op. cit. nº 5222.
- 41.- M.GRANIO[F] ROBO DEC(VRIONI)/ PONTIFICI AE/DILICIIIS
HON[O]/ RIBVS PVNCT[O] / CAECILIA GALLA MATER ET/ HE-
REMIA APHRO/DITE SOROR.
Tarraco. CIL II 4272; Vives J. op. cit. nº 1535.
- 42.- C.CILNIO C.F(ILIO)/ POMPTINA FEROCI/ PONTIF(ICI) TRI(BV-
NO) MIL(ITVM) LEG(IONIS) IIII FLAVIAE...
Barcino. Balil A. en Zephyrus) (1954) p. 221, lam.;
Cuad. Arq. 2(1961) p. 81 lam; Vives J. op. cit.
nº 1544.

IX Sacrdos

Bética.

- 43.- L.ANTONIVS C.F. GA(LERIA)/ ANTVLLVS SACERDOS/ ROMO OP-
TVMVS H(IC) S(ITVS) E(ST) S(IT) T(IBI) T(ERRA) L(EVIS)/
TE ROGO PRAETIENS CVM/ LEGIS VT DICAS SIT TIBI T(ERRA)
L(EVIS).
Gades. CIL II 1728; CM Cádiz p. 132.

- 44.- AVE S.P.D. CAL(ERIA)/VS. AED(ILIS)/ R. SACER.../ VIII
E...
Gadon. Fita F. en BAH 40(1902) p. 353.
- 45.- S.SACERDO/ F.RV INA/VS MARCELLVS F/D.
Acinipo. Madrid, Muñoz A. en BAH 63 p. 94.
- 46.- Cf. Augur (4,5) y Pontifex (26), de Urso.
- 47.- ...SACERDOTI HER/MODIA RESPICVLA/ MATER D(EDIT).
Montoro. CIL II 2162; Vives J. op. cit. nº 1668.

IX_I. Sacerdos Familiae Publicae.

- 48.- A.PVBLCIO/[G] ERMANO SACERDOTI/ [FA] MILIAE PVBLICAE/
[C.C.] P PERPETVO MAG(ISTRO) II/[T]ROPHINVS C(OLONORVM)
C(OLONIAE) P(AIRICIAE) S(ERVVS)/[M]PTV GERMANIANVS/
D(B) S(VO) D(EDIT).
Corduba. CIL II 2229; Dörs. B.: Ep.jurid. p. 384,
4035; Vives J. op. cit. nº 1666.

IX_{II}. Sacerdos mulier.

- 49.- ...RIO.../ AELIA APRA/ TISPITANA/ SACERDOS PERPETV[A]
[VI]XIT AN/NIS XXXV MENS(ES)/ V DIES XXVIII P(LA) I(N)
S(VIS).
Urso. CIL II 5443; Vives J. op. cit. nº 5245.
- 50.- ...SACERDOTI / .../ MONTANAE/.../.../ ISPPCVA/ IVAM
D.D./ HVIC ORDO LOCVM/ DECREVIT.
Ipsen. CIL II 1974.
- 51.- L.A. PATRICIA/ [OB HONO]REM SACER[DOTI EPVLO] POPV-

LO DATO/ D.D.

Iliberris. CIL II 5514; Vives J. op. cit. nº 1435.

Tarraconense.

52.- P[V]BLICIA/ SAG. [M(ARCI)] / L(IBERTA) SACERDOS/ PV-
BLICIA M.S. L(IBERTA)/ ACIRTILLA AN(NORVM) XXX .

Sagunto. CIL II 6027; Mangas J.: Esclavos y Libertos
p.388; Vives J. op. cit. nº 5056.

53.- CLAVD(IA) PERSINA SACERD(O)S/ LOCVM ACCEPTVM A RE/
PVB(ICA) SANCTVM IMPLIS..S. F(EC).

Tarraco. CIL II 4265; Vives J. op. cit. nº 1663.

IX_{III}. Ob honorem Sacerdoti.

Bética.

54.- FORTVNAE AVG(VSTAE)/ [IA] L.F(ILIA) CELERINABIS AN-
TE EA/ [PVE]LICE EPVLATA OB HONOREM SACERDOTI/ [EX
AR GENTI P(ONDO) C(ENTVM) EPVLO DATO D(ONO) D(EDIT).
Salpensa. CIL II 1278; Vives J. op. cit. nº 438.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Gimenez Royna y Gª. Bellido A. en AEA 70
(1948) p. 62ss; fig. 11; Gª. Bellido A.: Esculturas fig. 25 lar
XLVII; nº 408 lam. 290.

1.- Ara cuadrangular de mármol gris en tres de cuyos lados
encontramos escenas de sacrificio:

a) Oficiante y dos ayudantes o cabilli.

b) Victimarius

c) Ministri

d) Las figuras parecen ser Júpiter o Victoria . En el Museo Municipal de Antequera.

Nescania. G^a. Bellido A.: Esculturas nº 408, lam. 290; Gimenez Reyna y G^a. Bellido en AEA 70(1948) p.62ss, fig. 11.

2.- Togado sacrificando. Bronce de los siglos I o II. Sevilla. Museo Arqueológico.

Itálica. G^a Bellido A. Esculturas nº 216 lam. XLVII.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Beltran A. en AEA XXVI, 87(1953) p. 58 y 59.

Ases y semises de M. Postumius Albanus y L. Porcius Capi-
to. Figura un Pontifex tocado con galerus, provisto de largo apex, y llevando en sus manos símpulo y ramo de olivo.

Beltrán A. en AEA 26, 87(1953) p. 58 y 59.

ARAS

A. Fuentes epigráficas

Bibliografía: CIL II 435; Dessau 4510; EE VIII nº 15.

- 1.- ARA POS(VIT)/TONGIVS /TONGETAMI/ F(ILIVS).
IGAEDIT(ANORVM)/ MILIS TREBARVNE /L(IBENS);
M(ERITO)V(OTVM)S(OLVIT)).

Idanha a Velha. CIL II 435. Dessau 4510;
EE VIII nº 15.

B. Fuentes arqueológicas.

Bibliografía: AEA 91(1944); Ballesteros (Salz-
vat) I, 2ª ed. (1943) p. 629; Beltrán A. en Ampurias
IX-X(1947-48) p. 213 ss. CIL II 435, 3578, 5260; CMEsp.
Badajoz Ip. 212 nº 780; Dessau 4510; EE VIII nº 15;
Fdez de Avelés en AEA 54(1944); Fita F. en BAH 52
(1909) p. 375; García Bellido A.: Esculturas nº 389
lam. 275, nº 390 lam. 275, nº 407 lam. 288-89, nº 408
lam. 290, nº 409 lam. 291; Gibenez Reina y García
Bellido en AEA 70(1948) p. 62 ss. fig. 11; Mélida J.R.
: HE(Esp-Calp.) II fig. 473-4; Pericot, L.: HE(Gall.)
I, 1ª ed. (1934) fig. 527.

- 1.- Ara cuadrangular con relieves, en mármol blanco de

encontrada en Cartagena. Se conserva en el Museo Arqueológico de Barcelona. En el lado menor derecho presenta ramos de olivo y serpiente, en lo que Beltrán vio una relación con el culto de Asklepios. En el lado menor izquierdo se vio el timón de Fortuna. La fecha de este ara varía según los autores. Para Beltrán sería de la época augustea, mientras que G^a. Bellido prefiere situarla, aunque no necesariamente, en la época Flavia, o más concretamente, en tiempos de Trajano. Cartagena. Ballesteros; EE (Salvat) I 2^a ed. (1943) p. 629.

Beltrán en Ampurias IX-X(1947-48) p. 213ss, lams. I-II; Fdez. de Aviles; en ABArq. 54(1944) 91; G^a. Bellido A.: Esculturas romanas nº 407 lams. 283-39; Pericot, L.: HB(Gallach) I, 1^a ed. (1934) fig. p.527.

- 2.- Ara de Altea: De piedra caliza, tiene formada ara sepulcral, debajo de cuyo coronamiento se lee: DIS MANIBVS SACRVM [H]. Debajo aparece un cuadro escultórico, en cuyo centro se destaca una paloma mirando hacia la izquierda y sentando los pies sobre un pedestalillo cuadrado en el cual se divisan dos renglones de inscripción, borrados en su primera mitad y que al parecer pueden leerse:

[AN]NVA/ [MATE]R P(OSUIT).

A mano derecha del pedestal aparece la cuspida o cáliz

seco de una dormidera y a la izquierda un brocal de pozo, del cual sacle, empinándose, la mitad de una serpiente, cuya boca viene casi atocar el pico de la paloma.

Estos emblemas aluden a la mansión del sueño eterno que dijo Virgilio, figurada por la adormidera y propio de la mansión de los Manes.

La serpiente es el genio de las difuntos, en este caso de la difunta, cuyo nombre tal vez sea Columba. También la representación del Genio custodio del sepulcro, atraído por el sacrificio que se hace a los Manes Inferi, cuyo rito se halla brillantemente descrito en el libro V de la Eneida, versículos 84 a 99.

La pátera y el jatto, que resaltan en las caras laterales del ara, ponen ante los ojos el rito de la Parentalia, descrito por Ovidio en los Fastos, II, versículos 533 a 540.

CIL II 3578; Fita F. en BAH 52(1908) p. 375 (Da la explicación y descripción de los símbolos que aquí reproducimos)

3.- Ara con escenas de sacrificio y coronación en marmol grís.

Procede de Nescania y se fecha en la época de los Antoninos.

Se conserva en el Museo Municipal de Antequera.

Está esculpida en los cuatro lados, con las escenas siguientes:

Lado A: Oficiante con dos ayudantes o cadillí.

Lado B: Victimarius.

Lado C: Ministri.

Lado D: Figuras de Júpiter y Victoria?

García Bellido A. Esculturas nº 408, lám. 290; Gimenez Reina y García Bellido en AEA 70 (1948) p. 62 fig. 11.

Fuentes numismáticas

1.- As pompeyano de 46-45 a. Xto con ara entre las cabezas de Jano bifronte. Tal vez se acuñó en la Citerior (¿Carthagonova?).

Gil Farrés O.: Moneda Hispánica p. 234.

2.- Monedas de Ilici del 22 de Xto. en las que se hacen votos por la emperatriz Livia, madre de Tiberio. Tienen en reverso ara

la inscripción: SAL./ AVG. en su frente.

Gil Farrés, op. cit. p. 446; p. 471, cuadro sinóptico; nº 1925, Dupondio ref. V-133:9; nº 1926, As, ref. V-133:10; nº 1927, semis, ref. V-133:11.

- 13.- Tarraco: Dupondios y semises, que se refieren a la divinización de Tiberio, con toro mirado en anverso y ara con palma en reverso.

Gil Farrés, op. cit. p. 438; p. 476 cuadro sinóptico 3 dupondios nº 1960, ref. V-170:1; nº 1963 ref. V-170:4 nº 1967 ref. 171:2; Semis nº 1972 ref. V-169:5.

- 14.- Lascuta: De la que se conocen dos grupos monetarios, el segundo está constituido por piezas de gran módulo y sumamente toscas, con cabeza de Hércules en anverso y en el reverso ara y A. IRTHI; el as y el semis repite el anverso, mientras que en el reverso tiene ara entre cista y preferículo. Se pueden datar alrededor del 57 a. Xto.

Gil Farrés, op. cit. p. 292, C: cuadro sinóptico: nº 1413, as ref. V-92:7; nº 1414, as, ref. V-92:8; nº 1415, semis, ref. V-92:8.

- 15.- Italica: As y Dupondio: Corresponden al reinado de Tiberio. Tienen en anverso retrato del emperador y en el reverso ara con la inscripción PROVIDENTIAE AVG/AVGPI.

Gil Farrés, op. cit. p. 445 nº 1931, as: cuadro sinóptico nº 472, nº 1933, dupondio ref. V-168:8.

16.- Emérita: fecha incierta, en cuyo reverso está la cabeza radiada de Octavio con la inscripción :
 DIVIS AVG. PATER. CAE (externa empieza abajo) y en el reverso ara, abajo la inscripción: PROVIDENT, a la derecha PERMII, a izquierda AVG.
 Gil FarrésO. op. cit. p. 467, cuadro sinóptico nº 1874
 ref. GIF-113 y nº 1875 ref. GIF-114 Págs. 469 nº 1903
 ref. GIF-149 y nº 1904 a 1909.

17.- Emérita, Itálica y Rómula: Grupo de ciudades que emite ~~con~~ ^{con} ~~permiso~~ ^{permissu} caesaris- Comienzan a emitir aproximadamente el 14 d. Xto. y sus piezas aluden a la división de Octavio.

Los valores son: Dupondio (nº 1851), Ases (nº 1865) (nº 1881) y Semis (1888), en cuyos reversos se reproduce la puerta de la Ciudad, el ara, el templo tetrástilo e incluso enseñas legionarias.

T E M P L O S

A. Fuentes Epigráficas.

Bibliografía: CIL II 3563; Gil Farrés O. Historia de la moneda española p. 78; Moneda Hispánica pgs. 207, 8, 298, 330, 339, 354-4, 363-4, 428, 430, 435, 439, 441, 446 A) 448, 449, 454, 458, 461, 468. Mangas J.: Esclavos y libertos p. 272; Vives J. Inscripciones latinas núm. 2071.

- 1.- M. VALERIO SOLANIA/ NO SEVERO MVRE/NAE F.MAG./ M.
POPILLIVS ONYXS/ IIIIII AVG. TEMPLVM D(E) S(VA)
P(ECVNIA) D(EDIT) I(DEM) Q(VE) P(OSUIT).
Valentia. CIL II 3563; Mangas J. 5.p.272; Vives
J. op. cit. núm. 2071.

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: Albertini E.; Esculturas Antiques du Conventus Tarraconensis en *Ahuari* 1911-12 p. 323ss.I; Beltrán A.; Los monumentos en las monedas hispano-romanas en *AEA XXVI*, 87(1953) p. 39ss. Boletín Sociedad Geográficas de Madrid v,1878, p. 193, CM Badajoz I p. 335-36 núm. 1319; CM Cáceres I p. 163 núm. 385; CM Huesca p. 38; Hübner, E.; Arqueología p. 249; Mérida, Arqueología española p. 281, monumentos romanos de España pgs. 63, 64, 65, 68, 73, 74; Oretania 16, Enero-Diciembre 1.964, p. 156.

I. Restos.

Bética.

- 2.- Restos de un templo frente a los baños y al pie de los derruidos muros del Convento de la Merced, en Rota, frente a Cádiz. Ya desde 1.804, comenzaron a aparecer restos de un pavimento de mosaico, un altar y murallas.

Las Almenas (frente a Cádiz). Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid V, 1878, p. 193; Hübner; Arqueología p. 249.

- 3.- Templo romano perteneciente al último cuarto del Siglo I y tal vez terminado en tiempos de Nerva o Trajano.

Córdoba. G. Bellido, A. en Oretania 16, (Enero-Diciembre 1.964) p. 156.

Tarraconense.

- 4.- Templo in antis. No se conoce en que época fue construido.

Asaila (Teruel). Mélida J.R.; Arqueología española p. 281.

- 5.- Templo o capilla sepulcral.

Fabara (Zaragoza). Mélida J.R.; Monumentos romanos de España p. 73.

- 6.- Templo exástilo y períptero del que se ignora a que deidad estuvo dedicada. Quedan tres columnas corintias con su entablamento en la casa local

del Centro excursionista de Barcelona.

Otra columna entera queda en la Plaza del Rey. D. Antonio Celles dibujó planta y alzado, que se guardan en la Diputación de Barcelona.

Barcelona. Mélida J.R.: Monumentos romanos p. 64.

- 7.- Templo próstilo y exástilo de estilo corintio con fustes lisos en el -hoy-paño del castillo de Moncada.

En la bóveda hay un pozo, posiblemente sagrado, y cuya existencia se relacionó con la dedicación del templo, que se ha supuesto lo fuese a Hércules, sin fundamento.

Vich. Mélida J.R.: Arqueología española p. 280 fig. 145

- 8.- Templo ubicado bajo la iglesia de San Pedro el Viejo. Se ignora a quién estuvo dedicado.

Huesca. CMHuesca p. 38

- 9.- Ruinas de un templo romano. Estaba dentro de un patio porticado, del cual aún quedan visibles las columnas.

Ampurias. Mélida J.R.: Arqueología española p. 281; Monumentos romanos p. 65.

- 11.- Capilla o ninfeo, en una casa de labor, antes ermita, en un lugar llamado Fuentidueñas a 5 Kms. al Sur de Plasencia. Hay próximo un pozo o fuente. No se sabe a quién estuvo dedicado.

Fuentidueñas. CM España. Cáceres I. p. 163 núm. 385.

II. Templos esculpidos.

Tarraconense.

- 12.- a) Cipo funerario del Museo Provincial de Barcelona en el que figuran un pequeño templo esculpido en relieve y la inscripción:
D(IIS) M(ANIBVS)/ AEMIL(ID) CAL(ISTO)/ AEMILIA FE(ORA)/
M(ARCO) OPTIMO.
Albertini. E. en Anuari (1911-12) p. 323ss.

- 12.- b) Del mismo estilo que el anterior, con la inscripción:
D(IIS) M(ANIBVS)/ PEREGRIN/O FESTIVA CO/NS(ERVO)
PIENT(ISSIMO) B(ENE) M(ERENTI)/ ET SIBI.

Lusitania.

- 13.- Lucerna con una figura heroica muy movida (Diomedes?) que parece salir de un templo que se ve a la derecha.
Emérita Augusta. CM Badajoz I p. 335-36 núm. 1319.

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés Historia de la Moneda española p. 78; Moneda hispánica pgs. 207, 8, 298, 330, 339, 354-4, 363-4, 428, 430, 435, 439, 441, 446 A) 448, 449, 454, 458, 461, 468.

Bética.

- 14.- Sestercio de Gades, acuñado entre el 100 y el 23 a. Xto, en cuyo reverse figura un templo tetrástilo.
 Beltrán A. en AEA 87 XXVI (1953) p. 39as, figs 2 y 3.
 Gil Farrés O. op. cit. p. 303 fig. 78 núm. 1324, Vives Escudero, t III p. 8 lam. LXXVII 4-5, citado por Beltrán.
- 15.- A partir del 27 a. Xto., se acuña en Gades un subgrupo con solo sestercios en los que figura un templo tetrástilo en el anverso y en el reverse un haz de rayos y epígrafe o bien la cabeza laureada del Emperador con AVGVS TVS en anverso y el templo tetrástilo en el reverse.
 Gil Farrés O.; Op. cit. p. 330 núm. 1324; p. 354-4; cuadro sinóptico núm. 1323 ref. V-77;4; núm 1324 anverso, ref. D-31;98; núm. 1325 ref. V-77;5, reverse.
- 16.- Málaga acuña desde el 63 a. Xto., un cuadrante en cuyo reverse figura un templo tetrástilo.
 Gil Farrés O.; op. cit. p. 298; B núm. 1435; p. 363 cuadro sinóptico núm. 1434 ref. V-85;4; núm. 1435 ref. V-86;13; núm. 1436 ref. V-86;2 en los reversos; p. 364, cuadro sinóptico núm. 1444 ref. V-86;4, en el reverse.

17.- En los ases de Abdona, de buena labra, un primer grupo lleva en anverso un templo tetrástilo y en reverso tópicos entre peces. Pertenecen a la fase de Sexto Pompeyo, muerto ya Julio César.

Gil Farrés O. Op. cit. p. 287,8.

18.º Hacia el 47-44 a. Xto. Abdona acuñó as en cuyo anverso figura un templo tetrástilo y en el reverso epígrafe púnico entre atunes. Flores, piensa que estuvo dedicado a Neptuno (Beltrán).

Gil Farrés O. Op. cit. p. 316, L); p. 339 cuadro sinóptico núm. 1137 ref. V-81,1-3; núm. 1138 ref. V-81,4.

Beltrán A.; en AEA XXVI,87 (1953) p. 39ss.

19.- As de Abdona, acuñado bajo Tiberio, figura un templo tetrástilo cuyas dos columnas centrales son dos atunes, en el reverso, en el anverso la cabeza del Emperador p. 437 fig. 114 núm. 1754; p. 448; p. 454 cuadro sinóptico núm. 1754 ref. V-124; núm. 1755 ref. V-124,2; núm. 1756, ref. V-124,3.

Tarraconense.

20.- Semis de Carthagonova. Época de Tiberio (hacia el 18 d. Xto.) Figura templo tetrástilo en el anverso.

Gil Farrés O.; Moneda hispánica p. 439, fig. 115 núm. 1823; p. 461, cuadro sinóptico núm. 1823, ref. U-131-13a 16 inclusive.

21.- Tarraconense emite desde el principio del reinado de Tiberio dupondios que tienen en el reverso un templo octástilo.

Gil Farrés O.; op. cit. p. 449 fig. 121 núm. 1965.

- 22.- De Canthar Augusta es el dupondio de Tiberio sentado sosteniendo cetro y patera más templo hexástilo, que se acuñó en el año 28, pues consta la trigésima tribunicia potestate del emperador.
Gil Farrés O.; Op. cit. p. 428, A; p. 430 núm. 1775; p. 435 fig. 113 núm. 1775.

- 23.- Ases de Canthar Augusta en el 34 d. Xto., en cuyo reverso figura un templo tetrástilo.
Gil Farrés O. Op. cit. p. 430 núm. 1792; p. 458 cuadro sinóptico.

Lusitania.

- 24.- Emerita, bajo Octavio emite una serie colonial, en la que figura, entre otros tipos, un templo tetrástilo.
Gil Farrés O.; Historia moneda española p. 78.
- 25.- Emerita acuña un as en el reinado de Tiberio en el que también figura un templo tetrástilo en el anverso.
Gil Farrés O.; Moneda Hispánica p. 441, fig. 116 núm. 1886 p. 468, cuadro sinóptico núm. 1885 ref. GIF-125 núm. 1886 ref. GIF-126.
- 26.- Grupo con *permissu Caesaris Augusti*; Comienza hacia el año 14 d. Xto. Emerita acuña diversos valores en los que figura en el reverso el templo tetrástilo.
Gil Farrés O.; Op. cit. p. 446, A).

ESCENAS DE SACRIFICIO

B. Fuentes Arqueológicas.

Bibliografía: CM Badajoz O p. 336 nº 1320; G^a. Bellido

A.: Esculturas nº 389 lám. 275; nº 403 lám. 284; nº 404, lám. 285; nº 405 lám. 285; MMAP XI (1950) p. 75, III nº 67.

I. Lucernas.

Bética.

- 1.- Lucerna del S. I. d. Xto. en cuyo disco se representa la figura de un soldado ante altar del que pende una guirnalda, avanzando a la derecha con su brazo - diestro extendido. Viste túnica corta, yelmo con cresta y lleva escudo en su izquierda, y lanza o espada en la derecha. En el Museo Arqueológico de Sevilla. Col. Mateos Gago nº inventario Museo 1517. MMAP XI(1950) p. 75, III nº 67.

Lusitania.

- 2.- Lucerna con escena de ofrenda en el campo. Procedente de Mérida. CM Badajoz I p. 336 nº 1320.

II. Relieves.

Bética.

- 3.- Bloque paralelepípedo con relieve, al presente solo en

la parte frontal, que representa una escena de sacrificio con carnero.

Hallado en Estapa se encuentra en el Museo Arqueológico de Sevilla, nº de inventario 641.

García Bellido A.: Esculturas nº 405 lam. 285.

Tarraconense

- 4.- Relieve con escenas de sacrificio en marmol blanco.

Procede de las excavaciones de Tarracon y se conserva en el Museo Arqueológico, nº de inventario 380.

García Bellido A.: op.cit. nº 404 lam. 285

- 5.- Relieve de mármol blanco con escenas de sacrificio.

Hallado en la cloaca de Pancaliente, en las afueras de Mérida.

Posiblemente sea del S.I d.Xto. Se conserva en Mérida, en el Museo Arqueológico.

García Bellido A. op.cit nº 403 lam. nº 284.

UTILES SACERDOTALES

C. Fuentes Numismáticas.

Bibliografía: Gil Farrés O.: Historia de la Moneda Española p. 72: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua pgs. 69, 236, 245, 262, 388, 391, 395, 398, 399, 403, 409, 414, 416, 418, 421, 423, 431, 438, 440.

- 1.- La Colonia Urbs Iulia Nova Carthago (Nova-Carteia) sufre una refundación en el 42 a. Xto., por Lépido y desde este año inicia sus acuñaciones. — Unas piezas muestran Victoria, útiles sacerdotales y águila.

Gil Farrés O.: Historia de la Moneda Española p. 72

- 2.- En las emisiones gaditanas de Lucio Cornelio Balbo aparecen atributos y útiles sacerdotales en piezas que llegan a 42 gms., entre ellas sextercios y dupondios.

Gil Farrés O.: La Moneda Hispánica en la Edad Antigua p. 69. B) p. 418, cuadro sinóptico nº 1675 refs. V-75: 1, 2 y 3; Dupondios nº 1678, 1679 y 1680 refs. V-75: 4, 5 y 6; Sextercios 1676 y 1677.

- 3.- Entre las acuñaciones de Cneo Domicio Calpurnio, — entre 39 y 37 a. Xto., encontramos denarios en cu-

yo reverso figuran atributos sacerdotales.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 236, nº 1002; p. 262
cuadro sinóptico ref. V-136:1; p. 245, fig. 61.

- 4.- Del 19 a. Xto. puede ser el semis de Carthagonova, en que se cita a Juba, rey de Mauritania, acaso para conmemoración de su matrimonio con Cleopatra Selene, hija de M. Antonio y Cleopatra. Lleva en el reverso útiles sacerdotales.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 388, nº 1629; p. 395, fig. 103 nº 1629; p. 414-16; cuadro sinóptico, semis 1629 ref. V-130:15.

- 5.- Ases, cuadrantes y semises de Carthagonova, de - 18-127 a. Xto. Con útiles sacerdotales en reverso.

Cuadrans nº 1632: Símpulo en reverso

Semis nº 1634: Pátera y preferículo

Semis nº 1635: Símpulo, vaso y litvo

As nº 1636: Sacerdote de frente con símpulo y ramo.

Semis nº 1637: Sacerdote de frente con símpulo y - ramo.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 414, cuadro sinóptico
cuadrans nº 1632, ref. V-131:3; Semis nº 1634 ref. V-131:9; Semis nº 1635, ref. V-173:9; As nº 1636, ref. V-131:8; Semis nº 1637 ref. V-131:9; p. 415 -
cuadro sinóptico, As nº 1638 ref. V-131:10, Semis nº 1639 ref. V-131:12; As nº 1640 ref. V-130:7; -
Cuadrans nº 1645 ref. V-130:8.

- 6.- As y Dupondio de Eborá de 12 a. Xto. en cuyos reversos aparecen útiles sacerdotales.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 391, fig. 100, p. 416
 Dupondios 1647 y 1648; Refs. V-165:1 y D-18:1;
 Ases nºs 1649 y 1650 refs. V-165:2 y 3.
- 7.- Dupondios, ases y semises de Acci con litvo y simpvlo en reverso, acuñados hacia el 12 a. Xto.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 409, semis nº 1582 ref. V-166:6; p. 438, dupondios nº 1758, ases nº - 1759 y semises nº 1760 p. 409, cuadro sinóptico se mis nº 1582 ref. V-166:6.
- 8.- Traducta acuña en 13-12 a. Xto. semises y cuadrans en cuyo reverso aparecen útiles sacerdotales.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 403 fig. 107, nº 1730, 1731 y 1732 p. 423. Semis nº 1730 ref. V-164:14; Semis nº 1731 ref. V-164:15; Cuadrans nº 1732 ref. V-164:16.
- 9.- Córdoba emite en 13-12 a. Xto. semises y cuadrans con útiles sacerdotales en reverso.
 Gil Farrés O.: op. cit. p. 421, cuadro sinóptico semises nº 1705 ref. V-165:6 nº 1706 ref. V-165:4 y 5; Cuadrans nºs 1707-8; ref. V-165:7 y 8.

10.- Cuadrans de Emerita de 12 a. Xto. en cuyo reverso aparecen útiles sacerdotales.

Gil Farrés O.: op. cit. p. 418, cuadro sinóptico

Cuadrans nº 1672 ref. V-141:8.

682

CUAORG9 SINOPTICOS

SIN NOMBRE DE DIVINIDAD

684

687

F	L	T	DV	DH
1) CIL II 1582	Nova Carteia			
2) HAE(4-5)(1953-54) nº 567	Museo Arqueológico de Sevilla		M. Aruleius	
3) CIL II 6275b.	Conimbriga			
4) CIL II 3434 (=5927)	Carthago Nova	-250-100	M. Pupius M. Sex Lucius Sex. L. Caei M. Prosius M... N. Titius L.L. NV. C. Vereius M. L. Antioch. Brutus... EL. Terenti C.S. Pileus Ale-di L.S... Alex Titini L.S... Acerd. Sapon... Mag. Pitas.	
5) CIL II 3771	Valentia		Ampliatas	
6) Rivero Lapidario nº 46	Museo Arqueológico Nacional, Madrid.			
7) CIL II 3823	Sagunto		Cultores Incerti	
8) Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 31.	Sayar		Titus Iunius Secundus	
9) Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 32	Sayar		Severius Flavius	
10) Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 33.	Tomeza		Iunius Filius	

SIN NOMBRE DE DIVINIDAD

F	L	T	DV	DH
---	---	---	----	----

11) Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 34.	S.Julian de Requei xo			
---	--------------------------	--	--	--

12) Inscripciones Galicia III, Pontevedra nº 35.	S.Julian de Requei xo			
---	--------------------------	--	--	--

13) CIL II 92	Pax Iulia			Florentis
---------------	-----------	--	--	-----------

SIN NOMBRE DE DIVINIDAD

CHD	OD	CA	Observaciones
1)	Signum Aureum Coronam et Catenam	Votum	
2)		Ex voto	
3)			A Lulio Cuadrato
4)	Cinco Libertos de origen vario.		Un collega Tal vez mixto, profesional y religioso
5)	Libertus		
6)		Ex voto	
7)			
8)	Miles Legionis VII.	Ex voto	
9)		Votum Solvit	
10)		Dono dedit	
11)	Ara et sedis		
12)		Votum retulit	
13)		Dono dedit	

DIS DEABVSQVE

F	L	A
1) CIL II 1749	Cádiz	Dominus et Domina
2) CIL II 5440	Urso	Dis et Deabus
3) BAH 65(1914) p. 13	Prope Cordoba	Dis et Deabus
4) CIL II 3359	Jaén	Diis Deabusque
5) CIL II 3024	Complutum	Deabus
6) CIL II 2407a	Caldas de Vizella	Diis Omnipotentibus
7) CIL II 4497	Barcino	Dibus Deabus
8) CM Cáceres I p. 183 nº 443	Montánchez	Dis Deabus et Bellonae
9) CIL II 172	Arithm Vetus	Iuppiter Optimus Maximus ac divus Augustus Ceterit- que Omnes Diis In- mortales
10) CIL II 5439	Fuencarral, Urso	Iovi Iunoni Miner- vae, deis deabus- que.

DIS DEABVSQVE

DV	DE	CHD	Obi. Ded.
1) L. Aelivs Rocianvs			
2) Vi. Firvus			
3) Pomptilivs Gratus cum Pomptilia Anna		Pontifex Avgvati	Siga
4) Cornelivs Aprilis		Loricarivs	
5) M. Grvnius			
6)			
7)			
8)			
9)			
10)			

ARAS

F	L	DV	Observaciones
1)BAH 55(1909): p.285 ss.	Montám		Epitafíode M. Marius Lascivos
2)CIL II 4315	Tarraco	Factio Veneta	
3)CIL II 435	Idanha a Velha	Tongius, Tongetani F.	

CARGOS RELIGIOSOS

F	L	T	DV	CH
1) CIL II 5439	Urso	Ultimo Tercio S.I.d. Xto.		Aruspex
2) CIL II 4311	Tarraco		L.Flavius	Aruspex
3) CIL II 898	Caesaro-briga		Iconius	Aruspex
5) CIL II 5439	Urso	Ultimo Tercio S.I. d. Xto.		Augures
6) CIL II 3426	Carthago Nova		M.Cornelius Marcellus	Augur
7) CIL II 4121	Tarraco	Ppios.S.II d. 4to.	Q.Hedius Rufus Lollianus Gentianus	Augur, Consul, Proconsul Asiae Censitor Provinciae Lugdunensis item Lugdunensium, Comes Severi et Antonini Aug. Legatus III P. H.C.; Censitor H.C. Curato Civitatum S.Puteolanorum et veliter Norvm; Quaestor candidatus; Praetor candidatus; Legatus Leg. XII P.; Tribunus Leg. VII G.P.F.; III vir A.A. A.F.F.
) CIL II 4510	Barcino	88 d. xto?	L.Minicius Natalis Quadronius Junior	Consul Augur Proconsul provinciae Africae, Legatus Augusti praetore Provinciae Moesia inferioris, curator operum publicorum et aedium Sacrarum, flamen praefectus alimentorum, Legatus Augusti Leg. VI Victoris in Britannia, pr. tribuno plebis candidato q. candidato. Divi Hadriani Ag. et eodem tempore legatu Provinciae Africae Dioceses Carthag. proconsul patris tribuni militum legionis I.A.P.F. item leg. C.P.F. it leg. XIIIIC.N.V., triumvir monetar. a.a. f.f.

694

Cargos Religiosos

V	DH	CHD	OD	CA	Observaciones
---	----	-----	----	----	---------------

)

)

Cecilia Iunia

Marito Optimo

)

)

)

) Flavius
Marcellus

) L.Sempro-
nius Carpio

Cliens de Qua-
dronio Vero Iu-
nior

Cargos Religiosos

F	L	T	TI	CH
9) BAH 72(1918) p. 142.	Vallata (Prope Legio)		L.Cosconius Vallatensius	Augur
10) CIL II 4028	Mascarell		M.Tettienus Pollius	Aedilis, II vir, Fla- men Augur, Quaestor
11) CIL II 5513	Iliberris		Pomptilius Gratus	Pontifex Augur
12) CIL II 1188	Hispalis		Q.Pomponius Clemens Sabi- nianus y Q. Pomponius Clo- dianus Antonius Iuventinus	Aedilis, II vir C.C.R. Pontifex, Augur
13) CIL II 1380	Carmo		L.Ivnius Rufus	IV vir, Pontifex, Augu
14) CIL II 5547 (=2342)	Azuaga		M.Herenius Lae- tinus	Aedilis, II vir, III.. Pontifex Augur.
15) CIL II 2149a	Obulco		...ncius Menton Man...	Aedilis, II vir I.D. Pr fectus II vir Poles - Praefectus fabrum, Po tifex, Augur
16) CM Cáceres I nº 473	Valencia de Alcántara		Idonio	Auspice
17) CIL II 5078	Asturica	Antoninos	L.Valerius Auctus	Avium inspex Blaesus
18) CIL II 3823	Sagunto		Philocomus	
19) CIL II 4202	Tarraco		C.Calpurnius Floccus	Curator templi
20a) CIL II 3039	Complutum	Ultimo ter- cio S.I. d. Xto.	Polychron	Fani Libertus

Cargos

Religiosos

DV	DH	CHD	OD	CA	Observao.
9)					Epitafio
0)	Baebia,				
	uxor				
1)	Celerina, eo no-				
	mine et illius				
	filiae suae				
2)	C. Pomponius Glo-	Sabina, Ma-			
	dianus, pater et	ter et avia			
	avvs				
3)	Equites romani				
)	Heredes				Ex testamento
					eius
)					
)					
)	L. Valerius Ave				
	tus a su herma-				
	no Felicius				
)					
)					
a)					

Carmos Religiosos

F	L	T	TI	CH
20) CIL II 5439	Urso			Magister Fanorum
21) CIL II 1954	Cartima		M.Decimius Proculus	Pontifex Perpetuus
22) CIL II 1957	Cartima		L.Porcus Saturninus	Pontifex
23) CIL II 1348	Acinipo		M.Marius - Fronto	Pontifical, II vir
24) CIL II 1349	Acinipo		Q.Servilius Lupus	Pontifical
25) CIL II 2025	Antikaria		C.Mummius - Hispanus	Pontifex
26) CIL II 5439	Urso	Ultimo tercio S.I. d. Xto.		Pontifex
27) CIL II 5441	Urso		M.Valerius - Sabinus	II vir, Pontifex
28) CIL II 1649	Igabrum		L.Porcus Quie tus	II vir, Pontifex
29) CIL II 2098	Igabrum		C.Valerius Va- lerianus	II vir, Pontifex Per- petuus
30) HAE(6-7)(1955 56) nº 1023	Ulfa		Q.Caesius Hi- rrus Aelius- Poirvinus Fabia nus	Aedilis, II vir flamen quinquenal Div. Aug. Pontifex Sacrorum Pe- petuo
31) CIL II 1064	Arva	Trajano	Q.Fulvius Cari- stinus	Patronos et Pontifex

Caraps Religiosos

DV	DH	CHD	OD	CA	Observaciones
)					
)					Ordo Artinita- nus
)					L. Porcius Satur- ninus
3)					Plepe Ob merita
)					Inscripción muy incompleta
5)					
6)					
)					Coloni Colo- niae (enativae Iuliae
)					L. Porcius Quie- tus nemine et T. Porci Quieti, fili sui Solo templum et signum et forum suo faciendum - curavit
)					Flavia Valeriana neptis dedioavit
0)					Q. Caecilius Hirrus Aelius Paerwinus Fabianus
1)					Centuriae Ores- Manehs Halos Er- ques Jores Arvabo res Isinen Posverunt

Cargos Religiosos

F	L	T	TI	CH
32) CIL II 1570	Ipsca	69-79 d. Xto.	M.Clodius...	
33) CIL II 1677	Tuoci		P.Fabius Iulianus	II vir bis Pontifex
34) CIL II 1684	Tuoci		L.Mummius Rufus	II vir, Pontifex
35) CIL II 2343	Mellaria		G.Annius Annianus	II vir, bis Pontifex perpetuus
36) CIL II 3361	Urgi		C.Sempronius Sempronianus et Sempronia Fusca Vibia Anicilla.	Pontifex Perpetuus
37) CIL II 5945	Murcia	Litteris saeculi primi	M.Postu...	Pontifex, Aedilis
38) CIL II 3858	Sagunto		M.Calpurnius Lupercus	Aedilis, II vir, Pontifex
39) CIL II 3863	Sagunto		Q.F. Niger	Pontifex
40) CIL II 3669	Insula Balearis Maior		C.Aburius Montanus Iulius Gratus	Pontifex
41) CIL II 4272	Tarraco		M.Granus Probus	Decurio Pontifex aedilicius, honoribus actus
2) Cusd. Arq. 2(1961)p. 81	Barcino		C.Cilnio Ferax	Pontifex, tribunus militum leg. IIII Flaviae
3) CIL II 1728	Gades		L.Antonius Antullus	Sacerdos

Cargos Religiosos

DV	DNI	CHD	OP	CA	Observac-
2) M. Clodius cum et M. Clodius Rusticus et... Clodius Marce- llus	Annia...			De sua pe- cunia dede- runt	
)	Iunia Severa, mater			honore usa impensa remi- ssit	
)				Dono dedit	
5)				Testamento iussit	dedicación al Aqua Augusta
6)	Sempronia Fusca Vibia Anicilla filia		Thermae aqua perducta cum silvis agnua- rum trecentarum	pecunia im- pensa sua omni d.ā.	
)					
)	Manlia...				
)				Ex dono dedit	Inscripción muy incom- pleta
) L. Manlius Mon- tanus piisimo nepoti					
)	Cecilia Galla, mater et Herennia Aphrodite, soror				
)					
				Epitafio	

Cargos Religiosos

F	L	T	TI	CH
44) BAH 40(1902) p.353	Gades		S.P.F....VS	Aedilio? Sacerdos
45) BAH 63(1913) p.94	Acinipo		S.	Sacerdos
46) CIL II 5439	Urso	Ultimo tercio S.I. d. Xto.		Sacerdos
47) CIL II 2162	Montoro			Sacerdos
48) CIL II 2229	Corduba		A.Publicius Germanus	Sacerdos Familiae publicae
49) CIL II 5443	Urso		...Aelia...	Sacerdos Perpetua
50) CIL II 1574	Ipsca		...Montana?	Sacerdos...
51) CIL II 5514	Iliberris		...Patricia?	Sacerdos
52) CIL II 6027	Sagunto		Publicia	Liberta et Sacerdos (dei deaeve alicuius a libertinis cultu- rum)
53) CIL II 4265	Tarraco		Claudia Persi- na	Sacerdos
54) CIL II 1278	Salpensa		...ia Celerina	Sacerdos

Carmona Religiosos

DV	DH	OD	CA	Observaciones
44)				Inscripción ilegible
45)	Marcellus et Rufina ...			
46)				
47)	Hermodia Rusticula, mater		dedit	Se duda entre Hermodia o Lodia
48)	Trophimus Germanianus			
49)			Epitafio	
50)			D.d.huio ordo locum decrevit	
51)		Epulo dato	Ob honorem sacerdoti d.d.	
52)			Epitafio de Publicia Acintilla	Liberta de - Marcus?
53)			Locum acceptum a Republ. sanctum impens S.feo	
54)		Ex argenti pondo centum epulo dato d.d.	Ob honorem sacerdoti	Dedicación a la Fortuna Augusta

TEMPLOS

73

F	L	T	DV	CHD	Observacion
1)CIL II 3563	Valentia		M.Pompilius Onyx	VI vir au- gustalis	Fuente epigráfica
2)Hübner: Arqueolo gía	Gades				Fuente Ar- queológica
3)Oretania 16 (1964)p.156	Cordoba	Ultimo 1/4 S. I.			Fuente: arque- ológica
4)Mélida:Ar- queología española p. 281	Azaila	—			Fuente ar- queológica
5) " " p. 73	Fabara				Fuente arque- ológica
6) " " p. 64	Barcelona				Fuente arque- ológica
7) " " p.280	Vich				Fuente arque- ológica
8)CMHuesca p. 38	Huesca				Fuente ar- queológica
9)Mélida:Ar- queología española p.65					Fuente arque- ológica

TEMPLOS

F	L	T	IV	DH	CHD	Observac.
11)	CM Cáceres I p.168 núm. 385	Fuentidueña				Hay próximo un pozo o fuen- te
12)	a-b) Alber- tini E. en Anuari(1911 12) p.323as.	Barcelona				Esculpidos en un peque- ño cipo fune- rario.
13)	CM Badajoz I p. 335-6 núm.1319	Emérita				En lucerna
14)	Gil Farrés O. Moneda hispanica núm. 1823 p.303	Gades	Entre 100 y 23 a. Xto.			Templo tetrás- tilo en rever- so en un sex- tercio
15)	Gil Farrés O. Moneda hispanica núm. 1324 p. 330	Gades	A partir de 27 a. Xto.			Templo tetrás- tilo en anver- so en subgru- po de solo sex tercios.
16)	Gil Farrés O. Moneda hispanica núm. 1435 p.298B	Málaga	Desde 63 a. Xto.			Cuadrante con templo tetrás- tilo en rever- so
17)	Gil Farrés O. Moneda hispanica núm. 287,8	Abdera	Fase de Sex- to Pompeyano			Ases con tem- plo tetrástilo en anverso.
18)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p. 316,L	Abdera	47-44 a. Xto.			As con temple tetrástilo en anverso.

TEMPLOS

F	L	T	DV	DH	CHD	Observac.
19)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p.437 núm. 1754	Abdera	Bajo Tiberio			Reverso con templo tetrás- tilo cuyas dos columnas cen- trales son dos atunes.
20)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p.439 núm. 1823.	Carthagonova	Epoca Tibe- rio			Serie con tem- plo tetrásti- lo en el anver- so
21)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p.449 núm. 1965.	Tarraco	Ppios Tibe- rio			Dupondios con templo tetrás- tilo en reverso.
22)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p. 428, A.	Cesaraugusta	28d. Xto.			Dupondio con templo hexá- tilo
23)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p. 430 núm. 1792.	Cesaraugusta	34d. Xto.			Ases con templo tetrástilo en reverso.
24)	Gil Farrés O. Historia moneda espa ñola p.78	Emérita	Bajo Octa- vio			Serie colonial, con templo entre diversos tipos
25)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p.441 núm. 1886.	Emérita	Tiberio			As con templo tetrástilo en anverso.
26)	Gil Farrés O. Moneda hispanica p.446, A.	Emérita	Hacia 14 d. Xto.			Diversos valores con templo tetrá- tilo en reverso.

700

CONCLUSIONS

La religión romana de Hispania en cifras

Dioses testimoniados :	63	
Número de fuentes estudiadas:	1213	
que se reparten en:		
Fuentes epigráficas	624	
" arqueológicas	460	
" numismáticas	129	
	<u>1213</u>	
-División de las fuentes por provincias:		
Bética	: 312	= 25%
Tarraconense	: 554	= 46%
Lusitania	: 347	= 27 '5%
De procedencia		
desconocida	20	= 1'5 %

Diosos adorados en Hispania por orden
alfabética y sus fuentes

Dios	Nº ins.	Dios	Nº ins.
1 Abundantia	2		
2 Aesculapius	16	31 Mercurius	56 -
3 Apolo	23	32 Minerva	52 -
4 Aquae	1	33 Musae	9 -
5 Bonus Eventus	3	34 Neptunus	13
6 Caelus	1	35 Nymphae	45 -
7 Castor et Pollux	9	36 Numini	7
8 Ceres	12	37 Oceanus	2
9 Concordia	4	38 Parca	2
10 Cupido	35	39 Pax	1
11 Diana	89 -	40 Penates	4
12 Fatum	8	41 Pietas	3
13 Faunus	10	42 Pluton	3
14 Fides	1	43 Pomona	1
15 Flora	1	44 Praesens	
16 Fons	9	45 Priapus	3
17 Fortuna	24	46 Proserpina	10
18 Genius	28	47 Roma	7
19 Hercules	67 -	48 Salus	24
20 Ianus	4	49 Saturnus	2
21 Iuno	28	50 Silvanus	8
22 Iuppiter	227 -	51 Sol y Luna	15
23 Inventus	2	52 Somnus	1
24 Lares	38	53 Succosus	1
25 Liber Pater	85 -	54 Tullus	9
26 Lupa	4	55 Tutela	16
27 Lux	2	56 Venus	54 -
28 Mens	19	57 Vertumnus	1
29 Hora	53/180	58 Vesta	1
		59 Victoria	69 -
		60 Virtus	1
		61 Vulcanus	1

Dioses por nº de fuentes. De mayor a menor

1- Júpiter	227	Aquas	1
2- Diana	89	Caolus	"
3- Liber Pater	84	Fidos	"
4- Victoria	69	Flora	"
5- Mercurius	67	Pax	"
6- Mercurius	56	Pomona	"
7- Venus	54	Proserpina	"
8- Mars	53	Sonnus	"
9- Minerva	52	Succesus	"
Mercurius	51	Vesta	"
10- Nymphas	45	Vertumnus	"
11- Lares	38	Virtus	"
12- Cupido	35	Vulcanus	"
13- Genius	28		1213
14- Iuno	20		
15- Fortuna y Salus	24		
16- Apollo	23		
17- Manes	19		
18- Aesculapius y Tutela	16		
19- Sol et Luna	15		
20- Neptunus	14		
21- Ceres	12+1 (Larva)		
22- Faunus y Proserpina	10		
23- Castor et Pollux, Fons y Musae y Tollus	9		
Fatum y Silvanus	8		
Numini y Roma	7		
Pietas	5		
Concordia, Ianus, Lupa,			
Perates y Pluton	4		
Pietas	3		
Brutus, Lux, Pietas, Parca	3		
Brutus, Priapus, Iuventus,	3		
Oceanus, Abundantia, Saturnus	2		

mus Eventus y
Priapus - - - 3

Divinidades y sus fuentes, por provincias

Divinidad	Fuentes			Provincias			
	Ep.	Arq.	Nun.	D	T	L	?
Abundantia		2		1	1		
Aesculapius	9	6	1		6	3	
					5	1	
					1		
Apolo	12	4		2	7	3	
				1		3	
Aquee	1					1	
Donus Eventus	3			1	2		
Caelus	1				1		
Castor et Pollux	5	3	1	4	1		
					3		
					1		
Ceres	2	6			1	1	
					5	1	
			4	3		1	
Concordia	4				3	1	
Cupido	3	24	8	2		1	
				5	10	19	
Diana	38	50	1	6	24	8	
				9	15	26	
					1		
Fatum	8			3	2	3	
Faunus		10		4	1	5	
Fides	1			1			
Flora		2			1		
Fons	9			1		8	
Fortuna	19	5		5	10	4	
				1	2	2	

Divinidad	Fuentes			Provincias			
	Ep.	Arq.	Nun.	T	S	L	?
Genius	23	4	1	6	9	9	
				2	1	1	
					1		
Hércules	22	17	10	7	11	4	
				3	8	1	
				3	7		
Ianus	1	1		6	1		1
Iuno	18	7	3	6	8	4	
				3	2	2	
				2	1		
Juppiter	100	21	18	22	112	54	
				7	4	10	
				6	4		8
Iuventus	2			1		1	
Lares	35	3		1	22	12	
				1	1	1	
Liber Pater	10	74	1		7	2	
				32	30	12	
				1			
Lupa	2	1	1	2	1		
Lux	2				1	2	
Manes	19			5	11	3	
Mars	39			5	20	14	
Mercurius	20	26	10	3	11	6	
				8	11	6	
				0	2		
Minerva	17	31	4	7	10		
				8	10	13	
				1	3		
Musae	1	0		4	4		1

Divinidad	Fuentes			Provincias			
	Ep	Arg.	Num	O	T	L	?
Neptunus	4	5		1	3	1	
Nymphae	36	7	4	4	23	12	
			2	4	1	2	
					1	1	
Numini	7				7		
Oceanus		2			2		
Parca		2			2		
Pax			1				1
Penates	4			3	1		
Pietas	5		3	1	3	1	
Plutón		4			4		
Pomona		1			1		
Priapus		3		1	2		
Proserpina	4			1		3	
		6		2	3	1	
Roma		1		1			
			6	2	4		
Salus	19			4	2	12	
		1			1		
			4		4		
Saturnus	1	3		1	1		2?
Silvanus	2			2	1	3	
Somnus	1			1			
Sol et Luna	9			4	1	4	
		6		5	1	1	
Succesus	1						
Tutela	16				16		
Oceanus		2			2		
Tellus	3			1	2		2
		6		1	3		
Venus	14	36		5	26	3	
			4	3	1	0	
Vortumnus		1			1		
Vesta	1					1	
Victoria	9	49	11	1	16	36	
				1	16	36	
Virtus		1			1		
Vulcanus			1	1			

Divinidades que no tienen F. Epigráficas

Abundantia	Priapus
Faunus	Roma
Flora	Verbumnae
Oceanus	Virtus
Parca	Vulcanus
Pax	
Pomona	

Divinidades que no tienen F. Arqueológicas

Aquas	Iuventus	Silvanus
B.Eventus	Lux	Somnus
		Pietas
Caelus	Manes	Sol et luna
Concordia	Mars	Succosus
Fatum	Numini	Tutela
Fides	Pax	Vesta
Fons	Penates	Vulcanus

Divinidades que SI tienen F. Numismáticas

Aesculapius	Iuno	Nimphae
Castor et Pollux	Iuppiter	Pax Pietas
	Liber Pater	Roma
Ceres	Lupa	Salus
Diana	Mercurius	Venus
	Minerva	Victoria
Genius	Neptunus	Vulcanus
Hércules		

714

[REDACTED]

Conclusiones finales

La religión romana se extendió por Hispania progresivamente, conforme avanzaba la romanización.

A veces el medio difusor fue el ejército, de cuyos soldados y cuerpos auxiliares, así como jefes y mandos intermedios conservamos y encontramos a menudo dedicatorios, sobre todo en Galicia y León.

El número de fuentes epigráficas es superior en un 16% al de fuentes arqueológicas y ambas superan ampliamente a las fuentes numismáticas, que representan solo un 10% del total.

Jupiter, Victoria y Diana son los dioses más adorados en Lusitania. Liber Pater, y Victoria en la Bética, mientras que en la Tarraconense destacan por su número de fuentes Jupiter, Venus, Liber Pater y Tutela.

El número de fuentes fechadas es escaso, abundando entre las epigráficas las que pertenecen al S. II de nuestra era.

Las fuentes numismáticas abundan desde el s. II a. xto.

Las fuentes arqueológicas fechadas son

contran sobre todo en los primeros siglos d Imperio.

Las fórmulas de dedicación más usuas los son las que hacen referencia a un voto anterior, Con diversas variantes lo siguen *sacrum* y *prostitut*. A menudo encontramos referencia a los dioses del destino en epitafios.

A la Triada Capitolina, en especial, se la cita en las leyes y en documentos jurídicos, como fórmula de juramento.

Los dedicantes suelen ser en mayoría varones, aunque las mujeres dedican con preferencia a *Iuno*, y también matrimonios.

También son solamente de mujeres los epitafios que conocemos con el nombre de *Venus*, a

Entre los dedicantes es escaso el número de los que ejercen profesiones liberales y civiles, así, encontramos un gladiator que dedica a *Hermes*, dos médicos, uno que dedica a *Venus* y otro a *Aesculapius*. Una cofradía de pescadores

y vendedores ambulantes que dedican a Mercurio, entre otros, aunque es de suponer que debió haber comerciantes, labradores, tenderos, no los encontramos indicados en las inscripciones.

No conservamos noticia de muy numerosos dedicantes pertenecientes a la clase senatorial. Abundan más los de la clase equestre pero sobre todo, parece ser que la religión estaba muy extendida entre las bajas clases sociales. Son numerosos los esclavos, y los libertos.

Encontramos sobre todo a estos últimos entre los dedicantes a Aesculapius, Salus, Fons, Fortuna, Genius, Tutela y las divinidades celestes.

Los objetos que se dedican más a menudo son aras y estatuas, pero en ocasiones se hacen dedicaciones de metales preciosos, oro, plata, dinero, sobre todo a Iuno, Mercurio y Fortuna, tal vez por libertos ricos y comerciantes favorecidos, A Diana se le dedican preferentemente animales y trofeos de caza.

Los dioses son ,en un número casi
igual femeninos y masculinos,pués las
cifras son:

Div. masculinos	29
Div. femeninas	28
Sin determinar	6

Estas divinidades suelen llevar
epítetos detrás y delante(menos veces)
de sus nombres.Destacan entre otros
Diana y Genio.

Suelen dedicarse a menudo dediccio-
nes a más de un dios.Así ,es frecuente
encontrar juntos a la Triada Capitdina
,Salus y Esculapio,Mercurio con Fortuna
y los Lares Augustales.

INDICE GENERAL

Abreviaturas.....	I
Bibliografía.....	X
Introducción.....	XXVII
1) Obras sobre aspectos parciales de la	
- religión romana en Hispania.....	XXVIII
2) Extensión.....	XXIX
3) Fuentes.....	XXIX
Plan de trabajo.....	XXXII
Signos discriminatorios.....	XXXIV
Signos de encabezamiento de los esquemas.	XXXIV

CAPITULO I

Los dioses más antiguos. Religión familiar.	
Divinidades de los muertos, los antepasados	
y el mundo subterráneo.....	1 ₁
Ianus.....	1
Lares.....	2
Penates.....	8
Sup.	

Numini, Parca, Penates, Plutón, Proserpina, Saturnus, <small>Ver Sup.</small> <small>Ver Sup.</small> Somnus, Tellus, Vesta y Vulcanus.....	9
FUENTES.....	14
CUADROS SINOPTICOS.....	45

CAPITULO II

La Triada Capitolina.....	66
Júpiter.....	66
Juno.....	112
Minerva.....	116
FUENTES.....	123
CUADROS SINOPTICOS.....	157

CAPITULO III

Divinidades de carácter guerrero.....	222
Mérculos.....	230
Mars.....	235
FUENTES.....	244
CUADROS SINOPTICOS.....	273

CAPITULO IV

Divinidades de carácter meluáfero, artes y comercio.....	285
<small>Ver Sup.</small> Aesculapius.....	285
" Apolo.....	289

Mercurius.....	292
Musae.....	296
Salus.....	297
FUENTES.....	303
CUADROS SINOPTICOS.....	338

CAPITULO V

Divinidades celestes.....	352
Caelum,Caelor et Follux,lux, Sol.et.Luna.....	352
FUENTES.....	357
CUADROS SINOPTICOS.....	368

CAPITULO VI - 6. II

Divinidades de las aguas.....	373
Aquas,Fons.....	375
Nymphae.....	378
Neptunus,Oceanus.....	381
FUENTES.....	384
CUADROS SINOPTICOS.....	406

CAPITULO VII

Divinidades propiamente romanas.....	418
Lupa,Roma.....	418
FUENTES.....	421
CUADROS SINOPTICOS.....1.....	427

CAPITULO VIII

Divinidades de los bosques, jardines y campos.....	430
Ceres.....	431
Cupido.....	432
Diana.....	433
Faunus.....	438
Liber Pater.....	439
Silvanus.....	442
Venus.....	445
FUENTES.....	450
CUADROS SINOPTICOS.....	525

CAPITULO IX

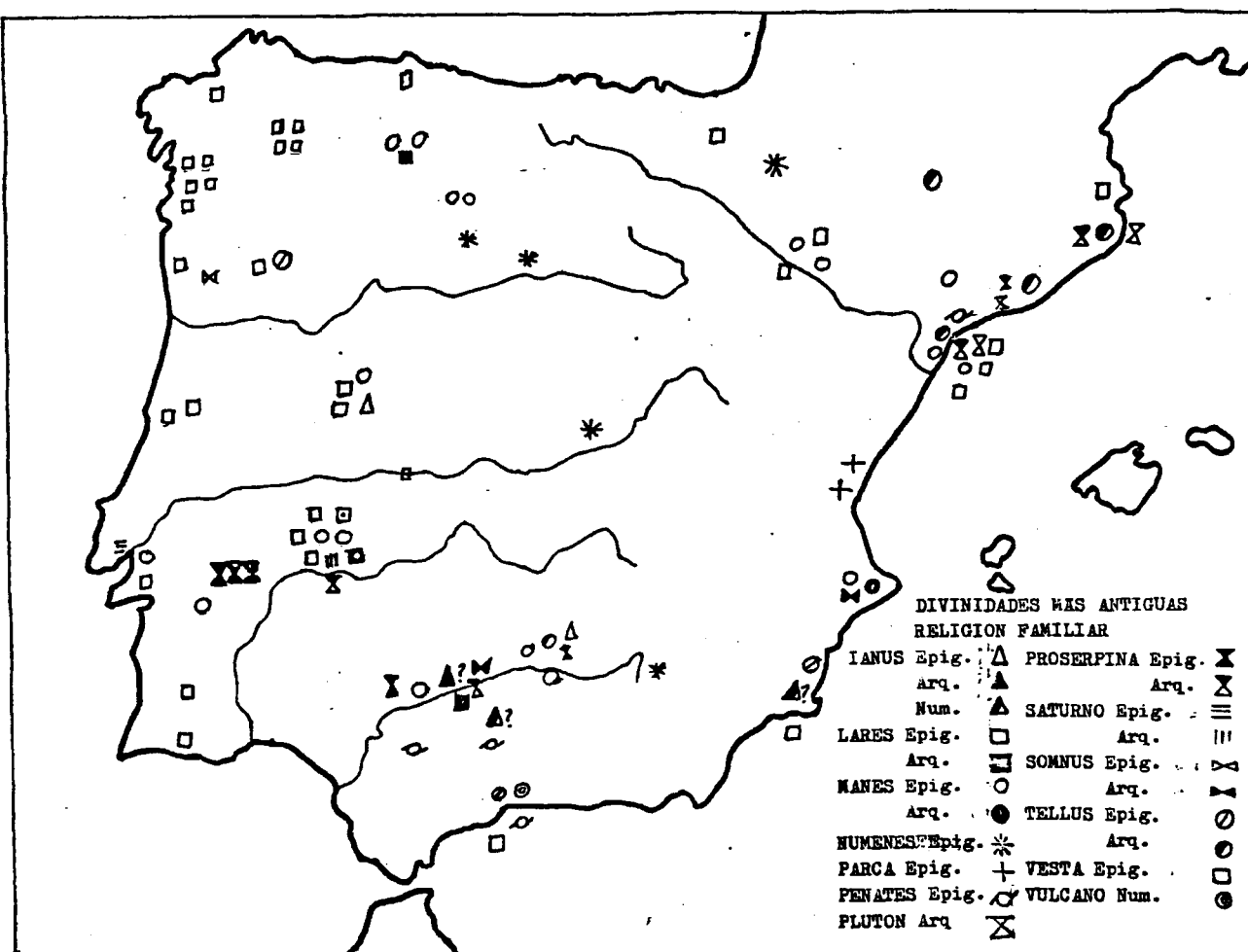
Abstracciones divinizadas.....	530
Abundantia, Bonus Eventus.....	539
Concordia.....	540
Fetor, Fides.....	542
- Fortuna.....	543
- Genio.....	547
Iuventus, Pax.....	552
Pietas, Praesens.....	553
Dei Succensus.....	554
Tutela.....	555
Victoria.....	558
Virtus.....	561
FUENTES.....	563
CUADROS SINOPTICOS.....	608

CAPITULO X

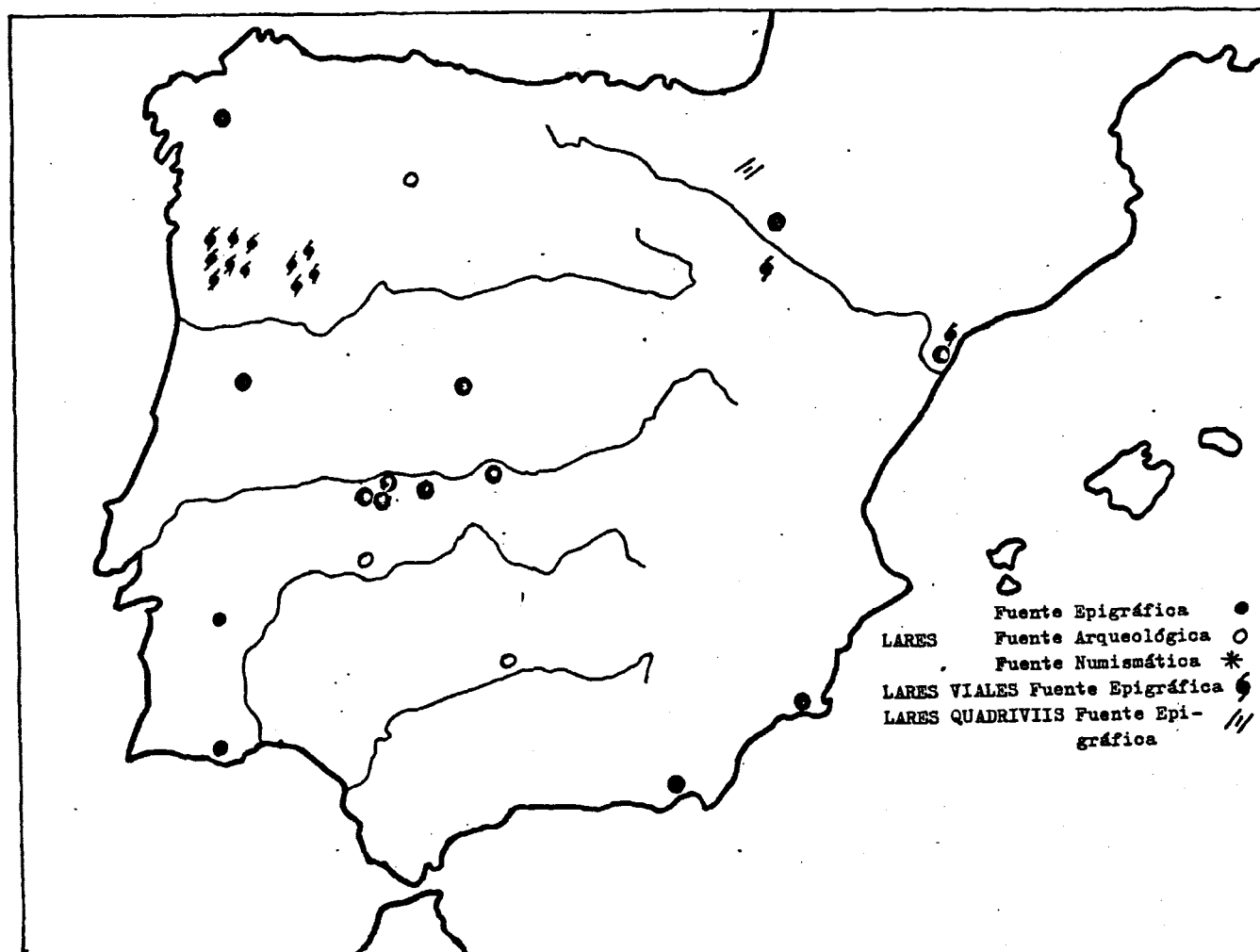
Otros aspectos de la religión romana....	630
Sin nombre de divinidad.....	630
A lo dioses y las diosas.....	630
Cargos religiosos.....	633
Ares.....	639
Escenas de sacrificio.....	640
Templos.....	641
Útiles sacerdotales.....	643
FUENTES.....	645
CUADROS SINOPTICOS.....	687

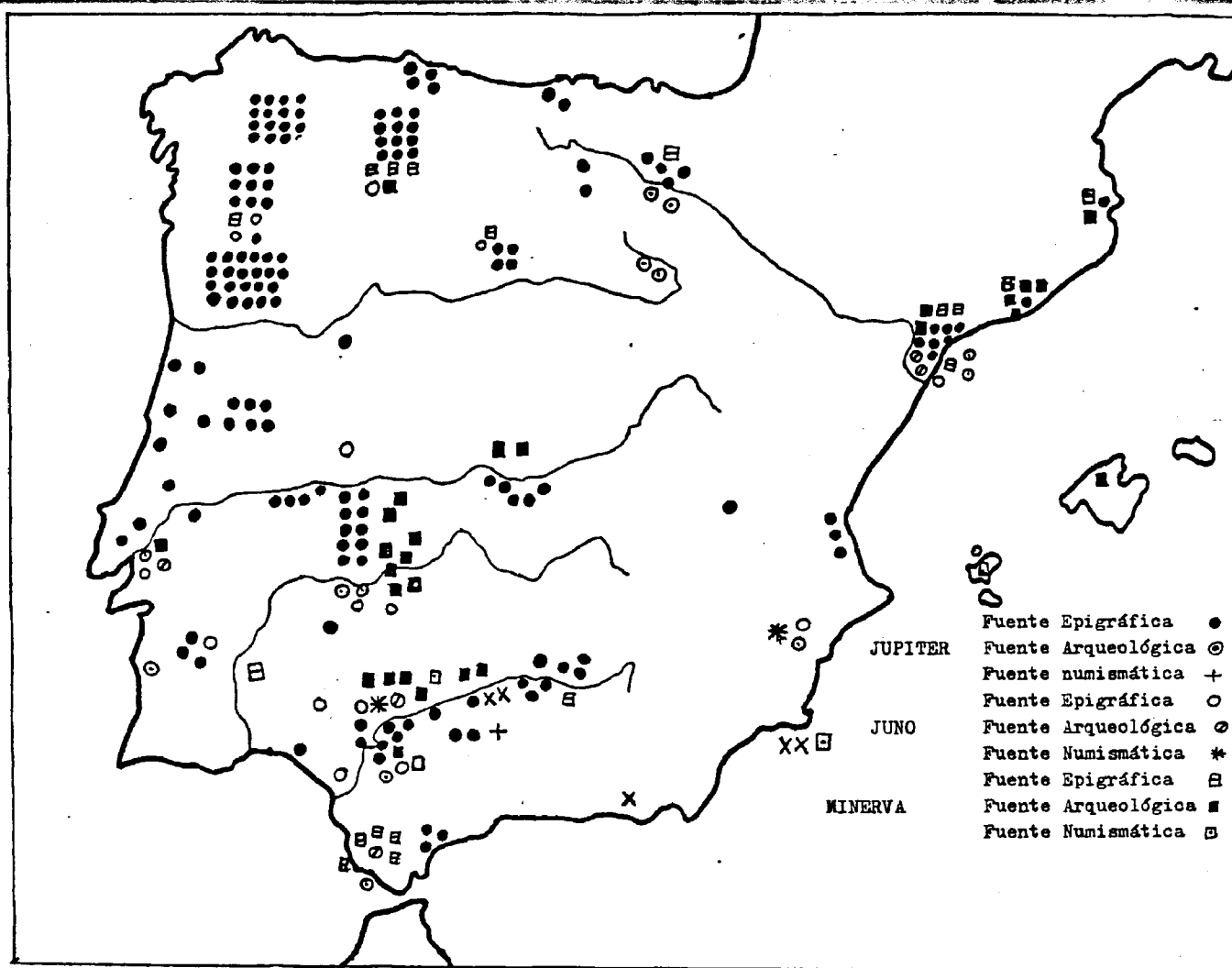
CONCLUSIONES GENERALES

La religión romana de Hispania en cifras..	707
Dioses adorados en Hispania, por orden alfabético y sus fuentes.....	708
Dioses según el número de fuentes, de mayor a menor.....	708
Divinidades y el número de sus fuentes, por provincias.....	710
Divinidades que no tienen fuentes epigráficas.....	713
Divinidades que no tienen fuentes arqueológicas.....	713
Divinidades que sí tienen fuentes numismáticas.....	713
Conclusiones finales.....	714

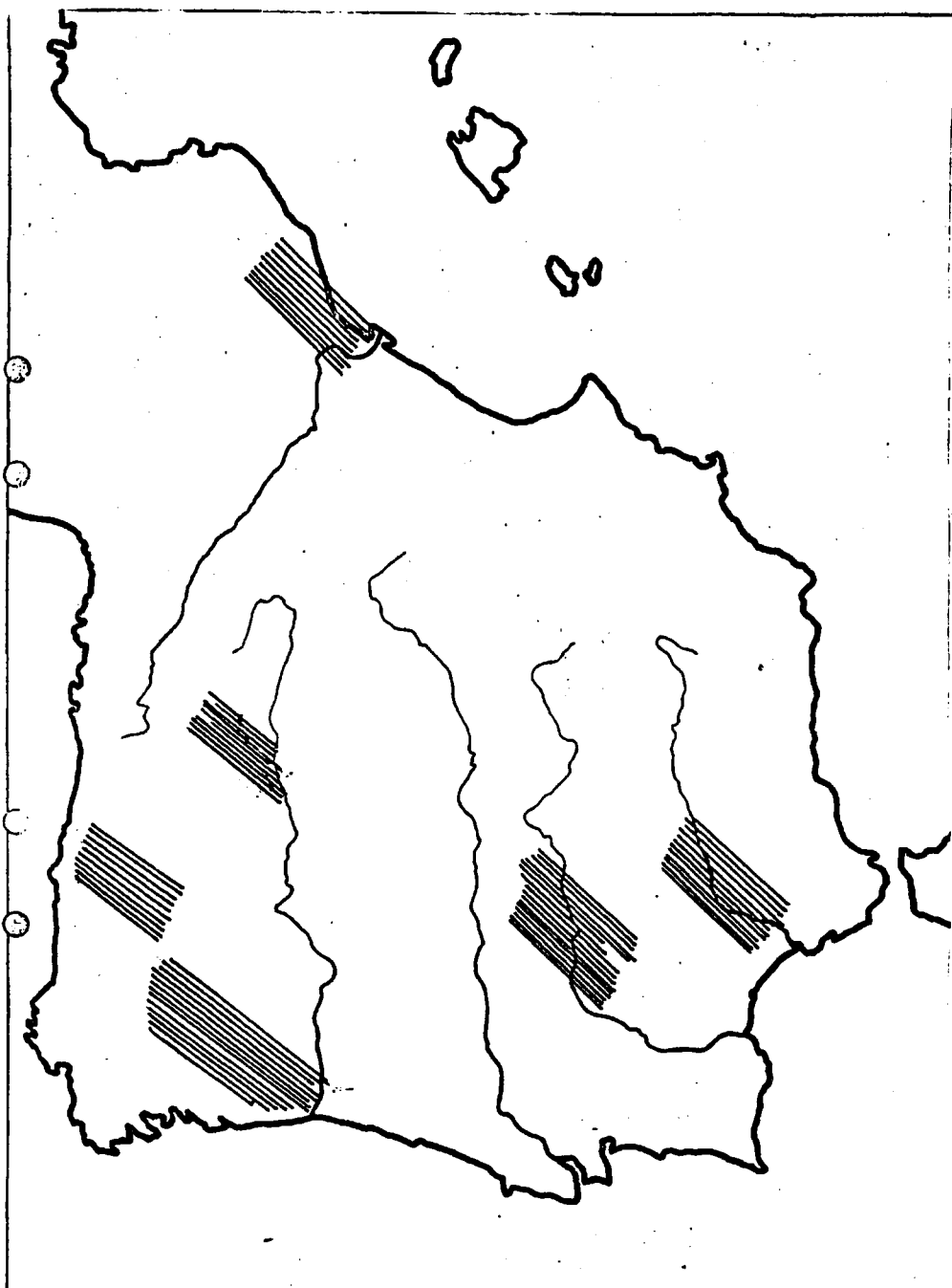


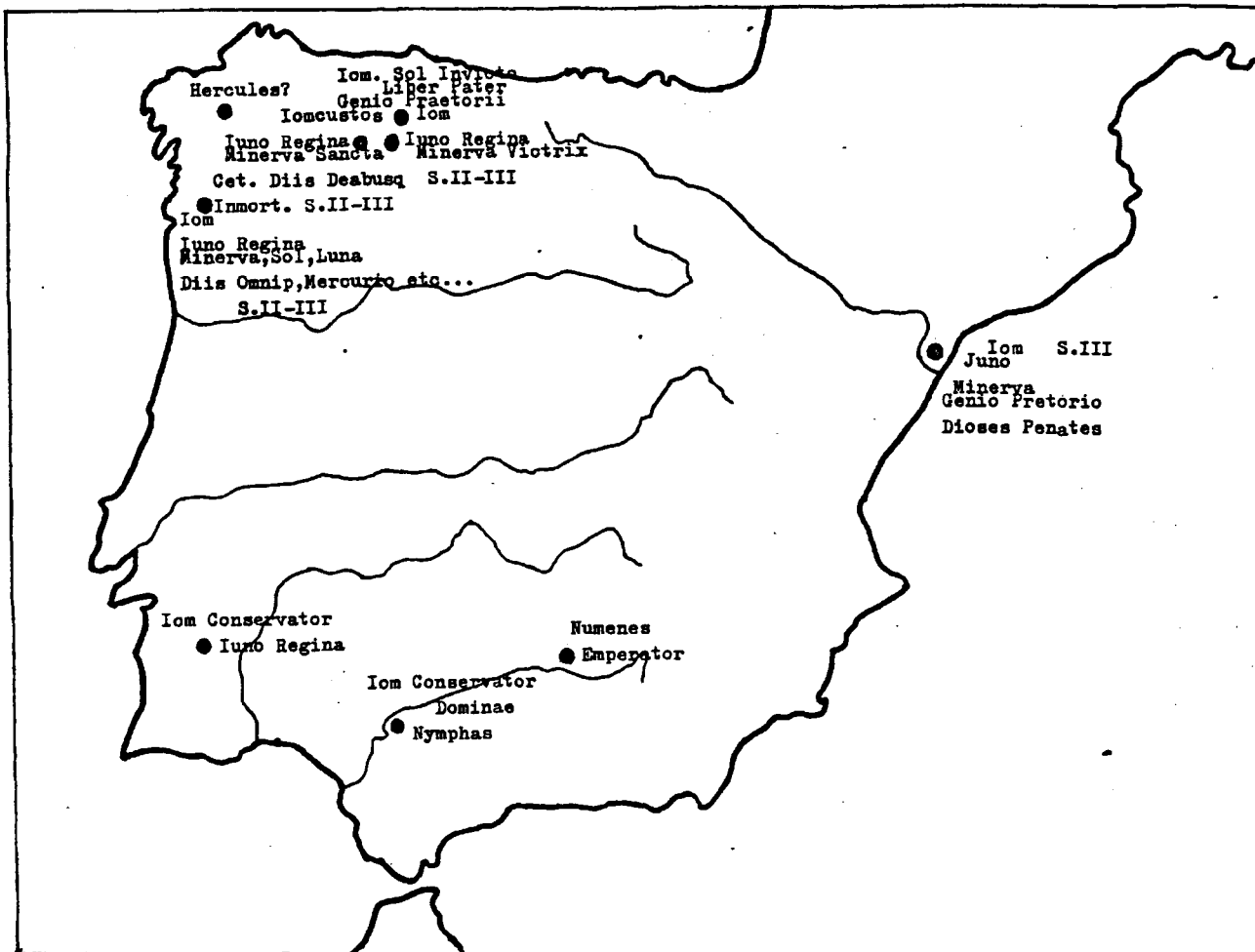
MAPA nº 1 Capitulo I



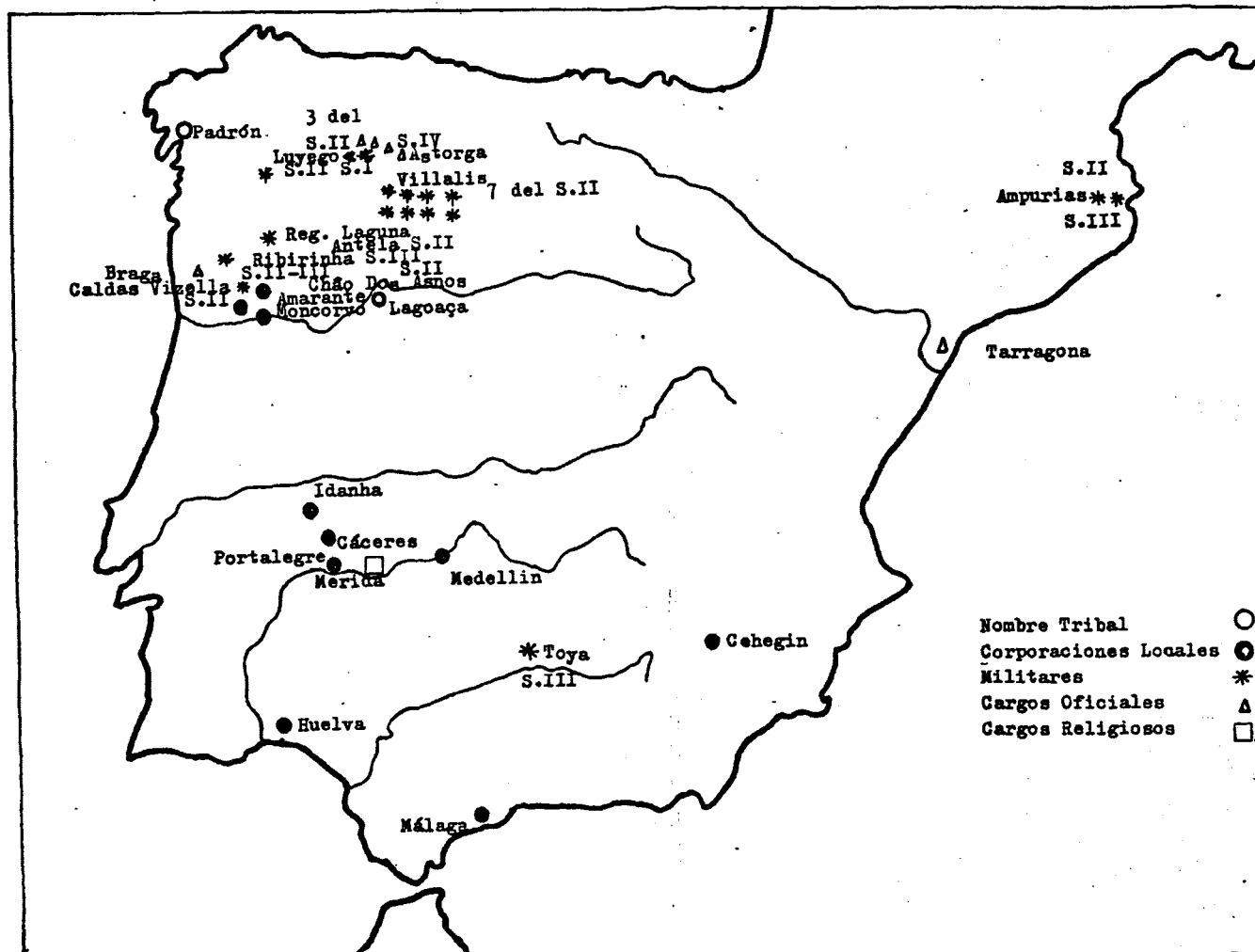


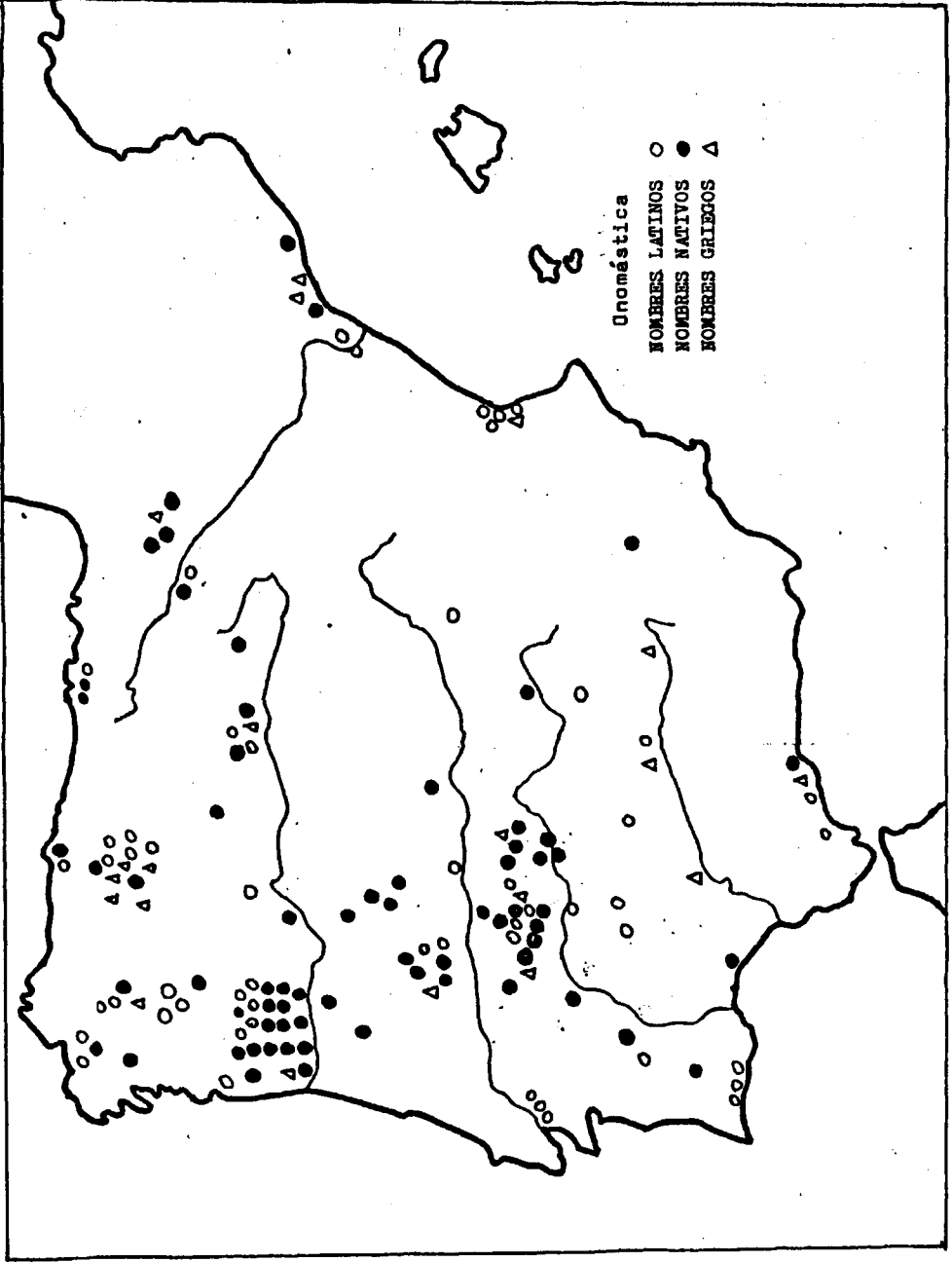
MAPA nº3 Capítulo II LA TRIADA CAPITOLINA



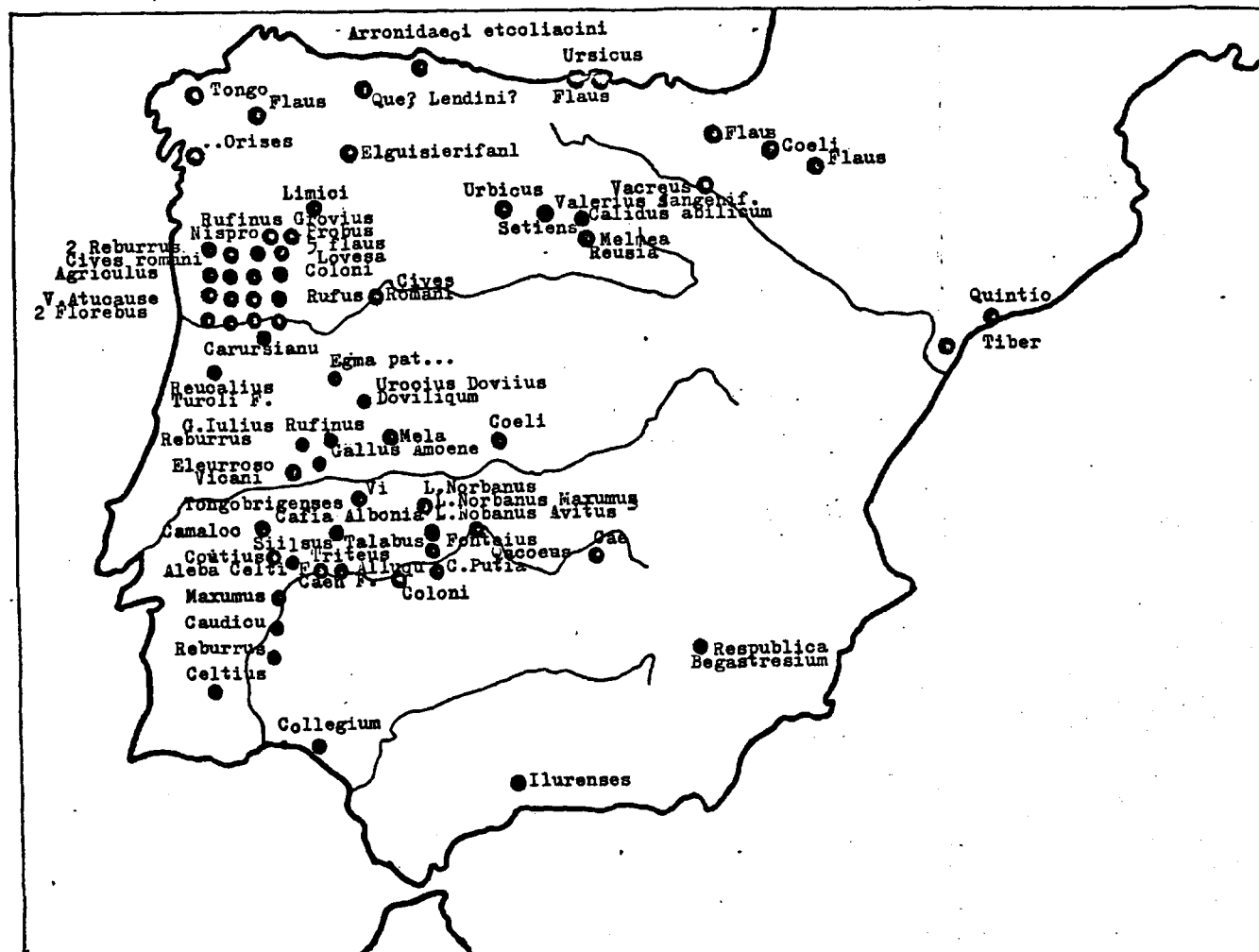


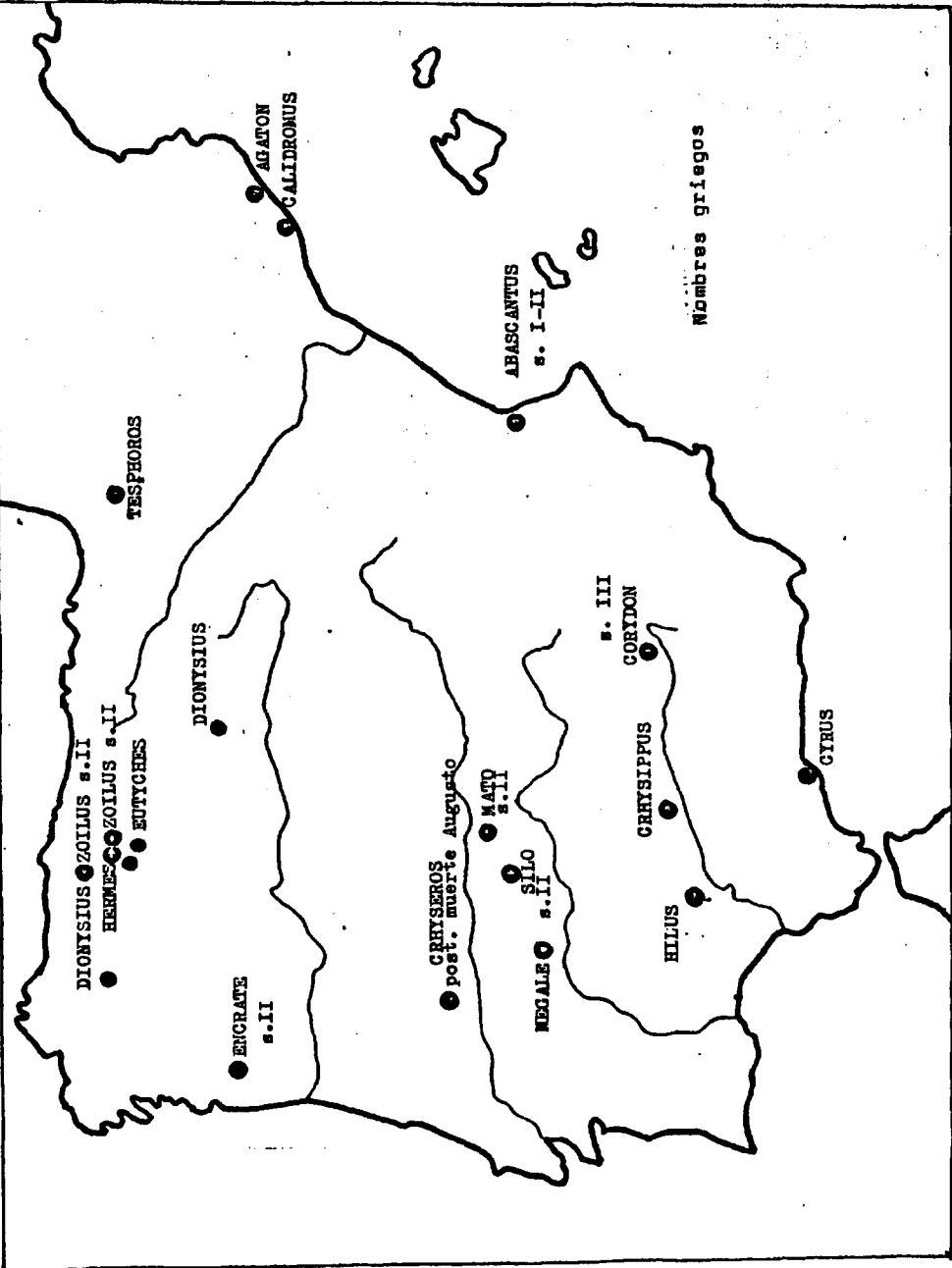
Mapa nº5. Capitulo II. Júpiter. Culto con otros dioses



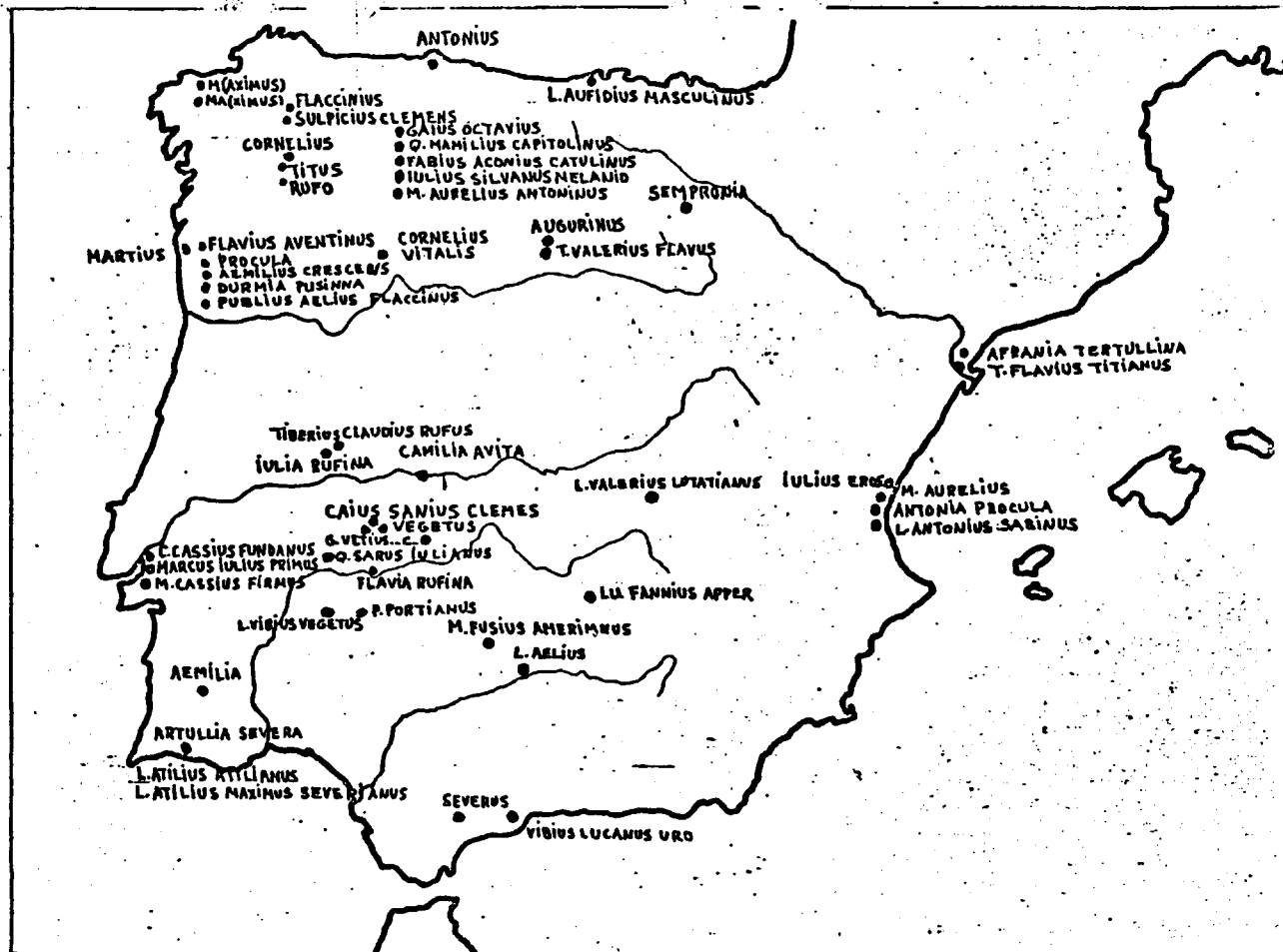


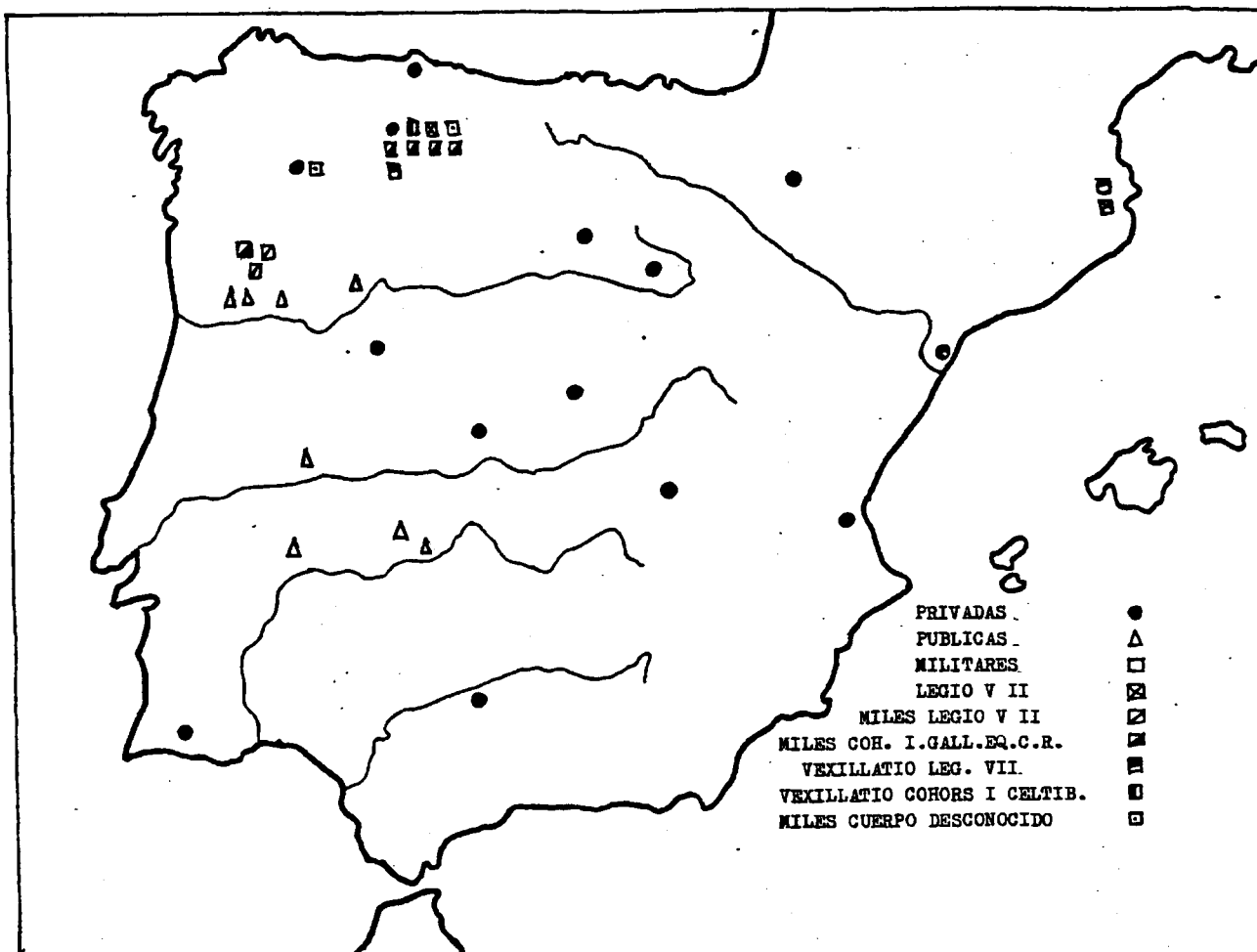
MAPA nº1 CAPITULO II. JUPITER.





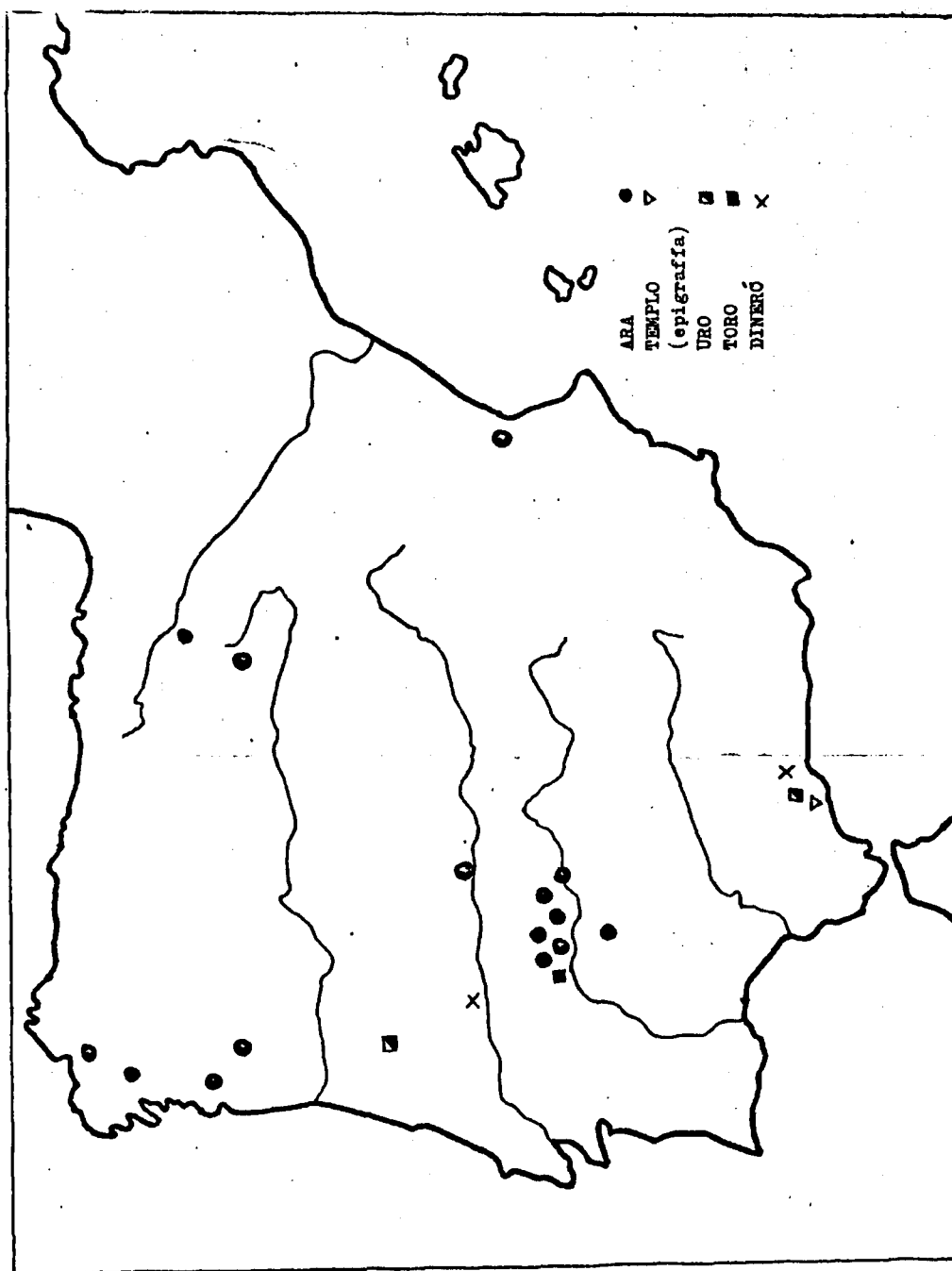
MAPA Nº 9. CAPITULO II. JUPITER

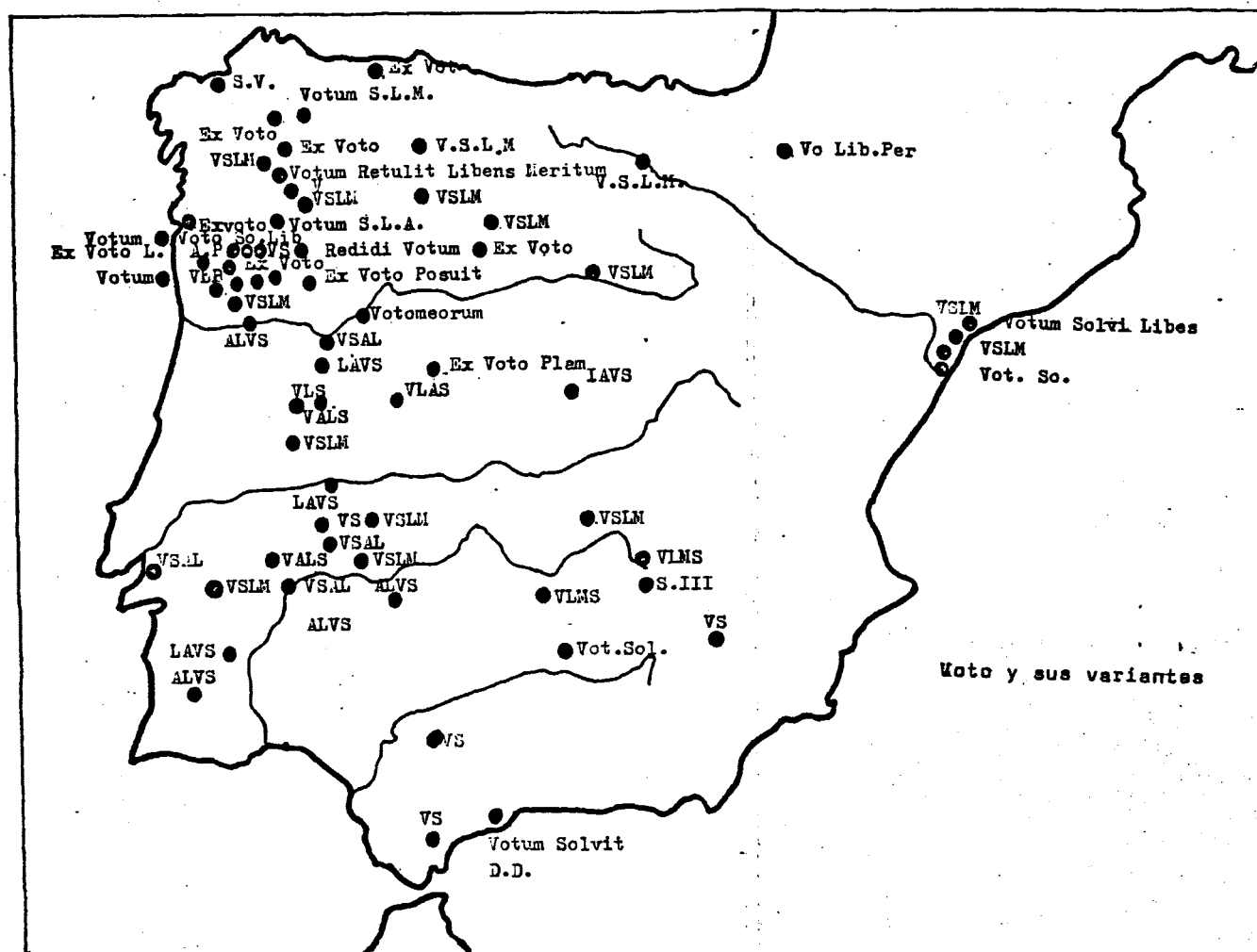


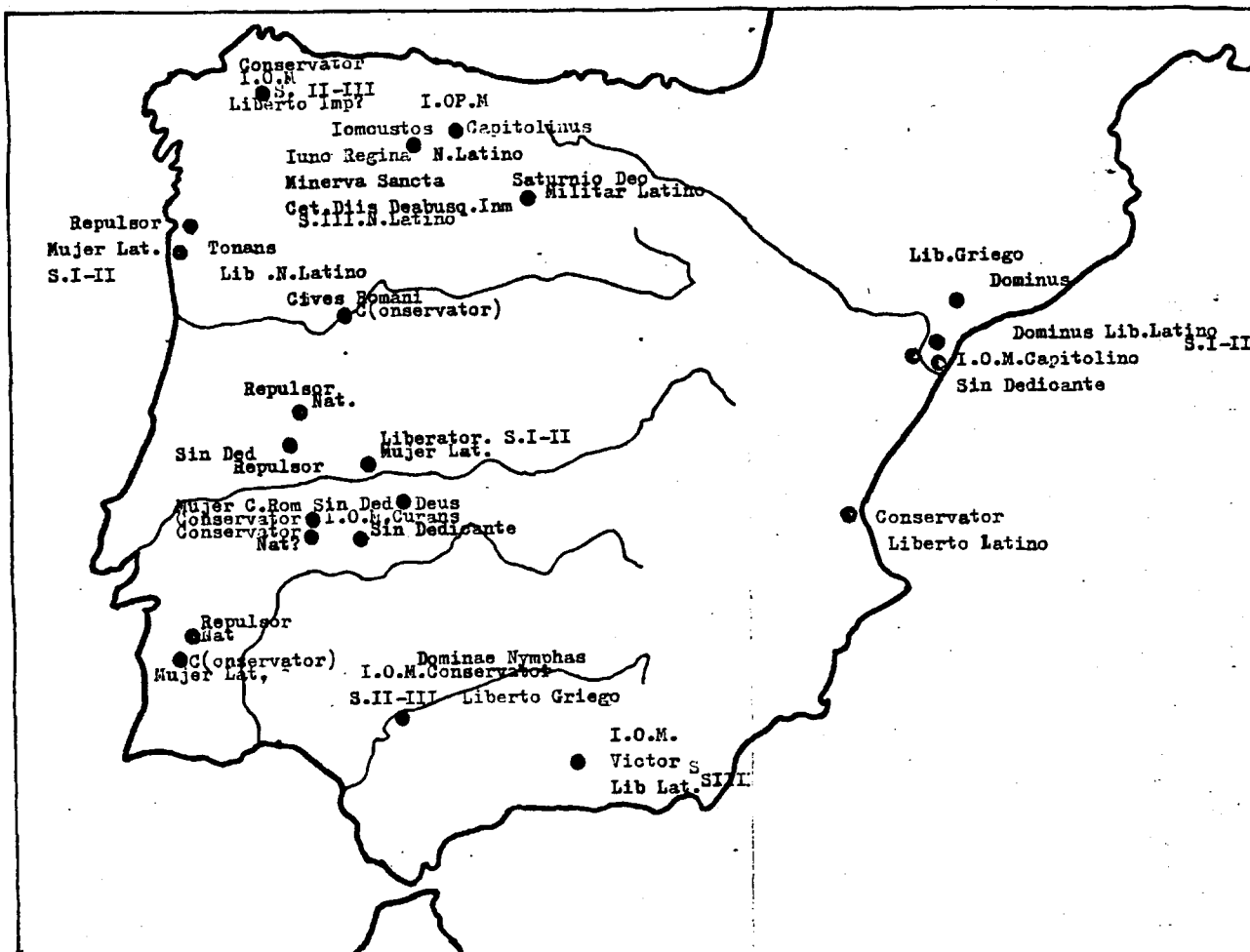


MAPA nº 41 CAPITULO II.JUPITER.

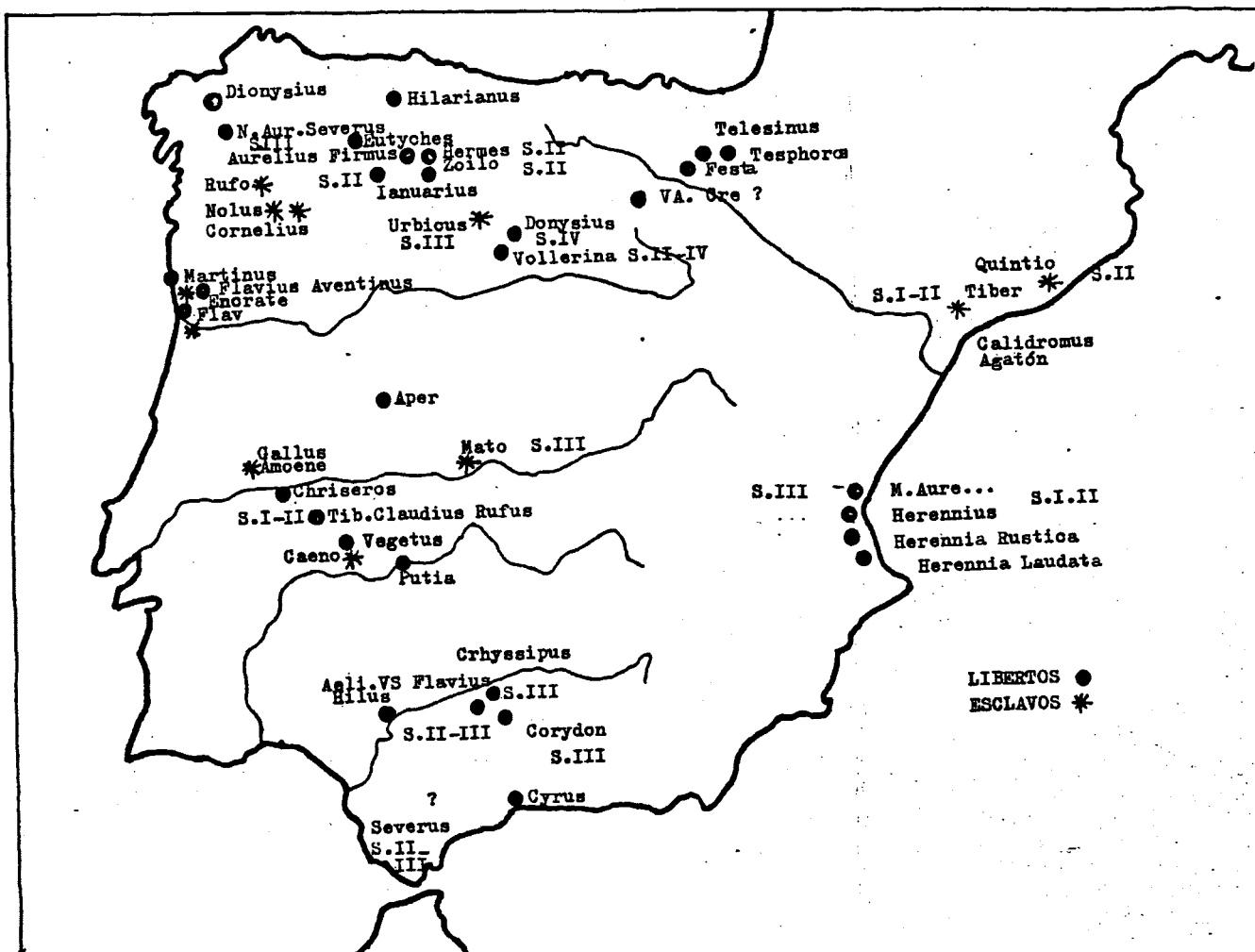
.DEDICACIONES COLECTIVAS

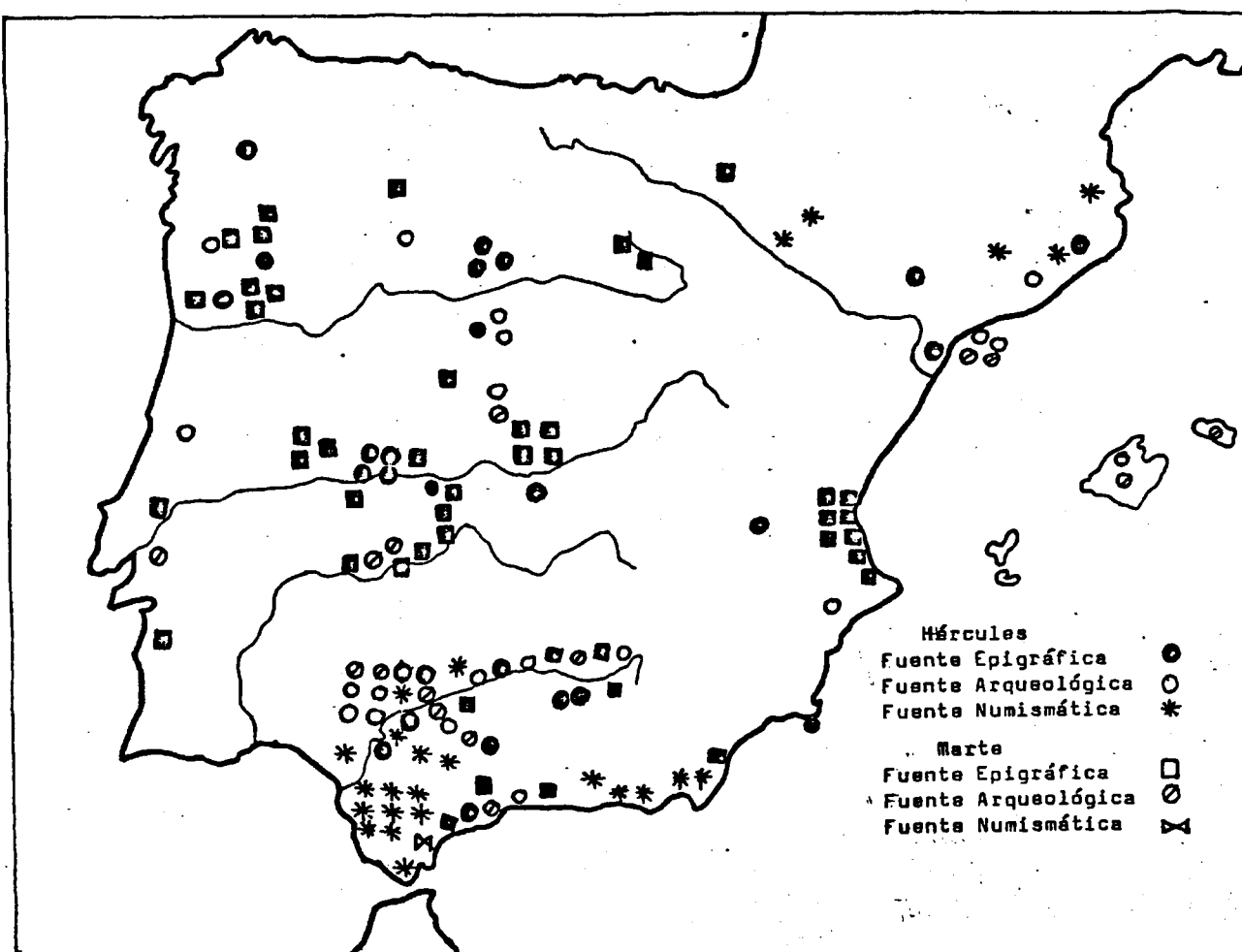




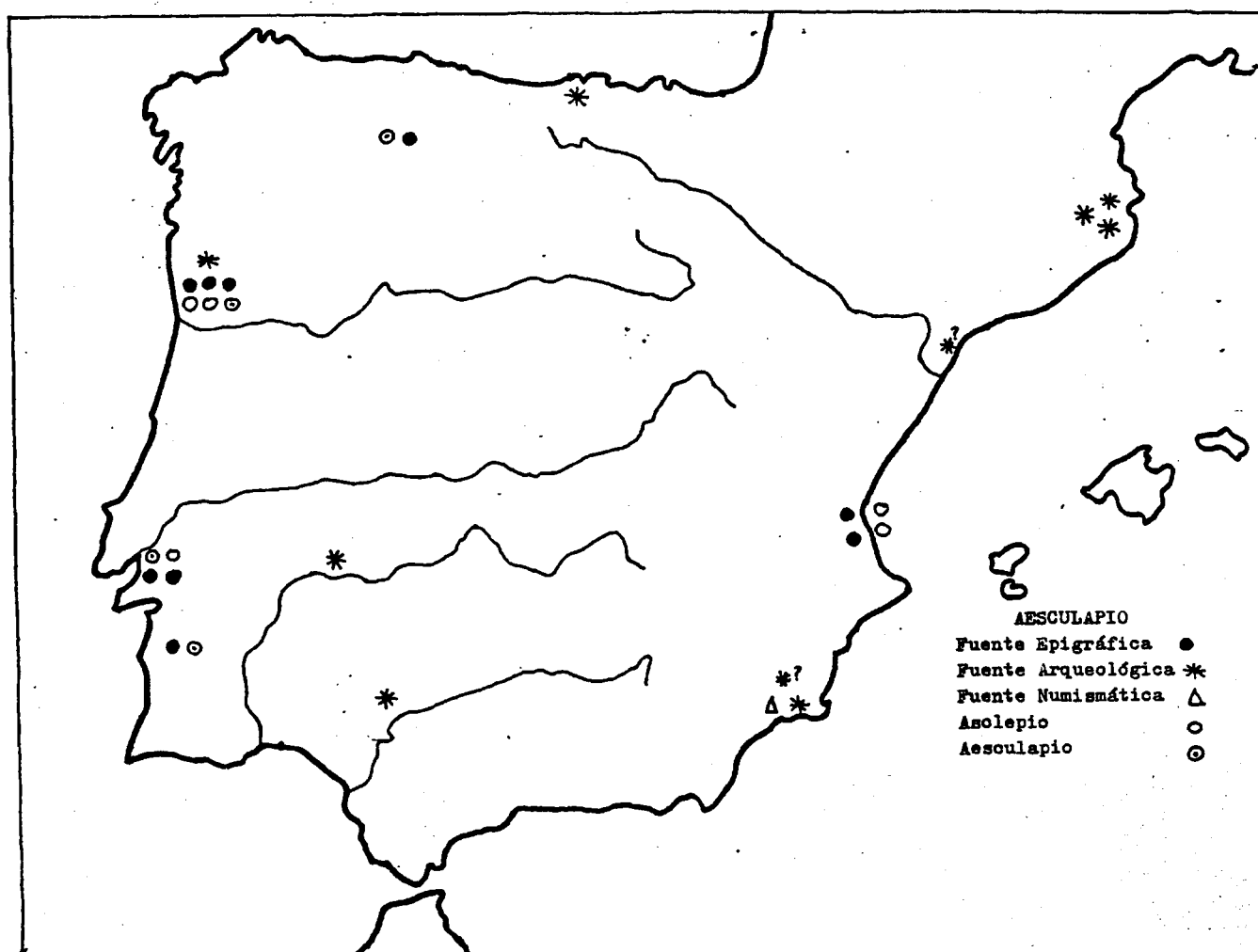


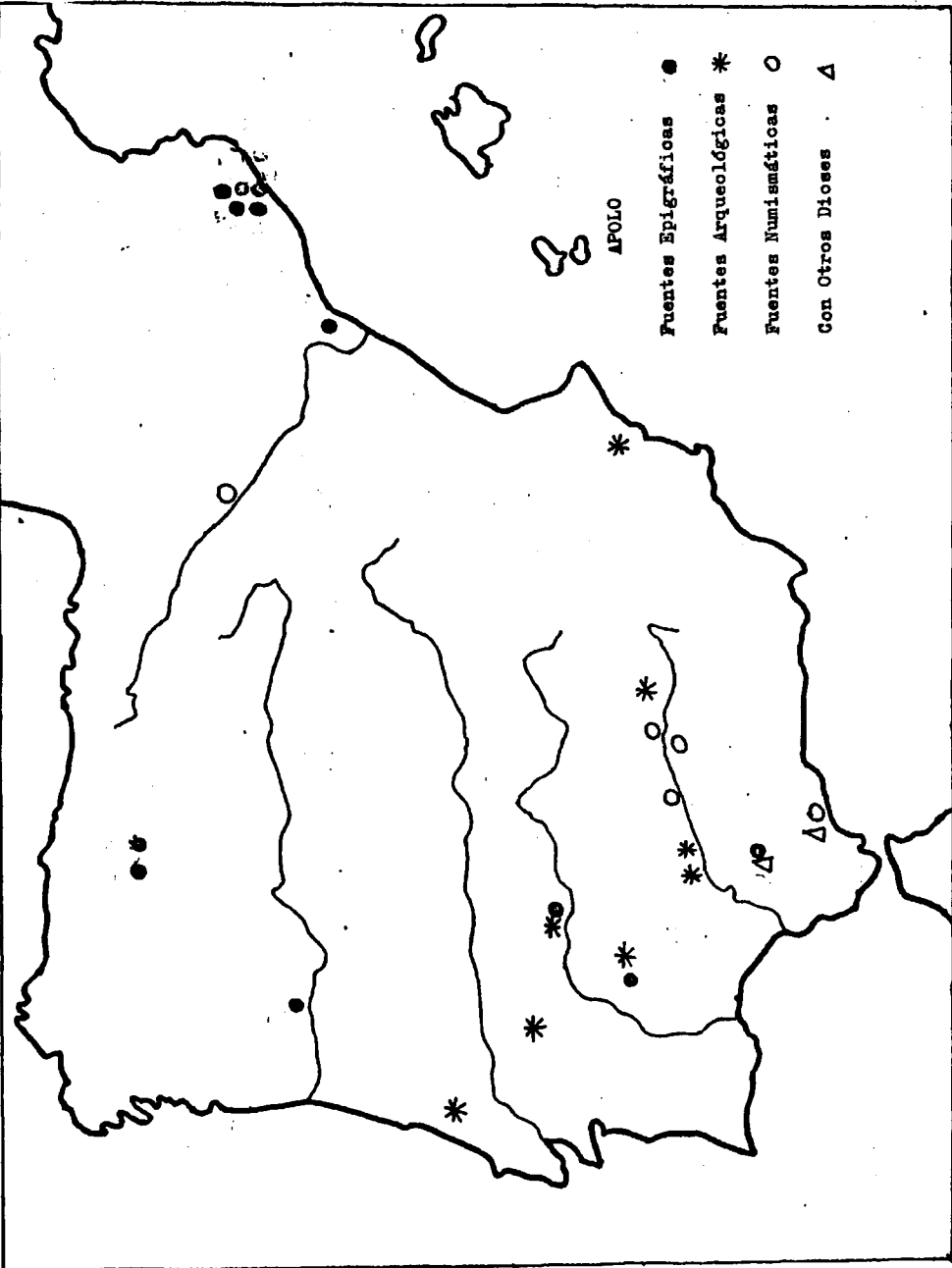
Mapa nº15.Capítulo II.Epítetos a Júpiter





Mapa nº17. Capítulo III. Divinidades de carácter guerrero

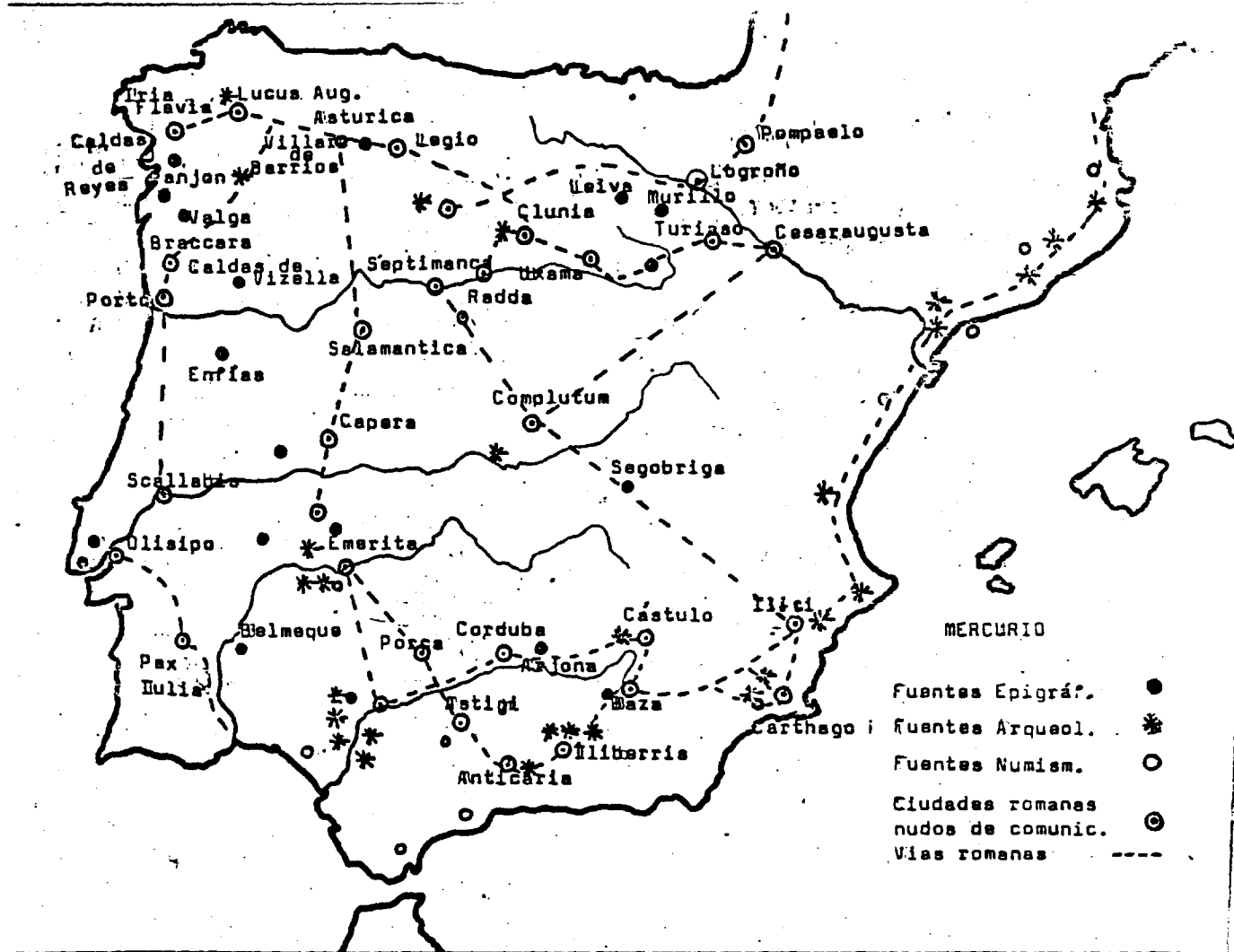


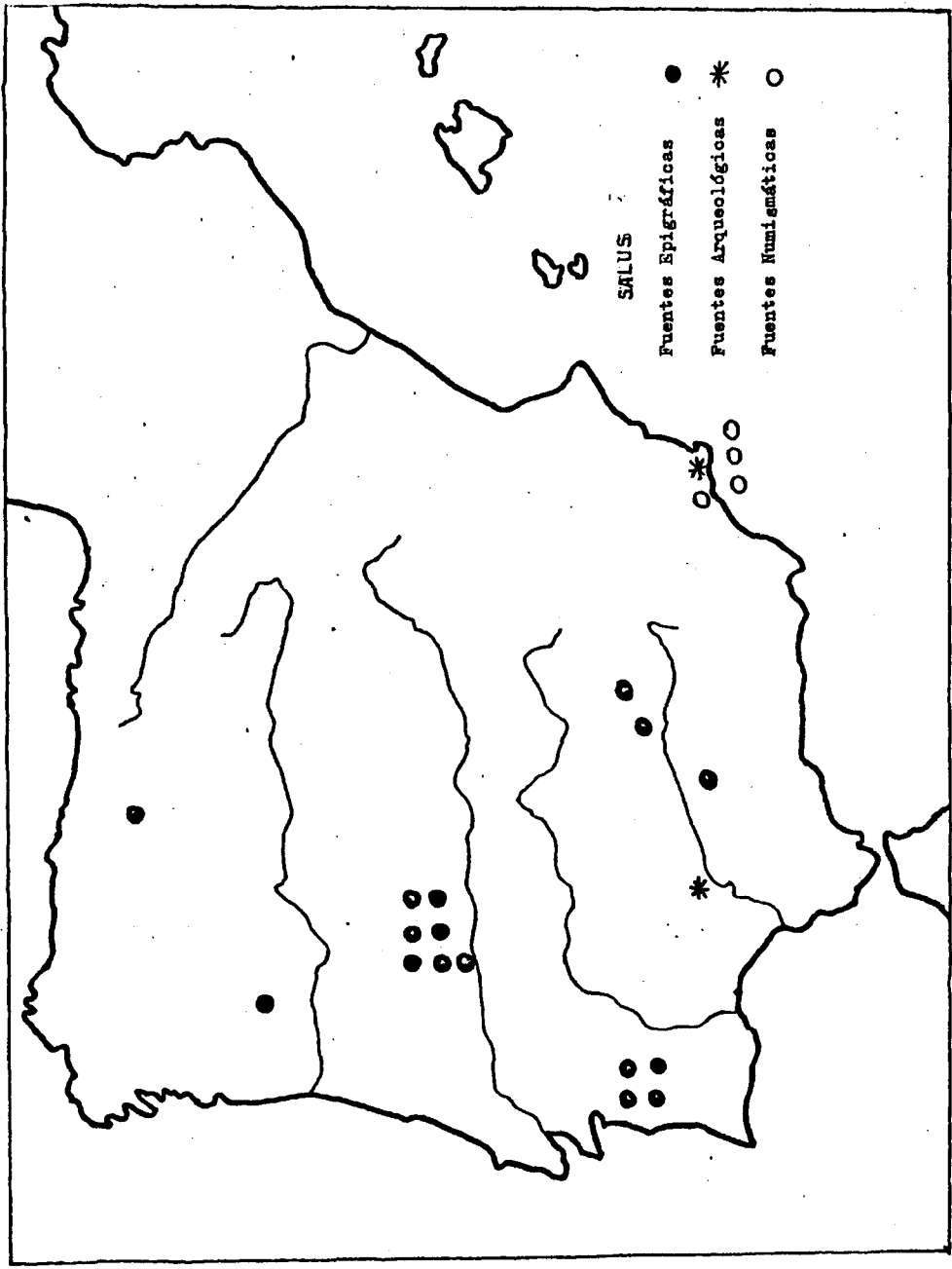


APOLO

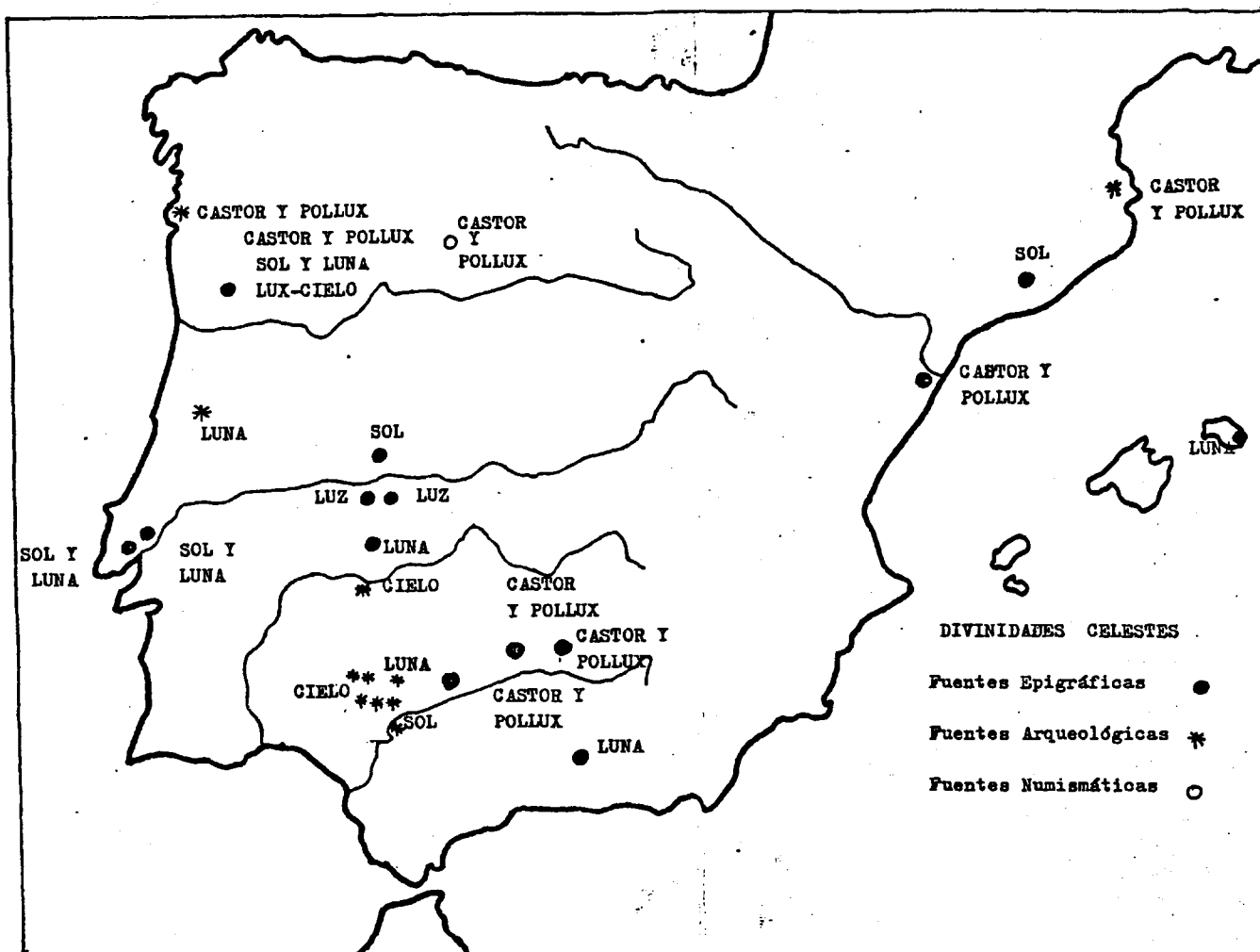
- Puentes Epigráficos ●
- Puentes Arqueológicas *
- Puentes Numismáticas ○
- Con Otros Dioses △

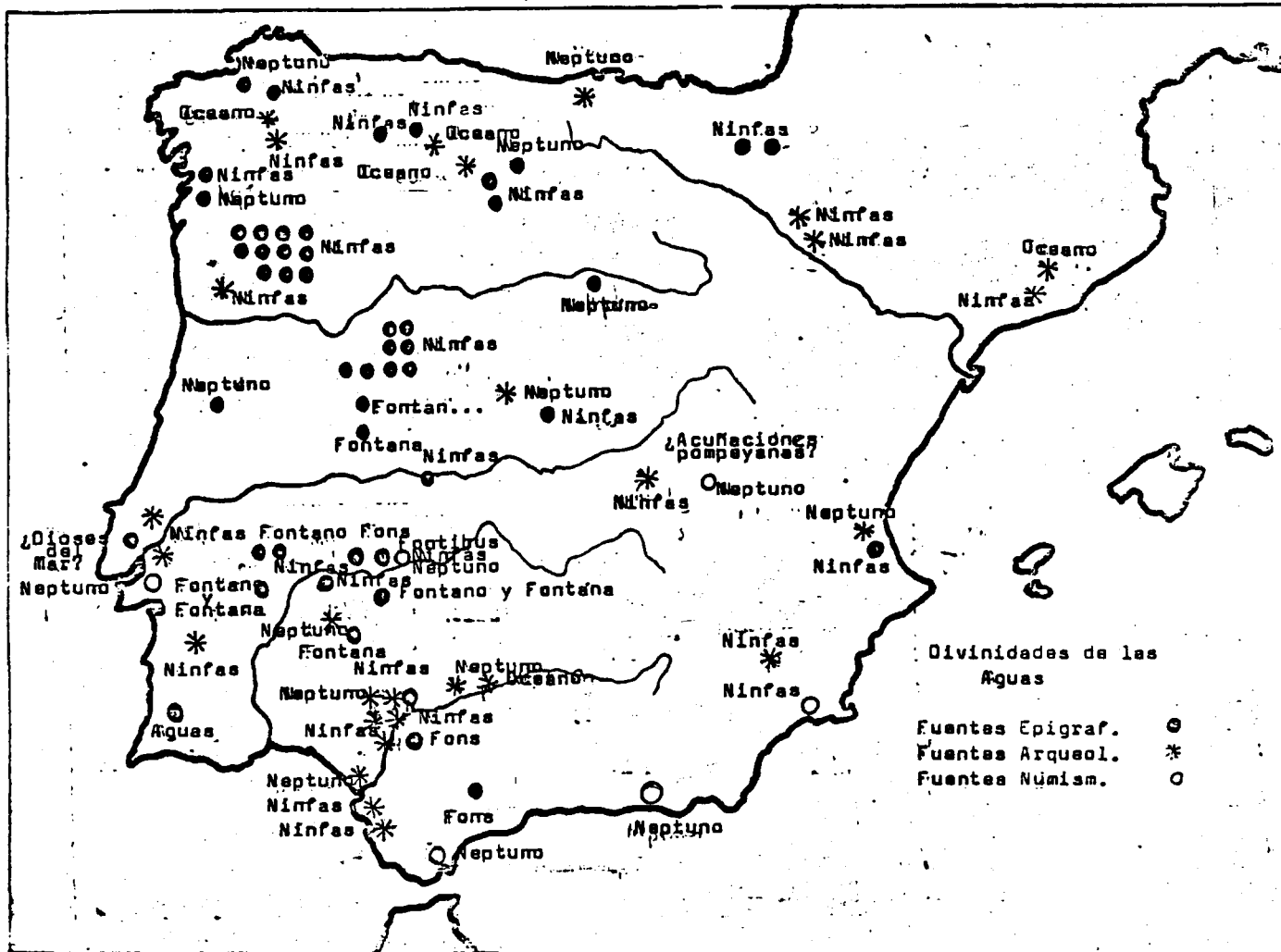
MAPA N°19. CAPITULO IV.

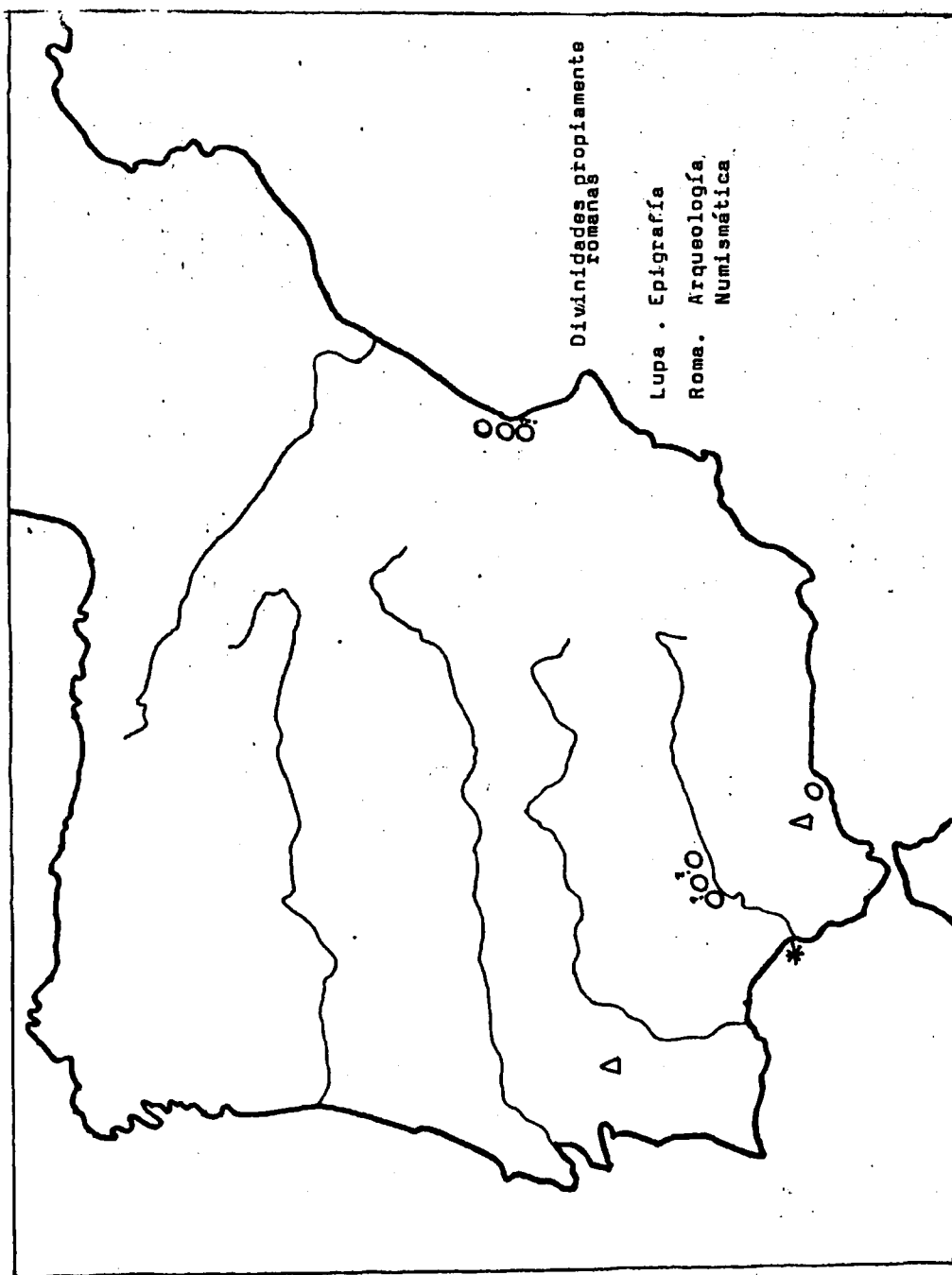


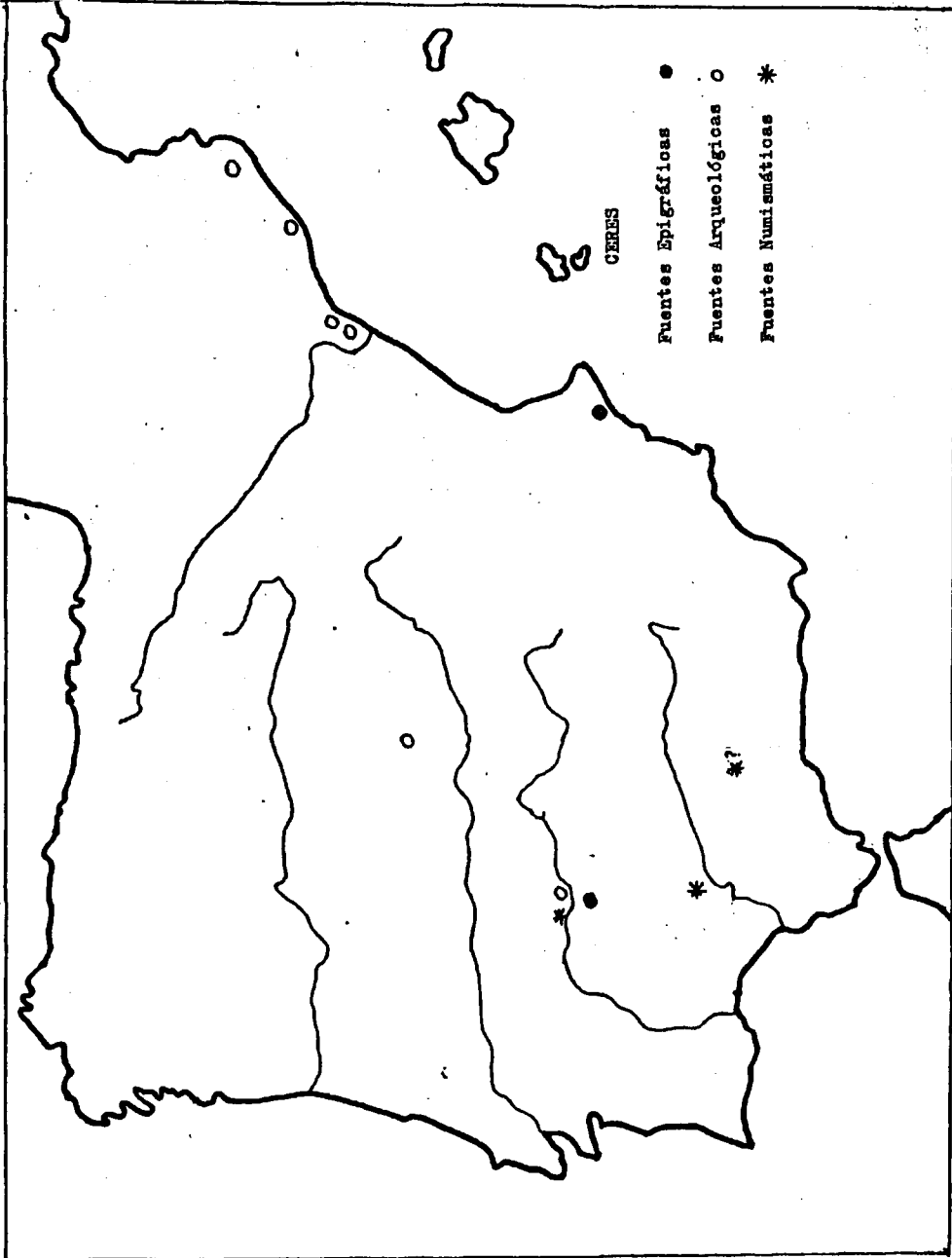


MAPA 1924 (1919-1924)

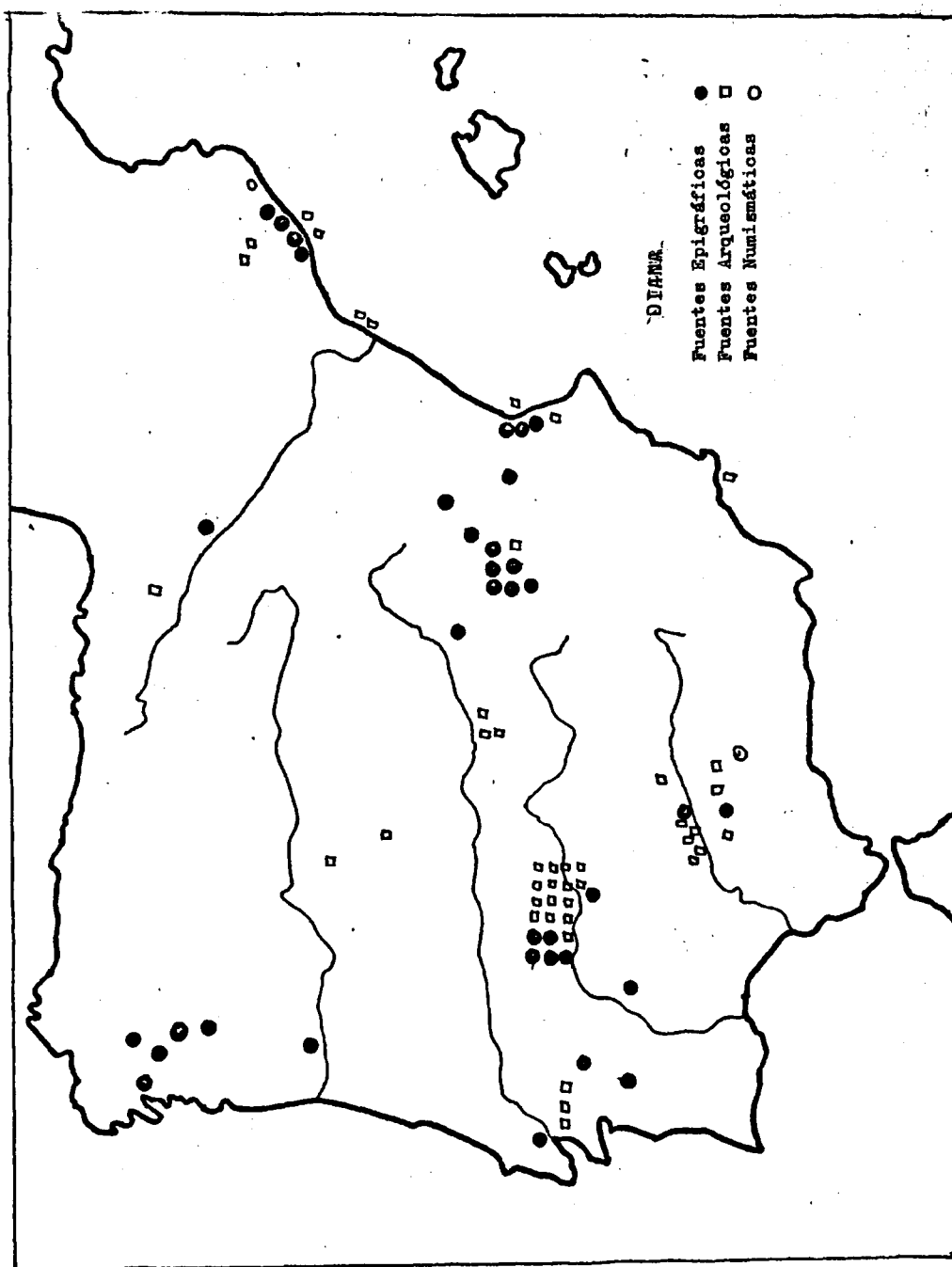


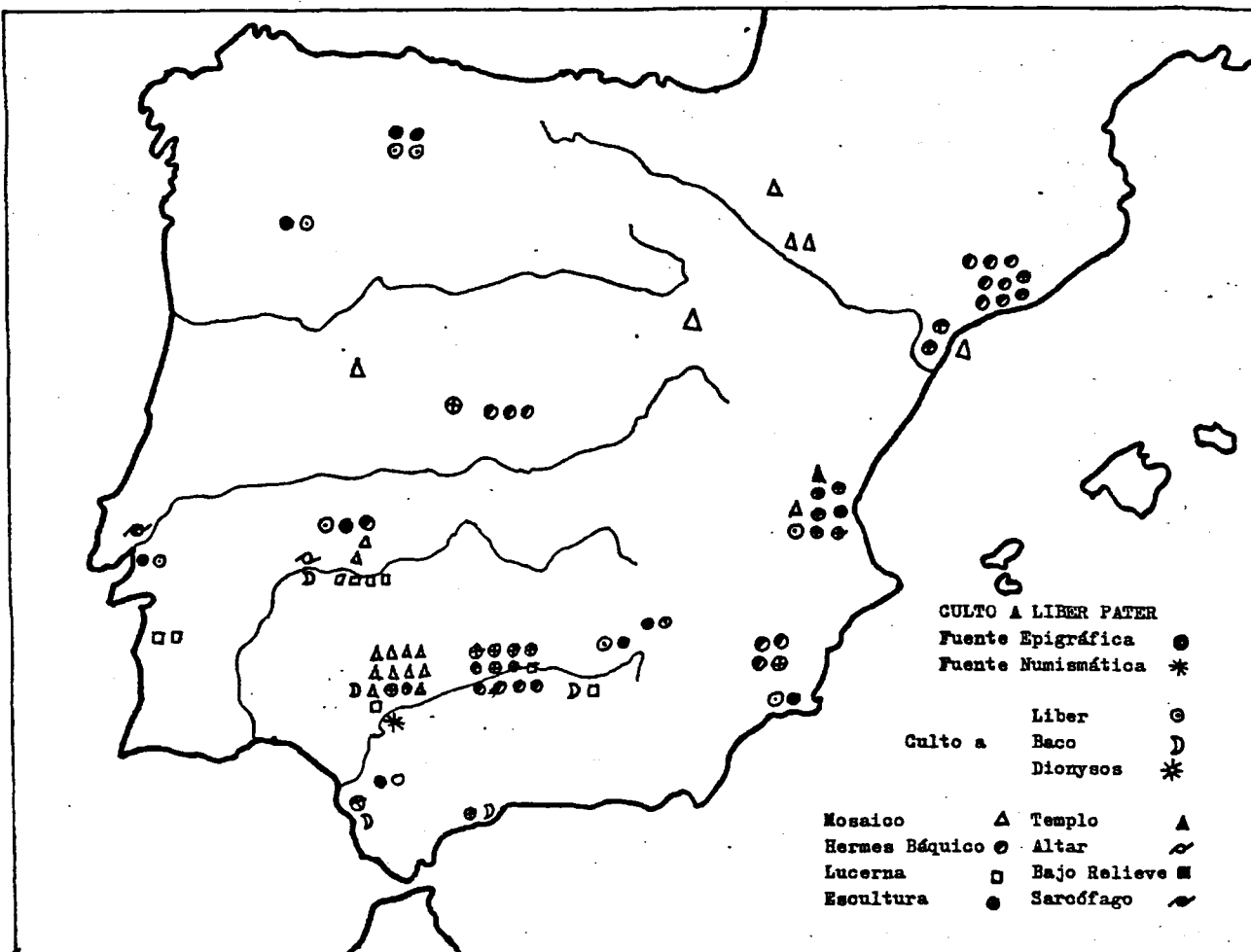




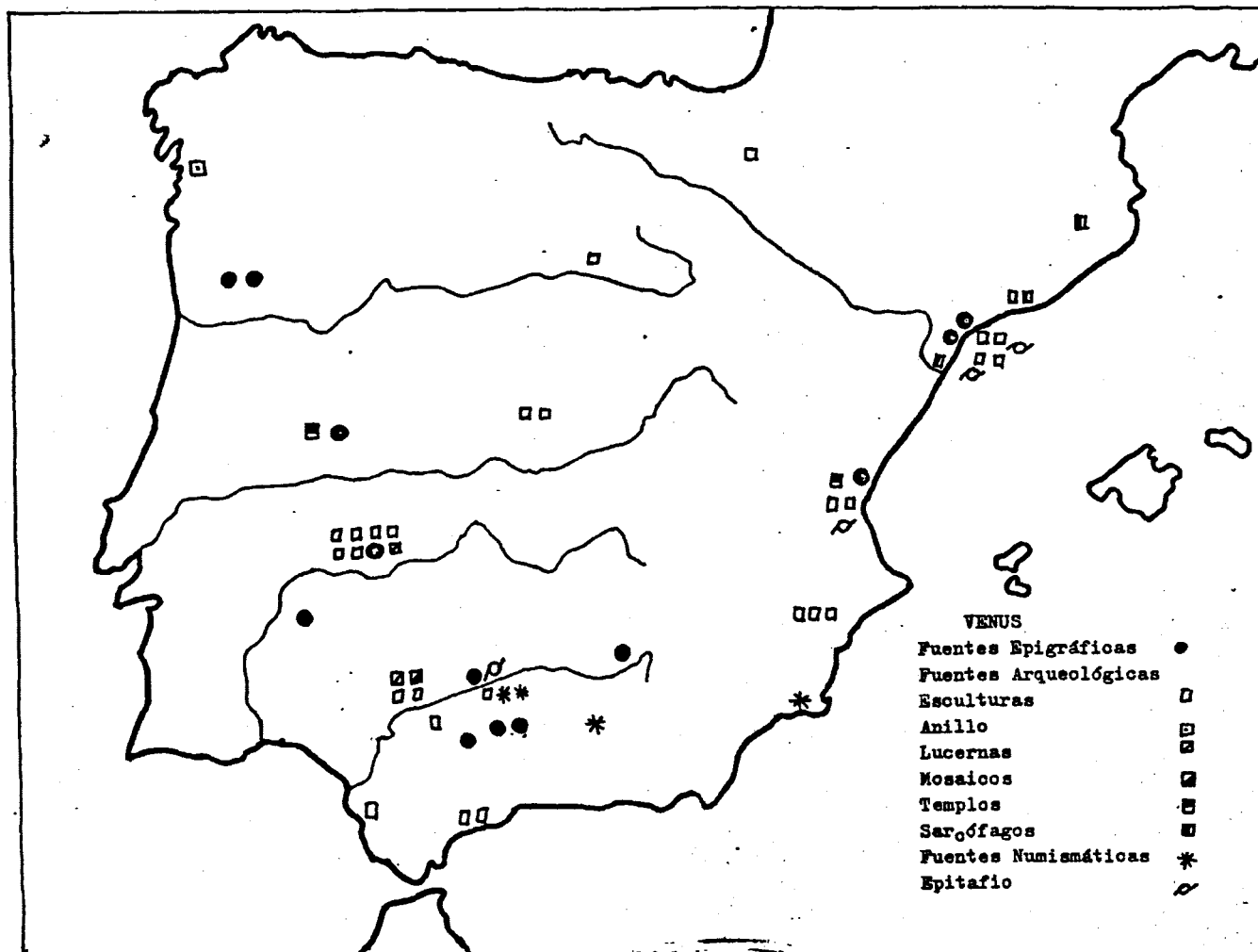


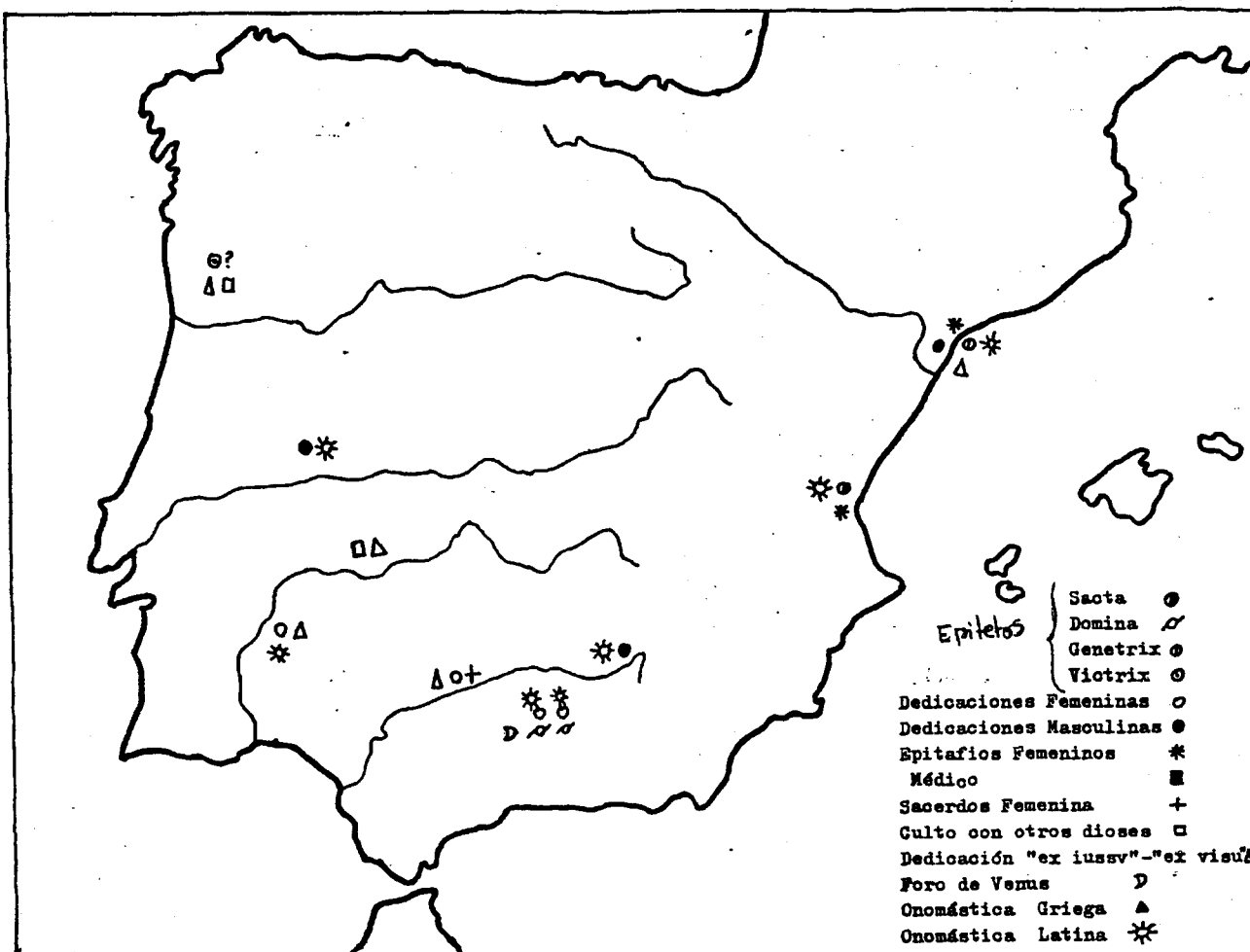
MAPA 2327. CAPITULO VIII. 1



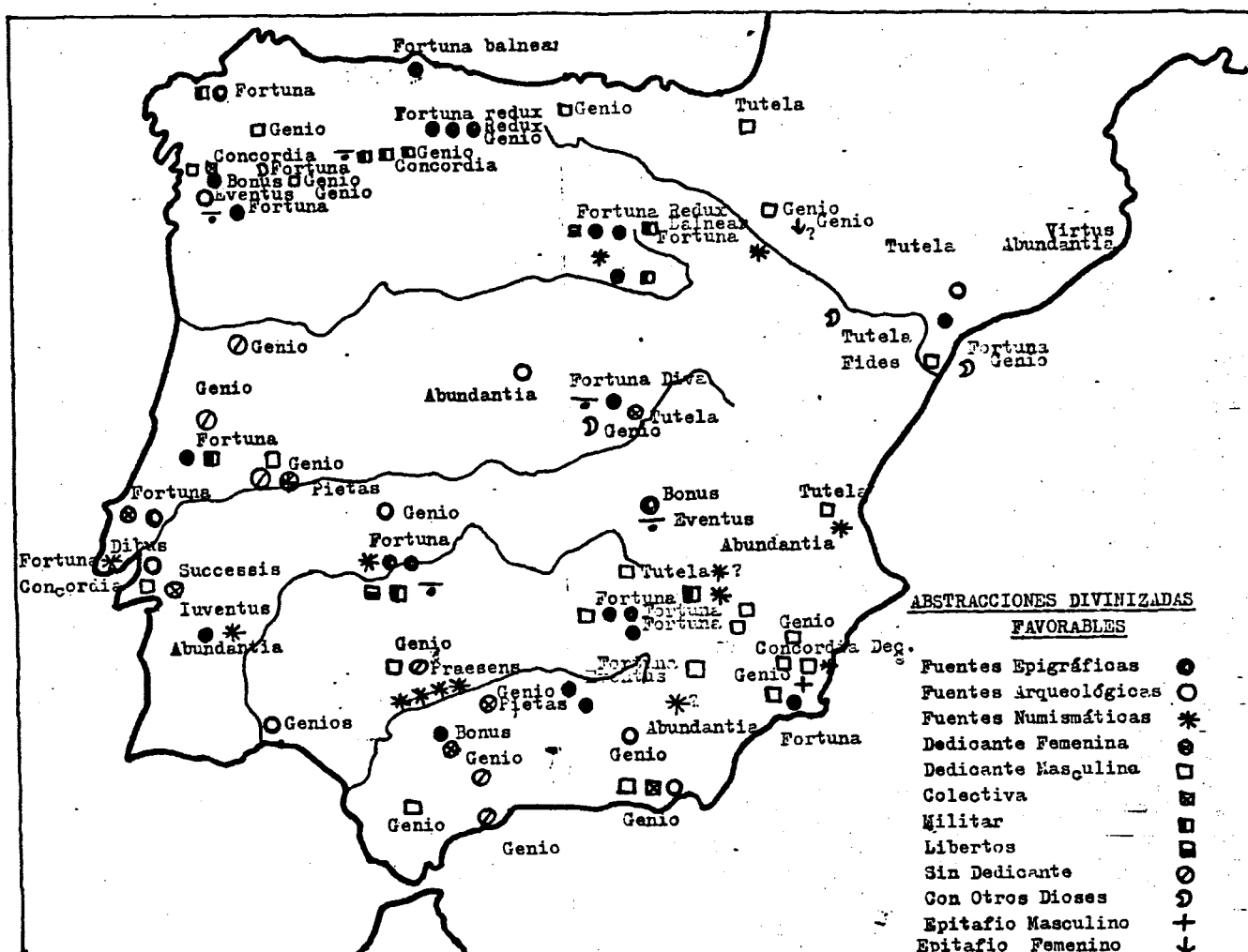


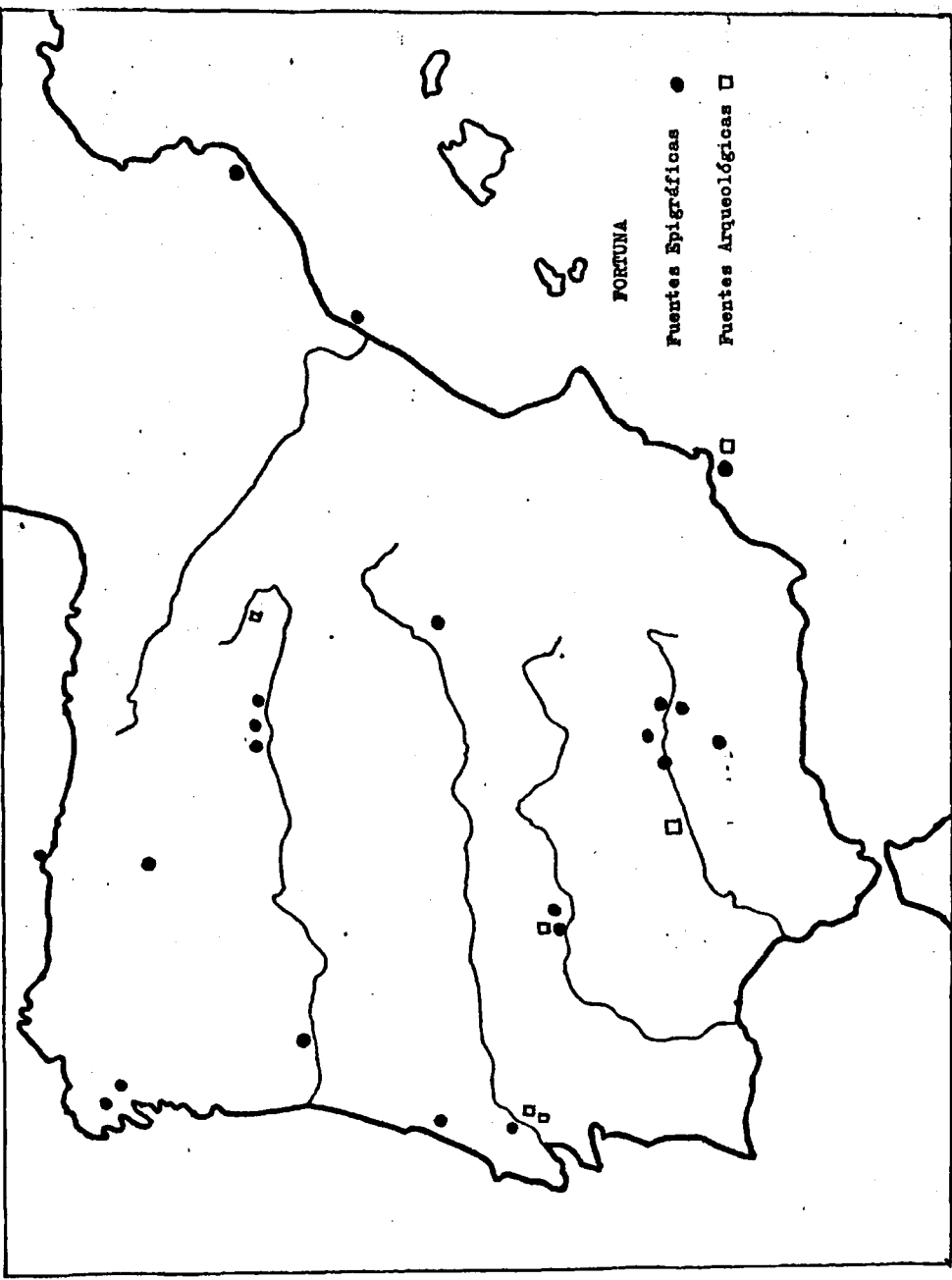
MAPA nº 27. CAPITULO VIII.



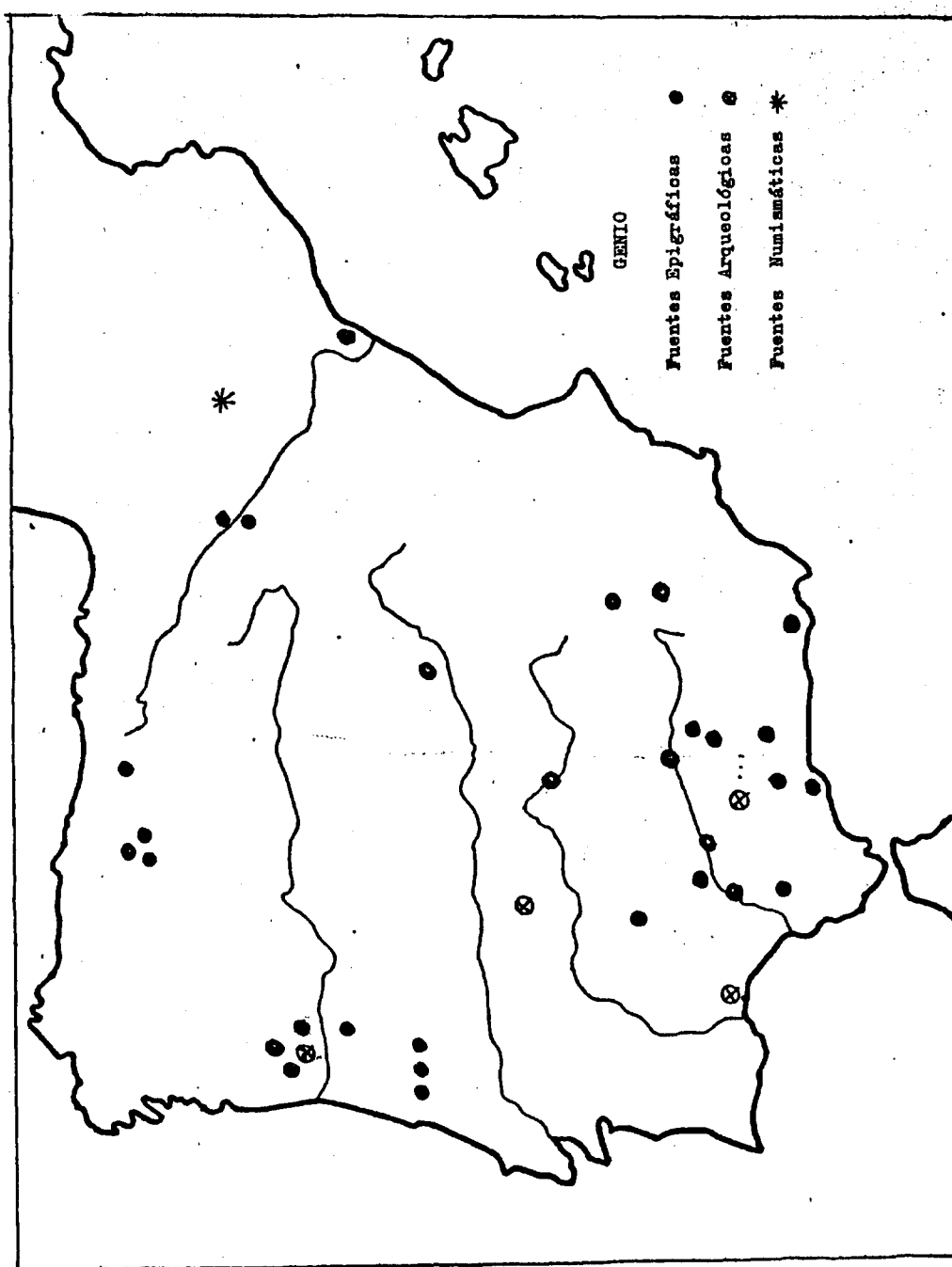


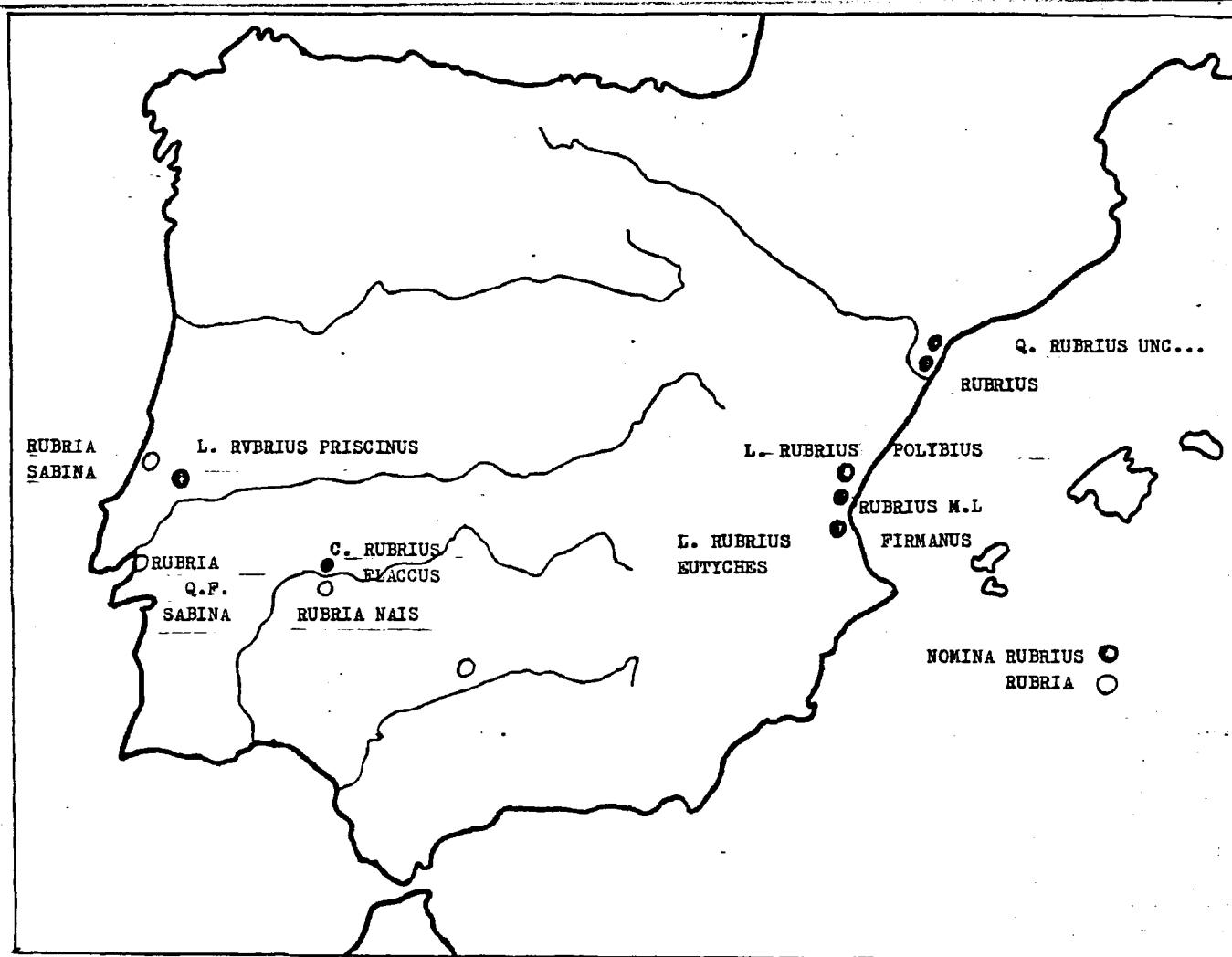
MAPA nº29 CAPITULO VIII.VENUS.EPIGRAFIA.



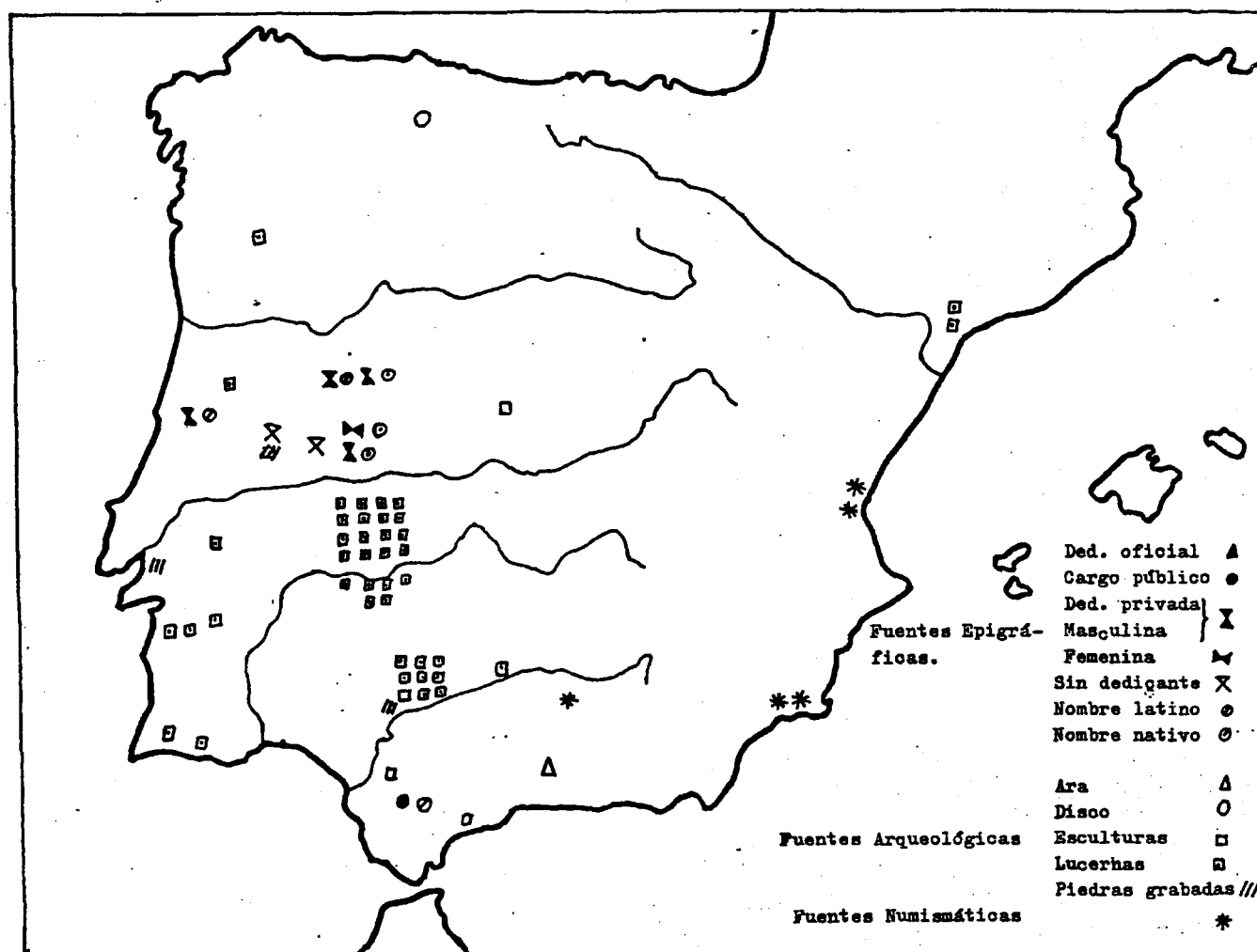


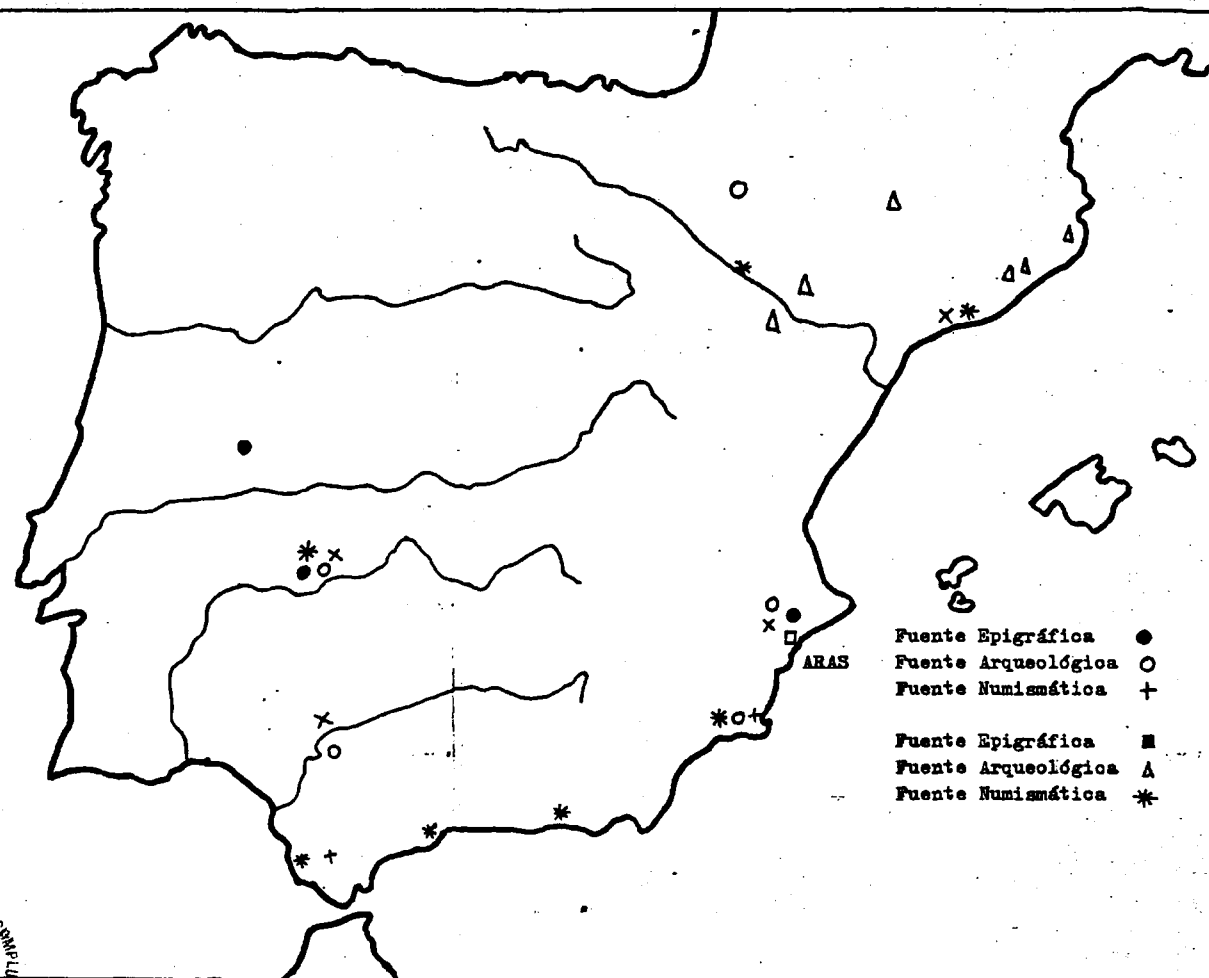
MAPA Nº 34. CAPITULO IX.





MAPA nº 33. CAPITULO IX. DIOSSES DEL EXITO. ONOMASTICA.





MAPA nº35. CAPÍTULO X